

UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA.



FACULTAD DE PSICOLOGÍA y RELACIONES
HUMANAS

Carrera: Licenciatura en Psicología

**Título y tema: “Percepción de hostilidad en sujetos con
antecedentes penales”**

Tutor: Prof. Lic. Roxana Castro Wojda

Tesista: Johanna Zaratiegui (legajo 41963)

Fecha:

Lunes 16 de abril del 2012

Resumen

En esta tesis se pretende indagar sobre el modo de procesamiento de la percepción en sujetos con antecedentes penales. La hipótesis aquí es que se podrían encontrar indicadores que den muestra de una percepción de hostilidad exacerbada en comparación con personas sin antecedentes. Esto será medido con el Test de Apercepción Temática (solo se tomarán 4 láminas seleccionadas por ser las más concordantes con la problemática), el cual le dará una mirada cualitativa a la tesis, al mismo tiempo también con un tinte comparativo, debido a que en la tesis se utilizará una muestra de 40 sujetos con antecedentes penales y 40 sujetos sin antecedentes penales.

Por consiguiente, también se abordarán teóricamente los posibles motivos o las teorías que convergen o adicionan a la hipótesis, buscando así tener una mirada lo suficientemente compleja, merecida del ser humano.

Esto es relevante para la comunidad, debido a estar inmersa en una sociedad que va en alzada creciente en actos delictivos e inseguridad. Resultaría un aporte muy significativo poder arribar a una de las formas en que puede disminuir la reincidencia de estos sujetos que han sido penalmente imputados, instituyendo así a la unidad penitenciaria, no sólo como una unidad de alojamiento, sino como ámbito correccional de aquellas conductas que la sociedad considera indeseable.

Con esta delimitación, lo que se pretende es introducir la relevancia de la psicología forense dentro del ámbito carcelario, para así mismo trabajar con dichos sujetos en aquellos factores que podrían actuar como disparadores en el acto criminal. Se pretende arrojar datos lo suficientemente significativos para luego poder pensar programas de “reeducación” de estas conductas penalmente condenables; se supone que las mismas son una consecuencia del procesamiento perceptual del sujeto, quien ve al mundo circundante más hostil que lo que las personas libres de antecedentes penales lo perciben.

Palabras claves: percepción de hostilidad, hostilidad y sujeto.

Abstract

This thesis aims to investigate the processing mode of perception in subjects who have criminal records. The assumption here is that you might find indicators that show a heightened perception of hostility compared to people without history. This will be measured by the Thematic Apperception Test (only took 4 sheets selected to be the most consistent with the problem), which will give a qualitative look at the thesis, at the same time also with a tinge of comparison, because in the thesis used a sample of 40 subjects with 40 subjects criminal record and no criminal record.

Therefore also be addressed theoretically possible motives or theories which converge or added to the hypothesis, looking to have a look sufficiently complex, the human being deserved.

This is relevant to the community, due to being immersed in a society that is growing on appeal in criminal and insecurity. It would be a very significant contribution to arrive at one of the ways you can reduce the recidivism of these individuals who have been criminally charged, thus instituting the prison unit, not only as an accommodation unit, but as correctional field behavior that society considers undesirable.

With this definition, the aim is to introduce the importance of forensic psychology within the prison environment, so the same work with such subjects in those factors which may act as triggers in the criminal act. It is intended to provide data significant enough then to think programs "reeducation" of these reprehensible criminal behavior, it is assumed that they are a consequence of perceptual processing of the subject, who sees the surrounding world more hostile than free people perceived criminal record.

Keywords: perception of hostility, hostility, and subject.

Carta de la tutora

"Percepción de hostilidad en sujetos con antecedentes penales"

Considero que el trabajo realizado por Johanna Zaratiegui para la presente tesis de grado merece especial consideración. En principio, porque las cuestiones relativas a la violencia en general, son motivo de interés y preocupación para distintos actores sociales. Todo trabajo dirigido a comprender los fenómenos violentos de distinta índole y que además sumen a la posibilidad de encontrar estrategias y alternativas de intervención, son de enorme importancia para la comunidad.

Este es un trabajo orientado a encontrar maneras de disminuir la reincidencia en sujetos que han delinquido y para ello se ha elegido analizar la percepción en sujetos con antecedentes penales, lo que resulta una propuesta interesante y original.

Los resultados obtenidos en el presente trabajo, constituyen un aporte valioso en cuanto al conocimiento de los agentes que intervienen y/o desencadenan las conductas delictivas y como se señala, podrían ser considerados en distintos ámbitos: en la definición de criterios de legislación penal, en el diseño de programas de reinserción social (en los casos en que esto sea posible), en el ámbito de la salud en general y del campo comunitario, de la Psicología y la Psicología Forense en particular.

Por otra parte, deseo señalar el manifiesto interés y la dedicación de la tesista durante todo el proceso, su amplitud de criterio y flexibilidad, así como su independencia para plantear sus puntos de vista.

Con este trabajo, la tesista culmina su carrera de grado. Sin duda, esta investigación da comienzo a un recorrido muy promisorio, del que seguramente tendremos noticias.

Roxana Castro Wojda, 6 de febrero de 2012.

Agradecimiento

“Percepción de hostilidad en sujetos con antecedentes penales”

En primer lugar debo darle el reconocimiento que se merece mi tutora, por haber aceptado guiarme en mi carrera, por esclarecer mis dudas, por su buena predisposición y por hacerme sentir segura.

A la facultad de psicología de la Universidad Abierta Interamericana, por haberme abierto las puertas, cuando arribe hace 4 años a capital, con las ansias de llegar a convertirme en profesional.

A todos los profesores que forman parte del staff facultativo de la UAI. En especial a Cecilia Zugazaga por ser excelente profesora, a toda la cátedra de Práctica profesional supervisada, a Julio Cesar Ríos por dejarme divagar con mis ideas en el área forense, a Marcelo Pérez por haber confiado en mí. Gracias a todos.

A mi familia por el esfuerzo de apoyarme en todas y cada una de mis decisiones, por llamarme todas las noches para saber si estaba bien en la “gran ciudad”, a mi papa por haberme contagiado su pasión por la justicia, a mi mama por buscar la forma de ayudarme siempre, a mis abuelos por estar presentes en cada momento, y a todos los que me ayudaron mandándome información.

Por ultimo y no me menos importante agradezco a los que hicieron posible que haga dicha tesis, a todas esas personas que aceptaron una entrevista conmigo y prestaron colaboración.

Le dedico esta tesis a mi abuelo que soñó con verme recibida

Índice general

“Percepción de hostilidad en sujetos con antecedentes penales”

Índice general_____pag6

Capitulo primero: El problema de investigación

1. Hipótesis y Tema_____pag9
2. Objetivos_____pag9
2.1. Objetivo general_____pag10
2.2. Objetivo específico_____pag10
3. Relevancia y justificación_____pag10
4. Estado del arte_____pag11

Capitulo segundo: Marco teórico

1. Hostilidad_____pag15
1.1. Historia de la hostilidad_____pag15
1.2. Definición de hostilidad_____pag21
1.3. Clasificación de hostilidad_____pag24
2. Percepción_____pag25
2.1. Historia de la percepción_____pag25
2.2. Definición de la percepción_____pag26
2.3. Clasificación de la percepción_____pag32
2.4. Percepción de hostilidad_____pag33
3. Sujeto_____pag34
3.1. Historia del sujeto_____pag34
3.2. Definición del sujeto_____pag35
3.3. Clasificación del sujeto_____pag37

“Percepción de hostilidad en sujetos con antecedentes penales”

Capitulo tercero: Marco metodológico

1. Diseño de investigación	pag46
2. Recolección de datos	pag46
2.1. Test de apercepción temática	pag46
3. Población y muestra	pag52
4. Procesamiento y análisis de datos	pag52
5. Conclusiones	pag54
6. Anexos	pag56
7. Bibliografía	pag61

Capítulo primero:

“Percepción de hostilidad en sujetos con antecedentes penales”

El problema de investigación.

1. Hipótesis y Tema.
2. Objetivos.
 - 2.1. Objetivo general.
 - 2.2. Objetivo específico.
3. Relevancia y justificación.
4. Estado del arte.

1. Hipótesis y Tema.

“Percepción de hostilidad en sujetos con antecedentes penales”

Según la Real Academia Española el término de hipótesis alude a una descripción provisoria basal de una investigación, ésta misma puede ser confirmada o negada.

Según Kerlinger y Lee, la hipótesis sería una forma de intelectualizar el problema, una declaración conjetural, una proposición a priori de la relación entre las diferentes variables que componen el problema de investigación.

La hipótesis es una idea que se corresponde con el problema y los objetivos de la investigación. Éstas deben estar correctamente fundamentadas con las teorías que ameriten y precisen.

Está compuesta proposiciones generales que se elaboran en paralelo con la investigación, siendo las mismas refutadas o confirmadas en la conclusión.

La hipótesis intenta explicar la motivación intrínseca del investigador.

La hipótesis que propongo y guía mi investigación es:

- Los sujetos con antecedentes penales, han delinquido debido a que poseen una percepción de hostilidad indiferenciada respecto del mundo circundante, es decir lo ven atacante.

Según Palazzolo un tema de investigación constaría de un discurso sobre el cual se anunciaría la temática a investigar. Su contenido debe ser claro y preciso, siendo al mismo tiempo un delimitante en el campo disciplinar y de interés.

El tema delineado en esta tesis es:

- Percepción de hostilidad en sujetos con antecedentes penales

2. Objetivos.

El objetivo de toda ciencia es antes que nada aportar teoría, siguiendo a Kerlinger y Lee, esto significaría crear un constructo de conceptos interrelacionados, definiciones y proposiciones que dan una visión sistémica

de un fenómeno dado, creando relaciones entre variables, con un fin explicativo y predictivo.

Según esto, uno podría pensar y desglosar este fin o meta científica en un objetivo general, que guía la investigación, y otros específicos, delineados y decantados en el proceso de investigación.

2.1. Objetivo general

El objetivo general de mi investigación es:

- Analizar la percepción de sujetos con antecedentes penales.

2.2. Objetivos específicos.

Los objetivos específicos de mi investigación son:

- Analizar los diferentes resultados del Test de Apercepción Temática.
- Determinar y analizar la correlación de los resultados arrojados del Test de Apercepción Temática tanto en sujetos con antecedentes penales como en aquellos que no los posean.
- Determinar el grado en indicadores de hostilidad en la muestra.

3. Relevancia y justificación.

En el ámbito de las ciencias, las investigaciones deben aportar conocimiento teórico, deben ser una fuente de enriquecimiento; por ello el especialista debe justificar su estudio, exponiendo las razones. La investigación debe ser conveniente.

Sampieri en una adaptación de Ackoff y Miller, formula criterios para evaluar el valor potencial de una investigación, estos serían: conveniencia, relevancia social, implicaciones prácticas, valor teórico y utilidad metodológica.

Lo propuesto por mí es que esta investigación se justifica (siendo relevante, pertinente y conveniente) por las siguientes razones:

- Permitirán el avance en el conocimiento de los agentes intervinientes o desencadenantes de las conductas delictivas.
- Posibilitarán el diseño de programas de tratamiento terapéutico para la mejor reinserción de los sujetos procesados y condenados.
- Resultarán de utilidad para los diferentes profesionales que se dedican a la salud mental.
- Posibilitarán que este conocimiento también pueda ser utilizado por los profesionales que trabajan con la salud en general en el marco de las organizaciones y en el campo comunitario.
- Podrán ser útiles a quienes tengan la posibilidad de definir criterios vinculados a la legislación penal.
- Constituirán un aporte al ámbito específico de la Psicología Forense. (En la República Argentina no se ha investigado la incidencia de una percepción hostil - creyendo que el sujeto considera al mundo como hostil o persecutorio, siendo la víctima parte de ese mundo que lo ha confinado a estar en falta; no sólo falta desde el punto de vista penal, también en falta de integración, en falta de derechos, falta de posibilidades en general -. Esto sería de importancia para la comunidad de psicología forense, para así poder aumentar su transcendencia en los ámbitos de injerencia).

4. Estado del arte.

Este apartado es una recopilación de investigaciones previas vinculadas a la temática que se pretende conocer, es una revisión de los antecedentes, permitiendo la exploración y mayor información sobre el objeto de esta tesis.

