



# Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Desarrollo e Investigación Educativos

Trabajo final de la carrera Profesorado Universitario

La incorporación de tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: la incidencia en la práctica docente y en la motivación de los alumnos, en escuelas medias de Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires

Alumna: María Eugenia Cavallaro

Sede Centro

Marzo de 2012

## Resumen

A partir de la observación situacional del contexto educativo actual en Argentina, surge un factor común: por un lado, la falta de motivación o desinterés de los adolescentes por las actividades y contenidos que promueve la escuela y, por el otro, la “mecanización” de los docentes a la hora de la utilización de recursos pedagógicos para transmitir dichos contenidos. Esta cuestión incide significativamente en el desempeño escolar de los alumnos.

En los últimos años, a dicho contexto se integra el advenimiento de las nuevas tecnologías digitales y la posibilidad de su incorporación en el salón de clases como medio de apoyo a la tarea educativa.

La presente investigación se centra en el análisis de la incorporación de nuevos recursos tecnológicos en la realidad de la escuela, relevando el conocimiento, la incidencia y el uso estratégico de los medios de comunicación en el salón de clases para la transmisión de contenidos educativos; y también, como elemento motivador del deseo de aprender de los estudiantes.

Considerando que el uso de las TICS compromete el desempeño del docente, se indagan aspectos referentes a la familiaridad de los profesores y directivos en el uso de las nuevas tecnologías, como también aquellos resultados y experiencias obtenidas como consecuencia de la utilización del recurso.

Se revelan en este trabajo expectativas, reticencias, prácticas y resultados obtenidos como consecuencia de la utilización de las TICS en el salón de clases, tanto desde el punto de vista de los alumnos como de los profesores.

La investigación arroja resultados positivos en cuanto al interés de los docentes por la incorporación de TICS en el salón de clases, no obstante se observan algunas dificultades en cuanto a la forma en que las mismas se incluyen en las planificaciones. Los factores tiempo y desconocimiento por parte de los profesores parecen jugar negativamente en la planificación e implementación integral con TICS en la práctica docente.

Respecto a los alumnos, cabe destacar que evidencian interés por la utilización de nuevos recursos en la escuela, señalando que brindan una experiencia ‘descontracturada’ y ‘divertida’ en relación a la tarea de aprendizaje. Expresan aburrimiento durante las cursadas, y enfatizan en la monotonía del desarrollo de las clases tradicionales. Valorán a aquellos docentes que incorporan

novedad y recursos ampliamente conocidos por ellos, que aportan interactividad.

Del análisis se desprende la necesidad de llevar adelante planificaciones que incluyan TICS no como algo esporádico y aislado fundado en la idea de “novedad”, sino como un recurso con espacio propio dentro del salón de clases. Un recurso que responda a objetivos determinados y a largo plazo, considerándolas como necesarias para la aprehensión de conocimiento por parte de los alumnos, teniendo en cuenta su preferencia y grado motivacional.

