



Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Investigación y Desarrollo Educativo

Licenciatura en Psicopedagogía

**El desarrollo de las matrices de
aprendizaje en contextos familiares
violentos**

Trabajo de Tesis

Adriana Cecilia Reaño

Diciembre 2011

Resumen

El presente trabajo busca investigar cómo se sucede el desarrollo de las matrices de aprendizaje en aquellos sujetos víctimas del maltrato físico o emocional por parte de su familia, para ello se ha basado en el análisis de un caso situado en la localidad de Villa Soldati, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se ha de considerar a la violencia como una problemática actual que requiere de ser abordada por las disciplinas de la sociedad actual a fin de comprender su complejidad y lograr desentrañarla, considerando hipótesis latentes del *cómo aprenden* los sujetos dentro de este fenómeno.

Puesto que el modo en como un sujeto constituye su matriz de aprendizaje tiene un vínculo estrecho con su matriz relacional y la misma está configurada desde las primeras experiencias de vida, se logrará vislumbrar que existe una relación dialéctica entre el maltrato recibido y el fracaso escolar y su consecuente rigidización de la matriz de aprendizaje. A su vez, se realizará una salvedad, teniendo en cuenta que el supuesto con el cual se accedió al campo es que el tipo de violencia recibida alterará la manifestación del sujeto víctima, por lo que se requiere de un diagnóstico diferencial.

Palabras claves:

Matriz de aprendizaje – Violencia familiar – Síntoma – Familia – Paradigma de la complejidad.

“Cuando el sujeto renuncia o se le impide ser autor de su historia, la primera consecuencia de esta mutilación se manifiesta en la rigidización de su modalidad de aprendizaje. No sólo, ni principalmente deja de transformar el mundo, sino que a su vez abandona la tarea humanizante de transformarse a él mismo”

Alicia Fernández

Índice

ÍNDICE DE CUADROS.....	5
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I.....	8
PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD	8
PSICOPEDAGOGÍA CLÍNICA	10
CONCEPCIÓN DE APRENDIZAJE – PROBLEMAS DE APRENDIZAJES	11
LAS FAMILIAS	13
MATRIZ DE APRENDIZAJE.....	15
PROCESO DE CONSTITUCIÓN DE LAS MATRICES	16
MODALIDAD DE APRENDIZAJE	19
CAPÍTULO II.....	25
VIOLENCIA	25
TIPOS DE VIOLENCIA.....	26
TIPOS DE MALTRATO.	28
MALTRATO INFANTIL	30
LA DETECCIÓN DEL MALTRATO INFANTIL	38
CAPÍTULO III.....	42
CASO BRIAN	42
CAPÍTULO IV.....	53
CONCLUSIONES	53
BIBLIOGRAFÍA.....	58
ANEXO I.....	60
MARCO LEGAL	60
MECANISMOS LEGALES DE PROTECCIÓN	63
ORGANISMOS ESTATALES	64
ANEXO II.....	72
ANEXO III.....	114
INFORME DEL TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO	114
INFORME DEL DESEMPEÑO EN LUDOTECA	128

Índice de cuadros

MODALIDADES DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA 1.....	23
GENOGRAMA 1.....	42
MOTIVOS DE CONSULTA 1.....	43
FAMILIA KINÉTICA 1.....	82
ANÁLISIS DE TIPOS DE VIOLENCIA 1.....	51

Introducción

Se entiende que la violencia es una problemática actual que se encuentra fuertemente instalada en la sociedad y que invade distintos contextos y el ámbito de la familia no es ajeno a esta cuestión. La violencia es un fenómeno vincular y social que nos envuelve constantemente. Vivimos insertados en prácticas de violencia que se estrechan con las relaciones de poder. *Janin Beatriz (2000)* nos dice que cuando en una sociedad reina la violencia los mayores damnificados son los niños y los adolescentes, ya sea porque pasan hambre o porque el contexto donde viven no les brinda un adecuado clima afectivo. En la actualidad una de las consecuencias de la violencia social es la violencia que se da en los vínculos privados y de esta manera se ha incrementado la violencia familiar y la violencia de los niños y adolescentes entre sí.

El niño o adolescente que llegue a la consulta psicopedagógica no llega solo, llega acompañado de una familia y las características de dicha familia tienen influencia en lo que piensa y siente el niño, en la constitución de su personalidad y en su manera de aprender, así como el niño influye en el sistema familiar. Al campo psicopedagógico le compete el estudio de la violencia familiar y su entramado con las matrices de aprendizaje a fin de considerar hipótesis latentes del *cómo aprenden* los sujetos dentro de este fenómeno.

Hemos de considerar de vital relevancia la incidencia de la violencia en el aprendizaje, puesto que el marco teórico expresado en el siguiente escrito busca considerar al sujeto integralmente, denotando las interrelaciones familiares, institucionales, sociales y culturales. El modo en como un niño constituye su matriz de aprendizaje tiene un vínculo estrecho con su matriz relacional y la misma está configurada desde las primeras experiencias de vida, por lo tanto es menester para la psicopedagogía abordar las implicancias del fenómeno social de la violencia, a fin de determinar intervenciones que allanen el camino del aprendiente hacia su autonomía.

El problema que se abordará es: “*¿Cómo se desarrollan las matrices de aprendizaje de los niños dentro de un contexto familiar violento que concurren a diagnóstico psicopedagógico en el hospital escuela UAI situado en Villa Soldati, Ciudad autónoma de Buenos Aires durante el año 2010?*” Para lo cual se han determinado los siguientes objetivos orientadores:

- Determinar características de las matrices de aprendizaje de sujetos que se desarrollan dentro de contextos familiares violentos.
- Describir el impacto que tiene la violencia física en las matrices de aprendizaje de un niño.
- Profundizar en la problemática de la violencia familiar dentro del campo psicopedagógico.
- Considerar relevante el análisis frente a las matrices de aprendizaje de sujetos en condición de vulnerabilidad por este fenómeno.

Para el abordaje de este problema y seguimiento de los objetivo se ha considerado una metodología de trabajo cualitativa, basado en entrevistas de recolección de datos abiertas. El siguiente escrito se encuentra estructurado en cuatro capítulos de los cuales los dos primeros constan de marco teórico en relación a la problemática abordada y el tercer capítulo cuenta con un estudio de análisis de un caso real situado en Villa Soldati, Ciudad autónoma de Buenos Aires durante el año 2010.

Capítulo I

En la presente tesina se abordará como ejes tanto a las matrices de aprendizaje como a la violencia familiar. Las primeras serán enunciadas en este capítulo mientras que las segunda en el capítulo subsiguiente.

Las matrices de aprendizaje son una herramienta de análisis del psicopedagogo que se desprende de un constructo teórico particular. Es por eso mismo, que no se puede dejar de considerar los lineamientos que sostienen esta particular visión del sujeto consultante. Para comenzar a detallar propiamente las matrices de aprendizaje es necesario hacer una recorrida por el paradigma de la complejidad denotando como se desprenden de él las concepciones de la psicopedagogía clínica que encierran conceptos propios tanto de aprendizaje como de familia.

Paradigma de la complejidad

Un **paradigma** es un modelo para ver y analizar la realidad, aceptado por la comunidad científica en un determinado momento y por un determinado lapso de tiempo; es decir que, desde ese modelo, se darán las respuestas a los interrogantes que surgirán en la vida científica y cotidiana.

En ese devenir de situaciones el paradigma y la pregunta encuentran discrepancias y ese modelo ya no alcanza para responder; por lo que transitaría una crisis, es entonces cuando surge un nuevo paradigma.

Desde el siglo XVI al XIX, la realidad se pensó de una manera simplista, reduccionista y unidimensional; este paradigma (el de la **Simplicidad**) desconocía la existencia de verdades absolutas, certezas, con las que poder explicar los acontecimientos, por lo que todo lo que no coincidiera con esas explicaciones era visto como error denotándole connotaciones negativas.

La realidad era objetiva, descontextualizada y no se tenía en cuenta a la subjetividad ni la afectividad de la persona, por lo que el aprendizaje estaba vinculado a la inteligencia, reduciendo a ésta a la suma de funciones. Es decir,

que en este paradigma el saber, las certezas, las tenía el docente y se consideraba que si eran bien enseñadas era condición suficiente para que fueran aprendidas.

Luego, cuando el Paradigma de la Simplicidad no alcanzó para dar respuestas es que surgió el **Paradigma Sistémico** (Siglo XX a 1987). Aquí la totalidad es más que la suma de las partes, es un sistema caracterizado como un conjunto de partes relacionadas que se influyen mutuamente, tanto que la modificación en alguna de las partes afecta a todo el sistema, por lo que la causalidad dejó de ser lineal para ser circular y una causa pasó a ser efecto y viceversa. A partir de aquí el sujeto fue visto de manera integral, con una estructura cognitiva que está en interjuego con su estructura afectiva, y que, a la vez está inmerso en múltiples sistemas, es decir, que en el análisis de sus problemáticas se tiene en cuenta el contexto donde se producen las mismas. Se desarrollaron múltiples concepciones teóricas que se ponen en juego hoy en día: Piaget, Riviere, Bruner, Ausubel, Vigotsky, La Gestalt y la teoría de la comunicación.

Finalmente el paradigma actual, el **Paradigma de la Complejidad** integra y amplía al anterior. Desde él se comprende que no hay verdades absolutas ni certezas, sino validez relativa; porque todo cambia y lo que hoy se responde de una manera mañana, tal vez, sea de otra. Este paradigma tiene una mirada poli-ocular y multidimensional y el énfasis está puesto tanto en el todo como en sus partes en interacción. El ser humano es de naturaleza multidimensional con un pensamiento estratégico y vinculado centrado en la policausalidad.

Desde esta concepción, el caos y la crisis no suponen la destrucción del sistema, sino que son analizados como la opción para el orden y el crecimiento, y el pensamiento es reflexivo, crítico, multidimensional, distintivo y vinculante, Es decir, una persona con pensamiento complejo es capaz de relacionar las diferencias, de tener en cuenta la multiplicidad de las cosas, la complejidad de ellas.

Desde este paradigma se concibe al sujeto como contextualizado, social, emergente de una trama relacional. Es decir, es producido por su contexto a la vez que él es productor de éste, tiene autonomía relacional ya que es

autónomo pero dentro de sus relaciones, es responsable por sus actos, y posee un pensamiento crítico y reflexivo.

Dentro de este paradigma nace el **Construccionismo Social** (James, Dewey, Mead, etc.) como una teoría sociológica y psicológica del conocimiento, que considera que los fenómenos sociales se desarrollan dentro de contextos sociales. Actuamos en sujeto y contextos. Nacemos y nos incluimos en pautas de interacción semejantes a juegos que nosotros no hemos iniciado. Lo escuchamos, comenzamos a sentirnos poderosamente involucrados, aprovechamos la oportunidad para participar, y al fin partimos, pero las conversaciones siguen. Esa es la sustancia del mundo social.

Psicopedagogía clínica

Cuando se habla de la clínica psicopedagógica se está haciendo referencia a un método con el cual se intenta conducir al aprendizaje y no a una corriente teórica o escuela. En concordancia con el método clínico se pueden utilizar diferentes enfoques teóricos¹.

Se concibe a la clínica psicopedagógica desde el paradigma de la complejidad en donde se encarna la **triada clínica** compuesta por: sujeto, psicopedagogo y la tarea que nos convoca: el aprendizaje². Tarea que funciona como tercero estructurante y mediatizadora de la relación, permitiendo así superar las relaciones dualistas y dejar un lugar para un tercero como reconocimiento de la falta, de la incompletud, del no saber. Esta tarea enmarcada siempre en un **encuadre clínico** que otorga especificidad a la misma.

Al hablar de **sujeto** se ha de considerar al mismo dentro de un contexto y en continua interacción con su ecosistema, como lo caracterizó Bronfenbrenner³: micro, meso, exo y macrosistema, donde cada uno ejerce una influencia, produciendo efectos en el sujeto aún aquellos en los cuales él no se desenvuelve directamente, entonces, él mismo se va estructurado de manera

¹ (Visca: 2008)

² Conceptos extraídos de la cátedra de clínica psicopedagógica I Profesoras: Novillo Martínez y Fuentes. Año 2011

³ Citado por Ander-Egg, E. Interdisciplinariedad en educación. Buenos Aires: Magisterio Río de la Plata; 1991. Cap: 2.

integral y va estructurando el medio en el que se desenvuelve. Es asimilación y acomodación constante.

Se incluye al **psicopedagogo/a** en la triada clínica puesto que se debe de incluirlo en el sistema terapéutico recordando que todo recorte clínico que se ejerza en la interpretación y en la intervención elegida se hará desde la subjetividad, por lo tanto, ningún análisis logrará ser objetivo. El psicopedagogo/a debe de poseer ciertas características que beneficien la relación terapéutica: ser flexible, poseer empatía solidaria y distancia óptima, capacidad de escuchar, prevenir, interpretar, integrar y articular teoría y práctica constantemente. Actúa como sostén, ayuda al paciente a ver una situación desde un punto de vista nuevo, o siembra en él una nueva idea o le da una sensación de libertad y esperanza. El desafío terapéutico, desde esta perspectiva, consiste en ayudar a los pacientes a re-contar las historias de su vida, de manera que les permita una comprensión de sus orígenes y del significado de sus actuales, tal que el cambio se torne narrativamente concebible, alcanzable y creíble. En su relación con el paciente, pasa a ser una suerte de editor (que participa activamente) útil en la transformación de la propia historia.

Por último, la tarea es el **aprendizaje** concebido como un campo complejo con múltiples atravesamientos: subjetivo, familiar, escolar, institucional, social, político y cultural. (Pozo⁴) encauzado dentro de una determinada matriz de aprendizaje. Consideramos relevante todo aprendizaje que le permita al consultante vivir y manejar estratégicamente las diversas situaciones que los contextos en donde se desarrolla y actúa, le plantean. Consideramos este aprendizaje como un proceso fundamentalmente vincular, que tiene lugar en un cuerpo construido relacionamente y cuyo despliegue creativo supone la articulación de la inteligencia y el deseo.

Concepción de aprendizaje – Problemas de aprendizajes

Retomando la concepción del aprendizaje como campo complejo se busca posicionarlo como una secuencia no lineal, sino espiralada. Se trata de una

⁴ Pozo Muncio, Juan Ignacio. *Aprendices y maestros: la nueva cultura del aprendizaje*. Elianza editorial; 1996.

relación en la que emergen obstáculos, momentos de antagonismo, momentos dilemáticos que sólo en un proceso se transforman en problemáticos.⁵

La problemática del aprendizaje es una realidad alienante e inmovilizadora que puede presentarse tanto individual como grupalmente. En su producción intervienen factores que hacen a lo socioeconómico, a lo educacional, a lo emocional, intelectual, orgánico y corporal.

La psicopedagogía viene a explicar que en la fabricación del problema de aprendizaje como **síntoma**, intervienen cuestiones que hacen al posicionamiento inconsciente entre conocer y aprender y al posicionamiento frente a lo escondido. El síntoma es un mensaje de una disfunción relacional familiar; el síntoma es individual sostenido por una trama relacional. Se menciona como síntomas del aprendizaje a: detenimiento global, oclusión del sistema, disintaxis, disortografía, agrafía, disgrafía, alexia, dislexia, acalculia, discalculia, disintaxis, discaligrafía, lentificación en el aprendizaje.

Alicia Fernández (2010) realiza una salvedad entre *Fracaso escolar y problema de aprendizaje*. En las situaciones de **fracaso escolar** la modalidad de aprendizaje del sujeto no se patologiza, cuando se constituye un **problema de aprendizaje** (inhibición cognitiva o síntoma) la modalidad de aprendizaje se altera.

Al observar solo la manifestación de los problemas, sin analizar la modalidad de aprendizaje, lamentablemente muchos fracasos escolares son diagnosticados equivocadamente y tratados por diferentes especialistas como problemas de aprendizaje.

Para entender la significación del problema de aprendizaje se deberá descubrir la funcionalidad del síntoma dentro de la estructura familiar y acercarnos a la historia singular del sujetos y al análisis de los niveles que operan. Corresponde apelar a un tratamiento psicopedagógico clínico que apunte a desatapar a la inteligencia y movilizar la circulación patológica del conocimiento de su grupo familiar.

⁵ (Quiroga, 2009)

En reiteradas ocasiones se considera al sujeto desde diferentes ópticas: en cuanto al sujeto epistémico, en cuanto al sujeto deseante o en cuanto al sujeto aprendiente – enseñante que constituye un sujeto autor.

El sujeto autor es, sin lugar a dudas, la articulación entre sujeto cognoscente y el sujeto deseante, sobre un organismo heredado construyendo un cuerpo, siempre en interacción con el Otro. La autoría de pensamiento supone diferenciación.

“Cuando el sujeto renuncia o se le impide ser autor de su historia, la primera consecuencia de esta mutilación se manifiesta en la rigidización de su modalidad de aprendizaje. No sólo, ni principalmente deja de transformar el mundo, sino que a su vez abandona la tarea humanizante de transformarse a él mismo”⁶

Optamos por una psicopedagogía que permite al sujeto que no aprende hacerse cargo de su marginación y aprender desde ella, transformándose para integrarse a la sociedad, pero en la perspectiva de la necesaria transformación de esta⁷

Las familias

Se piensa a las familias (las diversas organizaciones familiares) como la instancia relacional primaria, la primera red social que pone en juego otras redes. Es en su seno donde tienen lugar los aprendizajes que le permiten a cada ser humano vivir y desarrollarse. La **familia** es definida como un *sistema abierto*⁸, relacional, autoorganizado y en constante transformación. Es un sistema porque mantienen constantes interacciones entre los integrantes que la componen; es abierto porque intercambian información y emociones con el entorno; es relacional porque se configura en una trama de relaciones que dan lugar al estilo familiar; es autoorganizado porque se van organizando en función de las reglas de relación, las costumbres, las creencias, los mandatos, los valores; y por último se detalla que la familia es un sistema en constante transformación porque va cambiando de acuerdo con las distintas etapas del

⁶ (Fernández, 2010)

⁷ (Fernández, 2010)

⁸ (Minuchin)

ciclo vital, es decir, las etapas del grupo que van desde la conformación de la pareja hasta la separación o divorcio o muerte.

La familia se caracteriza por dos procesos fundamentales (Minuchin), uno de los procesos tiene que ver con la tendencia a la unión familiar, es decir, con la acomodación por parte del niño al grupo familiar y la asunción de las pautas transaccionales, proceso que es denominado *cohesión*; el segundo se refiere al espacio personal que se logra a través de la participación en los diferentes subsistemas familiares y a través de la participación en contextos extrafamiliares, esta función es denominada de *diferenciación*.

Por otra parte la familia debe cumplir dos *funciones básicas*: La función *nutricia* y la función *normativa*, la primera está vinculada con la afectividad, el apego, con el principio de placer, con la ausencia de frustraciones, con la relación diádica; la segunda está relacionada con el principio de realidad, con las normas, reglas, límites, con la frustración, se va fundando en una relación terciarizada por la inclusión de la ley vehiculizada a través de la palabra, que rompe con la relación diádica.

Los *estilos familiares* son amplios y son independientes de las organizaciones familiares o tipos de familia. Estos últimos hacen referencia a los lazos que unen a la familia que puede ser o no lazos sanguíneos y son producto de una creciente diversidad familiar que refleja el avance del pluralismo y del manejo de la libertad de elección y realización personal. Cuando las funciones y los procesos se encuentran en un equilibrio, los vínculos son estables y sólidos, las jerarquías y los límites de los subsistemas son claros, los roles y las pautas son acordadas entre los padres y transmitidas a sus hijos y al mismo tiempo son flexibles, cuando la capacidad de adaptación a los cambios es adecuada, la comunicación intrafamiliar es clara y la información circula dando como resultado una adecuada capacidad de escucha promoviendo el respeto por el otro, cuando los integrantes son capaces de utilizar recursos y estrategias ante los problemas asumiendo una actitud resiliente, cuando son capaces de aceptar los errores y tolerar la frustración y son capaces de manejar y superar

las crisis características de cada etapa del ciclo vital, hablamos de un *estilo familiar adaptativo*.

La variedad de estilos familiares es entonces producto de la trama relacional particular que pueden variar desde un estilo aglutinado a un estilo desligado, entendiendo al primero como la primacía de la cohesión y al segundo como la primacía de la diferenciación. A partir de estos dos polos opuestos se obtienen una amplia gama de estilos tales como: fóbico, endogámico, rígido, simétrico, escasamente contenedor, sobreexigente o de altas expectativas y bajas expectativas.

Estos estilos se corresponden con la modalidad de aprendizaje fundada en las matrices vinculares y son los determinantes de las disfunciones familiares con las cuales nos encontramos en la práctica psicopedagógica con niños o adolescentes. Entre estas disfunciones encontramos a la violencia familiar.

Matriz de aprendizaje

La persona, desde que nace, establece distintas relaciones con la que va internalizando identificaciones que conformarán su "Grupo Interno", es decir, su sistema vincular que está en permanente actualización. Este sistema tiene una historia ya que se da a través de las "matrices de aprendizaje". Se define **matriz** o modelo interno de aprendizaje a la modalidad con la que cada sujeto organiza y significa el universo de su experiencia, su universo de conocimiento. Esta matriz es una estructura interna, compleja y contradictoria, y se sustenta en una infraestructura biológica. Está socialmente determinada e incluye no sólo aspectos conceptuales sino también afectivos, emocionales y esquemas de acción. Este modelo, construido en nuestra trayectoria de aprendizajes, sintetiza y contiene cada aquí y ahora nuestras potencialidades y nuestros obstáculos. Estas matrices no constituyen una estructura cerrada, sino una gestalt, una estructura en movimiento, susceptible de modificación salvo en los casos de extrema patología. Es decir que a partir de estas matrices la persona va constituyendo su identidad en un proceso de relaciones en el que aprende a aprender.

Esta matriz subyacente no consiste solo en una forma de relación sino que incluye un sistema de representación que interpreta ese encuentro. Aporta una hipótesis sobre quienes somos nosotros aprendiendo, es decir, qué lugar y qué tarea nos cabe en ese encuentro, qué es lo permitido en el acto del conocimiento, qué es lo posible, qué es trasgresión.

Tal como se viene exponiendo, la matriz está multideterminada y surge por la interacción de varios factores: las relaciones sociales que se dan en las distintas instituciones: familiar, social, escolar, económicas, etc.

La mayor plasticidad o la mayor rigidez de esos modelos internos están vinculados a las formas de relaciones sociales, a la concepción de hombre que sostengan, a la concepción de las relaciones entre personas, naturaleza y sociedad que sean vigentes en ese sistema, articulándose con las formas de conciencia social.

Podemos determinar que una matriz se encuentra **rigidizada** cuando la misma pierde plasticidad y el sujeto muestra un deterioro del desempeño habitual, ya sea en un área determinada de sus actividades, por ejemplo el área intelectual, como así también en la totalidad de sus actividades. Esta diferenciación varía de acuerdo al grado de patología que se instala en el sujeto y afecta directamente su desempeño cognitivo.

Proceso de constitución de las matrices

Nuestra historia individual de aprendizaje está marcada por un duelo: el de la fantaseada unidad con el objeto de gratificación, amor, conocimiento. Está señalada por la renuncia a la fantasía narcisista de “ser uno” con el objeto o de controlarlo omnipotentemente. El conocimiento es, por lo tanto, un proceso en el que se va estructurando la representación del objeto, denotando al aprendizaje como una de las formas y a la vez uno de los efectos de la relación sujeto-mundo.

Esta modalidad de aprehender lo real tiene una historia, una evolución y una trayectoria en cada uno de nosotros por lo que hemos ido construyendo una matriz de encuentro con lo real, una forma de relación con el mundo.

Esas matrices se forman en diferentes niveles de organización que se retroalimentan dinámica y permanentemente a la manera de bucle recursivo por lo que no son secuenciales.

❖ **Protoaprendizaje**⁹

Se concibe a las familias como la distancia relacional primaria, es decir, la primera red social que pone en juego otras redes. La autora Ana Quiroga (2009) ha denominado Protoaprendizajes, como aquellos que se constituyen en el vínculo del bebé con la madre, y es en estas relaciones que el niño va a construir sus primeros modelos de aprendizajes y relación. El propio nacimiento del niño constituye un protoaprendizaje el cual implica una redefinición radical y profunda de las condiciones de existencia. Es una exigencia masiva de adaptación, para lo cual el bebé desarrolla respuestas que implican aprendizaje, por ejemplo, el pasaje de la oxigenación placentaria a la respiración.

En estas primeras experiencias, la madre jugará un papel muy importante, será quien le brinde un **sostén**, durante el proceso de separación/individuación (Mahler: 1984¹⁰) siendo una apoyatura vincular cumpliendo una función yoica organizadora, transformadora, discriminadora y de articulación con el mundo. Desde esta función materna se es depositario operativo de la hostilidad. Si la madre tolera sin excesivo monto de angustia la hostilidad del bebé favorecerá a la internalización de esta función, por lo que se sentirá internamente acompañado por un objeto bueno. Es en esta relación donde la madre le dará una significación a las vicisitudes del aprender connotándolas como esperable, positivo o, por el contrario, como atraso, torpeza, fracaso; significaciones que a su vez están atravesadas por su subjetividad y la calidad de sus vínculos con el padre del niño. Así se irán configurando diferentes modelos como los de autonomía, independencia, dependencia, desconfianza, inseguridad, sobreprotección.