Según Yuni y Urbano la función de revisar los antecedentes es la de:

“Percepción de hostilidad en sujetos con antecedentes penales”

- Enriquece al investigador, delimita mejor el problema y la hipótesis.
- Permite al investigador estar actualizado respecto de los debates teóricos, las técnicas de recolección de datos y el modo de análisis.

La temática elegida por la presente tesista ha sido poco objeto de curiosidad con posterior investigación en el ámbito científico, siendo ésta un área virgen. Las investigaciones referidas o relacionadas, son las siguientes:

- Tovar Sanchez, C. Garcia Martinez, J. (2008). Se investiga un programa de reintegración social, desarrollado en un Centro Penitenciario por un equipo multidisciplinar. El programa incluye tratamiento terapéutico individual, concebido desde un modelo constructivista y sistémico. Los objetivos del tratamiento terapéutico son: a) reconstruir la identidad y la experiencia personal del sujeto desde puntos de vista alternativos; b) valorar necesidades personales y relacionales; c) descubrir significados que hayan funcionado como factores de protección. La investigación concluyó en que una buena terapia incrementa la valoración personal ampliando su relación con el medio, haciendo que el sujeto se corra de su rol de delincuente o violento; esto a su vez logró atenuar aquellos patrones de conducta que llevaban al sujeto a delinquir y/o a ser violento.
- Morales Muñoz, M.F. Madrigal Guridi, L. (2006). Lo que se investigó fue la fallas en las figuras de sostén y su repercusión a nivel conductual; así se pudo concluir que dichos sujetos tenían angustias debido a que no pudieron implementarse adecuadamente en ellos las funciones paternas (esto se pudo aminorar con terapia equilibrando el funcionamiento psíquico), además de que son sujetos quebrados socialmente y por ello es necesario para su readaptación la fortaleza yoica mediada por una intervención adecuada; por último el tratamiento dependerá del entorno sociocultural.
- Ampudia Rueda, A. Jiménez Gómez, F. Sánchez Crespo, G. Santaella Hidalgo, G.B (2006). El objetivo de esta investigación parte del análisis de los indicadores empíricos de la conducta agresiva y violenta

derivada de las escalas del MMPI-2 aplicados a delincuentes de ambos géneros y organizada por sexo en función de la problemática de agresión. Para establecer las diferencias y analizar las causas, se administró el instrumento a 200 internos (100 hombres y 100 mujeres) de centros penitenciarios reclusos por delitos de homicidio y conducta violenta. La elevación en algunas escalas sugiere diferencias en la expresión de la agresión entre grupos, siendo las mujeres quienes expresan más abiertamente sentimientos de agresión, hostilidad e ira, mientras que los hombres tienden a negar dichos componentes en su comportamiento.

- Garcia Martínez, J. (2008). En este trabajo se expone un modelo de comprensión de la conducta de víctimas y agresores basado en supuestos constructivistas. Se hace especial énfasis en las transiciones emocionales kellianas y en los contenidos de la construcción de ambos grupos. Se plantea la necesidad de un análisis ideográfico de cada víctima o agresor como forma de entender su comportamiento.

Capítulo segundo: Marco teórico.

1. Hostilidad.
 - 1.1. Historia de la hostilidad.
 - 1.2. Definición de hostilidad.
 - 1.3. Clasificación de hostilidad.
2. Percepción.
 - 2.1. Historia de la percepción.
 - 2.2. Definición de la percepción y proceso perceptual.
 - 2.3. Clasificación de la percepción.
 - 2.4. Percepción de hostilidad.
3. Sujeto.
 - 3.1. Historia del sujeto .
 - 3.2. Definición del sujeto .
 - 3.3. Clasificación del sujeto.

1. Hostilidad.

1.1. Historia de la hostilidad.

A lo largo de la historia, la hostilidad no ha sido recurso exclusivo de personas temperamentales. La hostilidad puede llevar a cometer delitos, incluso asesinatos. Algunos de ellos, reconocidos en el ámbito de la justicia nacional son: el caso del dentista Barreda, la masacre de Patagones llevada a cabo por un joven en su colegio, y el controversial asesinato parental llevado a cabo por los hermanos Schoklender. Una persona podría seguir ahondando dentro de la historia criminal Argentina encontrando numerosos casos similares y escalofriantes, donde los perpetradores del hecho aluden una intensa emoción que desencadena una reacción, producto de una hostilidad previamente percibida; por lo que la hostilidad puede desencadenar conductas de legítima defensa, asesinatos, peleas callejeras o una mera discusión verbal.

La hostilidad también puede ser percibida a nivel más macro y generar guerras civiles, los golpes de estado, popularmente conocidos en el territorio argentino, pero situación también compartida en otros países, como lo fueron Chile, Paraguay y Uruguay (dictaduras militares). Aun así se puede pensar en guerras no sólo entre los ciudadanos de un mismo país, también recordemos Vietnam, la muy estudiada Guerra Fría, La guerra del golfo y La guerra de Malvinas, entre otras. No podemos dejar de nombrar el escalafón más alto en esta especie de pirámide, me refiero a la tan temida guerra mundial, donde intervienen mas de 2 países en el conflicto, donde hay alianzas, pero por sobre todas las cosas, hay millones de muertes.

En el VI Congreso Nacional de Paleontología (llevado a cabo en España), una de las ponencias trataba de hallazgos osteo-arqueológicos que evidenciaban señales de hostilidad y violencia: habían encontrado 117 esqueletos que se creía pertenecían a los años 1800 quienes habían sido víctimas de una ejecución masiva (dato revelado por la investigación).

Witker en su artículo publicado en la Red de revistas científicas de América latina y el Caribe, España y Portugal; propone una teoría en las relaciones internacionales donde una sucesión de actos aislados hostiles, se sitúan luego en una escala abierta de hostilidad inter-estatal, donde más tarde el conflicto es manejado con poca diplomacia desencadenando la guerra. En el documento Memorial del Ejército de Chile, Leyton Salas señala a la hostilidad como el factor explicativo de la animosidad existente entre los países que estén en guerra, siendo el factor desencadenante de la rivalidad en el sistema internacional.

En una investigación de la segunda guerra mundial llevada a cabo por Dina. A. Zinnes (1963), concluyó que los Estados que mayormente expresaron su hostilidad eran aquellos cuyos jefes políticos se sentían objeto de hostilidad de otro Estado. La proposición básica puede ser enunciada de la forma siguiente: Si un Estado A —correcta o incorrectamente— se siente amenazado por el Estado B, existen muchas probabilidades de que A responda con amenazas o con un acto hostil. Cuando el Estado B empieza a sentir esta hostilidad dirigida contra sí mismo, es probable que B, también se comporte de una forma hostil (y defensiva). Esta conducta amenazadora por parte de B convencerá a A de que sus sensaciones iniciales eran correctas, y A se sentirá inclinado a aumentar su actividad hostil (y defensiva).

Se busca develar que el término hostilidad, no es nuevo ni ha sido poco usado, se remonta a Maquiavelo o incluso a los santos evangelios. La conducta hostil ha estado siempre presente en la historia de la humanidad, está presente en el antiguo testamento, la época de Jesús, pasando por las diferentes colonizaciones, hasta la actualidad. Ha sido producto de debates y guerras, pero ha sido una constante en el comportamiento humano. Por ello se persigue una noción más intrínseca del término, intentado entenderlo remontándonos a las diferentes épocas.

En el Malestar en la Cultura, Freud (1930), plantea que "...la cultura se opone la pulsión agresiva natural de los seres humanos, a la **hostilidad**¹ de uno contra todos y de todos contra uno".

Desde la óptica psicoanalítica hablar de la agresividad implica hablar de lo pulsional. Freud defiende esto desde el inicio de su teorización, a partir de sus observaciones clínicas, la dualidad pulsional como principio irrenunciable. Pasa así de enunciar esta dualidad en *Tres ensayos para una teoría sexual* (1905) en términos de "Pulsiones sexuales" frente a "Pulsiones de auto conservación" (diferenciando el hambre del amor), a plantearla en 1920 en *Más allá del principio del placer*, bajo la forma de "Pulsión de vida" frente a "Pulsión de muerte".

Dice Freud que la agresión consiste en la mezcla de Eros con la pulsión de muerte y que la pulsión de muerte del organismo vivo se defiende de la imbricación de lo pulsional de diversas maneras: deflexionándola, utilizando la musculatura, agrediendo, transformándola en pulsión de destrucción o agresión. La agresividad siempre actúa mezclada con la pulsión sexual, así entendemos sadismo, masoquismo, en sus diversas formas.

En *El malestar en la cultura*, Freud (1930) explica la tendencia natural a la maldad, la agresión, la crueldad, que proviene del odio primordial y que tiene incidencias sociales desastrosas. El hombre satisface sus aspiraciones eludiendo interdicciones. Explota sin resarcir, humilla, martiriza, mata, se apropia de los bienes de otros; pero como debe renunciar a satisfacer plenamente esta agresividad en la sociedad, encuentra un exutorio en los conflictos tribales o nacionales.

Dice Freud (1930)

"Así como la satisfacción pulsional equivale a dicha, así también es causa de grave sufrimiento cuando el mundo exterior nos deja en la indigencia, cuando nos rehúsa la saciedad de nuestras necesidades. Por tanto, interviniendo sobre estas mociones pulsionales uno puede esperar librarse de una parte del sufrimiento. Este modo de defensa frente al

¹ Se ha señalado en las citas con negrita aquello que en relación con esta investigación se quiere resaltar.

*padecer ya no injiere en el aparato de la sensación; busca enseñorearse de las fuentes internas de las necesidades. De manera extrema, es lo que ocurre cuando se matan pulsiones, como enseña la sabiduría oriental y lo practica el yoga. Si se lo consigue, entonces se ha resignado toda otra actividad (se ha sacrificado la vida), para recuperar, por otro camino, solo la dicha del sosiego. Con metas mas moderadas, es la misma vía que se sigue cuando uno se limita a proponerse el gobierno sobre la propia vida pulsional. Las que entonces gobiernan son las instancias psíquicas mas elevadas, que se han sometido al principio de realidad. Así, en modo alguno se ha resignado el propósito de la satisfacción; no obstante, se alcanza cierta protección del sufrimiento por el hecho de que la insatisfacción de las pulsiones sometidas no se sentirán tan dolorosas como la de las no inhibidas. Pero a cambio de ello, es innegable que el sobreviene una reducción de las posibilidades del goce. El sentimiento de dicha provocado por la satisfacción de una pulsión silvestre, no domeñada por el yo, es incomparablemente mas intenso que el obtenido a raíz de la saciedad de una pulsión enfrenada. **Aquí encuentra una explicación económica el carácter incoercible de los impulsos perversos, y acaso también el atractivo de lo prohibido como tal**" (tomo XXI, Ed Amorrortu, pág. 79)*

"Otra técnica para la defensa contra el sufrimiento se vale de los desplazamientos libidinales que nuestro aparato anímico consciente, y por los cuales su función gana tanto en flexibilidad. He aquí la tarea a resolver: es preciso trasladar las metas pulsionales de tal suerte que no puedan ser alcanzadas por la denegación del mundo exterior. Para ello, la sublimación de las pulsiones presta auxilio. Se lo consigue sobre todo cuando uno se las arregla para elevar suficientemente ganancia de placer que proviene de las fuentes de un trabajo psíquico e intelectual" (tomo XXI, Ed Amorrortu, pág. 79)

***"Quien nazca con una constitución pulsional particularmente desfavorable y no haya pasado de manera regular por la transformación y reordenamiento de sus componentes libidinales, indispensables para su posterior productividad, encontrara arduo obtener felicidad de su situación exterior, sobre todo si se enfrenta a tareas algo difíciles. Como ultima técnica de vida, que le promete al menos satisfacciones sustitutivas, se le ofrece el refugio en la neurosis, refugio que en la mayoría de los casos consume ya la juventud. Quien en una época posterior de su vida vea fracasados sus empeños por obtener la dicha, hallara consuelo en la ganancia de placer de la intoxicación crónica, o emprenderá el desesperado intento de rebelión de la psicosis"** (tomo XXI, Ed Amorrortu, pág. 84)*