**Palabras clave:** Tecnología educativa; Aprendizaje significativo; Desempeño escolar: Estrategias didácticas.

## Índice

|  |    |
|--|----|
| Introducción .....   | 6  |
| Encuadre conceptual: la incidencia de las TICS en el desempeño de docentes y alumnos como factor motivacional .....  | 9  |
| Encuadre metodológico  |    |
| El paradigma interpretativo como marco para el estudio exploratorio .....  | 13 |
| Población.....   | 14 |
| Tipo de Muestreo .....   | 14 |
| Los casos a analizar .....   | 15 |
| Modo de contacto .....   | 15 |
| Método de recolección de datos.....  | 15 |
| Desarrollo .....   | 16 |
| Primera etapa: análisis de casos de incorporación de TICS en escuelas Argentinas .....   | 16 |
| Vínculo docente – TICS, una relación con algunas dificultades .....  | 17 |
| El tiempo como obstáculo para la inclusión de TICS .....   | 18 |
| Utilización de recursos TICS: entre la "comodidad" y la planificación a conciencia.....  | 19 |
| Las TICS y su influencia en la motivación .....  | 21 |
| Algunas conclusiones preliminares respecto del análisis de experiencias argentinas de incorporación de TICs.....   | 22 |
| Segunda etapa: Resultados de la investigación exploratoria .....   | 24 |
| Docentes – TICS: las complejidades de una relación en etapa inicial.....   | 25 |
| Utilización de TICS en clases: escasa planificación y asignaturas reducidas para su aplicación.....  | 28 |
| Lo audiovisual y lo Online: tendencia de la aplicación de TICS en clase y preferencia de estos medios por parte de los alumnos, fuera y dentro de la escuela ..... | 30 |
| Las TICS como recurso motivador que apela a la creatividad de docentes y alumnos .....   | 34 |
| La novedad del recurso y su utilidad, como desencadenante de reacciones positivas por parte de los alumnos y como medio para incorporar contenidos .....           | 37 |
| El valor de trascender las fronteras escolares con el uso de las TICS y su valor para docentes y alumnos .....   | 39 |
| El tiempo y el dinero como obstáculos en la implementación de TICS en clases.....  | 42 |
| El desempeño entendido como demostración de lo aprendido por el alumno y la capacidad de transmitir y motivar del docente. Incidencia de las TICS.....             | 44 |
| El valor de las TICS en la incorporación de contenidos por parte de los alumnos .....  | 46 |
| El aporte de las TICS a la clase: dinamismo, el docente como líder, la sinergia, la importancia de "formar parte de algo" .....                                    | 47 |

|   |    |
|---|----|
| Conclusiones .....                                    | 51 |
| Bibliografía citada .....                             | 54 |
| Bibliografía consultada.....                          | 55 |
| Anexo 1 : Guía de pautas a docentes y directivos..... | 57 |
| Anexo 2 : Guía de pautas a alumnos.....               | 58 |

## Introducción

Desde hace veinte años hasta el presente, la relación entre la escuela y los medios de comunicación, ha sufrido significativas transformaciones. La nueva realidad social, a raíz del fenómeno de la mediatización, lleva a reflexionar sobre la incidencia que ello ha tenido en la tarea educativa y en el desempeño de los alumnos en consecuencia.

Frente a la falta de interés por los contenidos dados en clase, por parte de los alumnos, su falta de compromiso y la afectación de su desempeño; se encuentra que fuera de la escuela existe lo que podría denominarse la 'contra cara', que pone al descubierto una paradoja: la motivación 'adormecida' de los adolescentes en la escuela, se despierta inusualmente por acción de los **medios** fuera de ella. Redes sociales, salas de chat, los programas televisivos y hasta las publicaciones gráficas logran que los adolescentes reaccionen, participen, den su opinión y consecuentemente incorporen **contenidos**.

Ante esta realidad surgieron algunos interrogantes: ¿es posible que a partir del uso de recursos tecnológicos, aceptados y preferidos por los adolescentes, se logre la apropiación de contenidos complejos y se sientan atraídos a iniciar **búsquedas personales** para complementarlos, contribuyendo en su desempeño escolar?, ¿cómo es la relación que tienen los docentes con el uso de las TICS en el salón de clases?, ¿cómo están preparados los docentes para afrontar este desafío?

Las nuevas generaciones son portadoras de culturas diversas, fragmentadas, abiertas, flexibles, móviles e inestables, entre otras características. El libro, el pizarrón y el borrador, la disciplina, la división por asignaturas y la inercia escolar se contraponen a la agilidad, la respuesta simultánea y rápida a diversos estímulos, la primacía de lo audiovisual y la satisfacción instantánea a la que están acostumbrados los chicos.

Datos de la consultora Carrier y Asociados indican que existen unos dos millones de menores de 18 años que acceden a Internet, de los cuales el 55% se conecta diariamente; en un 85% lo hacen con fines personales y en un 15% por estudio. Son la generación que nació con la PC.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Eizayaga, A (2008, 26 de febrero). Desconexión: entre la escuela y los alumnos. Diario La Nación, pp 45

Las TICS que se hacen presentes en el aula a través de su influencia en los alumnos, vienen a proponer nuevas concepciones y formas de actuar. En definitiva implican una modificación de las configuraciones didácticas que el docente emplea en clases para transmitir contenidos, referidas básicamente a la forma en la que los profesores interactúan, posibilitando el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción del saber.