⁹ Desarrollados por Ana P. de Quiroga (2009)

¹⁰ Mahler, Margaret (1984)

El protovínculo se desarrolla en sucesivas etapas en las que la relación se enriquece y redefine en un itinerario que partiendo desde una unidad originaria prenatal culmina en la individuación del sujeto que en él se constituye. Éste, se desarrolla dentro de otra institución: el grupo familiar que la sostiene y la normatiza.

❖ **Deuteroaprendizaje**

Es también en las familias, en donde tienen lugar los deuteroaprendizajes, puesto que aquí entra en juego la cosmovisión de cada una de ellas. Comprende la ideología familiar que caracteriza ciertos sistema de valores, costumbres, mandatos, grado de circulación de la información, estilo comunicacional y creencias. En este nivel el niño aprende la organización familiar que le otorga identidad y que diferencia su familia del resto. En la trama relacional se darán múltiples triangulaciones que se constituyen alianzas y coaliciones de manera significativa en la constitución de la subjetividad, delimitando su espacio personal y enriqueciéndose con nuevos vínculos del ambiente ecológico.

❖ **Aprendizaje Asistemático:**¹¹

Incluyen los aprendizajes que se dan en la interacción con relaciones de la comunidad en donde el sujeto está inmerso. Los mismos dependerán de lo que cada contexto demande como esperable.

❖ **Aprendizaje Sistemático:**

Son todos los aprendizajes que se dan en las instituciones educativas.

Al estar nuestra historia de aprendizaje marcada por un duelo, el cuestionamiento de nuestros pensamientos toca un área que ha sido sometida a la represión en los aprendizajes infantiles. Se aprende a aprender, entre otras cosas, a partir de la curiosidad, de la pregunta y es por eso la importancia de estimular el movimiento infantil hacia el mundo, la exploración, el conocer. Así,

¹¹ Los primeros dos niveles Proto y deuteroaprendizaje son retomados desde la fundamentación de Ana P. de Quiroga. Jorge Visca es quien añade los aprendizajes asistemático y sistemático en su obra “ El esquema evolutivo del aprendizaje”

aprendemos a aprender, a pensar en procesos identificatorios, en una relación asimétrica, de objetiva dependencia (en la familia y en la escuela). Relación en la que el otro, mas poderoso, esta propuesto como fuente del saber. Su palabra, su experiencia es la valedera y nosotros somos valorizados y aceptados en tanto nos incluyamos en ese juego de identificación-sometimiento. Sucede que ciertos aprendizajes reactivan situaciones pasadas y esto genera una gran movilización emocional. En realidad, en el conocer ha placer de contacto y de apropiación en los primeros aprendizajes en el que el objeto de conocimiento es el propio cuerpo en relación con el cuerpo de la madre, y esas formas de significar emocionalmente, negativa o positivamente el placer aparecen desde los primeros tiempos de vida.

Modalidad de aprendizaje

Alicia Fernández (2010) define a la **modalidad de aprendizaje** como un molde relacional que se va a ir utilizando en las diferentes situaciones del aprendizaje. Por lo tanto, mantiene la tensión entre lo que se impone como repetición/permanencia de un modo anterior de relacionarse y lo que necesita cambiar en ese mismo modo de relacionarse con el objeto a conocer, consigo mismo como autor y con el otro como enseñante. Esta modalidad de aprendizaje se va estructurando en la interacción del sujeto con el medio y de esta manera se va conformando una “matriz de aprendizaje”,

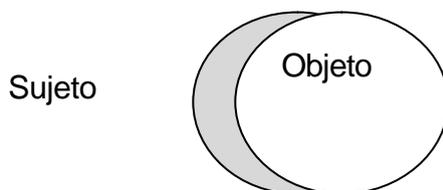
En su construcción participa el modo como los enseñantes hayan conseguido reconocer y querer al niño como sujeto aprendiente y como sujeto enseñante, y la significación que en el grupo familiar de origen se le haya dado al conocer. La modalidad opera como una **matriz** que está en permanente reconstrucción y sobre la cual se van incluyendo los nuevos aprendizajes que van transformándola. De todos modos, la matriz sigue quedando estructural.

Si bien cada persona tiene una singular modalidad de aprendizaje se puede generalizar a grandes rasgos cuatro tipos de modalidad de aprendizaje-enseñanza que constituyen empobrecimientos del sujeto en la medida en que lo obligan a repetirse, encadenándolo en el sufrimiento del no-cambio. El

siguiente es un simple esbozo de la tipología predominante de modalidad de aprendizaje aunque las mismas no tienen fronteras definidas entre una u otra y no pueden ser parte de cuadros rígidos.

1. Hipo asimilación – Hipo acomodación

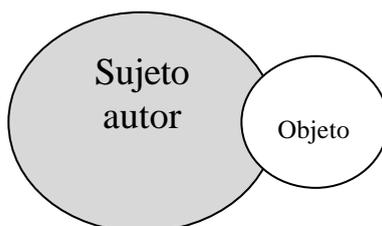
Los esquemas del objeto permanecen empobrecidos, así como también la capacidad de coordinarlos. Ello redundará en un déficit lúdico y en la disfunción del rol anticipatorio de la imaginación creadora. Aparece cuando no se ha respetado el tiempo del niño ni su necesidad de repetir muchas veces la misma experiencia.



2. Hiper asimilación – hipo acomodación

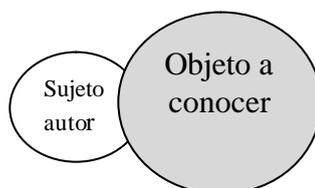
Se denomina también modalidad *predominantemente asimilativa*. En esta situación el objeto es conocido fragmentariamente ya que el sujeto autor no acepta la legalidad del mismo e impone como real su imaginario.

Puede darse una internalización prematura de los esquemas, con un predominio lúdico que desrealiza negativamente el pensamiento del niño. También aparece cuando no se ha respetado el tiempo del niño ni su necesidad de repetir muchas veces la misma experiencia.



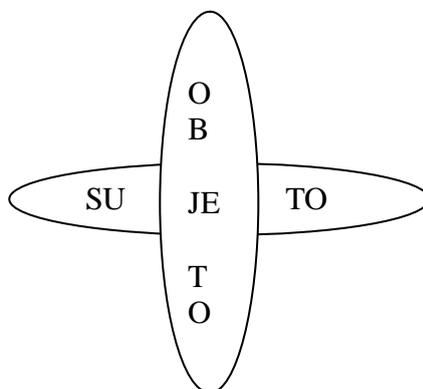
3. Hipo asimilación – hiper acomodación.

O modalidad *predominantemente acomodaticia*. El sujeto autor aparece mutilado por la fuerza del objeto a conocer. Ha habido una sobreestimulación de la imitación. El niño puede cumplir con las consignas actuales, pero no dispone con facilidad de sus expectativas ni de su experiencia previa.¹² Hay una pobreza de contacto con su subjetividad lo que conlleva falta de iniciativa, obediencia acrítica de las normas, sometimiento. Los esquemas de objeto permanecen empobrecidos, así como también la capacidad de coordinarlos. Ello redundará en un déficit lúdico y en la disfunción del rol anticipatorio de la imaginación creadora.



4. Alternancia variable de asimilación y acomodación

Responde a un equilibrio entre ambas variables y es determinada como una modalidad de aprendizaje adaptativa. Este último responde a un conjunto de variables saludables ilimitadas que posibilitan el aprender puesto que las características de un tipo de modalidad variable no se podrían esquematizar. Esto se debe a que su característica central es la posibilidad de variación y los movimientos constantes entre la asimilación y la acomodación.



¹² Esta caracterización ha sido extraída de Sara Paín, *Diagnostico y tratamiento de los problemas de aprendizaje*. Nueva visión: 1982.

Es importante realizar la salvedad de los conceptos mencionados, extraídos desde la teoría piagetiana en donde se determina la adaptación como el equilibrio entre la *asimilación* y la *acomodación* (Piaget; 1969) La asimilación es la cualidad del organismo para incorporar a su sistema elementos del ambiente transformándolos y la acomodación es la alteración del organismo al incorporar elementos a sí, por lo que al apropiarse del conocimiento lo transforma y se transforme.

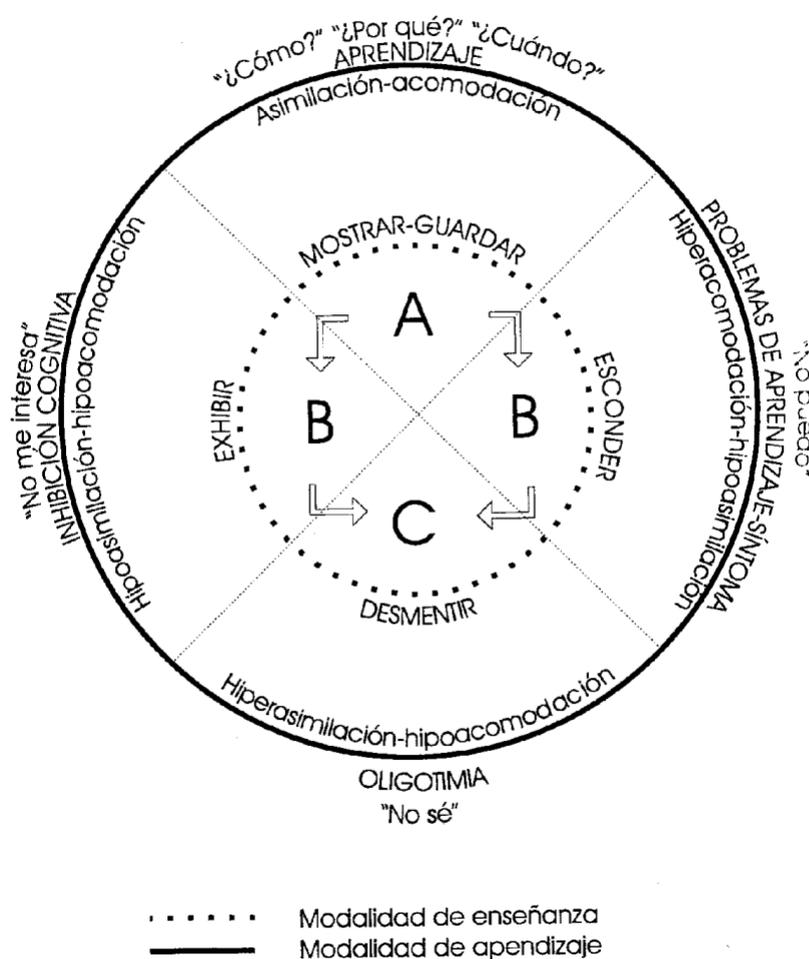
Para describir la modalidad en el diagnóstico psicopedagógico no se realiza ningún test estándar ni una técnica en particular, sino que se desprende del diálogo clínico como así también del análisis de las producciones del consultante, para llegar a considerar correctamente la modalidad se considera, según Alicia Fernández (2010) los siguientes ítems, si bien cada profesional podrá ampliar o modificar esta lista de acuerdo a su bagaje teórico:

- a) La imagen de sí mismo como aprendiente
- b) El tipo de vínculo con el objeto de conocimiento
- c) El modo de construir un relato
- d) El modo de recordar
- e) La historia de los aprendizajes, especialmente algunas escenas paradigmáticas que hacen a la novela personal del aprendiente que cada uno construye.
- f) La manera de jugar.
- g) La modalidad de aprendizaje familiar
- h) *La modalidad enseñante de los padres.*

En cuanto a esta última es importante señalar que no siempre la modalidad de enseñanza patogenizante de los progenitores consigue patologizar la modalidad de aprendizaje de los hijos. Así mismo, personas con modalidad enseñantes saludable, a veces pueden tener actitudes patogenizantes. Lo que va a marcar una estructuración de una u otra modalidad de aprendizaje y/o enseñanza patologizada es la rigidez, la presencia inamovible de un mismo modo de relacionarse con el conocimiento y con el otro, en todas y cualquier circunstancia.

A continuación, se expondrá un gráfico¹³ denotando la relación establecida entre las modalidades de aprendizaje y las modalidades de enseñanza. Él mismo, busca caracterizar esta relación como un fenómeno circular que no posee fronteras definidas tal como se viene exponiendo en el presente capítulo.

Relación entre modalidades de aprendizaje y modalidades de enseñanza



Modalidades de aprendizaje y enseñanza 1

¹³ Fernández, Alicia. Los idiomas del aprendiente. Buenos Aires: 2010, Ed: Nueva Visión. Capítulo VII: El malestar en la cultura actual.

Solo si el enseñante simultáneamente muestra y guarda, el aprendiente podrá conectarse con el deseo de conocer, eligiendo y seleccionando de acuerdo con su historia aquellos conocimientos que podrán articularse con su saber, constituyendo una modalidad de aprendizaje en alternancia saludable entre asimilación y acomodación.

Si en lugar de mostrar-guardar el enseñante esconde el conocimiento, el aprendiente podrá significar su necesario mirar como un expiar, con una carga de culpa que lo lleva a expiar sintomatizando su aprendizaje, por lo cual la actitud del aprendiente puede representarse en la frase: *“No puedo”*. Esta situación es la que se indica como B en el cuadro.

Si en lugar de mostrar-guardar el conocimiento, el enseñante lo desmiente el aprendiente podrá anular su posibilidad de pensar oligotimizándose, disfrazándose de oligofrénico mediante la recurrente frase del *“No sé”*. Esta situación puede observarse en el cuadrante C de la imagen.

Si en lugar de mostrar-guardar el conocimiento el enseñante lo exhibe y se exhibe el aprendiente necesitará evitar tomar contacto con su productividad pensante, inhibiéndola. La actitud del aprendiente puede representarse en la frase: *“no me interesa”*. Esta situación se representa en el cuadrante B de la izquierda del cuadro.

Capítulo II

La violencia ha sido materia constante de estudio de los científicos sociales, aún cuando existen momentos en los cuales la atención se intensifica. No es de extrañar, por lo tanto, que la violencia sea considerada uno de los problemas sociales y políticos más importantes a resolver en este último tiempo.

Las definiciones de violencia, varían de acuerdo con el momento histórico y socio-cultural desde el cual se la trate, así como también varía según la posición filosófica que se adhiere. En el presente trabajo, se evidenciarán concepciones antropológicas, legales y psicoanalíticas. Hoy se le atribuye un sentido particular y diferente al de otras épocas y para su definición es necesario diferenciarla del concepto de agresividad.

El reto, sin embargo, resulta difícil si tomamos en cuenta que la violencia, en sus diferentes manifestaciones y con su intensidad variable, ha sido una constante en la historia de la humanidad, incluyendo la tendencia a utilizarla como contraviolencia. De esta constatación se desprende que responder a la violencia con más violencia, aún con aquella que se considere legítima, acarrea más violencia, y que la clave para resolver el problema pareciera residir en el conocimiento de esta dinámica repetitiva. En otras palabras, no basta estudiar o conocer “hechos violentos”, su número, características, alcance, y alarmarse por los mismos, para poder confrontarlos con éxito, sino que es necesario mediante la comprensión conocer la violencia en su significación, en su dinámica específica de desarrollo y en sus consecuencias.

Violencia

De acuerdo con las ideas de Perrone y Nannini (2007), el concepto de **violencia** es definido como el uso abusivo de la fuerza, donde un sujeto se sirve de ella para obligar a otra persona a obrar en contra de su voluntad, ese uso de la fuerza puede o no derivar en la acción física, la intimidación o la amenaza. Cuando existe violencia afirmamos que se apela a la fuerza bruta con el objetivo de someter o destruir.

Entonces, un acto es violento cuando se atenta contra la integridad física y psíquica del individuo y acompaña a este acto el sentimiento de coerción y de peligro. La violencia entonces, aparece como deshumanización, como descalificación, como no reconocimiento. De esta manera es posible hablar de una violencia deshumanizante, de un arrasamiento con la subjetividad del otro, en que el objetivo parece ser que el otro pierda sus puntales identificadorios, que deje de considerarse humano, que llegue al límite.

Cuando se define la violencia desde lo evidente, usualmente se alude a “la utilización de una fuerza física o verbal para causar daños o heridas a otro, con el fin de obtener de un individuo o de un grupo algo que no quiere consentir libremente”. Toda acción o conducta que se ajuste a estas características es fácilmente considerada violenta, se puede cuantificar, conocer su magnitud, quiénes son los actores de la misma. En pocas palabras, establecer los “hechos”. La violencia es vivida, significada y comprendida a través de diferentes contextos explicativos o comprensivos.

A continuación se presenta una clasificación¹⁴ legal sobre los tipos de violencia que se encuentran en la sociedad occidental a fin de esclarecer los que serán retomados en este trabajo.

Tipos de violencia

1.1 Violencia Doméstica. La violencia psicológica y física con el cónyuge, el maltrato infantil y el abuso de los niños.

1.2 Violencia Cotidiana. Es la violencia diaria y se caracteriza básicamente por el no respeto de las reglas, no respeto de una cola, maltrato en el transporte público, la larga espera para ser atendido en los hospitales, la indiferencia al sufrimiento humano, los problemas de seguridad ciudadana y accidentes. Todos aportamos y vamos siendo parte de una lucha cuyo escenario se convierte en una selva urbana. Rosbaco, Inés (2003) afirma que en la escuela muchas veces se ejerce una *violencia secundaria* extrema en los

¹⁴ Asociación argentina de prevención de la violencia familiar. Manual para docentes y educadores. Bs. As.: 2010.

niños, la cual sucede cuando los conocimientos le son impuestos y no se tiene en cuenta lo que traen de sus orígenes, lo que desean y conocen, quedando el niño imposibilitado para realizar elecciones. Esta violencia secundaria busca la constitución de sujetos sociales, pero muchas veces este objetivo buscado por los docentes produce situaciones no deseadas en los niños, quedando amenazada su subjetividad, cuando se los descalifica o se les prohíbe pautas o conductas propias del grupo de origen (que no siempre es el de los docentes), cuando se desestima las costumbres y creencias y se les impone un lenguaje diferente al que traen, quedando afuera sus acciones espontáneas por miedo a no cumplir con los contenidos curriculares.

1.3 Violencia Política. Es aquella que surge de los grupos organizados ya sea que estén en el poder o no. El estilo tradicional del ejercicio político, la indiferencia del ciudadano común ante los acontecimientos del país, la no participación en las decisiones, así como la existencia de las llamadas *coimas* como: manejo de algunas instituciones y las prácticas de nepotismo institucional. También la violencia producida por la respuesta de los grupos alzados en armas.

1.4 Violencia Socio-económica. Que es reflejada en situaciones de pobreza y marginalidad de grandes grupos de la población: desempleo, subempleo, informalidad; todo esto básicamente reflejado en la falta o desigualdad de oportunidad de acceso a la educación y la salud.

1.5 Violencia Cultural. La existencia de varias culturas que oprimen a un mismo país ocasionan distorsiones de los valores de identidad nacional y facilitan estilos de vida poco saludables.

1.6 Violencia Delincuencial. Robo, estafa, narcotráfico, es decir, conductas que asumen medios ilegítimos para alcanzar bienes materiales. Toda forma de conducta individual u organizada que rompe las reglas sociales establecidas para vivir en grupo. Establecido no ayuda a resolver los problemas. Todos sueñan con el modelo que les vende la sociedad, el éxito fácil. Pero ser un profesional idóneo o un técnico calificado requiere de esfuerzo y preparación. Requiere desarrollar recursos internos y metas. Los jóvenes de nuestro país

tienen oportunidades de orientación y canalización de sus frustraciones y en esto dependen de sus familias, la escuela y las instituciones; la responsabilidad es de todos. Es decir, las expresiones de violencia sin futuro y sin horizontes pueden cambiar.

En este trabajo se hará especial énfasis en la **violencia doméstica** donde según el apartado podemos encontrar violencia física como psicológica así como también el maltrato infantil. De acuerdo a esta caracterización se consideraran los tipos de maltrato para luego desarrollar detenidamente el objetivo de este trabajo: el maltrato físico y simbólico a los niños de la familia.

Tipos de maltrato.¹⁵

2.1 Maltrato Físico

- 1. Lesiones físicas graves:** fracturas de huesos, hemorragias, lesiones internas, quemaduras, envenenamiento, hematomas subdurales, etc.
- 2. Lesiones físicas menores o sin lesiones:** No requieren atención médica y no ponen en peligro la salud física del menor.

2.2 Maltrato Emocional

- 1. Rechazar:** Implica conductas de abandono, tiene que ver con el repudio al niño, su conducta, forma de ser, sus manifestaciones, su afecto, tanto dentro de la familia como públicamente. Los padres rechazan las expresiones espontáneas del niño, sus gestos de cariño; desaprueban sus iniciativas y no lo incluyen en las actividades familiares. Se ve en la minimización, en la descalificación, en el constante insulto y degradación.
- 2. Aterrorizar:** Amenazar al niño con un castigo extremo o con un siniestro, creando en él una sensación de constante amenaza. Se intimida al niño como forma de disciplinarlo. Se lo amenaza tanto con cuestiones o agresiones físicas

¹⁵ Asociación argentina de prevención de la violencia familiar. Manual para docentes y educadores. Bs. As.: 2010.

como psíquicas, por ejemplo: “Te voy a dar en adopción si no estudias.” Se lo introduce en una pauta de temor, de terror como forma de que se discipline y aprenda.

3. Ignorar: es un modo de vínculo extremo respecto del rechazo. Se refiere a la falta de disponibilidad de los padres para con el niño. El padre está preocupado por sí mismo y es incapaz de responder a las conductas del niño. El niño es como si no existiera para el adulto, se establece así un modo de comunicación o de vinculación con el niño en el cual no se va a satisfacer ninguna de sus necesidades o estímulos (necesidades físicas y materiales, demostración de afecto, aprobación, cariño, comprensión, contención) ignorar al niño es el límite del rechazo.

4. Aislar al menor: Coartar el acceso del niño a cualquier forma de relación social exterior a la familia, para evitar que se vincule con algún adulto positivo, inmediato o extenso. Se deja al niño encerrado, evitando que salga, que vea televisión, que tenga contacto con figuras positivas.

5. Someter al niño a un medio donde prevalece la corrupción: Comprende aquellas conductas que el adulto inculca activamente en el niño a efectos de que desarrolle pautas de conducta antisociales, buscando impedir la normal integración del niño, reforzando pautas de conductas antisociales. Enseñarle a robar, a mentir para hacer trampa y obtener beneficio, a hacer un daño a los demás. Involucrar activamente al niño en conductas antisociales e incluso en actividades delictivas y de abuso sexual.

2.3 Maltrato por Negligencia

Se priva al niño de los cuidados básicos, aún teniendo los medios económicos; se posterga o descuida la atención de la salud, educación, alimentación, protección, etc.

2.4 Testigos.

Los/as hijos/as testigos de la violencia desarrollada por otros miembros de la familia sufren el mismo daño y sintomatología que quienes son maltratados/as directamente. Ser testigo es una forma de victimización y una de las categorías posibles del cuadro de maltrato Infantil.

Maltrato infantil

Se trata del maltrato o descuido repetido de un niño o una niña por parte de su padre, de su madre, de ambos o de alguien que cumpla un rol de cuidador responsable.

En relación a los niños y la violencia es importante tener en cuenta que los niños son detectores de aquello que se pretende de ellos. Y cuando lo que se espera es que un niño no diga ni piense, ese niño tendrá que vencer un obstáculo interno, dado tanto por su propia dificultad para poner en palabras lo que no tuvo palabras, como para desobedecer el mandato implícito del otro amado o temido que ordena silencio. Sin embargo, lo no dicho, lo no nombrado y lo no pensado retornan en actos, en violencias sin sentido, en repeticiones compulsivas.

Cuando los/as niños/as son maltratados/as tienden a proteger a sus maltratadores por miedo a la represalia pero también para no ser culpables de traerle problemas a su familia. Si llegan a decir algo es frecuente que no relaten lo que sucede en toda su gravedad. Por eso hay que evitar acusarlos de exagerados o decirles que sus padres o madres los aman y hacen lo mejor para ellos. Esto no siempre es verdad, hay padres y madres que tienen graves dificultades para conectarse emocionalmente con sus hijos/as, para cuidarlos y orientarlos adecuadamente en la vida y que pueden descargar sobre ellos/as resentimientos y frustraciones de los cuales los/as niños/as no tienen la culpa ¹⁶

Retomando el concepto desde una mirada psicoanalítica el maltrato infantil deja marcas en los sujetos, específicamente en la constitución psíquica de un

¹⁶ Se han extraído conceptos de: “Cartilla para docentes y educadores” difundida por la Asociación Argentina de Prevención de la Violencia Familiar, Lic. Graciela Ferreira con el apoyo de la secretaria de desarrollo social: Programa de fortalecimiento de la sociedad civil, Proyecto padres y madres cuidadores.

niño, planteadas por Janin¹⁷ como las *marcas de la violencia en la infancia* que son posibles de detectar más allá de las palabras.

- Aniquilación de las diferencias y búsqueda de sensaciones fuertes.

Anulación de la conciencia en lo que refiere a sensaciones y sentimientos. Cuando la constitución del psiquismo se ha dado entre golpes y silencios, vemos niños que perdieron la posibilidad de diferenciar sensaciones, todo es igual, están en estado de shock continuo, especie de fantasmas que no desean, ni aman, ni odian y que forman una visión paranoica del mundo.

- No posibilidad de sostener la vida desde dentro

Como todo les parece igual, consideran que la vida debería ser sostenida desde el afuera, desde los golpes del contexto, ya que ellos, no pueden.

- No posibilidad de cualificar el mundo, registrar diferencias y sentirse vivo, sin ser sacudidos por emociones fuertes.