“Si uno cede a la primera impresión, está tentado de decir que la sublimación es, en general, un destino de pulsión forzosamente impuesto por la cultura. Pero será mejor meditarlo más. Por último y en tercer lugar –y esto parece lo más importante –, no puede soslayarse la medida en que la cultura se edifica sobre la renuncia de lo pulsional, el alto grado en que se basa, precisamente, en la no satisfacción (mediante sofocación, represión, ¿o que otra cosa?) de poderosas pulsiones. Esta <denegación cultural> gobierna el vasto ámbito de los vínculos sociales entre los hombres; ya sabemos que esta es la causa de la hostilidad contra la que se ven precisadas a luchar todas las culturas.” (tomo XXI, Ed Amorrortu, pág. 96)

*“En consecuencia, **el prójimo no es solamente un posible auxiliar y objeto sexual, sino una tentación para satisfacer en él la agresión, explotar su fuerza de trabajo sin resarcirlo, usarlo sexualmente sin su consentimiento, desposeerlo de su patrimonio, humillarlo, infringirle dolores, martirizarlo y asesinarlo**” (tomo XXI, Ed Amorrortu, pág. 108)*

“La existencia de esta inclinación agresiva que podemos registrar en nosotros mismos y con derecho presuponemos en los demás es el factor que perturba nuestros vínculos con el prójimo y que compele a la cultura a realizar su gasto [de energía]. A raíz de esta hostilidad primaria y recíproca de los seres humanos, la sociedad culta se encuentra bajo una permanente amenaza de disolución. El interés de la comunidad de trabajo no la mantendrían cohesionada; en efecto, las pasiones que vienen de lo pulsional son más fuertes que unos intereses racionales. La cultura tiene que movilizarlo todo para poner límites a las pulsiones agresivas de los seres humanos, para sofrenar mediante formaciones psíquicas reactivas sus exteriorizaciones. De ahí el recurso a métodos destinados a impulsarlos hacia identificaciones y vínculos amorosos de metas inhibidas; de ahí la limitación en la vida sexual y de ahí, también, el mandamiento ideal de amar al prójimo como a sí mismo, que en la realidad efectiva solo se justifica por el hecho de que nada contraría más a la naturaleza humana originaria.” (tomo XXI, Ed Amorrortu, pág. 109)

Más adelante en el mismo texto, Freud(1930) hace explícita referencia a la forma en que la cultura se opone la pulsión agresiva natural de los seres humanos, a la **hostilidad** de uno contra todos y de todos contra uno.

*“Entonces, para todo lo que sigue me sitúo en este punto de vista: **la inclinación agresiva es una disposición pulsional autónoma, originaria, del ser humano.** Y retornando el hilo del discurso, **sostengo que la cultura encuentra en ella su obstáculo más poderoso.** En algún momento de esta indagación se nos impuso la idea de que la cultura es un proceso particular que abarca a la humanidad toda en su transcurrir, y seguimos cautivados por esa idea. Ahora agregamos que sería un proceso al servicio del Eros, que quiere reunir a los individuos aislados, luego a las familias, después a etnias, pueblos, naciones, en una gran unidad: la humanidad. Por qué deba acontecer así, no lo sabemos; sería precisamente la obra del Eros. Esas multitudes de seres humanos deben ser ligados libidinosamente entre sí; la necesidad sola, las ventajas de la comunidad de trabajo, no los mantendrían cohesionados. Ahora bien, a este programa de **la cultura se opone la pulsión agresiva natural de los seres humanos, la hostilidad de uno contra todos y de todos contra uno. Esta pulsión de agresión es el retoño y el principal subrogado de la pulsión de muerte que hemos descubierto junto al Eros, y que comparte con este el gobierno del universo.** Y ahora, yo creo, ha dejado de resultarnos oscuro el sentido del desarrollo cultural. Tiene que enseñarnos **la lucha entre Eros y Muerte, pulsión de vida y pulsión de destrucción,** tal como se consume en la especie humana. Esta lucha es **el contenido esencial de la vida en general,** y por eso el desarrollo cultural puede caracterizarse sucintamente como la lucha por la vida de la especie humana. ¡Y esta es la gigantomaquia que nuestras niñeras pretenden apaciguar con el «arrorró del cielo!»” (tomo XXI, Ed Amorrortu, pág. 117-118)*

Habiendo citado a Freud, y entendiendo la incumbencia de las pulsiones dentro de la vida en sociedad, habría que hacer una dilucidación en cuanto a su nivel económico. Al respecto dice Lucioni (1984) en *Observaciones acerca de la constitución del sado-masochismo*, luego de precisar las relaciones que aparecen en la serie genética de los principios económicos psicoanalíticos:

*“...Esta génesis lógica muestra por sí sola la impugnación que , precisamente en *El problema económico del masochismo* realiza Freud de la tesis meramente cuantitativa para explicar el placer y el displacer como meros efectos del aumento-disminución de la tensión de estímulo” (pág. 136)*

La observación refiere a lo planteado por Freud (1924) en dicho texto:

*“Entonces, placer y displacer no pueden ser referidos al aumento o la disminución de una cantidad, que llamamos <tensión de estímulo>, si bien es evidente que tienen mucho que ver con este factor. **Pareciera no depender de este factor cuantitativo, sino de un carácter de él, que solo podemos calificar de cualitativo.** Estaríamos mucho más adelantados en la psicología si supiésemos indicar este carácter cualitativo. Quizá sea el ritmo, el ciclo temporal de las alteraciones, subidas y caídas de la cantidad de estímulo, no lo sabemos”* (tomo XIX, Ed Amorrortu, pág. 166)

Entendemos que el carácter cualitativo al que se refiere Freud, estaría referido a la configuración particular de la organización subjetiva, o en términos freudianos, a las características del Aparato Psíquico de quien se trate.

1.2. Definición de hostilidad.

La hostilidad deriva de la familia de la palabra hostil, lo que según la Real Academia Española significa enemigo o contrario, es un adjetivo que le otorga un sujeto a una persona, objeto o evento. Por lo cual es subjetivo de lo que cada persona interprete.

La hostilidad implica un patrón de actitudes y creencias negativas sobre los demás relacionadas así mismo con el cinismo, la desconfianza, el resentimiento (Andreu Rodriguez, Peña Fernandez, y Graña Gomez, 2002, Ruiz, Smith, Rhodeealt, 2001). La hostilidad tiene factores afectivos, cognitivos y conductuales; pero el componente más fuerte es el cognitivo, que es considerado un rasgo de personalidad, dicho rasgo es facilitador de la agresión. En la investigación llevada a cabo por los nombrados sujetos se determinaron 2 rasgos específicos de la hostilidad, ellos son la desconfianza y la actitud de enfrentamiento, habiendo un componente cognitivo-interpersonal. La hostilidad entonces pertenecería a la dimensión cognitiva de la agresividad.

Según Beck en su libro *Prisioneros del odio: las bases de la ira, la hostilidad y la violencia*, propone hay determinados tipos de pensamientos

“Percepción de hostilidad en sujetos con antecedentes penales”

que llevan a sembrar en el sujeto sentimientos. Es decir si un sujeto piensa que una determinada persona no es de su agrado o por el contrario es de su agrado, esta le despertará de manera inmediata sentimientos hostiles o agradables. Estas creencias dan significado a la situación y se expresan en sentimientos automáticos.

Sanches Pato y Mosquera González citan a Veness proponiendo una definición de Hostilidad como una actitud concreta o una respuesta verbal implícita teñida de sentimientos negativos, creando así evaluaciones negativas de personas y acontecimientos, dejando en claro que no toda percepción hostil trae consigo una respuesta agresiva. En su tesis Vives se amalgama a la definición de Buss respecto de la Hostilidad entendiéndola como una actitud de enojo y disgusto dispuesto hacia un tercero, por lo que se muestra coincidente a Veness.

No se esta adhiriendo a ningún tipo de teoría, se busca pensar desde la complejidad del ser humano, y para ello se utilizarán todas las herramientas de las que se dispongan, puesto, que si bien se puede pensar a la hostilidad como el producto de una cognición, a su vez la cognición surge como producto de las significaciones que resultan de las experiencias subjetivas, siendo esto lo que luego determina la forma en que se significa a los otros: un otro amigable, bueno y compañero o un otro hostil, perseguidor del cual “debo cuidarme”.

Freud (1921) en *Psicología de las masas y análisis del yo* dice lo siguiente:

*“Es verdad que la psicología individual se ciñe al ser humano singular y estudia los caminos por los cuales busca alcanzar la satisfacción de sus mociones pulsionales. Pero solo rara vez, bajo determinadas condiciones de excepción, puede prescindir de los vínculos de este individuo con otros. **En la vida anímica del individuo, el otro cuenta, con total regularidad, como modelo, como objeto, como auxiliar y como enemigo, y por eso desde el comienzo mismo la psicología individual es simultáneamente psicología social** en este sentido mas lato, pero enteramente legitimo” (tomo XVIII, Ed Amorrortu, pág. 67)*

“Desde nuestro punto de vista, no nos hace falta atribuir mucho valor a la emergencia de nuevas propiedades. Nos bastaría con decir que el individuo, al entrar en la masa, queda sometido a condiciones que le permiten echar por tierra las represiones de

“Percepción de hostilidad en sujetos con antecedentes penales”

*sus emociones pulsionales inconscientes. **Las propiedades en apariencia nuevas que entonces se muestran son, justamente las exteriorizaciones de eso inconsciente que sin duda contiene, como disposición [constitucional], toda la maldad del alma humana; en estas circunstancias, la desaparición de la conciencia moral o del sentimiento de responsabilidad no ofrece dificultad alguna para nuestra concepción.** Hace ya mucho afirmamos que el núcleo de la llamada conciencia moral es la <angustia social>” (tomo XVIII, Ed Amorrortu, pág. 71)*

“El pequeño nota que el padre le significa un estorbo junto a la madre; su identificación con el cobra entonces una tonalidad hostil, y pasa a ser idéntica al deseo de sustituir al padre también junto con la madre. Desde el comienzo mismo, la identificación es ambivalente; puede darse vuelta hacia la expresión de la ternura o hacia el deseo de eliminación” (tomo XVIII, Ed Amorrortu, pág. 99)

“Podemos sintetizar del siguiente modo lo que hemos aprendido de estas tres fuentes: en primer lugar, la identificación es la forma mas originaria de ligazón afectiva con un objeto; en segundo lugar, pasa a sustituir a una ligazón libidinosa de objeto por vía regresiva, mediante introyección del objeto en el yo, por así decir; y en tercer lugar, puede nacer a raíz de cualquier comunidad que llegue a percibirse en una persona que no es objeto de las pulsiones sexuales. Mientras mas significativa sea esa comunidad, tanto mas exitosa podrá ser la identificación parcial y, así, corresponder al comienzo de una nueva ligazón” (tomo XVIII, Ed Amorrortu, pág. 101)

Se podría pensar en Hitler, quien culpo a los judíos y marxistas de la derrota en la primera guerra mundial, actuando con ellos de manera hostil y persecutoria. Si retomamos a Beck, cognitivamente los judíos eran para él traidores, por lo cual despertaban en él pensamientos automáticos de exterminio y, lo que resultaría en un holocausto.

El hecho de ver constantemente hostilidad y persecución en el medio en el que se está, se podría deber a la falta de habilidad social, a fallas en la discriminación; en relación a las situaciones específicas en que un comportamiento social es adecuado o no. Para Hidalgo y Abarca (1990) esta habilidad se denomina percepción social. La persona con una buena percepción social ha aprendido a interpretar adecuadamente las señales y mensajes del emisor. Hay personas que presentan dificultades para identificar estímulos interpersonales no-verbales y personas poco asertivas

muestran déficits en percepción social; sugiere que el fracaso en responder asertivamente puede ser el resultado de una percepción incorrecta de la conducta asertiva como una expresión de hostilidad.

La hostilidad de un sujeto puede ser explicada desde diferentes teorías, así como lo desarrolla el Dr. Zaffaroni en su libro *Criminología psicoanalítica, conductual y del desarrollo*, desde la perspectiva del Desarrollo, pensando en factores familiares, económicos y sociales; los aportes de Erikson, Bolwby, Maslow, Rogers, Skinner, Bandura. La presente tesista, cree que ya es suficiente con lo antes dicho respecto de lo cree que es la hostilidad.