Esta tendencia hacia lo mediático exigiría a los docentes 'aggiornarse' y adaptar sus estrategias didácticas para poder activar la elaboración subjetiva de los alumnos, desde sus conocimientos ya incorporados, movilizándolos y transformándolos; en definitiva motivando el aprendizaje significativo.

Considerando lo antedicho, el presente trabajo final se ocupa de la Tecnología Educativa y su incidencia en la labor docente y en el desempeño de los estudiantes en el Nivel Secundario, focalizando el estudio en el uso de los recursos tecnológicos de la información y la comunicación en la escuela (TICS), como recursos motivadores del aprendizaje significativo en escuelas secundarias de Coronel Pringles (Provincia de Buenos Aires).

El objeto de estudio se encuentra definido por el uso de los recursos tecnológicos de la información y la comunicación como recurso didáctico y su incidencia en la motivación escolar de los estudiantes de nivel medio.

El **objetivo general** del presente trabajo se centra en describir la incorporación de los recursos tecnológicos en general y, en particular, los medios de comunicación (video, televisión, redes sociales, blogs, diarios impresos), como recurso didáctico en las escuelas secundarias de Coronel Pringles (características, utilización, planificación), y su relación con la motivación y el desempeño de los estudiantes -analizando las actitudes e intereses de los alumnos por las tareas propuestas como consecuencia de ello-.

Para ello se indaga respecto de la relación de los alumnos y los docentes con los medios de comunicación, interacción con ellos, preferencias, contenidos que incorporan a través de ellos. Además se lleva adelante un análisis y comparación del uso de estrategias didácticas utilizadas mayoritariamente por los docentes, con aquellas que incorporan la utilización de medios de comunicación, teniendo en cuenta resultados y experiencias de profesores y alumnos; con la consecuente incidencia en su desempeño.

Para alcanzar los objetivos propuestos, se llevan a cabo entrevistas en profundidad a alumnos, directivos y profesores de las escuelas secundarias de

Coronel Pringles, para lo cual se emplea una guía de pautas. Previamente, y a fin de conocer el estado de la cuestión se realiza un análisis de datos secundarios referente a experiencias con TICS en escuelas argentinas.

Teniendo en cuenta el tema elegido y los objetivos planteados, se considera que la presente investigación aporta un conocimiento contextualizado sobre la incidencia de la utilización de las TICS en el desempeño escolar, teniendo en cuenta factores motivacionales, actitudinales tanto de docentes como de alumnos, resultados obtenidos mediante proyectos desarrollados con TICS, logros alcanzados, cambios en la dinámica de la clase y el trabajo en grupo, obstáculos para la implementación de las TICS, entre otros.

El trabajo apunta entonces a propiciar una mirada de la situación, considerando los aportes que alumnos y docentes hacen del tema a raíz de esta investigación, de donde surgen ejemplos diversos que ayudan a encontrar explicaciones sobre el aporte de las TICS en la motivación y el desempeño de los alumnos.

La presente investigación se destina principalmente a profesores interesados en la incorporación de las TICS en el salón de clases. Además podrá ser utilizado por directivos e investigadores en general para comprender la triangulación entre tipo de uso de recursos tecnológicos, desempeño escolar y motivación.

El hecho de que el trabajo se focalice en la realidad de las escuelas de Coronel Pringles, Provincia de Buenos Aires, puede constituir interesante aporte para las autoridades escolares de dicha ciudad, quienes a partir de esta investigación podrán tener información sistematizada sobre la realidad estudiantil y escolar, para sentar bases de cambio de programas y/o prácticas o para reforzar las existentes respecto a la incorporación de TICS en el aula.



## **Encuadre conceptual: la incidencia de las TICS en el desempeño de docentes y alumnos como factor motivacional**

Frente a la desmotivación actual de los alumnos, que observan los docentes y teniendo en cuenta el advenimiento de las TICS como recurso pedagógico, posiblemente, capaz de paliar en parte dicha situación, muchos autores han reflejado posturas sobre su incorporación en el aula o las ventajas y desventajas de la utilización de ciertas técnicas. Sin embargo, se han encontrado escasas investigaciones sobre el desempeño de los alumnos frente a la incorporación de las TICS en el aula; al igual que lo que sucede con lo que respecta a su incidencia en la práctica docente.