A diferencia de niños con padres “suficientemente buenos”, no pueden sentir placer en el contacto tierno, en escuchar música en leer un cuento.

- Niños que quedan anestesiados

Como con una parte muerta y que buscan ser sacudidos a través de situaciones peligrosas, que se golpean contra el mundo.

- La tendencia a la desincrición, a la desinvestidura, a la desconexión

Los lleva a expulsar violentamente toda investidura, dejando un vacío representacional. Pueden predominar trastornos graves de pensamiento.

- La confusión identificatoria

Quedan arrasados sus ejes identificatorios. El niño se pierde en el no saber quien es. A veces sale de esta confusión ubicando un enemigo o externo o

¹⁷ Janin, B. “La violencia en los niños” En: Ensayos y Experiencias N° 32 (2000). Infancias en riesgo. Maltrato infantil. La violencia en los niños. Diversidad cultural y escuela. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

contexto peligroso, o adquiere una identidad por identificación con lo que otros suponen que lo define (malo, tonto, etc.)

- El repliegue narcisista

La construcción de una coraza antiestímulo omniabarcativa.

- La repetición como consecuencia más evidente

Ya sea haciendo activo lo pasivo, buscando alguien que se haga cargo de que se repita, repitiendo así la vivencia.

- El estado permanente de apronte angustioso.

- La delincuencia como efecto de la privación

A modo de actitud vengativa frente al mundo, ya que algo le han hecho y merece un pago.

Todas estas consecuencias de la violencia, según menciona Janín (2000), tienen una salida, y esta es ir armando una trama que sostenga. Trabajar en la línea de la defensa de la vida, y para ello es fundamental hablar, poner sobre el tapete la cuestión de lo innombrable, tanto en el ámbito individual como en el social.

Se define, a modo descriptivo, los *modelos de interacciones que conducen a la violencia*, con el objetivo de poder determinar qué tipo de violencia nos consultan para llevar a cabo las intervenciones más adecuadas:

- La violencia agresión:

Este tipo de violencia aparece en una relación simétrica que toma la forma de agresión, tal como la hemos descrito. Cuando hablamos de relación simétrica nos referimos a una relación de igualdad. En estos casos la violencia se manifiesta en forma de gritos, insultos, amenazas y golpes.

Cada persona involucrada reivindica su pertenencia en un mismo estatus de fuerza y de poder y los actores tienen la conciencia de que esa forma de

violencia, producto de la rivalidad y la necesidad de dominar en lo psicológico al otro, es bidireccional, recíproca y pública. Cuando se trata de violencia entre adultos, se observa que los involucrados aceptan la confrontación y la lucha. Por su parte cuando se trata de niños y adultos, el nivel jerárquico se borra, ya que el niño “sube” a la posición de adulto y se observa que a pesar de la paliza, el niño mantiene su oposición y su desafío.

En ambos casos, luego de las situaciones de agresión, aparece un paréntesis de complementariedad denominada por los autores como *pausa complementaria*, que puede traducirse como el momento de la reconciliación. Tiene tres diferentes etapas:

1. La aparición del *sentimiento de culpa*, que funciona como el motor de la voluntad y de la reparación.
2. Los *comportamientos compensatorios*, aparecen comportamientos que funcionan como mecanismo de olvido, de desresponsabilización y de desculpabilización que tienen por fin mantener la armonía y la solidaridad interpretado como un mito de la buena familia.
3. La *amplificación de mecanismos funcionales de regulación* de la relación, los actores descubren y emplean la no violencia acompañados de gestos y mensajes de reconocimiento y de referencia.

En los momentos de pausa complementaria es en donde los integrantes de la familia suelen pedir ayuda al terapeuta.

En este tipo de violencia familiar, tanto la identidad como la autoestima están preservadas ya que el otro es existencialmente reconocido justamente por las características simétricas de la relación. En base a esto afirmamos que el pronóstico es positivo y las secuelas psicológicas son limitadas y en muchas ocasiones los actores muestran su preocupación y su voluntad para salir adelante.

La violencia agresión provoca en los actores una conflictiva rivalidad y por ello no les permite reconocer la autoridad. Les resulta imposible aceptar las reglas y no perciben ninguna frontera entre los subsistemas. En consecuencia se observa una búsqueda permanente de simetría en las relaciones a través de la provocación y de la insumisión lo cual deriva en dificultades de integración.

- La violencia castigo:

Este tipo de violencia se da en relaciones complementarias, es decir, que se da en el marco de una relación desigual y jerárquicamente marcada, la violencia aparece en forma de castigo como las torturas, negligencia, falta de cuidados.

Uno de los actores reivindica una condición superior y cree que tiene el derecho de inflingirle sufrimiento al otro inferior, es decir que la persona que actúa la violencia se autodefine como superior y la otra persona acepta la condición inferior.

Cuando se trata de adultos se observa que quien controla la relación le impone el castigo al otro mediante golpes, privaciones y humillaciones. Cuando se trata de un adulto contra un niño se observa que el niño sufre reiteradas torturas y privación de afecto y de cuidados y por ello son frecuentes los casos de desnutrición. Estos niños crecen con sentimientos de indignidad, creen merecer castigos y no son incapaces de mirar de frente y en muchos casos son víctimas también de sus pares.

En este tipo de violencia *no hay pausa* porque el actor-emisor considera que debe comportarse así y el receptor está convencido que tiene que conformarse con la vida que le imponen. En consecuencia, y debido a esta relación desigual, la violencia toma un carácter unidireccional, íntimo y secreto y permanece escondida, ninguno de los actores habla de ella en el exterior.

Los actores tienen muy baja autoestima y el maltrato representa un importante trastorno de la identidad. En el caso del receptor, el sentimiento de deuda hacia quien lo castiga es el que lleva a justificar los golpes y el sufrimiento. El emisor

es rígido y carente de toda empatía, impermeable al otro y a su diferencia, niega totalmente al otro y rechaza su identidad.

Esto significa que la violencia castigo afecta la identidad de la persona en posición baja (niño) ya que se le niega el derecho a ser otro, las secuelas son profundas y la autoestima está quebrantada. Se observa, además, la ausencia de agresividad frente a la agresión lo que implica la incapacidad de oponerse y de protegerse en un contexto de relaciones hostiles. En estos casos el pronóstico es reservado.

Por la otra parte, la persona que ocupa la posición alta, tiene la mínima conciencia de la violencia y en consecuencia el sentimiento de culpa es inexistente.

Por ello es que el acceso a estos sistemas resulta difícil y muchas veces cuando llega a la intervención terapéutica, la ayuda profesional resulta problemática y la intervención suele ser aleatoria.

En este caso la problemática central está puesta en el receptor y es precisamente la inhibición de la agresividad como capacidad necesaria de supervivencia porque quien sufre la violencia tiene tendencia a hacerse cargo de la situación culpándose a sí mismo, viviendo con sentimientos de indignidad y posiblemente convirtiéndose en el chivo expiatorio en otros contextos y siendo incluso víctima de abusos sexuales.

También es posible identificar secuelas como perturbaciones de la identidad y autoestima y sentimientos de haber sido destruido interiormente. Toda evocación del pasado les resulta dolorosa y les resulta difícil hablar de las experiencias de violencia. También puede notarse incapacidad de amar y de ser amados, puesto que sienten que no merecen amor, así como tampoco el reconocimiento de los demás.

Para estas personas la violencia castigo deja huellas que adquieren heridas narcisistas muy profundas, una tendencia a la culpabilidad, autocrítica y autodescalificación y es posible que sean incapaces de defenderse y en ocasiones pueden identificarse con el agresor dando lugar al síndrome de Estocolmo.

Los síntomas más identificables son la depresión, las manifestaciones psicosomáticas, los intentos de suicidio como una liberación para los demás, vinculados con situaciones de abandono y desesperación y muchas veces buscan la propia destrucción.

- La violencia castigo con simetría latente:

Este tipo de violencia se observa cuando el sujeto que se encuentra en posición baja, se resiste a pesar de la relación desfavorable de fuerzas, es decir, que aunque sometido muestra su desacuerdo y la voluntad de oponerse. En estos casos, cuando aparece la resistencia y oposición se suele aumentar la intensidad del castigo con el fin de quebrar la simetría.

Cuanto las condiciones cambian, es que se observa la simetría latente, la agresividad contenida se transforma en agresión hacia aquel que inflige el castigo.

Este tipo de violencia puede observarse en aquellas familias en donde uno de los adultos ejerce durante años la posición superior, donde los integrantes se acomodan mejor o peor a esta realidad y uno de ellos, a pesar de la presión, se resiste doblegando el abandono de esa latente posición. Esta persona alimenta de esta manera sentimientos de injusticia e impotencia, siente rechazo hacia su familia y forma alianzas con personas de exterior como bandas o sectas.

La evolución de la violencia con simetría latente tiene múltiples consecuencias a causa del sentimiento de abandono, de impotencia y de injusticia y en este caso la problemática central es la desinhibición de la agresividad.

Es posible observar un rechazo crítico a la cultura de la familia y son frecuentes los trastornos psicosomáticos y las fugas a consecuencia del pasaje al acto dando lugar también a los delitos y agresión contra la familia. También pueden aparecer actitudes de insumisión, marginación, represarías contra el agresor, manipulación de los más débiles, abuso sexual y pasaje al acto reivindicativos. Estos comportamientos se observan a menudo en jóvenes que han sido víctimas de la violencia durante la infancia que, luego de un periodo de

internación a causa de delitos y fugas, continúan resistiéndose a toda autoridad, ya que toda representación de autoridad les provoca una ansiedad intolerable que los lleva a la reacción de oposición a cauda de una ruptura y un paso progresivo a la simetría generalizada hacia toda persona que represente autoridad fuera del contexto familiar.

Muchas de estas personas, pueden transformarse en excelentes líderes carismáticos, en temibles revolucionarios o en héroes míticos porque conocen íntimamente los mecanismos de la opresión y la liberación.

En algunos casos pueden derivarse actos de venganza, crueldad y hasta asesinato contra el agresor y en estos casos el suicidio adquiere forma de venganza, la propia muerte es el medio para responsabilizar al agresor.

De acuerdo con la evolución psicopatológica, pueden aparecer trastornos de adaptación bajo la forma de perturbaciones de la conducta como trasgresión, vandalismo, provocación, trastornos de la personalidad especialmente la antisociable, como incapacidad de conformarse a las normas sociales, peleas de grupo, irresponsabilidad, reincidencia; así como también organización paranoica de la personalidad, psicopatía, perversión o algún trastorno narcisito grave. Como en la violencia castigo aparece el abuso sexual, pero en estos casos con la diferencia de que la víctima pasa a la posición alta y puede llegar a abusar a su vez de seres más frágiles y vulnerables que él.

Estos tres tipos de situaciones de violencia configuran modelos de relaciones diferentes entre el sujeto y los demás, así por ejemplo, un comportamiento de oposición y confrontación puede corresponderse a aprendizajes de relación simétrica, uno de sumisión puede corresponderse a aprendizajes de relación complementaria baja y uno de reivindicación a uno de simetría reprimida durante la posición baja impuesta como hemos descrito.

La detección del maltrato infantil

Según Fernández, Eduardo (2002) el maltrato infantil se manifiesta tanto en el plano físico como en psicológico y emocional del niño, y plantea una serie de cuestiones inherentes a los modos de detección.

Las detecciones pueden realizarse en distintas fuentes posibles de expresión: la denuncia, la comprobación en centros de salud u hospitales, o en la escuela. El mismo autor plantea que es muy común que se compruebe el maltrato a través de una consulta de un padre con problemas para disciplinar a su hijo. La intervención ante la detección de una situación de maltrato infantil surge a partir de observar indicadores que permiten comprobar la situación. Estos indicadores pueden ser específicos y/o inespecíficos.

- **Indicadores específicos:**

Estos indicadores pueden apreciarse en el cuerpo del niño mediante marcas, huellas de golpes, fractura de huesos, intoxicaciones, lesiones, hematomas en lugares del cuerpo que difícilmente podrían tener su origen en un accidente, alrededor de la boca, de los ojos, en la zona interna del cuello. Quemaduras, sobre todo cuando tienen la forma de un objeto, una plancha, por ejemplo, quemaduras de cigarrillos. La intoxicación se produce cuando se le administran calmantes a una criatura, debido a que es muy “inquieta” y no se sabe cómo contenerla. Otra forma de intoxicación es una forma de castigo: hacerle tomar grandes cantidades de agua con sal porque es desagradable, dando lugar a una diarrea provocada por una intoxicación por exceso de sal.

Para la detección de maltrato, es importante la pesquisa del número de lesiones y su antigüedad, es importante escuchar con atención el relato que hacen los padres y/o responsables del niño, respecto de la justificación del origen de las lesiones, para evaluar la verosimilitud y coherencia.

Fernández (2002) plantea una serie de síntomas inespecíficos de maltrato que se encuentran en los niños, e indicadores inespecíficos que se encuentran en los padres que maltratan. Los mismos son los siguientes:

Síntomas inespecíficos de maltrato que se encuentran en los niños:

- Miedo aparentemente injustificado hacia los adultos
- Desconfianza hacia los adultos que se presentan afectuosos o con una característica positiva hacia ellos: la maestra amable y cariñosa que se acerca para ver que le pasa, y el niño que demuestra cierto rechazo, recelo y desconfianza
- Tendencia a la soledad y aislamiento
- Agresividad desmesurada, estallidos de agresividad inexplicables o debidos a estímulos muy pequeños. Trastornos de conducta.
- Niños que reaccionan mal ante el grito o el llanto de otros compañeros. Estos niños repiten un patrón que se da en su casa, intolerancia del adulto al llanto, a la demanda o al grito del niño.
- Niños muy complacientes con una facilidad abrumadora de adaptabilidad con adultos que desconocen, o con las que tienen poca confianza.
- Niños que están involucrados en situaciones delictivas o en comportamientos antisociales, que presentan inhibición para jugar (tanto en la escuela como en el consultorio), que no pueden o no tienen capacidad para jugar.

Indicadores inespecíficos que se encuentran en los padres que maltratan:

- Poca o ninguna preocupación en cuestiones como higiene, saludo, supervisión de sus hijos, vestimenta, alimentación, lo que representa conductas negligentes.
- Padres, que frente a situaciones mínimas, corrigen en forma desmesurada, física o verbalmente a sus hijos.
- Padres que rechazan o descalifican públicamente al niño y todas sus manifestaciones y conductas
- Padres que presentan frialdad y distancia en el trato con sus hijos. No son afectivos, rechazan cualquier demostración de afecto que les quiera hacer el niño.
- Relación parental violenta, conflictiva, descarga de estos conflictos en los hijos. Madres víctimas de violencia familiar que terminan descargando la tensión y la agresividad en sus hijos.

A continuación se citarán algunos **factores de riesgo y vulnerabilidad** que facilitan la posibilidad de maltrato de un niño.

En el niño los factores son:

1. La edad: la misma determina el mayor o menor riesgo, hasta los tres años, cualquier situación de maltrato es severa. El niño tiene un desarrollo físico, cognitivo y emocional que le genera mayor daño en su cuerpo. Otra cuestión es que no puede defenderse de la misma manera que uno de siete u ocho años.
2. Las características del niño: estas hacen referencias al maltrato por situación especial que genera frustración en los padres, estrés y tensión en la familia. Por ejemplo cuando el niño es hijo de otra pareja, cuando el niño presenta características que hacen al niño negativo a la percepción parental: discapacitados, con problemas al nacer, etc.

En la familia son factores de riesgo:

1. Características del padre o encargado del niño. dentro de la familia, hay situaciones de padres con problemas psiquiátricos reales, o padres con depresiones severas, débiles mentales, alcohólicos o drogadictos. padres con una menor capacidad para cuidar a sus hijos, quienes están en situación de riesgo de maltrato. padres que no pueden detener su impulsividad, aumentando la posibilidad de maltratar.
2. Acceso al niño: representa la posibilidad que tiene el adulto maltratador de acceder al niño para maltratarlo.
3. Violencia conyugal: cuando la familia configura un sistema familiar violento entre los conyugues, nada garantiza que los niños no sean castigados y o maltratados. El mismo clima de violencia conyugal puede ser considerado una situación de maltrato emocional.

En el medio ambiente son factores de riesgo:

1. Las fuentes de estrés: tienen que ver con lo sociocultural, situaciones que elevan la tensión en la familia, pero que en las familias maltratadas no se

puede manejar de una manera que no sea recurriendo a la descarga en el golpe, la descarga en la acción. Dentro de estas situaciones caben destacar: la desocupación, la muerte de un familiar, cambios de trabajo, etc.

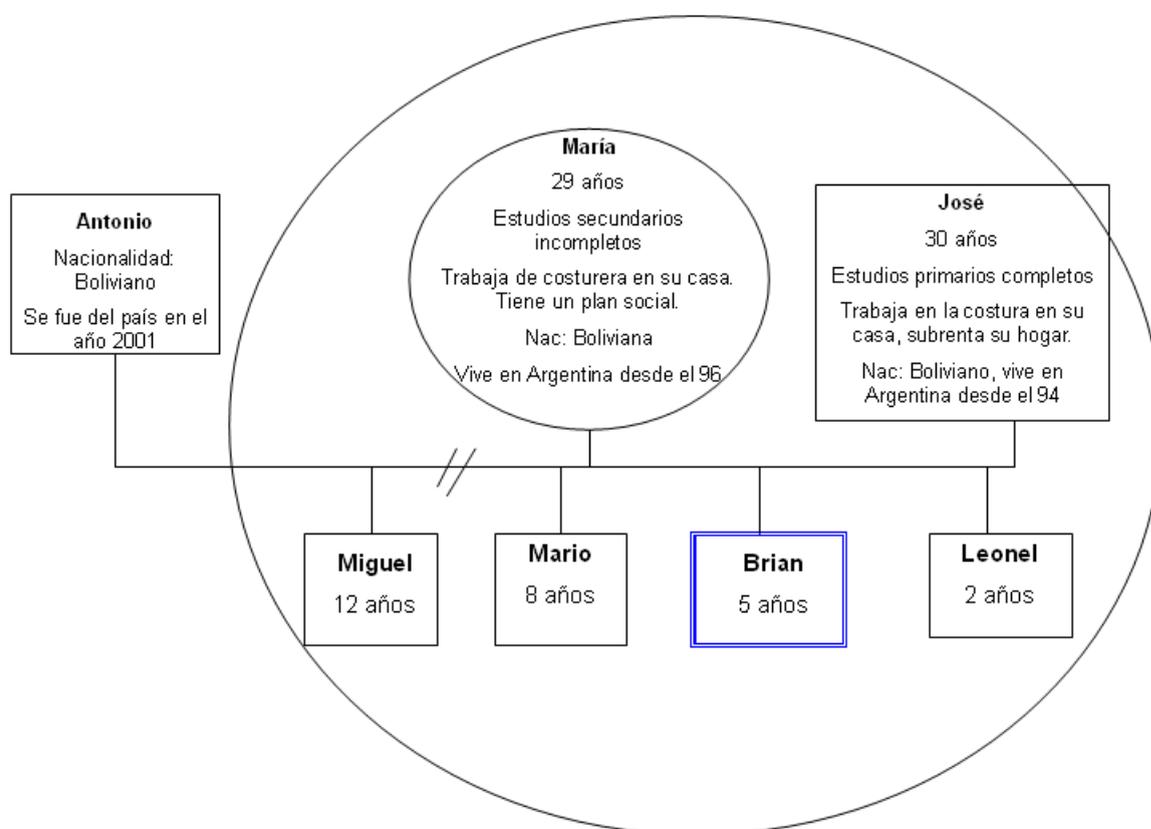
2. el apoyo social: la existencia o no de redes de apoyo social que tenga o no la familia y el tipo de acceso a ellas.

Es importante resaltar que existen diversos mecanismos legales de protección frente a la violencia familiar, de acuerdo a la Ley nacional 24.417, los mismos se encuentran en el anexo I del presente escrito.

Capítulo III

Caso Brian

Como parte de las pasantías optativas de la cátedra Clínica psicopedagógica I y II se ha desarrollado a partir de septiembre del 2010 a concurrir al hospital escuela UAI, diagnósticos y posteriores tratamientos psicopedagógicos que contaron con la supervisión permanente de las profesoras titulares de la cátedra Ana Nydia Fuentes y Hebe Novillo Martínez. Durante esta instancia de aprendizaje se elaboró el diagnóstico y tratamiento de **Brian**, un niño de 5 años que concurría al preescolar en una institución ubicada en Villa Soldati, próxima a su hogar en el barrio de “Los piletones” en donde convive junto con su familia: su padre, José, de 30 años, su madre María de la misma edad, su hermanastro Miguel de 12 años, siendo hijo biológico de María y criado por José desde los dos años, su hermano Mario de 8 años y el menor de la familia, Leonel de 20 meses. Comparten la vivienda con inquilinos transitorios. Esta familia está graficada mediante el siguiente genograma:



Genograma 1

Brian es **derivado** por la institución escolar a donde concurre a partir de preescolar sin contar con escolaridad previa puesto que según el informe de la docente presenta dificultad en el área de matemática y lengua puesto que no diferencia números y letras, aunque ha empezado a copiar su nombre. La representación de la figura humana es muy pobre y no lograría concentrarse en las tareas ni comprender consignas, por lo que no responde al perfil de un alumno de 5 años; por lo que sugiere la permanencia del niño en preescolar.

Durante el mismo período, también han sido derivados sus hermanos mayores Miguel y Mario, los cuales trabajaron con otras terapeutas pasantes: Viviana Coscia y Carina Pringe respectivamente. Miguel traía como motivo de consulta dificultades en la escuela puesto que no realiza actividades ni sigue consignas y ya ha repetido 6^{to} grado de la primaria. En cambio, Mario manifestaba, según el informe de la docente, dispersión fácilmente, le cuesta acatar consignas y completar las tareas, se atrasa en las actividades, se niega a recibir ayuda, dice que tiene que poder solo y tuvo episodios agresivos hacia las docentes de grado.

Se puede sistematizar los motivos de consulta de los tres hermanos de la siguiente manera:

<u>Miguel</u>	<u>Mario</u>	<u>Brian</u>
Repite 6 ^{to} grado. No avanza en contenidos. No se adapta al grupo de pares.	Dispersión. Se niega a recibir ayuda. Episodios agresivos hacia la docente de grado.	No logra concentrarse en tareas ni comprender consignas. No diferencia números de letras. Representación humana pobre.

Motivos de consulta 1

En la entrevista de admisión la madre dio cuenta de su preocupación por el aprendizaje de sus hijos, enfatizando la situación de Miguel puesto que *“no se defiende, no contesta, se queda callado, no rinde en el estudio”*. También, añade *“Espero de Miguel que cambie, estoy más preocupada por Miguel porque es constante y Mario es una vez”*. Con respecto al menor de sus hijos alude *“que tiene problemas de aprendizaje puesto que se comporta muy bebé”*.

El hecho de que los tres hermanos concurrieran al hospital fue un dato muy significativo sobre la configuración familiar que se vio enriquecido gracias al constante intercambio entre las tres alumnas pasantes. A continuación se detallarán datos significativos extraídos del período diagnóstico de Brian para luego sí cotejarlos con las conclusiones diagnósticas de sus hermanos mayores.

Para el diagnóstico psicopedagógico de Brian se han utilizado las siguientes técnicas:

- Entrevista de motivo de consulta con la madre.
- Entrevista Operativa Centrada en el Aprendizaje.
- Bender.
- Patrón gráfico.
- Indagación clínica del funcionamiento mental.
- Cuestionario Desiderativo.
- H.T.P.
- Familia kinética.
- C.A.T.
- Entrevista de anamnesis con el padre.
- Entrevista de devolución al padre.
- Entrevista de devolución al niño.

Como eje de este análisis se han tomado X entrevistas del diagnóstico psicopedagógico de Brian. Los respectivos cuadros analizadores se encuentran en el Anexo II del presente, por lo que se desarrollarán sus conclusiones.

❖ De la entrevista número 1, del día 21/09/2010

Conclusión: En esta entrevista se presencia la primera manifestación de agresión física y simbólica de parte del padre hacia dos de sus hijos: Miguel y Brian. Es importante destacar que recurrentemente Miguel es golpeado por no cumplir las órdenes familiares, mientras que Brian recibe un golpe debido a transgredir la norma. Se destaca a su vez, el papel de la madre en los momentos de agresiones, mostrándose pasiva.

❖ De la entrevista número 2, del día 12/10/2010

Conclusión: En esta entrevista nuevamente Brian denuncia la violencia ejercida por su padre hacia él y sus hermanos debido al no cumplimiento de sus obligaciones. De esta forma, se posiciona como el portavoz de la dinámica familiar disfuncional. Manifiesta en sus actividades una modalidad de aprendizaje predominantemente acomodaticia debido al ajuste pasivo de las normas como así también muestra una rigidización de su matriz de aprendizaje, al no manifestar flexibilidad en los mismos.

En el protocolo de la técnica de la “Familia Kinética” representa sentimientos de desintegración familiar como así también dificultades en la comunicación.

Se infiere que la madre sería una figura significativa con funciones de cuidadora y proveedora, Le atribuye a su vez, un rol pasivo denunciándola como víctima de maltrato emocional: asilamiento.

El padre, por otro lado también es vivido como una figura distante con características infantilizadas, por lo que se infiere que mantiene una relación ambivalente con el mismo o que su inconciente lo ridiculiza para tolerar su presencia, evitando ponerse en conflicto. Se observa que los hermanos Mario y Miguel poseen un vínculo más estrecho entre sí y con el padre pero aún así no mantienen una comunicación fluida. Se manifiestan celos frente a la presencia de su hermano Leonel lo que denotaría un posible conflicto edípico. Comunica la agresión física desde sus hermanos, caracterizándola como una violencia castigo de simetría latente. Por último, Brian manifiesta una exclusión del grupo familiar, aislándose.