1.3. Clasificación de la hostilidad.

Sumando a su monografía Sanches Pato y Mosquera González traen a colación las ideas de Buss y Perry, como lo son las clasificaciones propuestas por él sobre la hostilidad, quien diferencia siete subescalas de hostilidad: asalto, hostilidad indirecta, irritabilidad, negativismo, resentimiento, sospecha, y hostilidad verbal.

Renombrados profesionales como Barefoot (quien es citado en su tesis por Vives), entienden a la hostilidad como conformada por diferentes facetas además de sentimientos, conductas y actitudes negativas; propone otras gamas como lo son el cinismo (creencia que los demás se rigen por motivaciones egoístas), la desconfianza (pensar que los demás son potencialmente dañinos) y la denigración (implica la percepción de otro como tacaño, egoísta, deshonesto).

No se ha encontrado un tipo específico de clasificación, pero si pensamos en lo propuesto por Beck y ya explicado, la hostilidad hacia una persona puede ser fundada cuando por ejemplo ya la conocemos, o sin fundamento, es lo coloquialmente conocido como “no hay química”. Esto también es coherente con lo dicho por Vives, Sanches Pato y Mosquera Gonzalez. Para Hidalgo y Abarca el tipo de habilidad social puede traer una hostilidad discriminatoria o indiscriminada.

2. Percepción.

2.1. Historia de la percepción.

Conford (1935) en su libro *La teoría platónica del conocimiento*, hace homenaje a unos de los grandes pensadores de la Filosofía, quien es el ilustre Platón. En su teoría del conocimiento, propuso que el conocimiento es dado en la medida que percibamos los objetos; siendo éstos constituyentes de la realidad, puedo tener una descripción de la cosa en sí. En dicho libro también se hace referencia a los diferentes filósofos griegos y a sus aportes, desde los sentidos que proporcionan una percepción para Aristóteles, hasta Descartes que propone la capacidad intelectual que se debe tener y se realiza durante la percepción.

Freud (1950) en su *Proyecto de una psicología para neurólogos*, diferenció las células perceptivas de las mnemónicas, luego reemplazó ésta diferenciación y las llamo neuronas permeables (que no ofrecen resistencia y nada retienen, están destinadas a la percepción) en contraposición a las neuronas impermeables (ofrecen resistencia, e intervienen en todos los procesos psíquicos).

Carranza Carnicero, Calvo Llena y Perez Lopez (1986) en su libro *Acción, percepción y representación del conocimiento temprano*, nombran a Hebb y Taylor (1965) como los fundadores de La teoría del desarrollo perceptivo donde la percepción es una copia motora resultante de la integración creciente de procesos neurológicos de ensamblaje celular que dan lugar a la representación.

Brennan (1999) en su libro *Historia y sistemas de la psicología*, cita a Von Helmholtz quien hizo su aporte más significativo entre 1856 y 1866 - para él las experiencias explican las percepciones, es decir que, para Von Hemholtz , la percepción responde inconscientemente , una respuesta perceptual es en tanto a la acumulación de respuestas que le son irresistibles al sujeto , inmodificables a la conciencia y forman parte de la

inducción. Ahondando aun más en la historia Brennan, recurre a Fechner quien en 1860 explora la relación entre la sensación y la percepción.

2.2 Definición de la percepción y proceso perceptual.

Según Vargas Melgarejo la Psicología entiende a la percepción como aquel proceso cognitivo, consciente; en dicho acontecimiento hay un reconocimiento, interpretación y significación, que sirven como base para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social; al mismo tiempo intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización.

Vargas Melgarejo menciona la definición de Allport, quien cree que la percepción es la captación del medio, siendo la percepción y la cognición sin equa no la una de la otra. Ahondando en el concepto, una de las funciones básicas de la percepción es la elaboración de juicios, esto se debe a que el sujeto es activo en el proceso. Cuando un sujeto percibe, es estimulado y esto trae la activación del engranaje intelectual, pero esta creación está teñida del mundo al que ha sido expuesto, es decir a la sociedad, por lo cual se infiere que algunas percepciones son construcciones sociales. La percepción puede ser consciente o inconsciente, esto varía en la medida que el sujeto se dé cuenta de sus propios procesos; hay personas que hacen una selección inconsciente de lo que quieren o no percibir, el reconocimiento de estas experiencias le hacen posible al sujeto la posterior evocación, permitiéndole identificarlas y aprehenderlas como parte de la interacción, permitiendo reconocer lo percibido con sus características. La forma en que clasificamos adopta carácter de pertenencia, por lo cual es común a una sociedad o circunstancias sociales.

Para Molina Prieto la percepción es aquel proceso mental encargado de interpretar y codificar los datos aportados por la sensación¹. Este proceso de orden superior funciona integrando o adicionando mensajes, además, ésta

muchas veces es selectiva y consiste en incorporar informaciones que llegan a través de los sentidos. Según la autora la percepción tiene 3 fases:

- Recepción.
- Discriminación e identificación de las impresiones sensibles.
- Unificaciones de las impresiones actuales con experiencias pasadas.

Molina Prieto sigue apostando a una concepción del proceso sensorio-perceptual coyuntiva, donde una se apoya en la otra y viceversa; para esto cita a Mayoral quien considera que la percepción le continúa a la sensación, siendo la encargada de generar representaciones mentales del mundo exterior que nos hagan portadores de conocimiento. En este refinado proceso se pueden distinguir 2 fases en el funcionamiento del sistema sensorio-perceptivo:

- La recepción de estímulos a través de los órganos sensitivos.
- El análisis de estas sensaciones en base a los procesos mentales de la memoria, la motivación y el tono afectivo.

Tanto la sensación como la percepción responden a una organización. La organización perceptiva es la que comanda la estructura, interpretación y codificación de las sensaciones atribuyéndoles un significado que puede ser de tipo:

- Fisiológico, como atribuirle edad a un sujeto.
- Psicológico, como dotar de significado una conducta.
- Mecánico, como calibrar la sensación, percepción o estímulo

Haro Licer propone que hay filtros sensoriales que operan en diferentes niveles:

- Nivel 1. Nuestro cerebro está constituido por cien mil millones de neuronas, cuya principal misión es la de rechazar el 99 % de los estímulos, de la información que recibimos. Sólo el 1 % de toda la información que nos llega en forma de estímulos es almacenada, apareciendo así el primer nivel de filtro de la realidad. Sólo el 1 % de la información que nos llega es aceptada por nuestro cerebro.

- Nivel 2. Los únicos estímulos que puede captar el hombre son aquellos que activan sus sentidos y sólo hay dos tipos de estímulos: las ondas y las sustancias químicas. Las ondas pueden ser electromagnéticas (luz, color, etc.) procesadas por el sentido de la vista, las ondas de presión (sonido, tacto, etc.) procesadas por los sentidos del oído y tacto, y las ondas térmicas (calor, frío) procesadas por los receptores epiteliales. El grupo de las sustancias químicas (olores, gustos, etc.) es procesado por los sentidos del olfato y del gusto. Fuera de estas vías de percepción, cualquier otro tipo de estímulo deja de existir; los sucesos generados por la realidad que den lugar a estímulos distintos a los indicados, a efectos de su percepción, dejan de ser captados. Por lo tanto, los sentidos son el segundo filtro de la realidad, ya que sólo serán captados aquellos estímulos para los cuales los sentidos estén preparados para recibir: el olfato para los olores, el oído para los sonidos, la vista para la luz, el tacto para las sensaciones táctiles, etc.
- Nivel 3. El tercer nivel de filtrado está en la franja de operatividad que cada sentido tiene asignado para su función. La vista ve luz y colores; algunos colores, no todos. No puede captar los infrarrojos ni los ultravioletas y tampoco puede ver todas las intensidades. El oído capta los sonidos, pero no todos los sonidos, no puede escuchar los ultrasonidos ni los infrasonidos. El olfato capta los olores, pero no todos, etc.
- Nivel 4. El cuarto filtro de la realidad recae en la capacidad que tienen los sentidos de percibir sólo las variaciones de estímulos, para los cuales están preparados. Un estímulo constante es codificado como nulo o inexistente. Si un sonido permanece constante en intensidad y frecuencia deja de ser captado como tal; el oído lo ignora. Si una luz tiene la misma intensidad y frecuencia, la vista la ignora, lo mismo que el tacto, etc.
- Nivel 5. El quinto nivel de filtrado de la realidad que nos envuelve lo constituye la información que los sentidos envían al cerebro donde se

procesa en forma de emociones (juego amplio de estímulos y respuestas). Cada persona funciona de forma diferente captando y procesando los estímulos que son convertidos en emociones.

- Nivel 6. En el nivel sexto, la realidad queda filtrada al pasar las emociones a sentimientos. El cerebro selecciona la entrada de la información que le llega almacenándola parcialmente, esto quiere decir que no toda emoción da lugar a sentimientos. Habitualmente, se piensa que la comunicación de la persona con el exterior se lleva a cabo por medio de la palabra; ese concepto es incorrecto ya que el lenguaje hablado, a pesar de ser una magnífica facultad que utilizamos para lograr que unos pensamientos sean comunicados de un sujeto a otro, deja de ser el principal medio de comunicación y, por lo tanto, sucumbe más que triunfa como vía principal productora de emociones.
- Nivel 7. Aquí es donde encontramos la comunicación. Estamos acostumbrados a entender que el lenguaje es el medio de comunicación principal para conectar conceptos con palabras, permitiéndonos compartir pensamientos, sentimientos (conceptualizaciones de las emociones) y darnos conocimientos, costumbres y valores, pero eso es incorrecto, ya que la comunicación habitual del lenguaje verbal solo aporta un 7 % de la información total, el 93 % restante es averbal (no verbal), sin palabras. En esa averbalidad encontramos el tono de la voz (elemento para-verbal) con un 38 % de participación, la visión (movimientos oculares, expresiones faciales, movimientos corporales, posturas, etc.) con un 55 %. Complementan la comunicación el resto de sentidos: gusto, olfato y tacto. En otras palabras, las emociones que quedan registradas en forma de sentimientos nacen de las diversas fuentes de estímulos que se han mencionado.
- Nivel 8. Este nivel de filtrado de la realidad corresponde a los canales de percepción predominantes de la persona. Cada persona tiene un sistema de referencias, inconsciente, por el cual son captados de

forma principal los estímulos visuales, auditivos, cenestésicos (sensaciones interiores), etc. Esto hace que cada persona capte más fácilmente un tipo de información. Hay personas que captan antes los estímulos visuales, otras los auditivos, otras las sensaciones internas, etc.

- Nivel 9. El octavo nivel de filtro de la realidad se halla en la actitud de la persona frente a los estímulos. La actitud de la persona se construye desde sus capacidades perceptivas a partir de las experiencias que ha vivido. Dichas experiencias son generadoras de unos filtros internos llamados «metaprogramas», responsables de las «creencias», las cuales van a construir sus criterios que, a su vez, conformarán sus «valores», que son como las balizas que cada persona pone para marcar su camino, estimulándola a prestar atención a las características del camino que ha emprendido.
- Nivel 10. Toda la información que queda retenida después de haber pasado por los filtros anteriores es dirigida hacia un nuevo nivel de filtrado, en el que la información que llega al cerebro se almacena en dos áreas distintas: la consciente que sólo recoge un 10 % de datos y la inconsciente que recoge el 90 % de los mismos, incluso en estados de coma.
- Nivel 11. A esto se debe añadir que el cerebro humano funciona sólo entre un 10 y un 20 % de sus posibilidades.
- Nivel 12. Este nivel de filtrado de la realidad actúa a partir de cuatro grupos de factores. El grupo de los factores *filogenéticos* que condicionan la evolución y adaptación de nuestra especie. El grupo de los factores *ontogénicos* que condicionan la sensorialidad desde la gestación y embarazo vía la carga genética de los progenitores, y las incidencias del embarazo ya que en sus fases iniciales (primeras semanas) los sentidos ya empiezan a activarse (el feto ve, oye, huele, toca y gusta) captando los estímulos exteriores que la madre capta y los estímulos vivenciales que la madre experimenta (emociones, sentimientos) por medio de las variaciones de la

fisiología materna. El tercer grupo corresponde a los factores *ecogénicos*, que condicionan el ambiente. Finalmente, el cuarto grupo son los factores *socio-génicos*, que aparecen de forma masiva cuando el feto entra en el trayecto de niño a anciano. En este último grupo es donde será necesario tener presente el sexo, la edad, el historial clínico, los hábitos, el mundo laboral y la cultura.