El presente trabajo sostiene la concepción de las TICS como tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética.

Respecto a esta cuestión, se tiene en cuenta que cuando se hace referencia a las TICS, las mismas pueden entenderse desde dos posturas; como Tecnologías EN la educación o como Tecnologías DE la educación (Salinas, 1991. p. 35), es decir desde el diseño.

La primera postura, se asienta en el desarrollo e implementación de técnicas y materiales basados en los nuevos medios tecnológicos para promover la eficacia y la eficiencia de la enseñanza y contribuir a resolver los problemas educativos desde una concepción eminentemente práctica, de dominación de recurso sin tener en cuenta las características de los estudiantes ni el contexto. Se encuentra que esta visión responde mayoritariamente a lo que en la actualidad sucede en el salón de clases respecto a la implementación de TICS. Considerando la segunda visión planteada por Salinas, se evidencia lo que se denomina Tecnologías DE la Educación. Aquí la Tecnología Educativa, más allá del mero dominio de recursos y aparatos, se caracteriza como un proceso de planificación y gestión de los procesos de enseñanza aplicando los principios científicos (definición de teorías de aprendizaje, diseño del currículum, selección y producción de materiales, elección de métodos, gestión de la instrucción, evaluación de los resultados). Se trata entonces de una visión

centrada en la utilización del recurso TICS a largo plazo y de manera continuada.

Diversos autores plantean la necesidad de la integración curricular de las TICs expresada en una planificación curricular de aula, de forma que su uso responda a necesidades y demandas educativas. Vásquez (1997) señala que “una adecuada integración curricular de las TICs debe plantearse no como tecnologías o material de uso, sino como tecnologías acordes con los conceptos y principios generales que rigen las acciones y los procesos educativos”. Con respecto a la incorporación de las TICs en clase, se debe tener en cuenta que “(...) su mera introducción como nuevo medio en la enseñanza no es garantía de éxito sino se llega a integrar como un elemento más del currículum” (Cabero, Julio. 1999. p.181)

Respecto al tema planteado, existen estudios fragmentados sobre algunos de los interrogantes planteados en este trabajo pero, la mayoría, están basados sólo en un aspecto de la problemática y/o referidos a experiencias ocurridas fuera de nuestro país.

Parece oportuno entonces encarar un estudio sobre la incidencia de las TICs en el desempeño escolar que tenga en cuenta aspectos como la motivación o las actitudes, ya que el grado de involucramiento toma fuerza en relación con estas últimas. Entendido desde la postura de González Lomelí (2002), el desempeño escolar, es visto como uno de los indicadores de excelencia que más se utilizan para la medición de la calidad educativa y entendido como un concepto que involucra tanto los resultados académicos, como muchos comportamientos y actitudes de niños, niñas y jóvenes. Al involucrar en una investigación el concepto de desempeño, siempre estará de por medio su medición con los resultados de evaluaciones que hace el profesor y que, finalmente, se cuantifican por medio de una calificación.

Teniendo en cuenta lo anteriormente citado surgen algunos interrogantes: ¿Serán las actitudes negativas por parte de los alumnos, las que prevalecen frente a los recursos usuales utilizados en la escuela, o frente al contenido que se expone? En caso de que así sea, ¿las actitudes negativas y/o la falta de interés de los alumnos frente a los contenidos dados en clase, estarán tan internalizadas como para que no haya oportunidad de cambiarlas? ¿Las actitudes positivas tendrán que ver con la posibilidad de disminuir la brecha entre lo que ofrece la escuela y lo que ofrecen los medios?

Como establece Muñoz (2000), **la motivación** intrínseca del aprendizaje está asociada a un interés interno o personal por el aprendizaje como finalidad última. Es necesario entonces considerar qué factores son los determinantes y en qué medida, para poder luego instrumentar la inclusión de los medios como recurso didáctico de la mejor manera posible.