- ❖ De la entrevista número **3**, del día 19/10/2010

Conclusión: En esta entrevista se puede observar los roles recurrentes que se le atribuyen a los miembros de la familia, mostrando su relación con las técnicas anteriores. Se manifiesta una modalidad de aprendizaje predominantemente acomodaticia ya que se observa un empobrecimiento de sus producciones, privilegiando la copia.

En las entrevistas recientes se logra extraer como conclusión la veracidad de la disfunción familiar y su caracterización violenta mediante la denuncia verbal de Brian a la entrevistadora como así también se pone en manifiesto la rigidización de su matriz de aprendizaje exteriorizándose en una modalidad de aprendizaje predominantemente acomodaticia.

De acuerdo a todo el período diagnóstico se ha logrado extraer como conclusiones:

- ❖ Mantiene un buen vínculo con el aprendizaje, mostrando predisposición frente a las tareas propuestas y entusiasmo frente a los conocimientos que logra adquirir. Posee gran capacidad creativa y se muestra más animado en tareas semiestructuradas, manifestándose más seguro de sí mismo. Su ritmo de aprendizaje es adecuado para su edad y posee una connotación del error positiva.
- ❖ Su **modalidad de aprendizaje es predominantemente acomodaticia** ya que privilegia la copia en sus producciones y recurre a modelos estereotipados, evidenciado una rigidización de su matriz de aprendizaje. Frente a perturbaciones significativas el niño apela a regresiones transitorias y conductas evitativas como estrategia de resolución con un predominio de ansiedades esquizoparanoides, no logrando regular las mismas. Esta modalidad es resultante de aspectos intrapsíquicos – cognitivos y emocionales – en interjuego con la dinámica familiar.

- ❖ En cuanto a su nivel de competencia, Brian se encuentra en el estadio preoperatorio de acuerdo a su edad y posee una adecuada coordinación visomotora, por lo cual estaría habilitado para los aprendizajes escolares. Manifiesta una construcción de invariancia cardinal y noción de clase. Se observa un descenso en cuanto a la relación de transitividad logrando sólo prerrelaciones. El niño reconoce relaciones de arriba – abajo y los costados, denotando una construcción adecuada del esquema espacial. En cuanto al esquema corporal, logra diferenciar las partes del cuerpo en dos y tres dimensiones y sus dibujos se ubican en la etapa preesquemática por lo que logra graficar a su familia y las figuras humanas son evolucionadas.

- ❖ En relación a la lecto-escritura, Brian se sitúa en una etapa presilábica, por lo cual, confunde los números con las letras y si bien logra copiar su nombre mecánicamente no logra reconocer sus letras y fonemas. Posee un nivel pedagógico descendido a su escolaridad denotando pseudoaprendizajes, no logrando significar los conocimientos.

- ❖ En cuanto a su nivel de desempeño cognitivo se observa un obstáculo epistemofílico, predominando las ansiedades de tipo esquizoparanoide que derivan en conductas evitativas. Esta dificultad para regular las ansiedades incide en la ejecución de las tareas de aprendizaje. Manifiesta inseguridad y dependencia y su estructuración subjetiva es frágil. Percibe la realidad como peligrosa, amenazante y por eso trata de evitarla, negarla, evadirla.

- ❖ En el entorno familiar, Brian es solitario, por lo que juega la mayor parte del tiempo solo y en menor medida con su hermano menor, Leonel. No manifiesta interacción con sus padres y hermanos, mientras que en la escuela se adaptó al grupo total y puede compartir actividades.

- ❖ Este modo de vinculación de Brian no le llama la atención al padre, manifestando que *“A veces juega con Mario o con Leonel, pero más con Leonel porque yo veo que Mario se aburre un poco jugando con él”*. *“(…) a Leonel le compramos un cochecito pero le da miedo subirse, entonces se*

sube Brian que no le da miedo y Leonel lo lleva por la casa". Esto denota una infantilización del niño por parte de su entorno. En cuanto a su problemática académica la madre opina *"yo sé que él va a poder. (.....) A mi me preocupa el más grande. Miguel, lo están atendiendo acá al lado"*, por lo que se infiere que no hay una significación de los inconvenientes del niño.

- ❖ Brian no ha logrado dormir solo aún, puesto que hasta hace un año dormía en la cama de sus padres y hoy duerme con su hermano Mario, cuestión que da cuenta de su dependencia y su infantilización.
- ❖ Se infiere que su conflictiva básica se debe a una **disfunción familiar**, donde se manifiesta un padre violento físicamente hacia sus hermanos y su madre. Esta ambivalencia de cuidado y temor a Brian le presenta inseguridad, desconcierto y vergüenza ante sí, por lo tanto se aísla. No posee un vínculo estrecho con sus hermanos mayores: Miguel y Mario, a los que le atribuye las mismas características violentas. Manifiesta celos frente a la figura de Leonel, denotando un complejo de Edipo sin resolver y por lo tanto, niega la figura de la madre manifestando que se encuentra alejada de él y en pos del cuidado de su hermano menor. Recurrentemente se siente solo.
- ❖ Los padres se presentan de forma ambivalente al niño puesto que la figura masculina es predominantemente violenta y en oposición la figura femenina es lábil. La puesta de límites por parte del padre no se considera adecuada para el niño. Aún así, los hermanos no intervienen y la madre lo hace *"solo cuando lloran"*.

Esta dinámica familiar se repitió en los diagnósticos realizados a sus hermanos Miguel y Mario con determinadas características específicas así como también es importante relatar las impresiones diagnósticas de sus hermanos Miguel y Mario, que prosiguen a continuación.

<u>Miguel</u>	
Edad	12 años
Modalidad de Aprendizaje	Predominantemente asimilativa. Muestra curiosidad y autonomía en su desempeño. Presenta gran interés por los contenidos asistemáticos.
Esquemas de conocimiento	Descendidos de acuerdo a su edad. Presenta mayor descenso en matemática. Se inferiría que presentaría esquemas de conocimiento acordes a un 4to grado en matemática. Y acordes a un 6to grado en lengua.
Estructura Cognoscitiva (nivel de competencia y desempeño)	La estructura cognoscitiva se encuentra bastante descendida, pudiéndolo ubicar dentro del Estadio Preoperatorio. Esto condicionaría su nivel de desempeño ya que su estructura mental lo condiciona. Jorge necesita realizar un recorrido de procedimientos más sencillos, para lograr procesos más complejos, necesitaría realizar el recorrido, no se percibiría automatización de ciertos procesos, esperable a su edad. Esta condición lo pone en desventaja frente a la dinámica áulica actual. Además existe un condicionamiento emocional, su pertenencia al grupo familiar y la necesidad de aprobación del padre, que afecta sobremanera el nivel de desempeño.
Contexto sociocultural	Nivel es bajo. En general están en su casa, jugando con la play o viendo televisión, su desarrollo lúdico lo despliega en soledad o con sus hermanos.
Estructura Subjetiva	Se presentan conflictos a nivel comunicacional y de contención, además de situaciones de violencia por parte del padrastro.
Sugerencias	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento psicopedagógico - Inclusión a la ludoteca. - Derivación a oftalmología y neurología.

<u>Mario</u>	
Edad	8 años
Modalidad de Aprendizaje	Modalidad adaptativa. Muestra curiosidad y autonomía en su desempeño. Presenta gran interés por los contenidos sistemáticos.
Esquemas de conocimiento	Si bien conoce el mecanismo de multiplicación, pero no recuerda las tablas, se determina que son acordes a su escolaridad.
Estructura Cognoscitiva (nivel de competencia y desempeño)	Se ubica dentro del estadio de las operaciones concretas: N I Coordinación visomotriz: Término medio Manifiesta mecanismos de defensa predominantemente obsesivos como también anulación, regresiones transitorias e inhibición.
Contexto sociocultural	Su nivel es bajo. El padre lo define como: "El hijo más prolijo, más ordenado, más perfecto, inteligente y extrovertido" Si bien tiene amigos, frecuentemente Mario relega su espacio de juego u otras actividades para cumplir con mandatos familiares, cuidando a sus hermanos.
Estructura Subjetiva	Defensas obsesivas, conducta de acting out, yo vulnerable y débil, sabe cómo defenderse pero no de qué. Teme la soledad y el abandono. Ambivalencia amor-temor hacia el padre.
Sugerencias	- Tratamiento psicopedagógico. - Asistencia a ludoteca. - Clases de apoyo. - Consulta al oftalmólogo.

A continuación se tomará como eje de análisis la entrevista de anamnesis realizada con el padre a fin de esclarecer la relación del motivo de consulta de los tres hermanos en relación con esta dinámica familiar, denominada como entrevista nº 4 del anexo II.

Conclusión: En esta entrevista en particular se han podido extraer varias hipótesis acerca del funcionamiento familiar como así también el tipo de violencia ejercida por el padre con sus hijos. La misma sería no solo física sino también emocional por lo cual se puede catalogar en diferentes tipos de violencia ejercidas.

<u>Miguel</u>	<u>Mario</u>	<u>Brian</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Maltrato físico y emocional que buscaría rechazar, aterrorizar y aislar al niño. - Se podría clasificar dentro de la violencia castigo con simetría latente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maltrato físico y emocional que buscaría aterrorizar al menor. - Se podría clasificar dentro de la violencia castigo, respondiendo con mecanismos sobrecompensatorios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maltrato físico y emocional que buscaría rechazar, ignorar y aislar al niño. - Se podría clasificar dentro de la violencia castigo.
<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta una modalidad de aprendizaje predominantemente asimilativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta una modalidad de aprendizaje adaptativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta una modalidad de aprendizaje predominantemente acomodaticia.

Análisis de tipo de violencia 1

Es significativo valorar como los tres hijos de José recibían diferentes tipos de violencia y en consecuencia, expresaban el malestar familiar de diferentes formas, desarrollando modalidades de aprendizaje distintas a su vez. Esto nos convoca directamente al próximo capítulo, donde podremos ver en profundidad las conclusiones de este análisis.

Por última instancia es importante destacar que tanto Brian como sus hermanos han continuado durante el 2011 asistiendo al Hospital Escuela U.A.I. comenzando un tratamiento psicopedagógico con las mismas alumnas pasantes e integrándose a la ludoteca¹⁸, donde los niños logran modificaciones en su modalidad de aprendizaje mediante el juego y los padres se insertan dentro del grupo de adultos significativos, reuniéndose con profesionales a fin de rever ciertas prácticas de crianza patologizantes, acompañando el tratamiento de sus hijos. En el anexo III se podrá encontrar el informe evaluador del tratamiento psicopedagógico de Brian como así también el informe de su desempeño en la ludoteca.

¹⁸ El espacio de Ludoteca pertenece a la cátedra de “Residencia psicopedagógica” y forma parte del plan trienal del Proyecto “Aprendizaje en Servicio”. Más información sobre la misma puede extraerse de: Lic. Lovazzano; Marta, y equipo de Residencia Clínica. Jornada de Investigación en UAI – Infancia y Subjetividad. 20-10-2007

Capítulo IV

Conclusiones

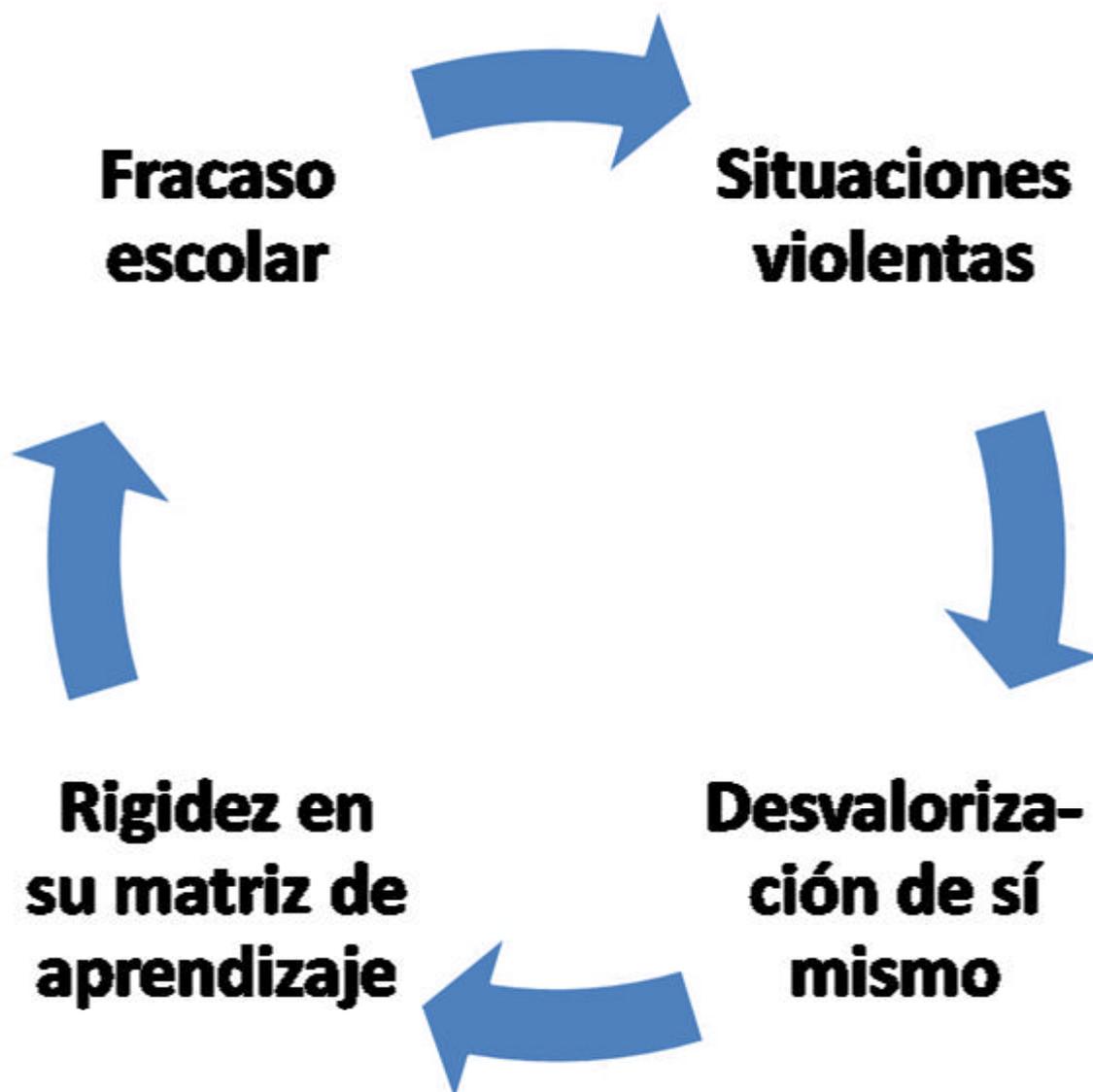
A lo largo de esta investigación se ha profundizado en la violencia familiar dentro del campo psicopedagógico buscando describir el impacto que tiene este fenómeno en el desarrollo de las matrices de aprendizaje de un niño/a víctima. Siguiendo este interrogante se exploró mediante una lógica cualitativa dentro de un diagnóstico psicopedagógico desarrollado a tres hermanos víctimas de violencia física y emocional que concurrieron al hospital escuela UAI a partir del 2010 hasta la actualidad.

Es evidente que cuando un niño es víctima de violencia familiar manifiesta mediante diversas conductas y en distintos ámbitos esta disfunción, es por eso que el presente análisis ha pretendido inferir más allá y relacionar esta problemática con el concepto de matrices de aprendizaje.

Luego de esta investigación, se han desarrollado varias ideas concluyentes:

- ❖ Se considera que **las dinámicas familiares violentas insertan a sus miembros en una relación dialéctica que se retroalimenta** frecuentemente puesto que quien es golpeado y amenazado se siente desvalorizado, lo cual conlleva a una rigidización de las matrices de aprendizaje y dificultades en la apropiación de conocimientos y en la construcción de vínculos saludables. El sujeto con estas dificultades fracasaría en el régimen escolar lo que conlleva, en ciertas dinámicas familiares a nuevas situaciones violentas.

A continuación se puede observar graficada esta hipótesis:



Es por eso que los tres hermanos manifestaban rigidez en su matriz de aprendizaje mostrando modalidades estereotipadas que no cumplían los objetivos escolares y manifestaban resoluciones de conflictos a su vez violentas, reeditando su dinámica familiar. Para el campo psicopedagógico, es importante comprender la relevancia de este fenómeno puesto que nos otorga otra visión del sujeto víctima/victimario y abre puertas para un abordaje más eficiente.

- ❖ La segunda idea concluyente que se ha comprobado es que **según la violencia que es ejercida sobre el niño consultante es la respuesta que manifiesta hacia el exterior**, considerado en reiteradas ocasiones

como indisciplina y rebeldía. Es por eso, que estos tres hermanos manifestaban distintas respuestas puesto que la concepción que tenía el violento de cada uno de ellos era distinta como así también la violencia ejercida.

Así es como se pudo apreciar que **Miguel** recibía maltrato físico y emocional que buscaría rechazar, aterrorizar y aislarlo, el cual se podría clasificar dentro de la **violencia castigo con simetría latente** puesto que se observó que con frecuencia se mostró resistente aumentando el castigo para quebrantar la simetría entre víctima/victimario. Se puede evidenciar en la entrevista número cuatro:

“Miguel me dice que quiere ser abogado y yo le digo que va a perder siempre”

“A Miguel siempre le vi que necesitaba ayuda porque se encierra y como es callado, una persona callada aquí y en la China no sobresale, una persona que se encierra en sí misma no va a sobresalir”

“Mira que te voy a llevar con tu papá”

Conlleva múltiples consecuencias a causa del sentimiento de abandono, de impotencia y de injusticia y en este caso la problemática central es la desinhibición de la agresividad, mostrándose violento con el entorno y en ocasiones fantaseando represarías contra el agresor.

Estos vínculos favorecen una modalidad de aprendizaje predominantemente asimilativa¹⁹, porque tienden a rechazar, a través de los comportamientos opositoristas, toda pauta impuesta desde afuera, y en consecuencia esta actitud les impide las modificaciones de sus comportamientos y conocimientos, pero a diferencia de la violencia agresión, es producto de una desinhibición acallada por años. Es por eso que el objeto es conocido parcialmente y no logra desempeñarse en equilibrio adaptativo.

¹⁹ También denominada por Alicia Fernández (2010) en el presente escrito como: “Hiperasimilación – Hipoacomodación”

Por otro lado, **Mario y Brian**, dentro de la clasificación estipulada **recibirían violencia castigo pero muestran diferentes respuestas al contexto**. Como ya se ha citado, este tipo de violencia se da en relaciones complementarias, donde el victimario cree que tiene el derecho de infringirle sufrimiento al otro inferior, es decir que la persona que actúa la violencia se autodefine como superior y la otra persona acepta la condición inferior, justificando la violencia recibida. Esta actitud deja huellas que adquieren heridas narcisistas muy profundas, una tendencia a la culpabilidad, autocrítica y autodescalificación. Ahora bien, ambos niños comparten en tipo de violencia pero no las conductas debido a que **Mario**, al ser considerado por su padre como el *hijo perfecto* **respondería al maltrato con mecanismos sobrecompensatorios a fin de agradar al victimario y cumplir con el rol asignado por el mismo**.

“Mario es ordenado, prolijo, le gusta mirar tele, es medio vago para estudiar pero no quiere quedarse de año dice que quiere ser un abogado.”

“A él le gusta ser ordenado y dirige al hermano mayor y le dice qué es lo que tiene que hacer. Acomodan la pieza.”

“Es mi hijo más perfecto, ordenado, prolijo, no tiene problema.”

Es por esto que manifiesta una **modalidad de aprendizaje adaptativa, en equilibrio entre asimilación y acomodación que le posibilitan aprender**, si bien esta exigencia le dificulta desarrollarse adaptativamente con su grupo de pares, puesto que la sobreexigencia es tal que ante el error se frustra y reacciona a conductas violentas, por las cuales fue derivado al diagnóstico psicopedagógico.

Por último, Brian, es víctima del maltrato físico y emocional que buscaría rechazar, ignorar y aislar al niño, dentro de esta misma clasificación (violencia castigo) ejemplificado por lo siguiente:

“Brian, no quiere estudiar es flojo.”

“yo le decía: “Le voy a decir a tu maestra”. Entonces él volvía a su cama”

El niño manifiesta respuestas mediante una **modalidad de aprendizaje predominantemente acomodaticia**²⁰, que difícilmente les permita expresar sus propios deseos, necesidades y conocimientos, adecuándose siempre a lo que se les dice y dependiendo de los demás para actuar y aprender nuevos conocimientos, es por eso que el sujeto autor aparece mutilado por la fuerza del objeto a conocer, recurriendo a la estereotipia debido a una pobreza de contacto con su subjetividad lo que conlleva falta de iniciativa y obediencia acrítica de las normas, sometimiento. Por todo esto, los esquemas de conocimiento permanecen empobrecidos, así como también la capacidad de coordinarlos.

Por todo esto, logro considerar que el desarrollo de las matrices de aprendizaje en contextos familiares violentos responde al mismo esquema de retroalimentación de constitución de que es desarrollado en este trabajo²¹ aunque sería importante caracterizar dentro del proto y deuteroaprendizaje del niño la existencia de violencia y maltrato en todos sus estratos, a fin de comprender el por qué de su posterior rigidización.

Finalmente, de más está concluir que la presente tesina es solo un esbozo particular y recortado de la incidencia de este fenómeno y requiere de ser investigado y estandarizado correctamente para su posterior profundización y validez, abarcando diferentes ámbitos sociales; de manera que sea posible aportar una herramienta a la sociedad en torno a la problemática de la violencia doméstica para el desarrollo fructífero del campo creciente de la psicopedagogía logrando expandir su mirada y generar teoría a fin de enriquecer el campo.

²⁰ También denominada por Alicia Fernández (2010) en el presente escrito como: “Hipoasimilación – Hiperacomodación”

²¹ Extraído de Ana P. de Quiroga y Jorge Visca.

Bibliografía

- Ander-Egg, E. (1991) *Interdisciplinariedad en educación*. Buenos Aires, Argentina: Magisterio Río de la Plata.
- Bringiotti, M.I. (2000) *Niños maltratados*. Alumnos problemas En: Ensayos y Experiencias N° 32: Infancias en riesgo. Maltrato infantil. La violencia en los niños. Diversidad cultural y escuela. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- Fernández, A. (2010). *Los idiomas del aprendiente*. Buenos Aires: Nueva visión.
- Fernández, E. (2002), *De los malos tratos en la niñez y otras crueldades*. Buenos Aires, Argentina: Grupo editorial Lumen
- Ferreira, G. (2000) *Cartilla para docentes y educadores*. Bs. As.: Asociación Argentina de Prevención de la Violencia Familiar con el apoyo de la secretaria de desarrollo social: Programa de fortalecimiento de la sociedad civil.
- Janin B. (2000) *La violencia en los niños* En: Ensayos y Experiencias N° 32: Infancias en riesgo. Maltrato infantil. La violencia en los niños. Diversidad cultural y escuela. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- Lic. Lovazzano; M. y equipo de Residencia Clínica. Jornada de investigación en UAI – Infancia y Subjetividad. 20-10-2007.
- Mahler, M (1984). *Estudios 1: Psicosis infantiles y otros trabajos*. Buenos Aires, Argentina: Paidós
- Minuchin, S. (1984) *Familias y terapia familiar*. Buenos Aires, Argentina: Gedisa
- Novillo Martínez, H, Fuentes, A. (2011) *Cátedra de clínica psicopedagógica I*.
- Paín, S. (1982) *Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Nueva visión.
- Perone, R. y Nannini M. (2007). *Violencia y abusos sexuales en la familia. Una visión sistémica de las conductas sociales violentas* (2ª. ed.), Buenos Aires, Argentina: Paidós

- Piaget, J. (1969) *Biología y conocimiento*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Pozo Municio, J. (1996) *Aprendices y maestros: la nueva cultura del aprendizaje*. Madrid, España: Alianza.
- Quiroga, A. P. (2009). *Matrices de aprendizaje: Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento*. Buenos Aires, Argentina: Cinco.
- Visca, M. (2008) *Clínica psicopedagógica: epistemología convergente*. 2ª edición Buenos Aires, Argentina: Visca & Visca.
- Visca, M. (2008) *El esquema evolutivo del aprendizaje*. 2ª edición Buenos Aires, Argentina: Visca & Visca.

Páginas web:

- <http://www.aapvf.com.ar/index.php>
- http://www.colegiosn.com/textos/legis_nac/der_penal/24417.htm
- <http://www.jus.gov.a>

Anexo I

Marco legal

La conveniencia de regular jurídicamente la violencia familiar se fundamenta en la necesidad de encontrar mecanismos para proteger los derechos fundamentales de los integrantes del grupo familiar frente a los cotidianos maltratos, insultos, humillaciones y agresiones sexuales que se producen en el ámbito de las relaciones familiares. Si bien es cierto que las manifestaciones de violencia familiar no se producen exclusivamente contra las mujeres, son éstas -a los largo de su ciclo vital- las afectadas con mayor frecuencia. De este modo, la casa constituye un espacio de alto riesgo para la integridad de mujeres y niños, derivándose de ahí precisamente la denominación de violencia doméstica o familiar.