- Nivel 13. En este nivel, se halla la capacidad que tiene la persona de dirigir la atención hacia un foco de estímulos determinado. El hombre dispone de tres niveles de atención: la atención *sostenida* (alerta-vigilancia) ubicada en la sustancia reticular dedicada a la detección de cualquier cambio que demande una acción; la atención *selectiva* que tiene por misión orientarse hacia aquellos estímulos sensoriales relevantes e inhibir los irrelevantes; y la atención *dividida* que permite prestar atención, como mínimo, a dos centros de atención.
- Nivel 14. Si empezáramos con un filtro general que era el cerebro, acabamos con otro filtro genérico que es la *crono-bio-sensorialidad* o variaciones de la sensibilidad de un organismo vivo para captar los estímulos en función del tiempo. La percepción de los estímulos depende también del momento del día (día/noche), del mes, de las estaciones del año y de las épocas de la vida.
- Nivel 15. Corresponde a la memoria, como encargada de gestionar los recuerdos y los proyectos, en función de los filtros anteriores.
- Nivel 16. Es el filtro de la re-emoción o capacidad de re-experimentar emociones de forma plena mediante la sentimentalización e intelectualización de experiencias anteriores.
- Nivel 17. Este último filtro es, ni más ni menos, que el proceso de retro-alimentación (feed-back) o de incidencia de los distintos filtros sobre los órganos sensoriales, sus sensores y sus sensibilidades, tanto para los sentidos clásicos (vista, oído, gusto, olfato, etc.) como para los sentidos internos (equilibrio, tensión arterial, concentraciones de sustancias sólidas, líquidas y gaseosas del cuerpo), remodelando sus capacidades debido a que el cerebro

envía información hacia los órganos sensoriales que se ven modificados en función de la experiencia de la realidad vivida en su interior.

2.3. Clasificación de la percepción.

Molina Prieto propone una clasificación un tanto simple pero coherente al fundamento sensorial:

- Percepción visual
- Percepción auditiva
- Percepción olfativa
- Percepción gustativa
- Percepción táctil

Vargas Melgarejo propone un subtipo de percepción subliminal, donde lo percibido puede quedar registrado en la mente en forma inconsciente sin llegar a alcanzar el nivel de la conciencia. Los gestálticos llaman a este tipo de percepción *subcepción*, se da en aquellos estímulos que sobrepasan por muy poco el umbral perceptivo pueden ser percibidos de forma subconsciente .

Hume clasifica a las percepciones según impresiones o ideas, y en simples o complejas.

Por lo dicho por Vargas Melgarejo se puede deducir una percepción del espacio, tiempo, movimiento y social.

En el libro En Memoria del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste, se ve que una persona puede percibir algo de modo directo o indirecto, esto depende si el estímulo está sucediendo (directa) o ya pasó (indirecta).

Angosto y Martínez mencionan un par antagónico de percepción, la inter-personal versus la inter-grupal, se diferencia así la interacción yo-tú (relación inter-personal) de la interacción nosotros-ellos (relación inter-grupal).

2.4. Percepción de hostilidad.

“Percepción de hostilidad en sujetos con antecedentes penales”

Freud (1919) en su *Introducción al simposio sobre las neurosis de guerra*, explica que en formación de las mismas, el sujeto percibe un peligro que amenaza la integridad de su yo, por lo que actúa defensivamente; propone además que esta amenaza percibida puede ser originada en el interior del sujeto, como un enemigo interno, respondiendo a cuestiones propias del sujeto más que a cuestiones externas propias de la guerra.

Villarreal, Halabi y Contreras (2004) mencionan que en 1980 la American Pyquiatic Association incorpora en el DSM III el diagnostico de Estrés Post Traumático, este es agrupado dentro de los Trastornos por ansiedad. El DSM IV dice de éste:

Trastorno que surge como respuesta tardía o diferida a un acontecimiento estresante o a una situación (breve o duradera) de naturaleza excepcionalmente amenazante o catastrófica, que causarían por sí mismos malestar generalizado en casi todo el mundo (por ejemplo, catástrofes naturales o producidas por el hombre, combates, accidentes graves, el ser testigo de la muerte violenta de alguien, el ser víctima de tortura, terrorismo, de una violación o de otro crimen). Ciertos rasgos de personalidad (por ejemplo, compulsivos o asténicos) o antecedentes de enfermedad neurótica, si están presentes, pueden ser factores predisponentes y hacer que descienda el umbral para la aparición del síndrome o para agravar su curso, pero estos factores no son necesarios ni suficientes para explicar la aparición del mismo.

Las características típicas del trastorno de estrés post-traumático son: episodios reiterados de volver a vivenciar el trauma en forma de reviviscencias o sueños que tienen lugar sobre un fondo persistente de una sensación de "entumecimiento" y embotamiento emocional, de desapego de los demás, de falta de capacidad de respuesta al medio, de anhedonia y de evitación de actividades y situaciones evocadoras del trauma. Suelen temerse, e incluso evitarse, las situaciones que recuerdan o sugieren el trauma. En raras ocasiones pueden presentarse estallidos dramáticos y agudos de miedo, pánico o agresividad, desencadenados por estímulos que evocan un repentino recuerdo, una actualización del trauma o de la reacción original frente a él o ambos a la vez.

Por lo general, hay un estado de hiperactividad vegetativa con hipervigilancia, un incremento de la reacción de sobresalto e

insomnio. Los síntomas se acompañan de ansiedad y de depresión y no son raras las ideaciones suicidas.

No se pretende guiar la investigación a una basada en este tipo de trastorno, pero sí observar el punto de coincidencia entre ambas temáticas, una percepción de hostilidad o amenaza que proviene desde el exterior. La tesista cree que los sujetos percibirán más hostilidad en la medida que hayan sido expuestos a medios hostiles, amenazadores, que coartan la buena sintonización con el medio. Se sabe que los sectores poseedores de una mayor incidencia en actos criminales, son los pertenecientes a clases bajas, también lo son aquellas personas carentes de contención familiar, que han vivido situaciones violentas a lo largo de toda su vida.

Moscoso (1998) considera que el sujeto hace una evaluación cognitiva de su percepción categorizándola como amenazadora o agradable, generando en él una reacción emocional que va a depender de variables como la seguridad, autoestima, y estabilidad personal. En el momento en que una situación es percibida como amenaza, al margen de que el peligro sea real o imaginado, el sentido de amenaza va a generar una reacción emocional desagradable. También propone que una persona puede tener una adecuación personal a percibir hostilidad a diferencias de otras.

3. Sujeto .

3.1. Historia del sujeto .

Pereyra se refiere al sujeto etimológicamente significa "lo puesto debajo" o "lo que se encuentra en la base", de ahí un sentido semejante al del término "sustancia". A este sentido etimológico responde las más de las veces el significado ontológico del vocablo "sujeto", conforme con el cual el sujeto es el ente que está en la base sosteniendo o sustentando una determinada realidad. También nombra al enfoque antropológico, el que ofrece el

conocido párrafo de Marx en los Manuscritos *de 1844* según el cual, el comunismo es la verdadera solución del conflicto entre el hombre y la naturaleza y del hombre contra el hombre, la verdadera solución de la pugna entre la existencia y la esencia, entre la objetivación y la afirmación de sí mismo, entre la libertad y la necesidad, entre el individuo y la especie. Es el secreto revelado de la historia y tiene la conciencia de ser esta solución. Se puede hacer más explícita la tesis de Marx; no es el individuo, no importa la relevancia de su actuación, quien crea las circunstancias y condiciones en las cuales se desarrolla la lucha de clases, sino el desarrollo de la lucha de clases lo que crea las circunstancias y condiciones que hacen posible la acción individual. Traduciendo lo anterior al lenguaje que hemos venido utilizando diremos lo siguiente: el individuo no es el sujeto de la historia, los individuos no hacen la historia, no son ellos quienes constituyen el proceso, sino el conjunto de las relaciones sociales, en particular para un amplio periodo histórico, la lucha de clases, lo que constituye el campo de posibilidades de la acción individual.

Para Morrin en muchas filosofías y metafísicas, el sujeto se confunde con el alma, con la parte divina o, al menos, con lo que en nosotros es superior, ya que en él radica el juicio, la libertad, la voluntad moral. Estos personajes históricos tan mundialmente conocidos como Descartes, Kant, pretendían una investigación del sujeto más allá de lo palpable, algo más intrínseco, que nos motive a pensar. Descartes vio que había dos mundos: uno que era relevante al conocimiento objetivo científico: el mundo de los objetos; y otro, un mundo que compete a otra forma de conocimiento, un mundo intuitivo, reflexivo: el mundo de los sujetos.

3.2 Definición del sujeto.

Serret (1939), de la corriente psicoanalítica lacaneana, dice que se puede pensar en las estructuras psíquicas a partir de la diferenciación entre lo real, lo simbólico y lo imaginario. El registro simbólico es el orden estructurante que precede al sujeto teniendo así un carácter de legalidad; lo simbólico se

constituye en la subjetividad del sujeto formando en parte a su imaginario. Lo que quiere decir es que para que se constituya un yo, debe haber un desprendimiento del otro, debe diferenciar el yo del otro, y para ello es necesario el orden simbólico. La estructuración básica del sujeto con la que se configura el yo, es la de sujeto castrado, sujeto fálico. Esto se da luego de transitar el complejo de Edipo sin mayores vicisitudes que las normales, generando una estructuración neurótica.

Retomando a Morris él define al sujeto como una cualidad fundamental propia del ser vivo, que no se reduce a la singularidad morfológica o psicológica puesto que, dos gemelos idénticos psicológica y morfológicamente son dos sujetos diferentes. Es una cualidad que comprende un entrelazamiento de múltiples componentes e interesa señalar que, como el individuo vive en un universo donde existen el azar, la incertidumbre, el peligro y la muerte, el sujeto tiene inevitablemente un carácter existencial. Lleva en sí la fragilidad y la incertidumbre de la existencia entre el nacimiento y la muerte. El sujeto está constituido por aparato neurocerebral que gobierna a la vez el conocimiento y el comportamiento, enlazando ambos. Se manifiesta en él un nivel de subjetividad diferente del nivel inmunológico, aunque ambos niveles, por supuesto, se comunican. Es decir que tenemos un sujeto cerebral que es un sujeto en el acto mismo de la percepción, de la representación de la decisión, del comportamiento. Hay un segundo aspecto propio del sujeto humano, realmente propio, puesto que está ligado al lenguaje y a la cultura. El individuo -sujeto puede tomar conciencia de sí mismo a través del instrumento de objetivación que es el lenguaje. Vemos aparecer la conciencia de ser consciente y la conciencia de sí en forma claramente inseparable de la auto-referencia y de la reflexividad. Es en la conciencia donde nos objetivamos nosotros mismos para re-subjetivarnos en un bucle recursivo incesante. Existe en nuestra subjetividad humana ese lugar habitado por las nociones de alma, de espíritu, ánimos, ánima, y tenemos el sentimiento profundo de una insuficiencia del alma que sólo puede llenar otro sujeto. Y, en el fondo, con la relación de amor, en el sentimiento de amor, está la idea de que el

otro nos restituye a nosotros mismos la plenitud de nuestra propia alma, permaneciendo totalmente diferente de nosotros mismos.

3.3 Clasificación del sujeto.

Se puede pensar en múltiples clasificaciones desde la diferenciación de los sujetos según las configuraciones psíquicas propuestas por el psicoanálisis freudiano y postfreudiano. Desde una óptica mental pero más médico clínica, a partir de estructuras mentales, podríamos tomar el DSM IV y ver todas las clasificación de las patologías mentales, pensando y describiendo entre ellos a un sujeto psicótico, un sujeto senil, un sujeto demente, etc. Dicho manual engloba a todas las enfermedades mentales reconocidas, llegando a superar los 200 trastornos, agrupados en categorías.

Un sujeto puede ser clasificado de múltiples y muy variadas maneras: por edad, sexo, religión, color de piel, nivel económico, nivel cultural, etc. No se puede hablar de un tipo de clasificación precisa, de una que sea correcta o incorrecta; la tesista pretende indagar la clasificación o variables que utilizó para su muestra, la de sujeto con antecedentes penales, sujetos sin antecedentes penales y sujeto hostil. Esto es sólo para no desviarnos del tema, puesto que se puede clasificar a un sujeto de tantas formas, en la medida encontremos un adjetivo en él.