Considerar esta cuestión con la necesidad de integración curricular de las TICs, de forma que su uso responda a necesidades y demandas educativas parece fundamental. Dockstader (1999) señala que integrar curricularmente las TICs es utilizarlas eficiente y efectivamente en áreas de contenido general para permitir que los alumnos aprendan cómo aplicar habilidades en formas significativas. Tal como lo manifiesta Ausubel (1999) **el aprendizaje significativo** es aquel que está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden. Pero para lograr la participación del alumno, se deben crear estrategias que permitan que se halle dispuesto y motivado para aprender. En este sentido, se entiende a la estrategia docente como *“el conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica”* (Bixio, 1998). Se trata entonces del conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Las estrategias didácticas son entendidas en este trabajo, como orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar, considerando qué se busca que los alumnos comprendan, por qué y para qué.

Tal lo planteado, desde este punto también se hace necesario tener en cuenta el factor **actitudinal**, concepto íntimamente ligado a la predisposición positiva o negativa que alguien tiene frente a algo en particular, en este caso, podría ser frente a los contenidos dados en clase (alumnos) o frente a las TICs como recurso (docente).

“El psicólogo Katz Daniel desarrolló la teoría funcional de las actitudes, para explicar cómo las mismas inciden en la conducta social. Dos personas pueden tener la misma actitud frente a un tema particular, pero sus razones pueden ser muy distintas” (Salomón Michael, 1997, p158). Entran en juego aquí los conceptos de premio – castigo, las actitudes fundadas sobre la expresión de valores centrales, las actitudes que se forman para proteger a la persona de

amenazas externas o de sensaciones internas, por ejemplo, el temor docente frente a la utilización de TICS por desconocer su potencial o funcionamiento.

Es necesario entonces, describir qué factores son los determinantes de las actitudes de alumnos y docentes frente a las TICS y en que medida, teniendo muy en cuenta los tres componentes de la actitud, es decir: el afectivo, cognoscitivo y comportamental para poder luego instrumentar la inclusión de los medios como recurso didáctico de la mejor manera posible. Si bien estos elementos son trascendentes, su importancia relativa depende del nivel de motivación.

Tomando en consideración todos estos aspectos, es que se presenta este trabajo, teniendo en cuenta que dichos factores se encuentran íntimamente relacionados en una compleja trama que se hace necesario indagar.

## **Encuadre metodológico. El paradigma interpretativo como marco para el estudio exploratorio**

Teniendo en cuenta que “el término paradigma hace referencia al conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo "compartida" por un grupo de científicos que implica, específicamente, una metodología determinada” (Vasilachis Irene, 1993, Pág.12), el presente estudio se sitúa bajo el paradigma interpretativo.

El paradigma interpretativo se remonta a las ideas de autores como Dilthey, Rickert y Weber, entre otros, sumado a escuelas de pensamiento como la fenomenología, el interaccionismo simbólico y la sociología cualitativa. Estas corrientes se concentran en el análisis de los significados de las acciones humanas y de la vida en sociedad. Para ello utilizan técnicas de investigación de carácter cualitativo.

Este paradigma se centra, en comprender la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación.

Se considera que este paradigma es el apropiado para dilucidar la cuestión motivacional de los alumnos como consecuencia de la utilización de los medios de comunicación en la escuela.

Siguiendo a Habermas (1987), la acción comunicativa se hace depender de que los participantes puedan ponerse de acuerdo en un enjuiciamiento intersubjetivamente válido de sus relaciones con el mundo. Según este modelo de acción, la interacción sólo puede tener lugar si los implicados llegan entre sí a un acuerdo. Acuerdo que se inscribe en la necesidad de achicar la brecha entre la figura de la escuela tradicional apoyada en el libro y la realidad mediática en la que están inmersos los alumnos. “Los adolescentes, en esta nueva relación con la tecnología reconfiguran el lugar de los saberes y sus poseedores, generando temores entre los docentes. Uno recién aprende y ellos están frente a la pantalla hace seis o siete años” (Balardini, Sergio, 2004, p.119)

Para dar respuesta al problema planteado, y a fin de tener mayor claridad sobre la incorporación de las TICS como recurso didáctico, se divide la metodología en dos etapas:

Primeramente se aborda el tema recurriendo a datos secundarios. El estudio se basa en experiencias realizadas con TICS en escuelas secundarias argentinas, además de valerse de pequeños sondeos realizados que orientaran sobre el estado actual de la relación de los alumnos con las TICS como motivadoras.