Resulta evidente, sin embargo, que el agente de la violencia no se limita siempre a dichos espacios; encontramos casos de agresiones en las calles, los centros de estudio y/o trabajo y en general los espacios frecuentados por las víctimas.

En la república Argentina existen diversas leyes que abarcan al sujeto en situación de maltrato. A nivel nacional se encuentran:

Ley 24.417 de Protección contra la Violencia Familiar.
--

Decreto 235/96, reglamentario de la Ley 24.417 de Protección contra la Violencia Familiar.
--

Ley 25.087. Delitos contra la Integridad Sexual. Código Penal. Modificación.
--

Violencia Familiar y Maltrato de Menores. Argentina

A estas últimas se suman leyes de carácter provincial como así también convenciones internacionales que retroalimentan la normativa nacional.

En este apartado se hará énfasis sobre la **ley nacional 24.417** de protección contra la violencia familiar, sancionada el 7 de diciembre del 1994 y promulgada el 28 de diciembre del mismo año. En ella se expresan los siguientes artículos:

ARTICULO 1º — Toda persona que sufriese lesiones o maltrato físico o psíquico por parte de alguno de los integrantes del grupo familiar podrá denunciar estos hechos en forma verbal o escrita ante el juez con competencia en asuntos de familia y solicitar medidas cautelares conexas. A los efectos de esta ley se entiende por grupo familiar el originado en el matrimonio o en las uniones de hecho.

ARTICULO 2º — Cuando los damnificados fuesen menores o incapaces, ancianos o discapacitados, los hechos deberán ser denunciados por sus representantes legales y/o el ministerio público. También estarán obligados a efectuar la denuncia los servicios asistenciales sociales o educativos, públicos o privados, los profesionales de la salud y todo funcionario público en razón de su labor. El menor o incapaz puede directamente poner en conocimiento de los hechos al ministerio público.

ARTICULO 3º — El juez requerirá un diagnóstico de interacción familiar efectuado por peritos de diversas disciplinas para determinar los daños físicos y psíquicos sufridos por la víctima, la situación de peligro y el medio social y ambiental de la familia. Las partes podrán solicitar otros informes técnicos.

ARTÍCULO 4º — El juez podrá adoptar, al tomar conocimiento de los hechos motivo de la denuncia, las siguientes medidas cautelares:

- a) Ordenar la exclusión del autor, de la vivienda donde habita el grupo familiar;
- b) Prohibir el acceso del autor, al domicilio del damnificado como a los lugares de trabajo o estudio;
- c) Ordenar el reintegro al domicilio a petición de quien ha debido salir del mismo por razones de seguridad personal, excluyendo al autor;

d) Decretar provisoriamente alimentos, tenencia y derecho de comunicación con los hijos.

El juez establecerá la duración de las medidas dispuestas de acuerdo a los antecedentes de la causa.

ARTICULO 5º — El juez, dentro de las 48 horas de adoptadas las medidas precautorias, convocará a las partes y al ministerio público a una audiencia de mediación instando a las mismas y su grupo familiar a asistir a programas educativos o terapéuticos, teniendo en cuenta el informe del artículo 3.

ARTICULO 6º — La reglamentación de esta ley preverá las medidas conducentes a fin de brindar al imputado y su grupo familiar asistencia médica psicológica gratuita.

ARTICULO 7º — De las denuncias que se presente se dará participación al Consejo Nacional del Menor y la Familia a fin de atender la coordinación de los servicios públicos y privados que eviten y, en su caso, superen las causas del maltrato, abusos y todo tipo de violencia dentro de la familia.

Para el mismo efecto podrán ser convocados por el juez los organismos públicos y entidades no gubernamentales dedicadas a la prevención de la violencia y asistencia de las víctimas.

ARTÍCULO 8º — Incorpórase como segundo párrafo al artículo 310 del Código Procesal Penal de la Nación (Ley 23.984) el siguiente:

En los procesos por alguno de los delitos previstos en el libro segundo, títulos I, II, III, V y VI, y título V capítulo I del Código Penal cometidos dentro de un grupo familiar conviviente, aunque estuviese constituido por uniones de hecho, y las circunstancias del caso hicieren presumir fundadamente que puede repetirse, el juez podrá disponer como medida cautelar la exclusión del hogar del procesado. Si el procesado tuviese deberes de asistencia familiar y la exclusión hiciere peligrar la subsistencia de los alimentados, se dará intervención al asesor de menores para que se promuevan las acciones que correspondan.

ARTICULO 9º — Invítase a las provincias a dictar normas de igual naturaleza a las previstas en la presente.

ARTICULO 10. — Comuníquese al Poder Ejecutivo Nacional.

Mecanismos legales de protección

Para interferirnos a mecanismos legales de protección frente a la violencia intrafamiliar es importante precisar primero dos conceptos: (i) ¿cuáles son los componentes de todo aquello que calificamos como mecanismo legal o, de manera más amplia, el sistema jurídico?, y (ii) ¿a qué acudimos cuando hablamos de violencia intrafamiliar?

El sistema jurídico tiene tres componentes básicos:

El primero, **la ley**. Es la norma escrita, la que encontramos en los códigos y en las disposiciones legales. Es importante porque tiene carácter universal, es decir, de aplicación general para toda la sociedad desde el momento en que se encuentra vigente. Un ejemplo es el Código de los Niños y Adolescentes, que es precisamente el texto de la Ley, el componente central de lo que significaría un mecanismo legal de protección a niños y adolescentes.

Un segundo componente es **la institucionalidad**. Es decir, todos aquellos operadores de la administración pública o privada que están involucrados en la aplicación de este componente normativo, de la ley escrita. Es un componente clave cuando hablamos de mecanismos legales de protección frente a la violencia familiar. Son las instituciones que nos ofrecen la sociedad y el Estado para hacer realidad aquello que disponen las normas legales.

Un tercer componente es **el relativo a lo cultural**. Alude a la idiosincrasia, a la ideología que está detrás de los aplicadores de la norma. Pero no sólo de ellos, sino también de quienes la concibieron y de aquellas personas que, en determinado momento y frente a un hecho concreto, deciden acudir y solicitar su aplicación.

Estos tres elementos son claves para entender todo lo que significa el problema de los mecanismos legales en una sociedad determinada.

Hecha esta precisión, pasaremos a definir lo que entendemos por **violencia familiar**. La misma alude a cualquier acción, omisión o conducta mediante la cual se infiere un daño físico, sexual o psicológico a un integrante del grupo familiar -conviviente o no-, a través del engaño, la coacción, la fuerza física, la amenaza, el caso, entre otros.

La mayoría de casos de violencia se producen donde existe una relación de poder, de jerarquía. Tanto en los casos de violencia sexual como familiar, podemos apreciar que existe una relación del fuerte contra el débil. Muy rara vez escucharemos hablar de la violencia del niño contra su padre. Por lo general, cuando los hijos expresan violencia contra sus padres se trata de padres mayores, muchas veces dependientes de sus hijos, y de hijos que los superan en fortaleza física.

El elemento de poder puede estar relacionado a la ubicación en el contexto familiar: padres-hijos, tíos-sobrinos; o también por la edad: adultos-niños; o por relaciones de jerarquía: marido-mujer. Estos son, pues, elementos claves que debemos tener presentes al hablar de violencia intrafamiliar.

- **Contra la Violencia Familiar.**

Se encuentran diversos entes de protección contra la violencia familiar como ser:

Organismos estatales

- **En la Ciudad de Buenos Aires**

- **Brigada Móvil de Atención a Víctimas de Violencia Familiar**

Llamando al **137**

La atención está garantizada durante las 24 horas los 365 días del año.

Actúa sólo en C.A.B.A.

La brigada da intervención en calle y domicilio. Se ocupa exclusivamente de urgencias y emergencias, en el mismo momento en que estas acciones violentas se producen.

Comenzó a actuar el 17 de octubre del año 2006. Se encuentra formada por 90 profesionales (psicólogas y psicólogos y trabajadoras y trabajadores sociales) y 2 abogadas que acompañan y asesoran a la víctima, en caso de ser necesario, a realizar la denuncia en la Sede Civil. El equipo está dividido en tres grupos: el de atención telefónica, el de intervención domiciliaria y el de evolución de los casos y seguimiento.

- **Atención de emergencias:** Carlos Pellegrini 211, 7º piso; 4323-8000 Int. 4392
- **Consejo Nacional de la Mujer:** Av. Paseo Colón 275, 5º; 4345-7384/7385/7386
- **Programa para madres maltratadas por sus hijos:** Hipólito Yrigoyen 3202; 4956-1768
- **Grupo para hombres violentos:** Hipólito Yrigoyen 3202; 4956-1768

Centros Comunitarios de Atención Integral a la Violencia

1) PIEDRAS "ISABEL CALVO" (CONSTITUCION)

Servicio: Casos de violencia familiar.

Asistencia y orientación psicológica.

Asesoramiento y patrocinio letrado.

Atención: Lunes a viernes de 9:30 a 16.30.

Dirección: Piedras 1281

Teléfono: 4307-3187

2) MARGARITA MALHARO (ONCE)

Servicio: Casos de violencia familiar.

Asistencia y orientación psicológica.

Asesoramiento y patrocinio letrado.

Atención: Lunes a viernes de 10 a 16.

Dirección: 24 de Noviembre 113

Teléfono: 4931-6296

3) HUMBERTO PRIMO 470 "ALICIA MOREAU" (SAN TELMO)

Servicio: Casos de violencia familiar.

Asistencia y orientación psicológica.

Asesoramiento y patrocinio letrado.

Atención: Lunes a viernes de 12 a 19.

Dirección: Humberto Primo 470, 1º piso.

Teléfono: 4300-7775

4) CENTRO J. SALGUERO "ELVIRA RAWSON" (ALMAGRO)

Servicio: Casos de violencia familiar.

Asistencia y orientación psicológica.

Asesoramiento y patrocinio letrado.

Atención: Lunes a Viernes de 12 a 19.

Dirección: Salguero 765.

Teléfono: 4867-0163

Programas:

a) violencia niños: Lunes a viernes de 9 a 19.

b) violencia familiar / violencia conyugal: Lunes a viernes de 12 a 19.

c) noviazgos violentos: Lunes, martes, jueves y a viernes de 9 a 12.

5) CENTRO CAFAYATE (VILLA LUGANO)

Servicio: Casos de violencia familiar.

Asistencia y orientación psicológica

Asesoramiento y patrocinio letrado

Atención: Lunes a viernes de 10 a 14.

Dirección: Cafayate 5230

Teléfono: 4605-5741, int. 32.

6) CENTRO ABERASTURY. (ONCE)

a) PROGRAMA PARA MADRES MALTRATADAS POR SUS HIJOS
MAYORES DE 14 AÑOS.

Teléfono: 4956-1768 Horario: 9 a 17

Dirección: Hipólito Irigoyen 3202

b) PROGRAMA DE ATENCION PSICOLÓGICA Y TALLERES

Servicio: Mujeres mayores de 21 años. No necesita encontrarse con una situación de violencia.

c) PROGRAMA GRUPO PARA HOMBRES VIOLENTOS

Servicio: Terapia grupal o individual para hombres con características violentas y cuyas mujeres se encuentran en tratamiento en alguno de los Servicios de la Dirección Nacional de la Mujer.

7) CENTRO BEIRO "MARIA GALLEGO" (VILLA DEVOTO)

Servicio: Casos de violencia familiar.

Asistencia y orientación psicológica

Asesoramiento y patrocinio letrado

Atención: Lunes a viernes de 10 a 16.

Dirección: Francisco Beiró 5229

Teléfono: 4568-1245.

8) CASA-REFUGIO "MARIQUITA SANCHEZ"

Servicio: Alberga a mujeres mayores de 21 años que residan en la ciudad de Bs. As., víctimas de violencia familiar con hijos menores en situación de riesgo.

Atención: Lunes a viernes de 10 a 16.

Dirección: La Dirección de la "casa refugio", por razones de seguridad de las personas que allí se internen, no se informa.

Subsidiariamente dirigirse a C. Pellegrini 211, P.7º, Cap. Fed.

Teléfono: Línea mujer 0800-666-8537.

9) CASA DE MEDIO CAMINO "JULIETA LANTERI"

Servicio: Para mujeres víctimas de violencia familiar en situación de reinserción social y laboral.

Atención: Línea mujer 0800-666-8537

Dirección: Carlos Pellegrini 211, Piso 7ª, Cap. Fed.

Centro Lola Mora

Servicio: Asistencia a mujeres con adicciones y víctimas de delitos sexuales..

Atención: Lunes a viernes de 9 a 16.

Dirección: Agüero 301, Cap. Fed.

Teléfono: 4866-1245

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia. Ministerio de Desarrollo Social de la Nación

Servicio: Asesoramiento jurídico gratuito.

Protección integral ante violencia, para niños, niñas y adolescentes.

Atención: Lunes a viernes de 8:30 a 16:30.

Dirección: Juan Domingo Perón 524. CP 1038, Cap. Fed.

Teléfono: Línea gratuita 0800-2222800.- 4338-5800

Web: <http://www.desarrollosocial.gov.ar/sennaf/default.asp>

Buenos Aires Presente. G.C.B.A.

Servicio: Se presta en unidades móviles a personas en situación de calle.

Asistencia y derivación de personas en situación de riesgo.

Atención: Las 24 horas.

Teléfono: 108

Consejo Nacional de la Mujer. Presidencia de la Nación

Servicio : Orientación y derivación en casos de violencia familiar y en drogadicción.

Atención: Lunes a viernes de 9 a 20

Dirección: Avda. Paseo Colon 275.Piso 5 Cap. Fed.

Teléfono: 4342-7079/4342-9010

Denuncias Violencia Familiar. Poder Judicial de la Nación

Servicio : Denuncia en caso de violencia familia.

Atención: Lunes a viernes de 7:30 a 13:30.

Dirección: Lavalle 1220 1 Piso, Cap. Fed.

- En la Provincia de Buenos Aires

Comisarías de la familia y de la mujer

- Almirante Brown, Andrade 98; 4238-9760
 - Berazategui, 160 entre 24 y 25; 4395-1283
 - Esteban Echeverría, Monte Grande, Benavides 221; 4296-5650
 - Ezeiza, Tristán Suárez, Fariña 37; 4234-3566/9332
 - Florencio Varela, Sargento Cabral y Alfonsina Storni; 4275-7185/8208
 - La Plata, 1 entre 42 y 43 N° 523; (0221) 423-1826
 - La Matanza, Ombú 3720; 4484-5826
 - Malvinas Argentinas, Grand Bourg, rutas 8 y 197; (02320) 423-193
 - General Pueyrredón, Mar del Plata, Independencia 2474, piso 2°; (0223) 492-0019
 - Merlo, Juncal 363; (0220) 483-6060
 - Morón, García Silva 923; 4629-6150/6171
 - Quilmes, Pilcomayo 68; 4252-0033/6006
 - San Isidro, Juncal 46; 4512-2345
 - San Martín, Mitre 703; 4512-6712/6714
- **Línea gratuita:** 0-800-222-22876. Atención todos los días, las 24 horas
 - *Organizaciones Privadas (ONGs)*
 - **Asociación Argentina de Prevención de la Violencia Familiar**
Bartolomé Mitre 1970, 2º Piso "B"(C1039AAB)- **Ciudad de Buenos**

Aires

Tel/Fax.: (011) 4953-1268

Para información o entrevistas llamar:

Lunes de 18 a 21 hs. | Martes de 15 a 20 hs. | Jueves de 15 a 20 hs. |

Sitio web: <http://www.aapvf.com.ar> - Correo-e: info@aapvf.com.ar

- Prevención, difusión, asistencia al problema de la violencia familiar.
 - Horario: Lunes Martes y Jueves de 15 a 20 hs./ Miércoles 9.30 a 17 hs.
 - Ofrece además documentación sobre la problemática de la violencia.
- **Centro de Prevención y Asistencia de la Violencia Familiar y Social**
- **CEPREVI**
Tel.: 46118210 Móvil: 15 5124 9976 - **Ciudad de Buenos Aires**
Correo-e: cepreviorg@yahoo.com.ar
 - Atención de Violencia familiar, Maltrato de menores, Delitos sexuales, Mobbing, Acosos sexual, Bulling, Violencia social, etc. Atiende las 24 hs los 365 días, consultas legales y psicologicas en forma gratuita. Presidenta Dra. Liliana Alicia González
 - **Casa Abierta María Pueblo - La Plata - Buenos Aires, Argentina -**
(0221) 453-5050 ó 453-4718
 - Hospedaje y capacitación laboral para mujeres golpeadas.
 - **Fundación Dar Locab - El Carmen 661 - Alto Gorriti - San Salvador de Jujuy** - Tel.: (0388) 424-0068 ó 422-7596 - e.mail: edolp69@hotmail.com
 - Asistencia del niño y adolescente de y en la calle, jardín maternal, consultoría para conflictos familiares.
 - **Instituto Social y Político de la Mujer - ISPM - Callao 741 - 1er. Piso "1" - Ciudad Aut. de Buenos Aires.** - Tel: 4812-1395 Fax: 4813-2654 - e-mail: ispm@netizen.com.ar - <http://www.ispm.org.ar/>
 - El ISPM surge por iniciativa de un grupo de mujeres con experiencia de trabajo en diferentes ámbitos sociales, académicos y políticos-, con el propósito de contribuir a hacer

más efectivas las acciones que posibiliten cambios en la condición de la mujer, modificando así los comportamientos de la población en su conjunto.

- Problemas de acoso sexual.
- **Red Nacional Preventivo Asistencial del Maltrato Infantil**
Teléfono: 4463-8569 (de Lunes a Viernes de 10 a 13hs.) - correo-e:
<info@redmaltratoinfantil.org>
Sitio en Internet: <http://www.redmaltratoinfantil.org>

Anexo II**Entrevistas diagnósticas**

A continuación se colocaran los protocolos analizados que dieron sustento al desarrollo del presente trabajo.

Entrevista nº 1**Encuadre:**

Técnica utilizada: Entrevista Operativa Centrada en el Aprendizaje

Fecha: 21/09/2010

Duración: 40 minutos.

Entrevista diagnóstica nº 2.

<u>Registro</u>	<u>Comentarios</u>	<u>Análisis</u>
(Llega Brian con sus hermanos y su mamá 15´ tarde. Entra al aula donde se encuentra la entrevistadora y luego de saludarla, se acomoda rápidamente en la silla mientras observa la caja de la EOCA. Se puede observar que la ceja y parte de la nariz, lindante con el ojo izquierdo se encuentra enrojecida) B: ¿Qué voy a hacer hoy? (Mientras observa la caja y se dispone a sacar los elementos) E: Primero vamos a charlar un ratito. ¿Cómo estás Brian? B: Bien (sonríe y sigue mirando la caja) E: ¿Te acuerdas cómo me llamo? B: (...) (Se queda en silencio)	Hip: Se observa una resistencia hacia el espacio terapéutico de parte de familia. Incremento de ansiedad Rapport	- Primera observación de violencia física.

<p>sonriendo y mirando a la entrevistadora) E: Mmmm ¿Te doy una pista? Adri... B: Ay sí! (sonríe) E: Contame, ¿cómo te fue en el jardín? B: Bien, aunque la seño se enojó con unos amigos míos. E: ¿Y por qué? B: No sé, se portaron mal y la seño se enojó, les gritó y los puso en penitencia. E: ¿Y cómo los puso en penitencia? B: Los puso así mira (se levanta de la silla, se coloca de espaldas a la entrevistadora y se sienta en indiecito) E: Uh, mira vos. ¿Y en casa cómo está todo? B: Mal... El Miguel no quiso hacer mi cama y la de él y mi mamá se enojó y le gritó. E: ¿Y por qué no las quería hacer? B: No sé, nunca hace nada el Miguel y mi mamá se enoja siempre. E: ¿Y qué pasa cuando se enoja? B: Le grita y lo reta. (.....) (Mira a la caja y baja la mirada a la mesa del pupitre) E: Brian, ¿Qué te pasó que tenés rojo el ojito?</p>	<p>Hip: Manifiesta un buen vínculo con sus compañeros. Hip: Manifiesta descontento ante los límites impuestos por la docente. Hip: ¿La figura de Miguel es vivida como el chivo expiatorio? ¿Qué sucede con la palabra dentro de la familia? Mecanismo de represión. Hip: ¿Acaso alguien dentro de la familia le pidió que no cuente?</p>	<p>Violencia física hacia Miguel al no querer hacer los quehaceres domésticos.</p>
--	---	--

<p>B: (balbucea y sigue mirando hacia abajo)</p> <p>E: ¿Qué pasó te golpeaste o te pegaron?</p> <p>B: (continúa hablando muy bajito)</p> <p>(...)</p> <p>E: No te escucho. ¿Qué pasó?</p> <p>B: Me pegó (evita la mirada)</p> <p>E: ¿Quién te pegó?</p> <p>B: (mantiene la mirada en el pupitre)</p> <p>Mi papá.</p> <p>E: ¿Cómo te pegó?</p> <p>B: Con una madera. La agarró y me pegó. (...)</p> <p>E: ¿Y por qué te pegó?</p> <p>B: No sé (balbucea)</p> <p>E: ¿Qué te dijo cuando te pegó?</p> <p>B: “No comas mi comida” (imitando una voz enojada)</p> <p>E: ¿Y vos qué hiciste cuándo te pegó?</p> <p>B: Lloré mucho.</p> <p>E: ¿Y tu mamá y tus hermanos qué hicieron?</p> <p>B: Nada. A Miguel también le pegó.</p> <p>E: ¿Y por qué?</p> <p>B: Porque no había hecho las camas, siempre que no hace nada papá le pega.</p> <p>E: ¿Y a vos te pega siempre?</p> <p>B: Más o menos.</p> <p>E: ¿Y cuándo fue que te pegó?</p> <p>B: Antes de ahora.</p>	<p>Evitación.</p> <p>Evitación.</p> <p>Hip: El padre parecería ser una figura autoritaria y violenta.</p> <p>Hip: Se manifiesta una dinámica familiar violenta recurrente.</p>	<p>Denuncia de maltrato físico.</p> <p>Maltrato emocional: aterrorizar</p> <p>Se manifiesta una dinámica familiar violenta por parte del padre, y una dinámica lábil de la madre.</p>
--	--	---

<p>E: ¿Ayer? B: No, antes. E: Bueno, si tu papá se vuelve a enojar con vos me podés contar cuando quieras, ¿sabés? B: (levanta la mirada) Sí, ¿Puedo agarrar esto? (tomando el libro de cuentos) <i>Continua la entrevista -----</i></p>	Evitación	
--	-----------	--

Conclusión: En esta entrevista se presencia la primera manifestación de agresión física y simbólica de parte del padre hacia dos de sus hijos: Miguel y Brian. Es importante destacar que recurrentemente Miguel es golpeado por no cumplir las órdenes familiares, mientras que Brian recibe un golpe debido a transgredir la norma. Se destaca a su vez, el papel de la madre en los momentos de agresiones, mostrándose pasiva.