En la Argentina hay 3 poderes, el poder ejecutivo, el poder legislativo y el poder judicial. El poder ejecutivo esta representado por el Presidente de la Nación. El poder legislativo esta representado por la cámara de diputados y senadores. El poder judicial tiene como representante primordial a la Corte Suprema de Justicia. El poder judicial, tiene tribunales federales, nacionales y provinciales. El poder Judicial Nacional, se compone de una Corte Suprema de Justicia de la Nación, y Tribunales Inferiores de Segunda y Primera Instancia. La justicia

ordinaria esta compuesta por fueros como lo son los siguientes: Civil, Comercial, del Trabajo, Contencioso Administrativo, Criminal y Correccional (delitos con penas de 3 años o menos), Penal, y la Justicia Federal que tiene similares materias competencia. Una persona posee antecedentes penales cuando es encontrado culpable de un delito que se castiga en el fuero penal según el código de fondo. Estos antecedentes se registran en sistema penal a partir de que hay una sentencia de responsabilidad, por ello no es suficiente un juicio penal para registrar antecedentes. Una persona puede incurrir en una falta de orden civil (por nombrar un fuero), pero estos no registran antecedentes penales, por ejemplo cuando dos personas se casan, dicho acto es registrado en el fuero civil y cuando alguno de los implicados no cumple con lo dicho provocando un divorcio (como puede ser la infidelidad), dicha ruptura del acuerdo civil, se lleva a cabo en dicho fuero.

Retomando los conceptos de percepción, se puede pensar que una persona es hostil para otro u otros en la medida que sea percibida por aquél o aquéllos como tal, generando sensaciones desagradables. Desde la perspectiva psicoanalítica, el yo percibe que el otro es amenazador.

Esta decodificación de la percepción sería consecuencia de *fijaciones*² tempranas, en lo que Melanie Klein (1942) llama *posición esquizo-paranoide*.

En su *Teoría de las Relaciones Objetales*, Klein plantea una relación diádica (madre - hijo), que se basa en la existencia de un objeto real interno, para lo que se requiere la existencia de un objeto real externo. El mundo interno supone la presencia de *pulsiones libidinales y agresivas (Eros y Thánatos)* y requiere de representaciones para ser expresadas. Klein plantea la existencia de dos posiciones (concepto

² Entendiendo fijación, siguiendo a Freud, por un detenimiento psíquico, una imposibilidad de procesamiento mediante recursos más complejos e integradores.

que difiere del de etapa o fase de Freud). *Las posiciones: esquizo-paranoide y depresiva*; en cuanto a la primera (del nacimiento a los 4-6 meses), la ansiedad presente en el bebé es la paranoide y persecutoria.

Por otra parte, las *fantasía inconsciente* es la expresión mental de los *instintos*³ (pulsiones) y, por consiguiente, existe desde el comienzo de la vida (para cada *instinto* -pulsión- hay una fantasía correspondiente). Crear fantasía es función del yo (Klein plantearía una constitución temprana del yo), por esto, la concepción de la fantasía como expresión mental de los *instintos* supone mayor grado yoico del que postula Freud. Plantea que desde el nacimiento el yo es capaz de establecer relaciones objetales primitivas en la fantasía y en la realidad. Desde el momento del nacimiento el bebé se tiene que enfrentar con el impacto de la realidad, que comienza con la experiencia del nacimiento mismo y prosigue con innumerables experiencias de gratificación y frustración de sus deseos. Estas experiencias con la realidad influyen inmediatamente en la fantasía inconsciente que a su vez influyen en ellos.

El mundo interno supone la existencia de pulsiones libidinales y agresivas que requieren de ciertos objetos mentales, es decir, representaciones para ser expresadas. La forma en la cual esto se establece es la fantasía inconsciente. En el primer año de vida las relaciones objetales son parciales; las relaciones de objeto dicen de una representación del otro cargado con afecto (con valencias positivas y negativas, es decir, amor y agresión, configurando así dos objetos parciales: un objeto idealizado y un objeto persecutorio, respectivamente –como se explica más adelante -).

La pulsión de muerte y la precocidad del yo son componentes psíquicos importantes. Klein supone que los primeros seis meses de vida existe una actividad incipiente del yo, pero coexiste con un mecanismo de defensa básico, para manejar ambas pulsiones. El

³ Se tradujo *instinto* al concepto freudiano de pulsión.

bebé, sometido a la lucha entre ambas pulsiones (Eros y Thánatos) escinde; éste es un mecanismo de defensa primitivo que ayuda al yo a poner lo bueno y lo malo separado; además de escindir, el yo introyecta y proyecta. Si la madre satisface adecuadamente las necesidades de amor y alimento y no viene a reforzar los aspectos agresivos y paranoides, refuerza la representación buena; de esta manera el yo se hace más consistente y avanzan los procesos de integración. A mayor frustración mayor escisión, así como también se fortalece el yo cuando las necesidades están satisfechas.

Durante la posición depresiva, la relación del yo con el mundo supone un yo más integrado, el bebé empieza a percibir que el objeto que ama y odia es el mismo y al mismo tiempo. Teme que sus fantasías puedan haber destruido al objeto madre, advierte su dependencia y teme perder su amor. Si las experiencias gratificantes y (y frustrantes tolerables) superan a las persecutorias, están dadas las condiciones para que el bebé pueda recurrir a los procesos de reparación y de elaboración (surge la capacidad de reparar el daño potencial que se establece en la fantasía). En el caso de haber quedado fijaciones en la posición esquizo-paranoide, este proceso de reparación (con elaboración de la culpa y duelo) no será posible. En cuanto a los sujetos adultos con fijaciones en la posición esquizo-paranoide, en tanto no han logrado mayores niveles de integración en cuanto al estatuto yoico y el objetal, significan a los otros en términos absolutos y el otro puede ser un objeto idealizado o por el contrario, hostil o persecutorio (ya sea por que los otros son “malos” o por que no se les ofrecen sus mismas oportunidades). De acuerdo a lo dicho por Klein (1942), lo que actúa en estos sujetos es la deflexión del instinto de muerte, provocada por la percepción de un objeto externo significado como malo y amenazador para el Yo; esta deflexión del instinto de muerte hacia lo exterior al sujeto es lo que permite la conversión de ese *instinto* (pulsión) en agresión. Algunas de estas personas podrían llegar

incluso a convertirse en depredadores, para contrarrestar el medio persecutor y no ser una presa del mismo.

Lucioni (1984) dice al respecto en *Observaciones acerca de la constitución del sado-masoquismo*:

*“La paulatina inhibición de las presentaciones y las sucesivas experiencias de satisfacción van consolidando, estabilizando y extendiendo el territorio de la identificación por simultaneidad y el funcionamiento por identidad de percepción arriba a una nueva forma de actividad: la de Aceptación y Rechazo primordiales. Por estas vicisitudes los circuitos representacionales se amplían en el registro del placer, considerando propio todo lo satisfaciente, pero **estas identificaciones constituyen por primera vez en el extremo de la nada un exterior en el que se proyecta lo displaciente. El objeto aparece como lo odiado de lo cual se fuga el Yo**”* (pág. 135)

*“Si la destructividad aquí se pone al servicio del goce, entendido este como mantenimiento de la cadena satisfaciente, **merece ya el calificativo de destructividad erógena o Pulsión de destrucción. Simplemente destructividad humana, la cual ni en sus mas acendradas justificaciones por la utilidad estará divorciada de sus compromisos con el gozo narcisista**”* (pág. 137)

El Yo no es más que el saber del Yo sobre el Yo (Piera Aulagnier, 1975). La representación que hace el Yo del mundo no es más que una interpretación de las relaciones entre las cosas; este esquema relacional está en conformidad con el orden causal que impone la lógica al discurso.

Lacan en 1935 llamó *estadio del espejo* al tiempo lógico de la constitución subjetiva en que un nuevo acto psíquico da lugar a la constitución del Yo, tiempo de reconocimiento de su propia imagen y de tensión agresiva hacia la imagen del otro.

El sujeto del que hablamos percibe en función de su satisfacción, una persona es buena si lo satisface y es mala si no lo hace, como según Klein (1942), no puede identificar al otro de forma integradora, no es capaz de sentir la necesidad de reparar el daño en el objeto víctima de sus maldades (al que significa persecutoriamente), es decir no siente culpa. Esto determina una mala adaptación social, la que supone que

un sujeto debe tener una función dentro de un grupo para lograr un bien colectivo; por ello sus relaciones suelen ser lábiles, poco satisfactorias y siempre ambivalentes. Estos sujetos no pueden internalizar la idea de “el bien de todos”, debido a su forma esquizoide de percepción. Esta falla hace destrozos sobre la identificación del sí mismo, paraliza el desarrollo, el sujeto se queda bloqueado en la identificación de estímulos. Según los distintos autores, se trata de des-subjetivización, de desorganización de las funciones del Yo, de paralización de la posición subjetiva, y el resultado es siempre el bloqueo del desarrollo psíquico (cognitivo-semántico-afectivo).

Para estos sujetos, el acto criminal es el único medio para liberarse de una ansiedad-angustia crónica y persecutoria, producto de una percepción que tensiona.

Esta tensión tan violenta deriva de dos factores:

- miedo por el ataque posible y actuable;
- angustia por la pérdida del objeto.

La ansiedad permanente parece casi siempre injustificada y encuentra sostén en una estructura narcisista y regresiva de la personalidad. La dependencia del objeto bueno (Klein, 1942) lleva el sujeto a vivir sentimientos paranoicos de pérdida del contenido y del contenedor, el que se vuelve depositario de sus partes buenas. Cuanto más intensos son los “sentimientos de pérdida”, tanto más fuerte es la dependencia y la debilidad del Yo; por eso el “miedo” invade las áreas de la “voluntad” y la acción desencadena una angustia sostenida por el miedo de provocar una rotura de la ligazón con el objeto.

Así se generan dos angustias:

- una primera ligada a la pérdida (angustia depresiva);
- seguida de la que lleva al “miedo de actuar” (angustia paranoide).

Cuando prevalece la primera, se instaura una constante inhibición sostenida por sentimientos de incapacidad y de inadecuación precisamente porque la acción, la realización, el crecer se vuelve un

“acto criminal” y destructivo hacia el objeto. Para vencer la angustia paranoica, el sujeto puede proyectarla sobre un “chivo expiatorio”, depositario del mal, el que en esta forma puede ser atacado, justificando su propio “acto criminal”.

En este tipo de sujetos el principio de realidad estaría sesgado debido a un objeto persecutorio que opera en su psiquismo. Se sabe que el principio de realidad (concepto introducido en la comunidad psicológica por Freud en 1911), rige el funcionamiento mental (psíquico). Forma un par con el principio de placer, al cual modifica en la medida en que logra imponerse como principio regulador; entonces la búsqueda de la satisfacción ya no se efectúa por los caminos más cortos, sino mediante rodeos, y aplaza su resultado en función de las condiciones impuestas por el mundo exterior. Estas condiciones no son vistas como hostiles si hay un Yo de constitución fuerte y flexible, pero uno que sea débil (frágil, lábil) sentirá a estas exigencias como intolerables, ya sea por que no las puede cumplir y esto lo frustra o porque las exigencias le retrasan el placer y esto le resulta intolerable. El Yo al que acusamos es débil e inmaduro, es un Yo que está al servicio del Ello.

El concepto de objeto persecutorio al que adherimos, se da cuando éste no es capaz de satisfacer y entonces es visto como hostil. Al tener una connotación negativa, el objeto frustrador/persecutorio recibe el castigo del sujeto; dicho castigo es producto de la frustración, de una defensa que es la exteriorización de un impulso destructivo, una exteriorización de los recursos sádicos. Ésta es una defensa típica de un Yo precoz, incapaz de integrar al objeto; este objeto es visto como un impedimento para el placer gracias a la labilidad del principio de realidad, y a un inoperante Superyó.

Es este objeto persecutorio/víctima el que despierta la hostilidad del sujeto, lo que se manifiesta en una conducta agresiva, que es precedida por una experiencia de ira y que tiene por objeto dañar la fuente desencadenante de dicha reacción y reparar un daño sentido. Este tipo de conducta es conocida como *agresión hostil*.