En una segunda etapa, **se lleva adelante una investigación exploratoria, a través de entrevistas en profundidad**. Dicha instancia sirve para indagar las expectativas, opiniones, sugerencias, actitudes frente a la incorporación de las TICS en las propuestas didácticas en escuelas secundarias de Coronel Pringles. Esto permite mediante la indagación, conocer pensamientos y dilucidar algunos conceptos importantes a tener en cuenta en el análisis.

### **Población**

Alumnos de escuelas secundarias de la ciudad de Coronel Pringles, personas de entre 13 y 18 años de nivel socioeconómico BC1 C2 D1 que cursan sus estudios en la Escuela Media N°1, Escuela Agrotécnica, Escuela Técnica y Colegio Sagrado Corazón. Directivos de las mencionadas escuelas y profesores de diferentes áreas educativas, personas entre 35 y 60 años que hayan desempeñado la docencia durante más de 5.

### **Tipo de Muestreo**

El muestreo será no probabilístico, y utilizando la técnica “por juicio o criterio”, para la generación de precedentes, es decir que el investigador se valió de su criterio para seleccionar a los miembros de la población que podían generar muestras representativas. Teniendo en cuenta que las entrevistas se llevaron a cabo en Coronel Pringles, se hizo contacto con informantes clave de la comunidad educativa, que se desempeñan en los colegios secundarios de la ciudad y que por su vasta experiencia podían aportar riqueza de datos. El mismo procedimiento se llevó a cabo para elegir la muestra correspondiente a los estudiantes, considerando la conformación de un grupo representativo con alumnos de cada colegio.

### **Los casos a analizar**

Se determinan en función a la cantidad de casos que establezca el muestreo por cuotas. Se tiene en cuenta además, que a pesar de este dato siempre existe un punto de saturación teórica, es decir, pasadas cierta cantidad de entrevistas disminuye la riqueza de conceptos nuevos que se pueden aportar. Soler establece que cuando se trabaja con entrevistas, se produce cercano a los veinticinco casos, lo que se denomina “punto justo”, es decir, una vez alcanzado este límite no se obtienen datos de relevancia para la investigación (Soler, 1997). Teniendo en cuenta este concepto se llevan adelante la cantidad de casos necesarios hasta llegar al punto de saturación propio.

**Modo de contacto:** directo, es decir cara a cara. Personal presencial

**Método de recolección de datos:** mediante entrevistas individuales en profundidad y Focus Group. Para ello, se utiliza una guía de pautas que cuenta con preguntas abiertas.

## **Desarrollo**

El comienzo del uso de la tecnología en los procesos educativos puede ubicarse en los años setenta, cuando los medios audiovisuales tuvieron mayor disponibilidad en algunas instituciones educativas, como un mecanismo de estímulo en la cátedra tradicional del profesor.

La exposición de imágenes con proyectores de diapositivas o acetatos, y más adelante con la televisión y grabaciones en video, representó la oportunidad para el docente de enriquecer su práctica con elementos complementarios y motivadores para el alumno.

Paralelamente, el desarrollo de las telecomunicaciones permitió que la radio y la televisión vía satélite fueran medios para llevar a distancias remotas la educación. Sin embargo, como menciona Brunner (2000), estas tecnologías no alteraron de fondo la forma de enseñar y aprender.

Es realmente al finalizar el siglo XX cuando el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), a través de las computadoras y los dispositivos móviles que están al alcance de cada vez más población, junto con la red de Internet, que el panorama comienza a cambiar dramáticamente. En la medida en que la tecnología se ha vuelto más interactiva, ha pasado de ser una herramienta de apoyo didáctico para convertirse en catalizadora de nuevas prácticas en nuevos entornos de aprendizaje. Como lo menciona Vidales (2005), las evidencias encontradas respecto del uso de las nuevas TIC en la educación indican que son interactivas, flexibles, entretenidas y capaces de transferir información amplia e instantánea, pero aún no logran transformar el aula.