Entrevista nº 2

Encuadre

Técnica administrada: Familia Kinética

Fecha: 12/10/2010

Duración: 50'

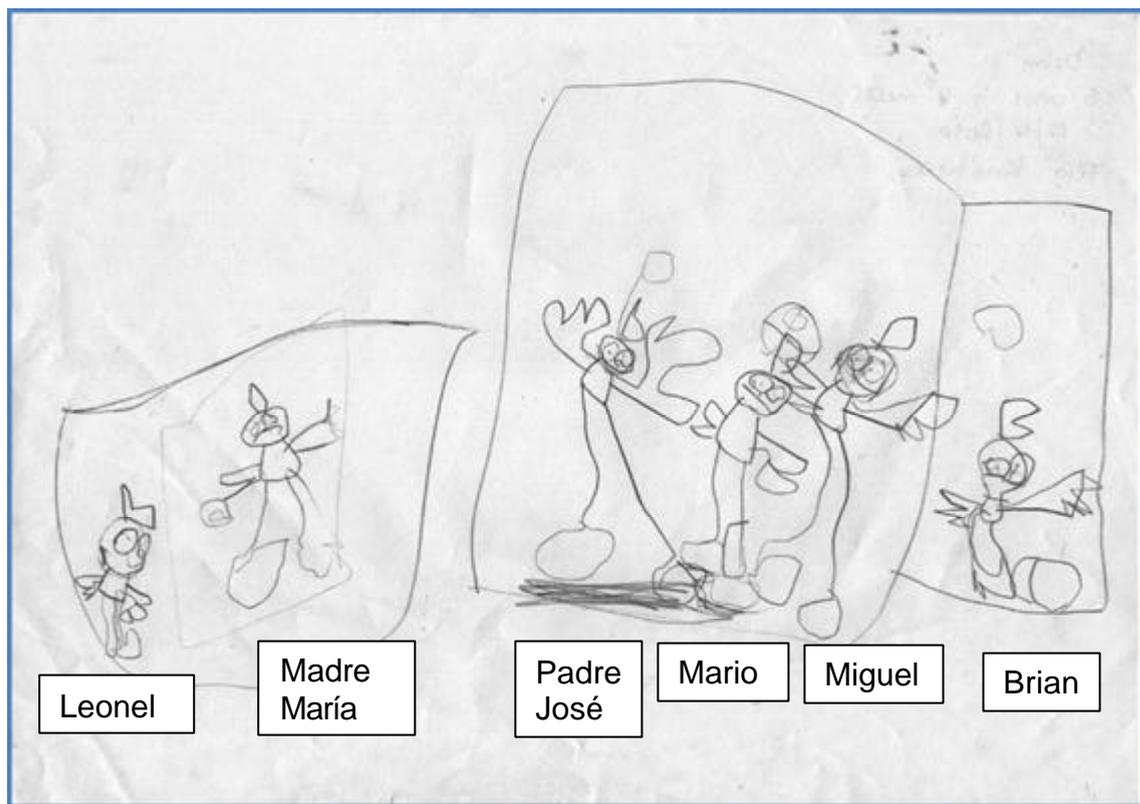
Entrevista diagnóstica nº 5

<u>Registro</u>	<u>Comentarios</u>	<u>Análisis</u>
<p>(...) B: Bueno (susurra) Yo tengo un video de pitufos en mi casa. E: Mira que bueno. B: Sí. En casa está mal. Miguel no</p>		Se vuelve a

<p>acordate que tienen que estar haciendo algo.</p> <p>B: (comienza a dibujar en el extremo izquierdo de la hoja. Comienza por la cabeza, torso, piernas, brazos y rostro.) Esta es mi madre que está cocinando. (Le realiza un cuadrado alrededor de la figura. Del lado derecho realiza un cuadrado más grande y comienza a graficar una figura desde la cabeza, torso, piernas, pies, brazos y rostro.) Este es mi padre que está yendo a comprar con su patineta (debajo de sus pies sombrea para graficar la patineta)</p> <p>¡Tengo que dibujar a mi hermano Mario! (lo grafica del lado derecho de su padre, siguiendo la misma secuencia: cabeza, torso, brazos, piernas, pies, rostro) Está golpeando al Brian.</p> <p>E: ¿A vos te está golpeando?</p> <p>B: Sí, y el Miguel me está pegando patadas</p> <p>E: ¿Por qué?</p> <p>B: ¡Uy ahora tengo que hacer a mi hermano Miguel!</p>	<p>Hip: Se vincula a su padre con actividades infantiles ¿Esto se debe a que él no logra asumir el rol de padre y su hijo lo ve como un compañero?</p> <p>Hip: ¿Posee una secuencia estereotipada de la figura humana?</p> <p>Hip: ¿Por qué habla de sí en tercera persona?</p> <p>Posible disociación.</p> <p>Hip: ¿Acaso se ve a sí mismo como el chivo expiatorio del hogar?</p> <p>Disrupción.</p> <p>Evitación.</p> <p>Hip: ¿No se incluye</p>	<p>Le atribuye a la madre un rol pasivo denunciándola como víctima de maltrato emocional: asilamiento.</p> <p>Le atribuye al padre un rol activo de características evitativas.</p> <p>Comunica la agresión física desde sus hermanos, caracterizándola como una</p>
---	---	--

<p>(Lo grafica a la derecha de Mario realizando: cabeza, torso, brazos, piernas y rostro.) Ya está. Ay estoy cansado. E: Brian, mira el dibujo de nuevo, ¿Te parece que está toda tu familia? B: Sí. E: ¿Seguro? B: (se ríe) ¡Sí! ¡Falto yo! ¿Por qué no me dijiste? (Realiza otro recuadro en el extremo derecho de la hoja y se grafica dentro del mismo realizando: cabeza, torso, brazos, piernas, pies.) Los pies son como ladrillitos ¿viste? (realiza el rostro)</p> <p>Yo voy a tener una idea (realiza encima de la cabeza una figura como si fuera una B) E: ¿Qué idea vas a tener?</p> <p>B: Uy les faltan la nariz (le agrega un punto apoyando el lápiz a cada una de las figuras.) E: Muy bien Brian. Y ahora que ya te hiciste a vos... ¿Falta alguien más en tu familia? B: Uy le falta una idea a todos</p>	<p>dentro de la familia por sentirse excluido de la misma o porque no quisiera pertenecer a la misma? ¿Se avergüenza de su familia?</p> <p>Hip: Desplaza la culpa a otra persona. Hip: Aún cuando se incluye dentro de la familia, lo hace de forma separada, marcando un quiebre en el vínculo. Se manifiesta un sentimiento de aislamiento. Hip: ¿A qué se debe este concepto? Puede ser a un dibujo estereotipado o a la necesidad de indicar conflictos mentales. Evitación. Hip: ¿Va y vuelve a las figuras por falta de atención o perfeccionismo?</p> <p>Hip: No registra la</p>	<p>violencia castigo de simetría latente .</p> <p>Manifiesta pobre comunicación familiar así como también producciones humanas estereotipadas</p>
--	---	---

Se adjunta el protocolo y análisis de la técnica de familia kinética:



Familia kinética 1

Brian representa en el dibujo a su familia nuclear, manifestando un sentimiento de desintegración familiar y dando cuenta de una pobre comunicación.

Se infiere que la madre es una figura significativa pero le atribuye funciones de cuidadora y proveedora, pero aún así distante del niño. El padre, por otro lado también es vivido como una figura distante pero este no es cuidador sino que posee características infantilizadas, por lo que se infiere que mantiene una relación ambivalente con el mismo o que su inconsciente lo ridiculiza para tolerar su presencia, evitando ponerse en conflicto. Se observa que los hermanos Mario y Miguel poseen un vínculo más estrecho entre sí y con el padre pero aún así no mantienen una comunicación fluida. Se manifiestan celos frente a la presencia de su hermano Leonel lo que denotaría un posible conflicto edípico. Por último, Brian manifiesta una exclusión del grupo familiar, aislándose.

Recurrentemente Brian manifiesta sentimientos de depresión, falta de comunicación con el entorno y problemas emocionales.

En las convergencias, podemos observar que presenta una dificultad para separarse del otro y una personalidad dependiente, lo que nos podría inferir un sentimiento de inferioridad predominante.

Predominan los mecanismos defensivos de evitación, negación maniaca, desplazamiento y represión.

Conclusión: En esta entrevista nuevamente Brian denuncia la violencia ejercida por su padre hacia él y sus hermanos debido al no cumplimiento de sus obligaciones. De esta forma, se posiciona como el portavoz de la dinámica familiar disfuncional. Manifiesta en sus actividades una modalidad de aprendizaje predominantemente acomodaticia debido al ajuste pasivo de las normas como así también muestra una rigidización de su matriz de aprendizaje, al no manifestar flexibilidad en los mismos.

En el protocolo de la técnica de la “Familia Kinética” representa sentimientos de desintegración familiar como así también dificultades en la comunicación.

Se infiere que la madre sería una figura significativa con funciones de cuidadora y proveedora, Le atribuye a su vez, un rol pasivo denunciándola como víctima de maltrato emocional: asilamiento.

El padre, por otro lado también es vivido como una figura distante con características infantilizadas, por lo que se infiere que mantiene una relación ambivalente con el mismo o que su inconsciente lo ridiculiza para tolerar su presencia, evitando ponerse en conflicto. Se observa que los hermanos Mario y Miguel poseen un vínculo más estrecho entre sí y con el padre pero aún así no mantienen una comunicación fluida. Se manifiestan celos frente a la presencia de su hermano Leonel lo que denotaría un posible conflicto edípico. Comunica la agresión física desde sus hermanos, caracterizándola como una violencia castigo de simetría latente. Por último, Brian manifiesta una exclusión del grupo familiar, aislándose.

Entrevista nº 3Encuadre:

Técnica administrada: C.A.T.

Fecha: 19/10/2010

Duración: 50 minutos.

Entrevista diagnóstica nº 6

<u>Registro</u>	<u>Comentarios</u>	<u>Análisis</u>
<p>E: Bueno dale, te voy a mostrar algo que está buenísimo. (saca las láminas del CAT)</p> <p>Te voy a mostrar unos dibujos y quiero que me cuentes un cuento con cada una diciéndome qué pasó antes, qué está pasando ahora y qué pasará después. Yo los voy a anotar acá para no olvidarme.</p> <p>B: ¡A mi me re gusta hacer historias!</p> <p>E: ¡Buenísimo! Ahora te voy a mostrar la primera (muestra la lámina número 1)</p> <p>B: Acá hay unos pollitos que quieren comer helado (toma la lámina con ambas manos y con el dedo señala la figura alejada) este es un pollo grande feo. Este pollo grande y feo viene y se va a terminar esto el pollo feo (señalando la fuente de comida) y después va a repartir a los pollitos mucho helado. Mira, hasta acá (señala por encima de cada plato de comida) y después nada más.</p>	<p><u>CAT</u></p> <p>Consigna</p> <p>Hip: Muestra predisposición hacia la tarea.</p> <p>Lámina 1.</p> <p>Hip: Se manifiestan anhelos afectivos y la presencia de una figura paterna con connotaciones negativas.</p> <p>Hip: Se evidencian contradicciones en la figura paterna.</p>	<p>Desde el inconsciente Brian devela a una figura paterna negativa y agresiva.</p>

<p>E: ¿Y antes qué pasó? B: El pollo feo quería comerse a los pollitos porque pensaba que eran comida. Entonces ellos se escondieron debajo de la mesa y después se fue.</p>	<p>Hip: Hay un predominio de ansiedad esquizoparanoide en la historia, lo que evidencia un deseo de huída.</p>	<p>Se denuncia como los niños evitarían el enfrentamiento con el padre.</p>
<p>E: ¡Qué lindo cuento Brian! ¿Me quieres contar algo más? B: No...</p>		
<p>E: ¿Qué título le pondrías a la historia? B: El helado rico.</p>		
<p>E: Muy bien Brian, ¿pasamos a la próxima? (retira la lámina 1, dejándola boca abajo a un costado y muestra la lámina número 2) B: Lobo y lobo se están peleando y este es su hijo chiquito (señalando la figura de la derecha) y este es su papá (señalando la figura más grande de la derecha) y este (señalando el que está solo) es el que perdió. Es el lobo feroz.</p>	<p>Hip: ¿Acaso el título no concuerda con el relato puesto que es una manera de evitar la realidad? Lámina 2. Hip: ¿El niño manifiesta una pelea dentro de la figura paterna? De ser así, se pondrían inferir conductas contradictorias, de las cuales el niño siente que debe de ayudarlo.</p>	<p>Denuncia en la figura paterna ambivalencias entre el cuidado y la violencia.</p>
<p>E: ¿Y antes qué pasó? B: El lobo feroz se quitó esto (señalando la cuerda). Ellos tenían poco (señalando a la pareja) y él mucha (señalando a la figura sola)</p>		
<p>E: ¿Y después que pasó?</p>	<p>Hip: ¿En la lucha psíquica del padre, siente que posee ventajas su lado peyorativizado?</p>	

<p>B: El lobo feroz estaba haciendo algo para hacer una cuerda grandota y lo iba a buscar al padre y al hijo que lo vencieron.</p> <p>E: ¿Y qué pasa cuando los va a buscar?</p> <p>B: No los encuentra porque ellos salen corriendo.</p> <p>E: ¿Algo más me querés contar?</p> <p>B: No...</p> <p>E: ¿Qué título le pondrías a esta historia?</p> <p>B: Los lobos feroces.</p> <p>E: Bárbaro Brian, pasamos a la próxima. (muestra la lámina número 3)</p> <p>B: Este es un abuelo tigre que se quedaba mucho tiempo ahí y miraba a su hijo Jesús. Mira acá hay una mujer (señalando al ratón). El tigre ponía acá una trampa porque no quería que entren.</p> <p>Se sentaba mirando al príncipe tigre porque no dejaba ver a sus amigos y le decía: "Pucha, ven acá" y el príncipe no quería y ahí aparece el</p>	<p>Hip: ¿Acaso el lado noble posee constantes amenazas de su lado negativo?</p> <p>Hip: Es posible que sienta que sin su ayuda el padre no puede controlarse a sí mismo.</p> <p>Hip: Se manifiestan conductas evitativas.</p> <p>Concordancia entre título e historia.</p> <p>Lámina 3.</p> <p>Hip: Se caracteriza al padre como un ser indefenso y controlador.</p> <p>Hip: ¿Acaso cree que la figura materna se encuentra encerrada en el sometimiento del padre?</p> <p>Hip: Se infiere un rol masculino controlador y autoritario.</p>	<p>Se evidencia un rol paterno controlador y autoritario.</p>
---	--	---

<p>rey tigre. E: ¿Y antes de esto qué había pasado? B: Un tigre tenía una espada escondida atrás y quería matar al abuelo tigre y no podía. E: ¿Y después qué pasó? B: Y después caminaba arrastrándose hasta que pum. E: ¿qué quiere decir pum? B: Que se cayó. E: ¿Algo más me querés contar? B: No. E: ¿Y qué título le pondrías? B: El abuelo rey.</p> <p>E: Muy bien Brian, vamos a la próxima. (Muestra la lámina número 5) B: Acá hay dos ratoncitos que querían vivir en una casa y unieron queso acá (señalando la cama pequeña de la izquierda) y acá (señalando la cama grande del fondo) hay dos muertos, porque los ratoncitos se comieron a los padres que estaba acá: a la esposa y al padre.</p> <p>Y hasta se comieron los ojos (se</p>	<p>Hip: ¿Existen deseos de muerte del padre?</p> <p>Hip: ¿El niño no puede darlo por muerto en una fantasía a su padre? ¿Acaso teme represarias por sus deseos?</p> <p>Titulo coherente con la historia.</p> <p>Lámina 5</p> <p>Hip: ¿El niño siente que la pareja de padres se ha disuelto? ¿Siente que la presencia de lo hijos es quien la destruye?</p> <p>Hip: Se infiere un</p>	<p>Evidencia una pobre comunicación familiar.</p>
--	---	---

<p>toca sus propios ojos)</p> <p>E: ¿Y antes que pasó?</p> <p>B: se comieron al bebe de ellos y después se pusieron a jugar con sus huesos. Estos ratoncitos se llaman Esquick y Diávolo.</p> <p>E: Bárbaro. ¿Algo más que me quieras contar?</p> <p>B: No...</p> <p>E: ¿Y qué titulo le pondrías?</p> <p>B: Biliambalambu.</p> <p>E: Muy bien, pasemos a la próxima. (muestra la lámina número 7)</p> <p>B: ¡Esta es mi preferida! (sonríe y toma la lámina con ambas manos)</p> <p>El tigre se quería comer al mono y el mono se fue muy rápido y el tigre no. Lo alcanzó y el mono se subió a los árboles para comer banana. Fin. Ya dije fin.</p> <p>E: ¿Y antes qué pasó?</p> <p>B: El mono saltó al tigre y puff (realiza un sonido con su boca y con la mano indica el suelo de la imagen)</p>	<p>conflicto con lo visual.</p> <p>¿Acaso los padres ven cosas que no deben ver? ¿O su mirada representa para el niño una presión tan fuerte de la que desea librarse?</p> <p>Hip: Se pueden inferir ciertos celos fraternos.</p> <p>El titulo no posee coherencia con el relato.</p> <p>Lámina 7.</p> <p>Hip: ¿Su preferida es una escena agresiva puesto que se relaciona con su mundo circundante?</p> <p>Hip: Se manifiestan conductas evitativas ante el ataque.</p> <p>Hip: Se observa un deseo de defenderse que resulta poco</p>	<p>Manifiesta sentimientos de indefensión.</p>
---	--	--

<p>E: ¿Y después qué pasó?</p> <p>B: El tigre se comió su colita (señalando al mono) y él dijo “¡Mi colita!” y vio al cielo porque estaba enojado.</p> <p>E: ¿Algo más?</p> <p>B: No.... Fin.</p> <p>E: Muy bien Brian, ¿Qué título se te ocurre?</p> <p>B: El monito</p> <p>E. Bárbaro, pasamos a la siguiente. (muestra la lámina número 8)</p> <p>B: Estos son los hijos monitos (señalando las primeras tres figuras de la izquierda) Este es el hijo (señalando el más alejado en la izquierda), esta es la hija (señalando a la próxima), este es el padre (señalando al mono dominante) y este es el hijo (señalando al mono que al lado del dominante)</p> <p>E: ¿Y antes qué pasó?</p> <p>B: Estos monitos vivían en manadas y atacaban la casa. Los monos rompen todo.</p> <p>E: ¿Algo más?</p>	<p>exitoso. ¿Siente que aunque lo intente no puede defenderse?</p> <p>Hip: Evidencia una pérdida aceptándola naturalmente, sin defenderse ante la misma.</p> <p>Hip: El título es un esbozo pequeño de la historia, pero aún así concuerda.</p> <p>Lámina 8.</p> <p>Hip: ¿Acaso no permite la presencia de un rol femenino materno? ¿Siente a su madre como una compañera y no como una figura de autoridad y nutricia? ¿Qué sucede en esta relación?</p> <p>Hip: ¿Siente que la familia destruye todo lo que él tienepreciado?</p>	<p>Desvaloriza la figura materna.</p>
---	---	---------------------------------------

<p>B: No. E: ¿Qué título le pondrías? B: El mono araña.</p> <p>E: Muy bien Brian, vamos a ver la última. (le muestra la lámina 10) B: Este es un perro y el hijo perro. El hijo perro estaba tomando agua de acá (señalando el inodoro) y el perro grande estaba empujando al hijo porque quería tomar de acá porque no dejaba comer al perro chiquito.</p> <p>E: ¿Y antes qué pasó? B: El perro grande estaba llevando una silla porque quería que su hijo se subiera y tomara de ahí. E: ¿y después qué pasó? B: Y después cocinó ahí un poco. E: ¿algo más? B: No... E: ¿Y qué título le pondrías? B: El perro cocinero. E: Bárbaro Brian, muy buenas tus historias.</p>	<p>Hip: ¿A qué se debe tanta distancia entre el título y la historia? ¿Acaso no posee capacidad de síntesis o trata de reparar de modo superfluo su realidad? Lámina 10.</p> <p>Hip: Nuevamente representa al padre en la historia con características contradictorias, dominantes y permisivas a la vez. Esta ambivalencia produciría en el niño un desconcierto con respecto a la figura masculina.</p> <p>Hip: No se evidencian hábitos culturales apropiados</p> <p>Concordancia entre título e historia.</p>	
--	---	--

<p>B: (Sonríe)</p> <p>E: Ahora te voy a dar una hojita. (le entra una hoja, lápiz y goma) Quiero que me muestres como se escribe tu nombre.</p> <p>B: (Realiza un cuadrado y dentro del mismo grafica una cruz y coloca BRIA. Al ver que no le entraban más letras, realiza un cuadrado de mayor tamaño al lado de este último y dentro de él grafica una cruz y escribe BRIAN, aumentando de tamaño progresivamente.)</p>	<p><u>Se vuelve a indagar la lecto-escritura</u></p> <p>Modalidad acomodaticia.</p> <p>Hip: Se evidencia tenacidad ante la tarea y una actitud crítica frente a sus producciones.</p> <p>Puede escribir su nombre correctamente con estimulación.</p>	<p>Modalidad de aprendizaje predominantemente acomodaticia ya que se observa un empobrecimiento de sus producciones, privilegiando la copia.</p>
--	---	--

Conclusión: En esta entrevista se puede observar los roles recurrentes que se le atribuyen a los miembros de la familia, mostrando su relación con las técnicas anteriores. Se manifiesta una modalidad de aprendizaje predominantemente acomodaticia ya que se observa un empobrecimiento de sus producciones, privilegiando la copia.

En las entrevistas recientes se logra extraer como conclusión la veracidad de la disfunción familiar y su caracterización violenta mediante la denuncia verbal de Brian a la entrevistadora como así también se pone en manifiesto la rigidización de su matriz de aprendizaje exteriorizándose en una modalidad de aprendizaje predominantemente acomodaticia.

<p>E- Lo que Ud. desee.</p> <p>P- Desde que vino acá cambió bastante, antes no respondía ahora nos contesta. En la escuela no sé, no nos llamaron más. En la escuela nos dijeron que no puede seguir, si repite dos veces. En esta escuela no, pero nos dijeron que puede ir a la escuela nocturna.</p> <p>E- Y Udes. ¿Qué piensan de que vaya a la escuela nocturna?</p> <p>P- Él no quiere ir de noche, él puso más empeño en el estudio.</p> <p>E- ¿Y Udes. Como papás que piensan que vaya de noche?</p> <p>P- Ahora, que no quiere repetir de grado, la escuela nos dijo que va a repetir de grado, pero que va a esperar la evaluación de Udes.</p> <p>E- ¿Por qué piensa que Miguel cambió tanto de escuela?</p> <p>P- La primera vez, nosotros vivíamos en otro lado y nos mudamos, nos quedaba más cerca.</p> <p>E- Y, ¿De la escuela 20?</p> <p>P- Era mucho tiempo se aburría.</p> <p>E- ¿Miguel le dijo que se aburría?</p> <p>P- Me llamaron de la escuela y me comentaron que durante el día tenía atención pero después no lo hacía. A la tarde se ponía en un rincón y jugaba sólo con algún juguete. Yo vengo insistiendo para que Miguel</p>	<p>ansiedad.</p> <p>Hip: El cambio familiar sería un buen pronóstico para Miguel.</p> <p>Hip: ¿Por qué apela a la opinión del hijo en vez de la propia?</p> <p>¿Acaso el pasaje a la escuela nocturna fue incorporado por el niño como una advertencia? ¿Qué sucede con los límites y su sentimiento de rebeldía?</p> <p>Hip: ¿Acaso esto fue dicho por Miguel o asumido por los padres?</p> <p>Hip: ¿estas conductas</p>	<p>Reconoce el esfuerzo de su Miguel.</p> <p>Miguel manifiesta conductas de retraimiento.</p>
--	---	---

<p>entre a esta escuela desde que estaba en 3º grado y Mario en jardín para que entrara.</p> <p>E- ¿Por qué Miguel no se quedaba con la maestra de apoyo en la escuela?</p> <p>P- (me mira sorprendido y sonríe) No sabía que tenía maestra de apoyo en la escuela. Él va a apoyo afuera, antes iba a un comedor, pero a mí no me gustaba ese lugar, la gente que iba ahí no era buena.</p> <p>E- ¿Por qué piensa que no era buena gente?</p> <p>P- Porque andaban en cosas malas, no me gustaba que Miguel fuera, por eso lo cambiamos ahora va a otro comedor que le dan apoyo, va desde hace más o menos dos meses.</p> <p>E- ¿Y dónde va a apoyo tiene amigos?</p> <p>P- No</p> <p>E- ¿Por qué piensa que Miguel no tiene amigos?</p> <p>P- Porque la mamá es así, no tiene amigas, no sale, no habla con nadie, pero yo le digo que tiene que ser como yo, tener amigos, que es importante tener amigos porque siempre pueden ayudarnos. <i>Miguel</i></p>	<p>de introspección de Miguel se deben a un miedo al afuera?</p> <p>Hip: ¿Por qué no sucedió antes el cambio?</p> <p>Hip: manifiesta preocupación por el entorno de Miguel.</p> <p>Hip: ¿Acaso Miguel tiene miedo de vincularse con otros por advertencia de su papá?</p> <p>Hip: ¿Acaso justifica al niño por las conductas de la madre debido a una identificación o simbiosis que hay entre los dos? ¿El</p>	<p>Se evidencia</p>
---	---	---------------------

<p><i>me dice que quiere ser abogado y yo le digo que va a perder siempre, porque si no habla como va a defender, después me dice que quiere se arquitecto. Y yo le digo como va a ser para vender las casa que haga, él tiene que hablar con la gente, porque eso sirve, si uno conoce gente siempre sirve para que lo contacten o si necesita algo que lo ayuden. Por ejemplo si uno se queda sin trabajo, seguro siempre hay un conocido que puede dar una mano. Mario, tiene dos amigos, porque amigos, amigos... se tiene pocos, yo tengo muchos conocidos. Para Brian son todos amigos (se ríe).</i></p> <p>Pero yo no los deajo salir, este barrio es peligroso, para que estén en la calle, por eso juegan los amigos de Mario en la casa. Viven al lado y saltan por la terraza y juegan en la casa.</p> <p>E- Ni siquiera salen a la calle para ir a jugar.</p> <p>P- No (se ríe) saltan de una terraza a la otra, están cerca. Una al lado</p>	<p>padre nunca lo sintió como un hijo propio por lo cual siente que no debe intervenir?</p> <p>Hip: Es factible que Miguel se sienta insatisfecho al no lograr impresionar a su padre ni recibir apoyo de él.</p> <p>Hip: Denotaría un estilo familiar fóbico. ¿Acaso ningún otro amigo puede jugar con sus hijos? Esto denotaría de un constante control sobre los mismos.</p>	<p>maltrato emocional hacia Miguel, rechazándolo.</p> <p>Muestra como opuestos a Mario y a Miguel, dotando características positivas al primero y peyorativas al segundo. Se evidencia maltrato emocional de aislamiento puesto que no permite el contacto fluido con el medio externo.</p>
---	---	---

<p>de la otra.</p> <p>E- Me podría contar como es su casa, ¿Dónde trabajan? ¿Dónde juegan los chicos?</p> <p>P- La casa tiene tres plantas, en la planta baja hay dos habitaciones y el taller está en el fondo. En el 1er piso hay cuatro piezas, en una está el compadre con Ariel y el resto las alquila, dos piezas tiene una familia con 3 hijos y la otra la tiene una pareja sin hijos.</p> <p>E- Y el papá de Ariel, ¿dónde trabaja?</p> <p>P-En costura.</p> <p>E- ¿En el taller con Usted?</p> <p>P- No, yo le deje un lugarcito a un costado y él trabaja ahí para él.</p> <p>E-¿Cómo duermen Ustedes?</p> <p>P- Abajo hay un patio y atrás el taller, la cocina y dos habitaciones, en una duermen los cuatro nenes y en la otra nosotros.</p> <p>(Se incorpora la pasante que realiza el diagnostico de Brian.)</p> <p>E: Hola ¿cómo está?</p> <p>P: Bien.</p> <p>E: Si no le molesta me gustaría charlar un poco con usted. ¿Qué me puede decir de Brian?</p> <p>P: Brian es un juguetón, todo el tiempo juega.</p> <p>E: ¿A qué juega?</p>	<p>Hip: ¿Acaso todas estas familias comparten el mismo régimen alimentario o ambientes como la cocina o el baño?</p> <p>Hubiera sido conveniente indagar cómo duermen todos los hijos en una misma habitación.</p> <p>Hip: Parecería que solo logra identificar a su hijo con el juego, denotando cierta infantilización.</p>	
---	---	--