“Percepción de hostilidad en sujetos con antecedentes penales”

La hostilidad implica un patrón de actitudes y creencias negativas sobre los demás relacionadas así mismo con el cinismo, la desconfianza, el resentimiento (Andreu Rodriguez, Peña Fernandez, y Graña Gomez, 2002, Ruiz, Smith, Rhoddealt, 2001). La hostilidad tiene factores afectivos, cognitivos y conductuales; pero el componente más fuerte es el cognitivo, que es considerado un rasgo de personalidad, dicho rasgo es facilitador de la agresión.

Capitulo tercero: Marco metodológico.

1. Diseño de investigación.
2. Recolección de datos.
 - 2.1. Test de apercepción temática.
3. Población y muestra .
4. Procesamiento y análisis de datos .
5. Conclusiones.
6. Anexos .
7. Bibliografía .

1. Diseño de investigación.

Se realizará un estudio exploratorio y comparativo de encuadre cualitativo. La muestra será no probabilista, sobre la cual se hará un corte transversal.

2. Recolección de datos.

Para recolectar la información se harán entrevistas de manera personal entre el sujeto con antecedentes penales y la tesista, y por otro lado con sujetos sin antecedentes penales y la tesista. Se realizará un solo encuentro con cada sujeto, que durará aproximadamente unos 40 minutos. Los resultados serán puestos en reserva gracias a que los mismos serán de carácter anónimo. El instrumento elegido es el Test de Apercepción Temática, del cual se tomarán sólo 4 láminas elegidas a fin de la temática investigada.

2.1. Test de Apercepción Temática.

En la administración de esta técnica se le dice al sujeto que se le van a presentar una serie de láminas, de a una por vez y que para cada una de ellas deberá inventar una historia que contenga un pasado, presente y futuro, enfatizando lo que los personajes puedan estar sintiendo o pensando. El examinador, a su vez, debe tomar nota textual de lo que el sujeto diga, incluyendo las observaciones o acotaciones que haga. Deberá abstenerse de intervenir en el relato y hacer sólo las preguntas que sean estrictamente necesarias para la posterior interpretación, como por ejemplo el sexo, o el tipo de relación entre los personajes, si ello no se desprendiera del relato espontáneo del sujeto.

El análisis de dicho instrumento consta de pautas materiales: el tema, los personajes y sus interrelaciones, las necesidades y estados interiores y el simbolismo. También hay pautas formales que se refieren a actitudes y conducta, cumplimiento de la consigna y la historia o relato.

El test posee 31 láminas, cada una tiene un dibujo y explora lo siguiente:

- Lámina 1: Un niño contempla un violín que está sobre una mesa, enfrente de él. Explora: las actitudes del sujeto hacia el rendimiento, una tarea, sus metas o aspiraciones.
- Lámina 2: Escena campestre. En primer plano, hay una mujer joven con libros en sus manos; más al fondo se ve un hombre trabajando el campo y una mujer que lo mira. Explora: la actitud hacia el rendimiento intelectual o diferentes tipos de conflictos, rivalidad entre hermanos situación triangular, armonía o desacuerdo familiar.
- Lámina 3 BM: En el suelo, apoyado en un sofá está la figura de un joven con la cabeza descansando sobre su brazo derecho. Junto a él en el suelo hay, un revólver. La figura es ambigua en cuanto al sexo. Explora: agresiones, castigos y culpas o contenidos depresivos y suicidas.
- Lámina 3 GF: Una mujer joven está de pie con la cabeza gacha, su cara cubierta con su mano derecha. Su brazo izquierdo está estirado hacia adelante contra una puerta de madera. Explora: temas de culpabilidad, tristeza o desdicha y sus posibles motivos.
- Lámina 4: Una mujer sujeta los hombros de un hombre cuya cara y cuerpo están vueltos como si estuviese tratando de zafarse de ella. Explora: temas de relaciones heterosexuales, amorosas, agresivas o sexuales, parejas en discordia o amenazadas en su felicidad.
- Lámina 5: Una mujer de edad media está de pie en el umbral de una puerta a medio abrir, mirando al interior de la habitación. Explora: la figura materna, sus actitudes y expectativas.
- Lámina 6 BM: Una mujer mayor, baja, está de pie, de espaldas a un hombre joven alto. Este mira hacia abajo con una

expresión perpleja. Explora: la situación madre-hijo, la actitud del sujeto hacia la figura materna y la cualidad de la relación (culpa, dependencia, discordia, protección, etc.).

- Lámina 6 GF: Una mujer joven, sentada en el extremo de un sofá mira hacia atrás por sobre su hombro a un hombre mayor con una pipa en la boca que parece estar dirigiéndose a ella. Explora: la relación de seducción, empleador-empleada, presión extorsión, sospecha, celos, etc.
- Lámina 7 BM: Un hombre de pelo gris mira a un hombre más joven que parece estar mirando al vacío. Explora: la relación padre-hijo; superior-subalterno, situaciones de ayuda, consejo, confianza o complicidad.
- Lámina 7GF: Una mujer mayor está sentada sobre un sofá. Junto a una niña, hablándole o leyéndole. La niña, que tiene una muñeca mueca en su falda mira al vacío. Explora: Relación madre-hija.
- Lámina 8 BM: Un niño adolescente mira desde el cuadro. A un lado se ve el cañón de un rifle, y al fondo se ve una escena difusa de una operación quirúrgica, como una imagen evocada. Explora: diversos temas, algunos referidos a proyecciones futuras del sujeto, a su Yo ideal, o a mecanismos de formación reactiva a la agresión, sublimación de la agresividad, temor a la muerte, incidente afectivo real.
- Lámina 8 GF: Una mujer joven está sentada con el mentón apoyado en la mano, mirando al vacío. Explora: despedidas, nostalgia.
- Lámina 9 BM: Cuatro hombres vestidos con overol están tendidos en el pasto descansando. Explora: puede evocar temas de fraternidad varonil o de oposición al medio; actitud hacia la pasividad.
- Lámina 9 GF: Una mujer joven con una revista y una cartera en su mano mira desde detrás de un árbol a otra mujer joven en

vestido de fiesta que corre a lo largo de una playa. Explora: temas de rivalidad femenina, rivalidad por afecto sexual, o necesidad de conocimiento.

- Lámina 10: La cabeza de una mujer joven apoyada en el hombro de un hombre. Explora: la relación entre los padres y la actitud del sujeto frente a este contenido, temor de separación, dependencia.
- Lámina 11: Un camino bordeando un precipicio entre barrancos altos. En el camino, a la distancia, hay figuras oscuras. Sobresaliendo de la pared rocosa a un lado está el largo cuello y cabeza de un dragón. Explora: contenido fantástico, también se proyecta cosas de un padre agresivo u otras amenazas, actitud ante el peligro.
- Lámina 12M: Un joven yace sobre un sofá con los ojos cerrados. Incliniéndose sobre él está la figura de un hombre viejo con su mano extendida sobre la cara de la figura recostada. Explora: sentimientos y esperanzas respecto a la terapia, actitud hacia la dependencia pasiva, homosexualidad, deferencia, obediencia en la relación entre varones.
- Lámina 12 F: Retrato de una mujer joven. Una vieja con un chal sobre su cabeza hace muecas más atrás. Explora: conflicto de generaciones, actitud ante el envejecimiento.
- Lámina 12 BG: Un bote de remos en la orilla de un estero en el campo. Explora: expresión de deseos, fantasías o aspiraciones.
- Lámina 13 MF: Un hombre joven parado con la cabeza gacha tapada con el brazo. Detrás de él está la figura de una mujer que yace en cama. Explora: actitud frente a las relaciones heterosexuales.
- Lámina 13 B: Un niño está sentado en el umbral de la puerta de una cabaña. Explora: Imagen de sí mismo, temas de soledad y abandono, reflexiones acerca del futuro.

- Lámina 13 G: Una niña pequeña sube por una escalera. Explora: Soledad, abandono, reflexiones acerca del futuro.
- Lámina 14: La silueta de una persona contra una ventana abierta. El resto del cuadro es totalmente negro. Explora: suicidio, temores, ansiedades, amenazas.
- Lámina 15: Un hombre con sus manos enlazadas está de pie entre lápidas en un cementerio. Explora: actitud ante la muerte, ambiente hostil y culpa.
- Lámina 16: Lámina en blanco. Explora: la fantasía.
- Lámina 17 BM: Un hombre desnudo se trepa por una soga. Explora: temas relativos a la fuerza viril, exhibición, masculinidad, reconocimiento, impotencia, fuga, escape.
- Lámina 17 GF: Un puente sobre el agua. Una figura femenina se inclina sobre la baranda. Al fondo hay edificios altos y pequeñas figuras de hombres. Explora: sentimientos de infelicidad e ideación suicida.
- Lámina 18 BM: Un hombre es sujetado desde atrás por tres manos. La figura de sus antagonistas son invisibles. Explora: la fuerza del Super-Yo, temores de homosexualidad, actitud hacia las toxicomanías o agresión.
- Lámina 18 GF: Una mujer aprieta con sus manos el cuello de otra mujer a la cual parece estar empujando hacia atrás sobre la baranda de una escalera. Explora: tendencias o deseos agresivos o actitudes hacia la agresión, celos, reacción a ser dominado, sentimientos de inferioridad.
- Lámina 19: Cuadro de formación de nubes sobre una cabaña cubierta de nieve en el Campo. Explora: deseos o necesidades afectivas de protección y cuidado.
- Lámina 20: La figura difusamente iluminada de una persona en la noche apoyada contra un poste de luz. Explora: sentimientos de soledad, abandono, rechazo, etc. y sus posibles causas o las actitudes frente a estos contenidos.

Las laminas elegidas por ser para la tesista las más adecuadas para enriquecer y clarificar la investigación son las siguientes: lamina 1, lamina 5, lamina 6 (NM o VH según corresponda) y la lamina 18 (NM o VH según corresponda). Este recorte esta no es innovador por la tesista, presenta antecedentes en Bellack quien propone el uso de 10 láminas administradas en una sola sesión y en Shentoub quien sugiere el uso de 15 láminas. Si bien es mucho menor la cantidad usada en esta tesis, las láminas solo serán analizadas en función del objetivo de investigación, por lo cual no se pretende utilizar la técnica en su extensa aplicación.

La manera de ver contenidos hostiles y poder compararlos, sería viendo de que manera el héroe de la historia (que es el personaje principal) puede tener un protagonismo que lo lleve a un desenlace triunfante o por lo menos no amenazador para la integridad del yo, no generándole sensaciones negativas.

Se evaluará la respuesta global de la lámina, cómo se desarrolla el desenlace. Si la narración relata motivaciones, sentimientos y tendencias negativas, demasiadas presiones que coartan los deseos del héroe, entonces la respuesta se considerará de contenido hostil. En cambio si la narración relata motivaciones, sentimientos y tendencias positivas, una libre expresión de los deseos del héroe, entonces la respuesta se considerará de contenido no-hostil. Si la respuesta no presenta una clara definición del tipo de contenido, la respuesta se considerará de contenido ambivalente.

3. Población y muestra.

La población está representada y elegida de modo exclusiva, los criterios son los siguientes: 40 personas que tengan antecedentes penales y 40 personas que no posean antecedentes penales. Los sujetos con antecedentes fueron localizados en hogares patronatos penitenciarios, y por sujetos que son oyentes de una radio. Los sujetos sin antecedentes fueron localizados por la tesista en diferentes lugares, colegios, de la radio y de la UAI.