<p>P: Ehh con juguetitos de los de Mc'donals (...) De kunfu panda y cosas así.</p> <p>E: ¿Con los hermanos juega?</p> <p>P: A veces juega con Mario o con Leonel, pero más con Leonel porque yo veo que Mario se aburre un poco jugando con él.</p> <p>E: ¿Usted o su señora juegan con él?</p> <p>P: Eh... de vez en cuando. Por ejemplo hay veces que me dice: "deci mono" entonces yo digo mono y me dice "vos tenés orejas de mono"</p> <p>E: ¿Y qué cosas más realiza cuando no está en el jardín?</p> <p>P: Mira televisión... como Naruto o cosas así o a veces mira un dvd que tiene. Pero más juega que mira... Una hora o dos como mucho con los hermanos.</p> <p>E: ¿Y qué me puede contar de la escuela?</p> <p>P: Y... en la escuela iba hace bien hasta hace dos semanas, ahora no tiene muchas ganas de ir, le tengo que hacer levantar y apurarlo porque no quiere ir.</p> <p>E: ¿Y por qué le parece que no quiere ir?</p> <p>P: ¿Por qué? No le pregunté, no se me ocurrió preguntarle... Solo que</p>	<p>Hip: Al parecer no posee la misma infantilización que Brian. O ¿acaso durante sus juegos Brian se rige por el principio de placer?</p> <p>Hip: Parecería no mostrar predisposición a compartir espacios lúdicos con Brian.</p> <p>Hip: ¿No hay interacción con los hermanos u otros miembros de la familia?</p> <p>Hip: No consideraría la opinión de su hijo.</p>	<p>Maltrato emocional</p>
--	---	---------------------------

<p>va sin ganas.</p> <p>E: ¿Y a usted le parece que pasó algo en la escuela?</p> <p>P: Y... hace tres o cuatro semanas se cambió la maestra.</p> <p>E: ¿Y usted piensa que esto puede ser el por que no quiere ir?</p> <p>P: Sí, puede ser. Él la quiere mucho a la seño Gaby y también le tiene miedo.</p> <p>E: ¿Por qué le tiene miedo?</p> <p>P: Porque por ejemplo (...) el hace un año dormía en la cama con nosotros y yo por más que lo acostaba en su cama y me quedaba hasta que se dormía, él se levantaba a la noche a hacer pis... como a la una o dos... y se pasaba a nuestra cama. <i>Entonces yo le decía: "Le voy a decir a tu maestra". Entonces él volvía a su cama.</i></p> <p>E: ¿Y ahora duerme solo?</p> <p>P: No, por el momento hasta que me acomode está durmiendo con Mario, pero va a ser hasta que me acomode y le pueda comprar una cama. (...) Miguel sí tiene su cama.</p> <p>E2: ¿Y Leonel duerme con ustedes?</p> <p>P: Sí.</p> <p>E2: ¿Qué me puede contar de la llegada de Leonel a la casa?</p>	<p>Hip: ¿Acaso el buen vínculo con la escuela se basa en su docente?</p> <p>Hip: ¿Posee temor frente a las figuras de autoridad o desconocidas?</p> <p>Hip: ¿Acaso dormía allí para encubrir una problemática matrimonial? Esto podría ser una causa de su modalidad dependiente.</p> <p>Hip: Manifestaría imposibilidad de poner límites por sí solo.</p> <p>Hip: ¿Acaso no le parece importante brindarle a su hijo un espacio propio?</p>	<p>donde se ignora la opinión del otro.</p> <p>Maltrato emocional aterrorizar</p>
---	--	---

<p>P: Cuando Leonel llegó Brian dormía con nosotros, es decir, él dormía justo en el medio de nosotros dos, pero cuando llegó Leonel se apegó más a mi.</p> <p>E: ¿Hubo algún cambio más?</p> <p>P: No, no. La única fue que se apegó más a mi, él está siempre pendiente de mí, si voy a salir él enseguida me quiere acompañar.</p> <p>E: ¿Y con la mamá?</p> <p>P: Se lleva bien, ella está más con Leonel. Por ejemplo a Leonel le compramos un cochecito pero le da miedo subirse, entonces se sube Brian que no le da miedo y Leonel lo lleva por la casa.</p> <p>E-¿Miguel no usa el cochecito?</p> <p>P- No, no juega con el cochecito.</p> <p>E: ¿Cómo es el tema de los juguetes? ¿Cada uno tiene uno o se comparten?</p> <p>P: Tratamos de comprarle juguetes distintos a cada uno, pero siempre le vamos comprando de a uno por vez. En general jugaban con los juguetes del Mc Donald, pero ahora hace mucho que no los llevo.</p>	<p>Hip: Puede que la figura de Leonel haya representado para Brian el corte de la castración y que por ese motivo haya renunciado al amor materno.</p> <p>Hip: ¿El padre lo siente como un trofeo ese apego?</p> <p>Hip: ¿Este acompañamiento responde a una modalidad dependiente y a un temor a ser dejado?</p> <p>Disrupción.</p> <p>Hip: Al parecer infantiliza la figura de Brian.</p>	
---	---	--

<p>E- ¿Ellos comparten los juguetes?</p> <p>P- Ellos comparten, porque lo que hay es de todos. Es decir, le compramos uno a cada uno, pero tienen que compartir.</p> <p>E: ¿Qué más me puede contar de Brian?</p> <p>P: Y que es un mimoso, pide todo el tiempo cariño y que lo abracemos, él quiere que lo abracemos todos, su mamá, yo, los hermanos, los vecinos...</p> <p>E: ¿Cómo le ponen límites?</p> <p>P: Y... cuando hace algo malo que sabe que me va a molestar viene enseguida con los mimos, me dice que cuando sea mi cumpleaños me va a hacer una fiesta y me pregunta si cuando sea su cumpleaños le voy a hacer una fiesta.</p> <p>(Cambiamos de aula)</p> <p>E- Bueno José, yo por hoy termine, con Ud. seguirán Adriana y Carina. Muchas gracias.</p> <p>P- (Hace un gesto con la cabeza, me sonrío y sigue a Carina y Adriana que se trasladan al aula 3).</p> <p>E- Hola, Yo soy Carina, mucho gusto. Yo estuve trabajando con Mario.</p>	<p>Hip: Quizás este sentimiento de comunidad aleje al niño de considerar algo propio.</p> <p>Hip: Al parecer Brian es vivenciado desde la demanda, ¿el niño siente que no es tenido en cuenta?</p> <p>Hip: ¿Acaso siente que debe mantener el orden familiar?</p> <p>Seducción.</p> <p>Cambio de encuadre</p>	
---	---	--

<p>P- Hola, sí.</p> <p>E- ¿Qué me puede contar de Mario? ¿Cómo es?</p> <p>p- ¿Cualquier cosa?</p> <p>E- Lo que usted quiera.</p> <p><i>P- Mario es ordenado, prolijo, le gusta mirar tele, es medio vago para estudiar pero no quiere quedarse de año dice que quiere ser un abogado.</i></p> <p>E- ¿Necesita ayuda con las tareas?</p> <p>P- Normalmente lo hace solo cuando no puede hacer nos damos cuenta y lo ayudamos. En general lo ayuda la mamá.</p> <p>E- ¿y usted nota que tiene alguna dificultad?</p> <p>P- de aprendizaje no creo. Hace tres semanas que dejó de hacer la tarea. Normalmente la hace por su cuenta.</p> <p>E- ¿Por qué cree usted que no la hace?</p> <p>P- Dejó de hacerla, sobre todo la de matemáticas. Tiene problemas con las tablas.</p> <p>E- ¿ustedes lo ayudan a estudiarlas?</p> <p>P- Sí</p> <p>E- ¿Cómo lo ayudan? ¿De qué manera?</p> <p>P- Le hacemos practicar, yo le digo que repita y le pregunto.</p>	<p>Evitación</p> <p>Hip: ¿Acaso es tal la idealización que tiene con Mario que solo puede atribuirle características buenas?</p> <p>Hip: Parecería ser que la tarea del cuidado de los hijos están solo a cargo de su madre, denotando un desligamiento de la función paterna.</p>	<p>Se puede inferir que Mario acude a mecanismos de sobrecompensación a fin de agradar a su padre, el cual denota una fuerte impronta sobre él.</p>
---	--	---

<p>E- ¿En general lo ayuda usted?</p> <p>P- Normalmente yo, si es complicado la mamá.</p> <p>E- ¿Le pudieron preguntar a Mario por qué no hace la tarea? ¿Qué le está pasando?</p> <p>P- Dice que se olvidó que tenía tarea, sólo es con la de matemática, las otras las hace. Recorta y busca en el diccionario. Pero matemática no quiere hacerlo, le cuesta y como el sistema es distinto a cuando yo estudié, prefiero no ayudarlo para no confundirlo, lo mando a clases de apoyo los sábados.</p> <p>E- ¿y el va con ganas o no le gusta ir?</p> <p>P- Va con ganas, animado.</p> <p>E- ¿Cómo es la relación entre hermanos?</p> <p>P- <i>A él le gusta ser ordenado y dirige al hermano mayor y le dice qué es lo que tiene que hacer. Acomodan la pieza.</i></p> <p>E- ¿cómo duermen?</p> <p>P- Duermen los tres en la misma pieza.</p> <p>E-¿Dónde hacen la tarea?</p> <p>P- A nuestro lado, en el taller donde trabajamos.</p> <p>E- ¿Los tres?</p> <p>P- sí, los tres juntos.</p> <p>E- Pero Brian no creo que tenga</p>	<p>Hip: ¿Este síntoma sería un mensaje de la disfuncionalidad violenta de la familia?</p> <p>Es significativo considerar que a diferencia de sus hermanos, Mario si presenta mayor comunicación con su padre.</p> <p>Hip: Parecería ser que Mario retransmite la ley de su padre en su ausencia. Se infiere que los hermanos no comparten espacios lúdicos.</p> <p>Hip: ¿Esto fue una iniciativa de los padres para tener mayor control o de los niños para llamar la atención</p>	<p>Se reiteran características de mecanismos de sobrecompensación.</p>
---	--	--

<p>tarea del jardín.</p> <p>P-Brian se pone igual ahí con un cuadernito que le compré, busca las vocales, dibuja en un cuaderno.</p> <p>E- ¿Quién se encarga de poner los límites, las pautas en la casa?</p> <p>P- Supongo que yo. (...)</p> <p>E- ¿cómo los pone?</p> <p>P- Si comete un error que yo no lo haría, les digo que se fijen en mí y en que yo no haría ese error. Y si me ven que me equivoco díganmelo y yo lo voy a corregir.</p> <p>E: ¿Y ellos le dicen cuando usted se equivoca?</p> <p>P: Sí, ellos me dicen papá te estás equivocando. Por ejemplo la semana anterior íbamos a ir al Zoológico y yo no pude ir porque no tenía plata. Entonces me dijeron que les había dicho mentiras, pero no era una mentira, era que no tenía plata.</p> <p>Por ejemplo Mario si comete un error tiene que ser justificado para llamarle la atención, sino te responde. Si yo le digo por qué le pegaste a tu hermano, alguien lo tiene que haber visto que haya sido si no te va a pelear y va a decir que no fue. En cambio Miguel (...) siempre termina siendo el culpable digamos de una manera u otra,</p>	<p>reafirmando su dependencia parental?</p> <p>Hip: Esto constituye un buen pronóstico y se infiere un buen vínculo con el aprendizaje.</p> <p>Hip: ¿Acaso hay desacuerdos parentales sobre los límites?</p> <p>Hip: Manifiesta una relación simétrica con sus hijos.</p>	<p>Se reitera la diferenciación entre los</p>
---	---	---

<p>porque se defiende hasta donde puede y luego lo admite. Y Mario si no lo vio o se entera que lo vieron portarse mal lo defiende.</p> <p>E- ¿Cómo es Mario en la escuela?</p> <p>P- Ahora está jugando torpemente en el recreo, no está haciendo la tarea, es respondón. Si lo hizo agacha la cabeza pero si no va a seguir peleando.</p> <p>E- ¿Qué le parece la escuela?</p> <p>P- Buena escuela, técnica, todo el barrio comenta que es una buena escuela. El estudio me parece bien. Pagamos lo mínimo y no es como una escuela pública, ahí algunos chicos le faltan el respeto a la maestra y acá se les toma la atención y los niños se portan bien.</p> <p>E: ¿Este es el primer año que Brian va a la escuela?</p> <p>P: Sí, empezó este año.</p> <p>E: ¿Antes no fue a ningún otro jardín?</p> <p>P: No.</p> <p>E: ¿Y por qué?</p> <p>P: Porque nosotros queríamos que entre a Fátima, nosotros lo habíamos pedido pero el año pasado cuando fuimos no sé... nos dijeron que no había lugar o que ya era tarde...</p> <p>E-¿Por qué le parece que sus tres</p>	<p>Le otorga fuerte impronta al respeto de la autoridad.</p> <p>Hip: Se infiere una modalidad pasiva por parte de los padres frente a la educación de Brian.</p>	<p>hermanos, promoviendo los celos.</p> <p>Esto connotaría maltrato emocional de tipo Ignorar, puesto que no satisface sus necesidades básicas.</p>
--	--	---

<p>hijos necesitan algún tipo de diagnóstico? ¿Por qué justo los tres tienen dificultades en la escuela?</p> <p>P- <i>A Miguel siempre le vi que necesitaba ayuda porque se encierra y como es callado, una persona callada aquí y en la China no sobresale, una persona que se encierra en sí misma no va a sobresalir.</i></p> <p>E-¿Por qué cree que es así?</p> <p>P- La mamá es así, siempre fue así. Ella lo ve normal porque siempre fue así.</p> <p>E-Mario ¿cómo es?</p> <p>P- <i>es mi hijo más perfecto, ordenado, prolijo, no tiene problema.</i></p> <p><i>Brian, no quiere estudiar es flojo.</i></p> <p>Cuando entró al jardín nos dijeron que Brian para estar en esta salita es muy chiquito, tienen que ser más grande... de estatura, que no puede estar ahí. Después nos volvió a decir la misma maestra que no quiere aprender y que este año se tenía que quedar ahí.</p> <p>E- ¿se puso a pensar por qué los tres no andan tan bien en la escuela</p>	<p>Hip: Continúa la figura de Miguel con características negativas.</p> <p>Hip: ¿Acaso justifica a su hijo debido a una identificación con su madre?</p> <p>Hip: Manifiesta altas expectativas sobre Mario.</p> <p>Hip: ¿El padre relaciona la estatura con la edad madurativa de su hijo? ¿Esto se debe a un desconocimiento o a un intento de tapan la situación?</p>	<p>Se evidencia maltrato emocional rechazándolo y desaprobándolo</p> <p>Mario respondería con mecanismos de sobrecompensación frente a la violencia ejercida por el padre para agradarle. A Brian en cambio, le otorga características negativas, rechazándolo y exponiendo el maltrato emocional que recibiría.</p>
--	---	--

<p>como deberían?</p> <p>P- No sé.</p> <p>E- ¿Alimento les dan bien?</p> <p>P- sí, no sé. Mi deducción es que no tenemos un buen apoyo económico y nos dedicamos más al trabajo que a ellos. Por eso <i>decidí que este año sea el último que me va a ayudar mi señora porque tiene que estar con los chicos.</i></p> <p>E: ¿Se pelean delante de ellos?</p> <p>P: No... Peleas no, a veces discutimos por el trabajo... porque no llegamos a entregar o cosas así...</p> <p>E- ¿quién se pone más nervioso?</p> <p>P- <i>Yo no creo... ella grita, tiene bronca y se tiene que desahogar, así que la escucho.</i></p> <p>E: ¿Y se descarga con los chicos?</p> <p>P: No, no. Yo siempre dije que las discusiones de pareja no pueden llegar a ellos. Yo viví solo en la calle y vi como se comportaba esa gente y por eso antes de tener a mi familia y siempre quise tener primero mi casa para juntarme con ella entonces compré la casa.</p> <p>E: Usted se preocupa mucho como papá por sus hijos... ¿No le parece que la exigencia es mucha? ¿Cómo lo maneja?</p> <p>P- no (...) (Mira a la entrevistadora 4</p>	<p>Negación.</p> <p>Hip: ¿Acaso siente que su esposa es la culpable del fracaso escolar de sus hijos?</p> <p>Mecanismo de proyección.</p> <p>Evitación. Hip: ¿Nunca logra hacerse una crítica de sí mismo?</p> <p>Disrupción.</p> <p>Disrupción.</p>	<p>Es el padre quien toma las decisiones familiares, ejerciendo violencia simbólica sobre la misma.</p> <p>Desplaza la culpa hacia su cónyuge.</p> <p>El padre manifiesta la violencia física que recibió cuando era chico para delimitar límites.</p>
--	--	--

<p>y se queda en silencio)</p> <p>E- ¿cómo se llevan los hermanos?</p> <p>P: Bien, bien.</p> <p>E: Porque es normal que se porten mal porque son varones.</p> <p>P- Se gritan a veces jugando.</p> <p>E-¿No se pegan?</p> <p>P: No</p> <p>E: ¿usted les pega? A veces los papás lo hacen...</p> <p>P-No, No le voy a decir que nunca les pegué un chirlazo, pero de vez en cuando.</p> <p>E- ¿Y cómo reaccionan cuando les pega?</p> <p>P- Y... ellos tienen miedo, les digo <i>“ahí agarro el cinto y les pego”</i>.</p> <p>E- ¿Ese miedo puede estar relacionado a las dificultades para aprender?</p> <p>P- Nunca me puse a pensar eso.</p> <p>E: A usted, recuerdo que nos comentó que su tío le pegaba, ¿cómo se sentía?</p> <p>P: Sí, yo cuando era chico estaba con mi tío y me molestaba mucho y decía cuando crezca le voy a pegar.</p> <p>E- Y sí, esas son cosas que piensan</p>	<p>Evitación.</p> <p>Hip: El padre pareciera no tener conocimiento o negarlo.</p> <p>Contradicción.</p> <p>Proyección.</p> <p>Hip: El padre sentiría que su situación es diferente a la del tío.</p>	<p>No logra aceptar su modalidad vincular totalmente, aunque reconoce violencia física.</p> <p>Maltrato emocional: aterrorizar</p> <p>El padre recibía violencia castigo por parte de su tío.</p>
--	---	--

<p>los chicos...</p> <p>P- Pero por lo menos ellos no lo toman de esa forma. Por ejemplo hace tres meses atrás veníamos... por Perito Moreno con Miguel y Mario, nunca los había visto en esa forma, bajé en Cruz y Lacarra y venían dos pibes de mala vida. Uno sacó un cuchillo y quiso robarme. Pero ellos reaccionaron... Mario y Miguel se treparon a la campera y se pusieron delante de mí. Yo les decía que los dejen, que se lo lleve, pero ellos le empezaron a decir a estos pibes que porque le roban a mi papá, si mi papá trabaja y no tiene muchas camperas...</p> <p>Y yo les decía que lo dejen, que ya está, pero ellos siguieron hasta que el pibe me devolvió la campera. Y ellos saben que son chorros y me llamó la atención que tengan la reacción de que ellos se pongan delante de mí y no que yo este delante de ellos...</p> <p>También yo normalmente los venía a buscar a la escuela y como se venía todo un grupo para el lado de casa, le dije a Miguel que se venga con ellos. Parece que hace una o dos semanas atrás, él se quedó atrás y le pegaron y le habían querido sacar el celular mío que por</p>	<p>¿Esta disociación es la que le permite reeditar su propio trauma sin cargar con culpa?</p> <p>Hip: ¿Qué pasa con la palabra del padre? ¿Por qué es ignorada?</p> <p>Hip: Con esta anécdota el padre buscaría demostrar que sus hijos lo aman y lo protegen, por lo cual está bien que les pegue, contrarrestándolo con el sentimiento que él tenía cuando era golpeado.</p> <p>Hip: ¿Por qué Miguel se separa del grupo? Manifestaría</p>	<p>Miguel y Mario acudirían a mecanismos de sobrecompensación respondiendo a sentimientos de protección relacionados con al violencia castigo.</p>
---	--	--

<p>acuerdo.</p> <p>E- Nos sorprendió el chichón a lo mejor se había golpeado con algo. ¿Usted cree que alguien le pegué?</p> <p>P: (...)</p> <p>E: ¿Los padrinos de Miguel que viven con usted?</p> <p>P: No, no... Ellos los cuidan. A mi preocupa que haya inseguridad en la terraza, la otra vez estaba jugando sobre un caballete y se hizo un chichón en la cabeza y pisó un clavo.</p> <p>E: Bueno, muy bien. Le comento que la semana que viene le devolvemos los resultados para la escuela.</p> <p>P: Quería saber qué me pueden decir ustedes de los niños, cómo los vieron.</p> <p>E- La semana que viene le devolvemos los resultados. ¿ qué le preocupa?</p> <p>P- Es que la semana pasada fueron las inscripciones para primer grado y me dijeron que todavía no lo puedo anotar, porque hay que esperar su estudio. (.....) Yo la verdad que prefiero que Brian fracase en primero que en pre-escolar, porque en pre-escolar no aprenden mucho. Pero en primero te enseñan a contar y escribir. El</p>	<p>Disrupción.</p> <p>Incremento de ansiedad.</p> <p>Hip: Pareciera que solo le preocupa la permanencia de Brian. ¿Esto se debe a que siente la posibilidad de la permanencia como un ataque a su narcisismo?</p>	
---	---	--

<p>año siguiente va a ser como empezar de vuelta, pero no va a aprender nada.</p> <p>E- Pero eso es lo que usted prefiere y acá nosotros pensamos en lo que es mejor para Brian. Usted piense en una planta si la tierra no está preparada para la siembra y le falta agua o llueve demasiado, la planta se muere, con los chicos es igual, ¿Me entiende? Si él no tiene todo lo necesario para brillar en primer grado le va a ir mal. Y el sentimiento de fracaso es horrible si fracasa en primer grado, le pone el sello para toda la vida y no se lo saca nunca más.</p> <p>P: Ajá... (...)</p> <p>E: Por ejemplo, ¿Usted cose?</p> <p>P- sí.</p> <p>E- ¿Qué tipo de ropa cose?</p> <p>Remera, pantalón...</p> <p>P: Sí...</p> <p>E: Bueno, entonces si usted la primera vez que agarra la máquina le sale todo mal ¿Qué pasa? El cliente no vuelve más.</p> <p>P: Y no...</p> <p>E: Entonces después no le compran más prendas, le queda un sentimiento de fracaso y usted es adulto, entonces no le pasa nada... imagínese para un chico como es,</p>	<p>Hip: ¿este silencio podría significar disconformidad frente a su demanda? ¿Qué sucede con su propia tolerancia al error?</p>	
--	---	--

<p>que no está terminado como persona.</p> <p>P- sí, entendí.</p> <p>E: Muy pocas personas piensan en los sentimientos de los chicos, por eso yo admiro a las maestras que buscan lo mejor para sus hijos. Y sus hijos lo quieren muchísimo, Miguel lo quiere muchísimo y está muy atento a usted.</p> <p>P: Sí, ya sé. El es mi primer hijo, yo lo tengo desde que tiene dos años, yo a él le enseñé de comer... ¿cómo no lo voy a querer?</p> <p>E: Claro que lo quiere, es suyo. Pero a veces cuando usted se enoja ¿le dice, “mira que te voy a llevar con tu papá” a Miguel?</p> <p>P- No, yo no. (.....) A veces la madre se lo dice.</p> <p>E: ¿Y por qué?</p> <p>P: No sé...</p> <p>E: Bueno, nos vemos la semana que viene para conversar todo esto un poco más.</p> <p>P: (mientras se levanta)</p> <p>E: Usted confíe, que es el momento de sembrar.</p> <p>(El padre se retira junto con Brian y Mario.)</p>	<p>Mecanismo de seducción.</p> <p>Evitación.</p> <p>Cierre.</p>	<p>Maltrato emocional aterrorizar hacia Miguel.</p>
--	---	---

Conclusión: En esta entrevista en particular se han podido extraer varias hipótesis acerca del funcionamiento familiar como así también el tipo de

violencia ejercida por el padre con sus hijos. La misma sería no solo física sino también emocional por lo cual se puede catalogar en diferentes tipos de violencia ejercidas: violencia castigo y violencia castigo con simetría latente, según cada caso.

Anexo III



UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA
SEDE: HOSPITAL ESCUELA UAI
CÁTEDRA: CLÍNICA PSICOPEDAGÓGICA II

Informe del tratamiento psicopedagógico

Nombre: Brian

Edad cronológica: 6 años y 3 meses.

Fecha de nacimiento: 23/03/2005

Escolaridad: 1º grado – turno mañana.

Fecha del informe: 12/07/2011

Brian asiste al tratamiento psicopedagógico desde el 26 de abril del corriente año hasta la actualidad con una frecuencia de una vez por semana y la duración del encuentro es de 50 minutos. Sobre un total de 12 encuentros, no se ha registrado ninguna ausencia por parte del consultante y una falta con aviso, del terapeuta. Se observaron reiteradas llegadas tarde al encuentro puesto que según los padres “no hacían a tiempo” a darles de comer o Brian caminaba lento.

Los padres demostraron dificultades en la aceptación del encuadre inclusive en el espacio de ludoteca, registrándose faltas y llegadas tarde.

Luego del proceso diagnóstico realizado entre los meses septiembre – noviembre del 2010 y teniendo en cuenta la duración de doce encuentros, se plantearon los siguientes objetivos para su tratamiento:

- ❖ Crear un buen vínculo con el aprendizaje, promoviendo su seguridad y autonomía.
- ❖ Modificar su modalidad de aprendizaje para favorecer su adaptación al medio.
- ❖ Elaborar su conflictiva básica vinculada con una dinámica familiar violenta.

- ❖ Acompañar su ingreso a primer grado, para que logre adaptarse a la nueva metodología.
- ❖ Lograr una mejor instrumentación de su nivel de competencia.
- ❖ Beneficiar, en la lecto-escritura, el pasaje de la etapa presilábica a la etapa silábica.

Para el cumplimiento de dichos objetivos, se planificó su caja de trabajo con los siguientes materiales: Para el cumplimiento de dichos objetivos, se planificó su caja de trabajo con los siguientes materiales: Tijera, voligoma, hojas lisas y rayadas, lápices, marcadores, crayones, cinta adhesiva, sacapuntas, goma, lápiz negro, cajitas de colores, plastilina de colores, papel crepé, papeles de colores, etiquetas. De acuerdo a los intereses del niño se agregaron durante las sesiones: Figuras de animales domésticos y salvajes en la sesión número 3 realizada el 10/05, revista con actividades y stickers de Ben 10 en la sesión número 4 realizada el 17/05.

Con respecto a lo realizado durante el tratamiento psicopedagógico, a fines del mes de **Abril** del 2011, Brian se mostró autónomo y con iniciativa, así como también construyó un vínculo positivo con el espacio, los objetos y la entrevistadora, incluyéndola en la tarea. En cuanto a la caja de trabajo se mostró predispuesto e interesado, explorándola reiteradas veces y logrando un vínculo positivo con ella, denotando un sentimiento de pertenencia y de diferenciación y un cuidado de sí, lo cual benefició la regulación de su predominante ansiedad esquizoparanoide. Se observó recurrentemente el mecanismo de evitación como medio de afrontar situaciones dolorosas.

Durante el mes de **mayo**, Brian continuó fortaleciendo el vínculo con la entrevistadora y con su caja de trabajo, denotando una necesidad de reafirmarse ante la predominante ansiedad esquizoparanoide que manifiesta recurrentemente.

Sus producciones se basaron en la sublimación de experiencias dolorosas, vinculadas a una dinámica familiar violenta, abandonica y ambivalente que muestra dificultad en la puesta de límites. Denota a su vez, una figura paterna

omnipresente y una figura materna lábil. Esta situación le genera a Brian angustia, dificultándole la constitución de su identidad propia, puesto que debido a cierto monto de miedo frente al abandono no lograría desligarse del funcionamiento familiar. A su vez, muestra dificultades al expresarse denotando la presencia de un secreto familiar.

Se observaron ataques al encuadre del tratamiento por parte de la familia, puesto que el niño llegaba tarde sin aviso y sin haber comido. Al hablar con su padre por esta situación, se comprometió a cambiarla, pero hasta el momento no ha sucedido.

Utiliza recurrentemente como mecanismos de defensa la negación mágica omnipotente y la evitación, buscando negar el daño del objeto, aunque con compañía, logra recurrir a estrategias de resolución del conflicto.

Manifiesta una baja tolerancia a la frustración, una modalidad de aprendizaje acomodaticia y regresiones transitorias hacia la etapa oral. Presenta buena capacidad para recordar a mediano y largo plazo y comienza a reconocer grafías.

Durante el mes de **junio**, Brian continuó manifestándose autónomo y con iniciativa, así como también siguió reafirmando el vínculo con la entrevistadora y con su caja de trabajo. Manifiesta una necesidad de reafirmar su identidad, regulando de forma adaptativa su predominio de ansiedad esquizoparanoide.

Presentó una modalidad de aprendizaje acomodaticia, pero ha regulado su demanda hacia el Otro, por lo que comienza a desenvolverse más adaptativamente. A su vez, ha empezado a mostrar una connotación del error positiva.

Brian continuó elaborando su conflictiva básica relacionada con la dinámica familiar violenta y abandonica ya mencionada. Denuncia una relación ambivalente entre sus padres de amor y odio, como también la presencia de una figura paterna omnipresente. Se observa un sentimiento de desconfianza de los padres hacia el tratamiento, el cual exteriorizarían en los reiterados ataques al encuadre mediante las llegadas tarde. Es significativo mencionar que Brian comienza a denunciar más abiertamente esta dinámica que lo angustia y le genera sentimientos ambivalentes, esto puede deberse a la

estabilización del vínculo con la entrevistadora y con los aspectos positivos de sí mismo.

Se observa estabilidad en nociones numéricas y comenzó a elaborar palabras con las grafías que le son conocidas, aunque aún se sitúa en una etapa presilábica, con hipótesis de variedad.

Durante las dos sesiones del mes de **julio**, Brian continuó fortaleciendo su desempeño autónomo, desligándose de la modalidad acomodaticia predominante y disminuyendo la dependencia hacia otro. A su vez, se muestra entusiasta por sus logros en el aprendizaje ya que muestra una preocupación muy grande en su área intelectual, lo que lo lleva a manifestar una connotación del error negativa como también un predominio de ansiedad esquizoparanoide. Se observa en el niño una mayor capacidad de anticipación a la acción, lo que le permite planificar sus tareas y focalizar su atención, estos indicadores son significativos para la construcción del aprendizaje y para su desempeño adaptativo en primer grado. Evidencia estabilidad en nociones numéricas por lo que logra realizar sumas y restas sucesivas también incorporó grafías a sus producciones, caracterizando su escritura en una etapa presilábica en transición a silábica, con hipótesis de variedad

Brian continuó sublimando experiencias dolorosas denotando dificultades en el contacto con su contexto y mostrando estar inserto en una dinámica familiar desligada y ambivalente.

Síntesis de los productos realizados:

Abril: se efectuó una sesión donde Brian armó su caja de trabajo luego la decoró colocándole el nombre.

Mayo: a) el niño continuó decorando la caja de trabajo con figuras de animales, stickers y plastilina, también colocó su nombre en diferentes etiquetas que pegó alrededor de la caja.

b) Dibujó a una persona feliz en un ámbito hogareño que luego realiza un experimento, nubes enojadas, el hospital donde se desarrolla el tratamiento, una nube triste, una persona bajo la lluvia.

c) Trabajó con la revista de Ben 10, despegando stickers de los personajes y colocándolos en una hoja buscando escribir sus nombres y realiza un laberinto. A su vez, escribe el nombre de la entrevistadora en una hoja.

Junio: a) continuó trabajando con la revista de Ben 10 coloreando algunos de sus personajes y continuó dibujando: un chico en un contexto hogareño que es perseguido por zombies, los cuales son creados por una nave extraterrestre y que quieren convertir a este chico en zombi también, un chico que rompe juguetes, el diablo enojado que busca detener a un niño que quería ir a su casa, dos manos: una buena y otra mala.

b) Escribe los número del 1 al 13 y las vocales como también la palabra OJA para agregar a la caja, realiza sumas y restas con material concreto. C) Trabaja con un memotest y elabora un juego simbólico donde recibe llamados de extraterrestres que lo hostigan.

Julio: a) Brian dibujó dos amigos, de los cuales uno de ellos le va a pedir la tarea al otro y flores con las que realiza sucesivas restas y sumas.

b) Trabajó con la revista de Ben 10 pegando stickers en una hoja y luego en la caja de trabajo.

c) Revista de Cars, como regalo por las vacaciones de invierno, donde realizó un laberinto y se la lleva a su casa.

Entrevistas con miembros de la escuela:

El día 21 de junio las prof. Fuentes y Novillo concurren a la escuela y conversaron con la Directora de Primaria y la Vice- directora sobre la necesidad de hablar con ellas y el equipo de psicólogos de la Institución. Se comentó sobre la problemática de los niños de la familia asistente y se combinó una nueva entrevista. Las maestras no registran ningún problema de violencia familiar relatado por los niños. El psicólogo se comunicó por teléfono con la prof. Fuentes y explicó que a él le resultaba imposible asistir a la escuela en los días martes, que dejaría en su lugar a la psicóloga Ángela Versaci que trabaja con él.

El día 5/07 la prof. Fuentes y la prof. Lovazzano concurren a la escuela, y conversaron con la Directora, la vice-Directora, la maestra de Brian y la

psicóloga del gabinete psicopedagógico. El tema fue la violencia familiar que comenta Brian, de sus padres. Comentaron que Brian había comenzado a contarle a la docente la situación de maltrato, se concluyó trabajar en conjunto con el gabinete en donde los niños serán citados para hablar sobre la problemática como así también citarán a la madre para trabajar con el no violento de la pareja, fortaleciéndolo. Se acordó, por el momento evitar la judicialización de la situación y los psicólogos reverán esta decisión luego del trabajo que realizarán con la mamá y los hermanos, porque aún no habían sido vistos en el Gabinete.

A su vez, se explicitó que la escuela presentaba tolerancia frente a la etapa presilábica de Brian y que no era un problema que no termine de copiar. La maestra comentó que la mamá de Brian, le dijo que el papá lo ponía en penitencia con las manos hacia arriba contra la pared un rato, porque no terminaba de copiar los trabajos en la escuela.

Entrevistas con los padres:

La profesora Ana Fuentes conversó con el padre del niño el día 10/05 debido a las reiteradas llegadas tarde al tratamiento de sus hijos, se trabajaron distintas sugerencias para resolver el problema y se llegó a la conclusión de que iba a enviarles una vianda para que coman en el comedor de la escuela, para poder llegar a tiempo al encuentro. Esta situación se pudo mantener una sola sesión, por lo que el padre no logró incorporar los consejos de otro.

En varias oportunidades, la prof. Fuentes (en la devolución del diagnóstico y en algunos encuentros esporádicos con los padres y en la devolución de la primera parte del tratamiento), explicitó el tema de los castigos y se les dio sugerencias para cambiar el comportamiento de los padres.

Luego, el día 12/07, la prof. Fuentes conversó con la mamá, donde se dio una síntesis de lo hablado en la escuela y de lo trabajado en esta primera parte del tratamiento. Se trabajó la importancia de no presionar a Brian porque no termina sus tareas, que la escuela no lo va a tomar tanto en cuenta, pues eso habíamos acordado y que es importante que esté tranquilo y no con miedo cuando está en la escuela. Se le recuerda que había llorado mucho un día porque no había podido copiar. También se vuelve a conversar sobre las

viandas, pero la mamá comenta que no les alcanza el dinero para poder hacerles, que prefiere que “vayan a la casa y coman el guiso”. La madre del niño le comentó a la profesora Ana Fuentes que estaba preocupada porque Brian había sacado insuficiente en el boletín. Ese mismo día se efectuó una entrevista entre la pasante y la madre donde se abordó la problemática del aprendizaje de Brian, por lo que la madre comentó que lo ayuda ella con las tareas empleando una pizarra en su hogar, se concluyó disminuir las ansiedades, siendo más paciente y propiciando una tolerancia a la frustración.

Los objetivos del tratamiento logrados son:

- ❖ Crear un buen vínculo con el aprendizaje, promoviendo su seguridad y autonomía.
- ❖ Modificar su modalidad de aprendizaje para favorecer su adaptación al medio, por lo que no buscaría la aprobación constante del Otro, sino que evidenciaría autonomía en sus producciones, desligándose de una modalidad acomodaticia.

Se continuará trabajando los siguientes objetivos:

- ❖ Elaborar su conflictiva básica vinculada con una dinámica familiar violenta, que si bien está presente al sublimarla en historias y dibujos, es importante continuar fortaleciendo su resiliencia.
- ❖ Acompañar su ingreso primer grado para que logre adaptarse a la nueva metodología, a fin de que logre desenvolverse adaptativamente.
- ❖ Lograr una mejor instrumentación de su nivel de competencia.
- ❖ Beneficiar, en la lecto- escritura, el pasaje de la etapa presilábica a la etapa silábica.

Sugerencias para la segunda parte del año:

- ❖ Indagar sus intereses y agregar material en función de ello.
- ❖ Estabilizar su modalidad adaptativa de aprendizaje y regular su ansiedad esquizoparanoide.
- ❖ Ampliar y estimular la lecto- escritura, por ejemplo, a través de juegos para que logre reconocer todas las grafías y emplearlas.

- ❖ Continuar estableciendo el vínculo terapéutico a fin de que el niño encuentre un espacio de expresión y elaboración de su conflictiva básica, permitiéndole ideas y estrategias de resolución de conflictos y confianza en sí mismo.
- ❖ Elaborar estrategias de sublimación de experiencias dolorosas como ser el dibujo y las historias a fin de fortalecer sus aspectos resilientes.
- ❖ Generar intervenciones con sus padres y con la escuela a la que concurre el niño a fin de disminuir esta dinámica familiar violenta.
- ❖ Fortalecer el vínculo entre los hermanos, quizás desde Ludoteca y en las conversaciones del tratamiento. Al lograr unirlos se sentirán más seguros frente a los padres.
- ❖ Entrevistas individuales con los padres.
- ❖ Entrevistas con docente, directora y psicóloga de la escuela. Acordar nuevamente los tiempos que necesita Brian para procesar los nuevos aprendizajes y su relación con la calificación. Retomar lo que dice la madre, que le pusieron insuficiente, puesto que no fue lo consensuado.
- ❖ Solicitar maestra de apoyo, por un corto lapso de tiempo y dar algunas sugerencias al respecto.
- ❖ Concurrencia al espacio de Ludoteca.
- ❖ Concurrencia de los padres, a los encuentros grupales de padres y/o familiares simultáneos que plantea Ludoteca.



UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA
HOSPITAL ESCUELA
CÁTEDRA: RESIDENCIA PSICOPEDAGÓGICA

Informe del tratamiento psicopedagógico

Nombre y Apellido: Dylan Ibrahím Loza Cruz

Edad cronológica: 6 años y 8 meses.

Fecha de nacimiento: 23/03/2005

Escolaridad: 1^{er} grado – turno mañana.

Escuela: Instituto Nuestra Señora de Fátima.

Fecha del informe: 15 de noviembre del 2011.

Dylan asiste a tratamiento psicopedagógico desde el 26 de abril del corriente año hasta la actualidad con una frecuencia de una vez por semana y la duración del encuentro es de 50 minutos. Sobre un total de 24 encuentros, se ha registrado cinco faltas por parte del consultante y reiteradas llegadas tarde al encuentro puesto que según los padres “no hacían a tiempo” a darles de comer o Dylan caminaba lento. Debido a esta situación, se ha cambiado de día y horario el tratamiento del niño pero solo han asistido en dos oportunidades, lo que indicaría una trasgresión al encuadre y dificultades familiares para acompañar el tratamiento.

Con respecto a Ludoteca, mantuvo una asistencia del 80% de las reuniones, registrándose tres faltas del niño. En el grupo de adultos los padres también demostraron dificultades en la aceptación del encuadre registrándose faltas y llegadas tarde.

Luego del proceso diagnóstico realizado entre los meses septiembre – noviembre del 2010 se plantearon los siguientes objetivos para su tratamiento:

- ❖ Crear un buen vínculo con el aprendizaje, promoviendo su seguridad y autonomía.
- ❖ Modificar su modalidad de aprendizaje para favorecer su adaptación al medio.

- ❖ Elaborar su conflictiva básica vinculada con una dinámica familiar violenta.
- ❖ Acompañar su ingreso a primer grado, para que logre adaptarse a la nueva metodología.
- ❖ Lograr una mejor instrumentación de su nivel de competencia.
- ❖ Beneficiar, en la lecto-escritura, el pasaje de la etapa presilábica a la etapa silábica.

Para el cumplimiento de dichos objetivos, se planificó su caja de trabajo con los siguientes materiales: Tijera, voligoma, hojas lisas y rayadas, lápices, marcadores, crayones, cinta adhesiva, sacapuntas, goma, lápiz negro, cajitas de colores, plastilina de colores, papel crepé, papeles de colores, etiquetas. De acuerdo a los intereses del niño se agregaron durante las sesiones: Figuras de animales domésticos y salvajes, revista con actividades y stickers de Ben 10, letras de plástico, imágenes de animales y frutas con su nombre, tizas blancas y de colores, cuaderno rayado.

Con respecto a lo realizado durante el tratamiento psicopedagógico, a fines del mes de **agosto**, Dylan se mostró autónomo y con iniciativa, así como también construyó un vínculo positivo con el espacio, los objetos y la entrevistadora, incluyéndola en la tarea. Se observó recurrentemente el mecanismo de evitación como medio de afrontar situaciones dolorosas. En cuanto a la lectoescritura, estaría situado en el nivel presilábico, reconociendo varias letras aisladamente mostrando dificultad en armar la silabas.

Durante el mes de **septiembre** el niño manifestó una dificultad para concentrarse en la tarea debido a un incremento de ansiedad esquizoparanoide. También ha influido la presencia de los hermanos en el espacio cercano de tratamiento puesto que en reiteradas ocasiones han interrumpido el encuadre. Es importante señalar que durante este período Dylan denunció abiertamente la violencia familiar y se apeló a estrategias de acompañamiento en conjunto a fin de disminuir su ansiedad.

En el desarrollo del mes de **octubre** ha manifestado una mayor creatividad e iniciativa, si bien aún es recurrente el mecanismo de evitación. Se

ha desarrollado el juego simbólico con los roles de profesor y alumna, dando una observación crítica a su comportamiento en el aula. En cuanto a la lectoescritura, se mantiene en el nivel presilábico, aunque comienza a dudar con las contraargumentaciones.

En el mes de noviembre no ha concurrido a ninguna sesión, denotando poco compromiso familiar al espacio terapéutico. Cabe aclarar que dichas interrupciones constantes no benefician al progreso de Dylan y podrían provocar regresiones en el mismo alterando la evolución del niño.

Síntesis de los productos realizados:

Agosto

- Realiza vestimenta para la plasticola de su caja.
- Lee nombres de animales y busca la imagen.

Septiembre

- Forma su nombre y el mío con letras de plástico.
- Conversamos sobre las escenas violentas.
- Role play sobre las escenas violentas, favoreciendo su resiliencia.

Octubre

- Dibuja un tren con personas y autos.
- Vuelve a arreglar la voligoma agregándole otro papel.
- Recordamos todas las producciones que realizó durante el año.
- Cuenta una historia sobre una bicicleta y un tanque de guerra.
- Juego simbólico: profesor y alumna, manifestando sus dificultades en la escuela.
- Visión crítica de su connotación del error.

Noviembre

- No concurre.

Entrevistas con miembros de la escuela:

El día 6 de septiembre conversamos con la Lic. Lovazzano con la directora de jornada simple Gabriela Fernanda Macri sobre el desempeño escolar de Dylan. Nos comentó que no avanzaba en los contenidos escolares y que en ocasiones al no terminar las actividades se ponía a llorar hasta que la directora intervino. La misma fue quien dialogó con Angélica para que Dylan lleve a la escuela zapatillas de su tamaño, puesto que al enviarlo con otras más grandes se entorpecía su caminata por lo que su hermano mayor Jorge lo golpeaba.

El día 22 de septiembre conversé con el psicólogo del gabinete escolar de la institución y me comentó que estaba llevando a cabo entrevistas con Ibrahím el cual a lo largo de estas entrevistas logró reconocer la violencia ejercida y pedir ayuda para revertir esta situación.

Entrevistas con los padres:

El 27 de septiembre conversé con Angélica sobre la situación escolar de Dylan comentándome que sacó regular en el boletín y que estaba en juego su promoción al segundo grado. Su madre estaría de acuerdo ante la repitencia puesto que según ella *“es mejor que repita acá y no en jardín, porque no había aprendido nada, aparte él es el más chiquito de su curso y le cuesta más, es muy bebé”*. Luego la madre pidió el cambio de día y horario debido a las reiteradas llegadas tarde.

Ante las inasistencias al nuevo encuadre la madre comentó que no había podido llevarlo porque el niño se encontraba cansado y no quería.

Los objetivos del tratamiento logrados son:

- ❖ Crear un buen vínculo con el aprendizaje, promoviendo su seguridad y autonomía.
- ❖ Modificar su modalidad de aprendizaje para favorecer su adaptación al medio, por lo que no buscaría la aprobación constante del Otro, sino que evidenciaría autonomía en sus producciones, desligándose de una modalidad acomodaticia.

Se continuará trabajando los siguientes objetivos:

- ❖ Elaborar su conflictiva básica vinculada con una dinámica familiar violenta, continuar fortaleciendo su resiliencia.
- ❖ Acompañar su ingreso primer grado para que logre adaptarse a la nueva metodología, a fin de que logre desenvolverse adaptativamente.
- ❖ Lograr una mejor instrumentación de su nivel de competencia.
- ❖ Beneficiar, en la lecto- escritura, el pasaje de la etapa presilábica a la etapa silábica.

Sugerencias para el año 2012:

- ❖ Continuar con tratamiento psicopedagógico a fin de lograr una mejor instrumentación de su nivel de competencia.
- ❖ Continuar con la asistencia a la ludoteca, logrando tener un espacio para aprender a relacionarse con los otros y una mejor relación con los objetos de conocimiento.
- ❖ Asistencia de los padres al grupo de Ludoteca.
- ❖ Continuar estableciendo el vínculo terapéutico a fin de que el niño encuentre un espacio de expresión y elaboración de su conflictiva básica, permitiéndole ideas y estrategias de resolución de conflictos y confianza en sí mismo.
- ❖ Elaborar estrategias de sublimación de experiencias dolorosas como ser el dibujo y las historias a fin de fortalecer sus aspectos resilientes.
- ❖ Ampliar y estimular la lecto-escritura, por medio de la lectura compartida de cuentos simples con letra mayúscula e imprenta.
- ❖ Estabilizar su modalidad adaptativa de aprendizaje y regular su ansiedad esquizoparanoide.
- ❖ Generar intervenciones con sus padres y con la escuela a la que concurre el niño a fin de disminuir esta dinámica familiar violenta.
- ❖ Fortalecer el vínculo entre los hermanos, quizás desde Ludoteca y en las conversaciones del tratamiento. Al lograr unirlos se sentirán más seguros frente a los padres.

- ❖ Entrevistas individuales con los padres.
- ❖ Entrevistas con docente, directora y psicóloga de la escuela. Acordar nuevamente los tiempos que necesita Dylan para procesar los nuevos aprendizajes y su relación con la calificación.
- ❖ Solicitar maestra de apoyo, por un corto lapso de tiempo y dar algunas sugerencias al respecto.



UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA
HOSPITAL ESCUELA
CÁTEDRA: RESIDENCIA PSICOPEDAGÓGICA

Informe del desempeño en ludoteca

Nombre y Apellido: Dylan Ibrahim Loza Cruz

Edad cronológica: 6 años y 8 meses.

Fecha de nacimiento: 23/03/2005

Escolaridad: 1º grado – turno mañana.

Escuela: Instituto Nuestra Señora de Fátima.

Fecha del informe: 15 de noviembre del 2011.

El niño asiste a Ludoteca desde el día 26 de abril. Con una frecuencia de una vez por semana, sobre un total de 27 encuentros, se registró un dos ausentes, uno con aviso y otro no. Los padres demostraron dificultades en la aceptación del encuadre, registrándose faltas y llegadas tarde.

Dentro del espacio de Ludoteca, Dylan ha logrado establecer un vínculo adecuado con sus compañeros, las residentes y la psicopedagoga. Durante los encuentros demostró una actitud respetuosa. Se integra y adapta sin dificultad a los pequeños grupos de trabajo.

En cuanto a la elección de juegos Dylan fue variando y explorando varios espacios continuó sublimando experiencias dolorosas denotando dificultades en el contacto con su contexto y mostrando estar inserto en una dinámica familiar ambivalente. Las primeras elecciones fueron de juegos reglados, respondiendo a su modalidad predominantemente acomodaticia donde prima la copia y los modelos estereotipados, manifiesta dependencia en la realización de los mismos, en algunas oportunidades logra respetar los turnos. En otras situaciones de juego, la tolerancia a la espera es muy corta, manifestando caprichos y enojos por querer jugar o elegir el juego que él desee.

Manifiesta poca tolerancia a la frustración, en consecuencia abandona el juego o llora. En los juegos, con temáticas relacionadas a lo escolar, Dylan requiere de un “otro” que lo guíe, aún no ha logrado autonomía suficiente para superar el obstáculo, podría estar condicionado porque Dylan se encontraría en una transición entre la etapa Pre silábica y una etapa silábica sin valor sonoro de la Psicogénesis de la escritura.

Aparecen algunas dificultades en la expresión oral, presentando interrupciones, cambiando la temática que se trabaja en los momentos de la exposición grupal con el resto de sus compañeros.

En lo que respecta a la dimensión social Dylan, no muestra dificultad para relacionarse con sus pares. Predomina la colaboración y solidaridad con sus compañeros.

Se sugiere:

- Continuidad en Ludoteca en lo que resta del año 2.011 y 2.012
- Continuar con el tratamiento individual.
- La participación del padre o madre en el grupo de reflexión para padres.
- Elaborar su conflictiva básica vinculada con una dinámica familiar violenta, que si bien está presente al sublimarla en historias y dibujos, es importante continuar fortaleciendo su resiliencia.