4. Procesamiento y análisis de datos.

Se lograron tomar 36 protocolos a personas con antecedentes penales, por lo cual se tomo igual cantidad a sujetos sin antecedentes penales. La variable sexo fue desestimada por no ser equitativa en ambas muestras, la muestra con antecedentes penales estaba compuesta en su totalidad por hombres y la muestra sin antecedentes penales estaba compuesta por hombres y mujeres (10 masculinos y 16 femeninos). Se tomaron solo estas variables por ser más estables, por estar presentes en ambas muestras, y fundamentalmente por que para poder hacer un análisis un tanto más profundo se necesitaría una población más representativa y un estudio mas exhaustivo, que supera mis actuales conocimientos, por lo que será materia pendiente. Los resultados se verán a continuación:

Sujetos con antecedentes penales (variable nivel educativo)	Sujetos sin antecedentes penales (variable nivel educativo)
Primario incompleto: 9	Secundario incompleto: 7
Primario completo: 10	Secundario completo: 12
Secundario incompleto: 17	Universitario incompleto: 15
	Universitario completo: 2

Sujetos con antecedentes penales	Sujetos sin antecedentes penales
----------------------------------	----------------------------------

(variable ocupación) Desempleado: 14	(variable ocupación) Desempleado: 2
Empleado: 6	Empleado: 24
Trabajador independiente: 16	Trabajador independiente: 10

Sujetos con antecedentes penales (variable hostilidad)	Sujetos sin antecedentes penales (variable hostilidad)
Contenido hostil: 20	Contenido hostil: 5
Contenido no -hostil: 6	Contenido no -hostil: 16
Contenido ambivalente: 10	Contenido ambivalente: 15

Sujetos con antecedentes penales y ocupación	
Contenido hostil: 20	13 desempleados, 7 trabajadores independientes
Contenido no -hostil: 6	5 empleados, 1 desempleado
Contenido ambivalente: 10	9 trabajadores independientes, 1 empleado

Sujetos con antecedentes penales y educación	
Contenido hostil: 20	9 primario incompleto, 6 primario completo, 5 secundario incompleto
Contenido no -hostil: 6	6 secundario incompleto
Contenido ambivalente: 10	4 primario completo, 6 secundario incompleto

Sujetos sin antecedentes penales y ocupación	
Contenido hostil: 5	2 desempleados, 1 empleado, 2 trabajadores independientes
Contenido no -hostil: 16	14 empleados, 2 trabajadores independientes

Contenido ambivalente: 15	6 trabajadores independientes, 9 empleados
---------------------------	--

Sujetos sin antecedentes penales y educación	
Contenido hostil: 5	5 secundario incompleto
Contenido no -hostil: 16	2 secundario incompleto, 10 secundario completo, 4 universitario incompleto
Contenido ambivalente: 15	2 secundario completo, 11 universitario incompleto, 2 universitario completo

5. Conclusiones

Se observó una notable diferencia entre en los relatos, siendo 4 veces mayor la incidencia de contenidos hostiles en aquellos sujetos con antecedentes penales en comparación con los libres de antecedentes.

Se podría pensar que estos sujetos son más sensibles a percibir hostilidad. En líneas generales solo 6 sujetos con antecedentes penales dieron en sus respuestas contenidos no-hostiles.

Una posible hipótesis, se da en aquellos sujetos con antecedentes penales y con un tipo de respuestas de contenido ambivalente, es probable que con tratamiento y ayuda psicológica, puedan modificar sus respuestas pasando a tener producciones de contenido no-hostil, percibiendo así de modo positivo al medio circundante. Dicha hipótesis podría ser corroborada si a estos sujetos se los asistiera psicológicamente, y luego se lo sometiera a una investigación de igual orden que la presente, viendo si hay algún cambio en los contenidos de sus respuestas.

En los sujetos sin antecedentes penales, lo llamativo es la gran cantidad de respuestas de contenido ambivalente, 15 respuestas de contenido ambivalente y 16 respuestas de contenido no-hostil. Por lo que no se puede decir que las personas sin antecedentes penales

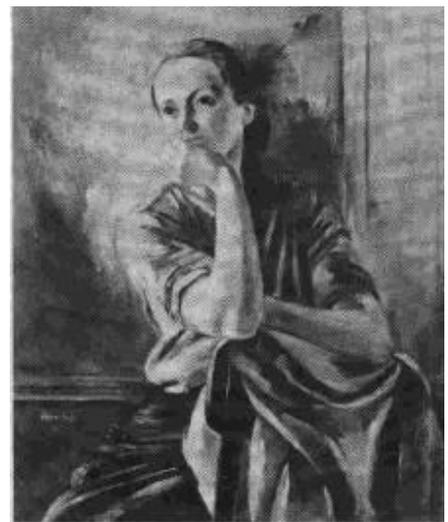
relatan menos contenidos hostiles, seguramente ser libre de antecedentes no es condición sine qua non para percibir de modo más positivo, hay factores de la personalidad que pueden estar influyendo que en este trabajo no pudieron ser tomados en cuenta.

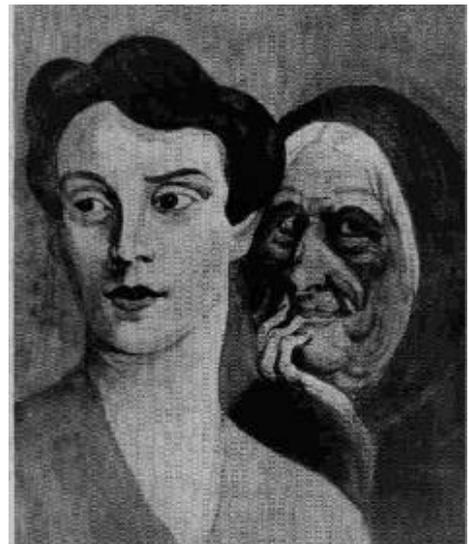
Otro dato interesante, se vio en cuanto a la correlación entre los contenidos no-hostiles y la situación de empleado, como si la seguridad laboral pudiera disminuir el modo de percepción hostil y permitiera atribuir contenidos más positivos.

Por último del análisis de las dos muestras surge una correlación inversa entre el nivel educativo y el nivel de contenidos hostiles. En ambas muestras, los sujetos que presentaron más cantidad de contenidos hostiles son aquellos con menos preparación educativa, a partir de esto se podría pensar que la educación interviene en forma favorable en la posibilidad de percibir más positivamente.

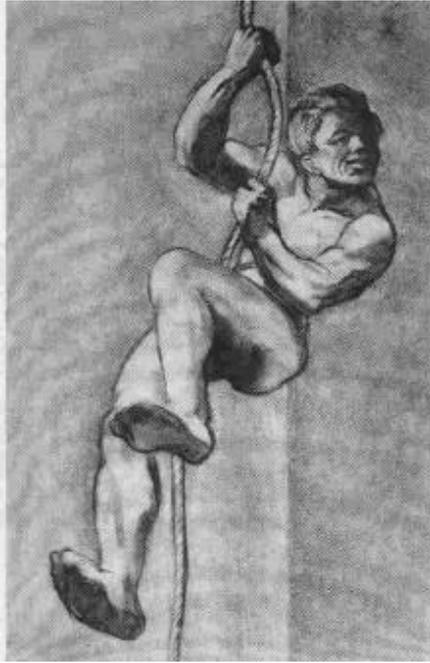
Anexos











Bibliografía

- *Acuñas Gelabert, M. Bermúdez de la Puente Andión, C. Lago Blanco, E. Vilavedra Vaamonde, A. Marín Sánchez, Olga Ibarra Uría, N. (2009). Perfiles en hostilidad e impulsividad de una muestra de pacientes con trastorno límite de la personalidad en terapia dialectico-conductual. Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq., 2009, vol. XXIX, n.º 104, pp. 523-532.*
- *Alzuela Satrústegi, M. (2001). EL resentimiento. Instituto Ananda. Extraído el 23 de junio, 2010 de http://www.avizora.com/publicaciones/psicologia/textos/textos_2/0005_el_resentimiento.htm*
- *Caparros, A (1977). Anuarios de psicología. El resurgir de la percepción en la psicología contemporánea. Extraído el 12 de enero, 2012 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2943046>*
- *Carrasco Andrino, M del M.(1998). La mediación delincente -víctima: el nuevo concepto de justicia restauradora y la reparación (una aproximación a su funcionamiento en Estados Unidos). Revista Internacional. Extraído el 1 de julio, 2010 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=174773>*
- *Conca de Agüero, R, M. (2002). SAN ERDOSAIN, ¿VÍCTIMA O VICTIMARIO?. Revista de Literaturas Modernas. Mendoza ,Número 32 , pag. 27 a 34 . Extraído el 28 de mayo, 2010 de http://ffyl.uncu.edu.ar/IMG/pdf/CONCAD_1.pdf*
- *Desviat, M. (2007). Conductas psicopáticas: de la locura cuerda a la idiocia moral. Extraído el 8 de julio, 2010 de http://www.atopos.es/pdf_05/Conductas%20psicop%C3%A1ticas.pdf*

- Fernández Abascal, E.G, Martín Díaz, M.D (1994). Ira y hostilidad en los trastornos coronarios. Revista anales de psicología. Extraído el 17 de diciembre, 2010 de http://www.um.es/analesps/v10/v10_2/08-10_2.pdf
- Freud, S. (1910). Obras completas. Ed. Amorrortu. Buenos Aires 1995.
- Galvez Villareal, J.M, Pestrana Halabi, I, Venegas Contreras, F (2004). El proceso de traumatización en personas afectadas por terrorismo de estado. Un desarrollo conceptual. Cuadernos de psicología jurídica. Extraído del 17 de diciembre, 2010 de <http://www.asociacionpsicologiajuridica.cl/biblioteca/documentos/proceso.pdf>
- Gross, P. Puntuaciones en torno a la primer teoría freudiana de la angustia. Extraído el 4 de julio, 2010 de http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/050_freud2/textos/gross.rtf puntuaciones de patricia gross
- Holsti, O.L. Brody, R,A . North, R,C. (1965). *Violencia y hostilidad: el camino hacia la guerra mundial*. Revista de estudios políticos. Extraído el 7 de Agosto, 2010 de http://www.cepc.es/rap/Publicaciones/Revistas/2/REP_141-142_035.pdf
- Lucioni, Isabel (1984). *Observaciones sobre la constitución del sado-masoquismo*. Imago Nº 11, Ed. Letra Viva, Bs. As.
- Molina Prieto, R (2009). El desarrollo de la sensopercepción. Revista digital, innovación y experiencias educativas. Extraído el 17 de enero, 2012 de <http://www.csi->

- Murray, H, A. (1959). Test de apercepción temática. Editorial Paidós. 1 era edición 1959, 23 era reimpresión.
- *Porracin, F. (1995). Definiciones de las distorsiones cognitivas. Sentirse bien, Editorial Altaya, España. 1ra edición 1980, pp. 46 a 54.*
- *Pereyra, C (1984). El sujeto de la historia. Alianza Editorial, Madrid*
- *Rodríguez Fornells, A. López Capdivila, J, A. Andres-Pueyo, A.(2002). Personalidad y comportamiento penitenciario. Revista Psicothema vol 14. Extraído el 20 de junio, 2010 de <http://www.psycothema.com/pdf/3478.pdf>*
- Sanchez Pato, A, Mosquera González, M.J. (2011). Violencia: de la psicología a la biología. Revista psicología. Com. Extraído el 20 de julio, 2011 de <http://hdl.handle.net/10401/2837>
- Sanz, J. Magan, I. García-vera, M, P. (2006). Personalidad y síndrome AHÍ (agresión-hostilidad-ira). Relación de los cinco grandes con ira y hostilidad. Psicopatología Clínica, Legal y Forense, Vol. 6, pp. 153-176.
- Serret, E. (1989). El sujeto femenino; para un re fundamentación de la teoría feminista. Revista del departamento de sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana. Extraído el 20 de julio, 2011 de <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/1002.pdf>
- Torres de Lugea, S, Russo, S.R (2011). *Actualización del Test de Apercepción Temática: una lectura psicoanalítica*. Buenos Aires, Biblos.
- Vara Muñoz, J.L (2010). Un análisis necesario: epistemología de la geografía de la percepción. Revista de papales de la geografía. Extraído

el 15 de enero, 2012 de

<http://revistas.um.es/geografia/article/viewFile/114631/108631>

- Vargas Melgarejo, L.M (1994). Sobre el concepto de percepción. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Vol. 4, Núm. 8, 1994, pp. 47-53. Extraído el 14 de enero, 2012 de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=74711353004>
- Wael Hikal. (2008). Criminología del desarrollo: *el estudio de la personalidad antisocial desde la perspectiva psicoanalítica y conductual* (sistematizando el conocimiento criminológico y psicológico). Extraído el 7 de Agosto, 2010 de <http://www.polizei-newsletter.de/documents/WaelHikal.pdf>
- Zaffaroni, E, Hikal, W (2005). Criminología psicoanalítica, conductual y del desarrollo. Temmis, Buenos Aires.

ⁱ Definida por Molina Prieto como un proceso neuro-fisiológico, donde se recibe información proveniente del propio cuerpo, la que es captada por receptores cerebrales que están distribuidos en todo el cuerpo humano.