### **Primera etapa: análisis de casos de incorporación de TICS en escuelas Argentinas**

A fin de comprender mejor la realidad de la utilización de TICS en las escuelas medias y a modo de referencia para el presente trabajo, se presentan algunas experiencias que se han llevado adelante en escuelas secundarias de Argentina a fin de avanzar hacia el conocimiento referido a la capacitación de



los docentes para la incorporación de TICS en la escuela. Se utilizó como fuente, para la recolección de datos sobre este tema, el foro web: Docentes Innovadores, Educared.

### **Vínculo docente – TICS, una relación con algunas dificultades**

Las diferentes experiencias muestran que, respecto de la relación de los docentes con las TICS, se comprueba la necesidad de instruir a los mismos en el uso de las tecnologías para que puedan aplicarlas en sus planificaciones. Partiendo de capacitaciones para la presentación de las distintas herramientas los profesores aceptan y comprueban los beneficios de la utilización de las nuevas tecnologías. Tras el análisis respecto de casos ocurridos en varias escuelas argentinas, se deduce el requerimiento de acompañamiento constata del docente por parte de las autoridades o equipos especializados en TICS. Teniendo este punto como referencia se presenta la experiencia ocurrida en la Escuela Media N° 714 de la provincia de Chubut, donde se observan dificultades en la aceptación del uso de las TICS por parte de la profesora de Historia del Arte. En ese caso, se organizaron actividades para trabajar con ella su próximo contenido temático incorporando TICS a su tarea pedagógica. El trabajo consistió simplemente en una búsqueda de información y la presentación de obras de arte de la corriente barroca. La docente quedó tan complacida con el desarrollo de la clase y el resultado de la propuesta pedagógica que decidió seguir avanzando. Es así que surgió la idea de generar un blog donde se volcó información a los alumnos al mismo tiempo que ellos interactuaban manifestando sus sensaciones frente a las diversas obras. El mayor logro de esta experiencia se visualiza en la docente, quien se manifestaba negada al uso de las tecnologías. Sin embargo, al ser guiada y descubrir la potencialidad de herramientas como el blog, su actitud cambió favorablemente.

Considerando este punto, se suma la experiencia del Colegio Nacional de Trelew, en este caso también los docentes lograron en cierta medida superar los prejuicios y temores propios sobre las TIC a partir de un abordaje conjunto de las herramientas con el RTIC; que permitió desarrollar habilidades básicas

en el uso y administración de bitácoras web. Además, ello permitió la reestructuración de su lógica de trabajo en la elaboración de actividades pedagógicas y la adaptación de actividades y contenidos ya elaborados a la nueva lógica de trabajo.

Otro punto, surgido del sondeo preliminar, muestra que muchos docentes no cuentan con conocimientos básicos de computación, por lo cual esto también se convierte en una traba a la hora de planificar con TICS. Considerando este tema, la experiencia en el CEPT N°86 de Chaco, arroja que los docentes, en su mayoría tienen muy pocas o ninguna noción del uso de las computadoras, lo que obliga a ofrecer una asistencia especial que acompañara todo el trayecto de formación, y especialmente en la producción del periódico escolar. Un caso similar ocurre con el grupo de alumnos de la E.G.B N°3 de Chubut, que coordinaba el profesor de Ciencias Naturales, donde muy pocos chicos usan las computadoras y sólo lo hacen para producir algunos informes para la escuela y jugar. Respecto a los docentes, se observa que pocos tienen conocimientos de computación por lo que algunos han asistido a cursos de capacitación sobre TIC en [www.educared.com.ar](http://www.educared.com.ar).

Se debe tener en cuenta además en este caso que, si bien buena parte de los docentes manifiesta tener PC en sus hogares, hacen un uso muy limitado de las mismas, considerando que para tareas más complejas suelen depender de un tercero. Surge nuevamente la necesidad de capacitación y asesoramiento hacia los docentes como paso necesario para que las TICS sean tenidas en cuenta e incorporadas satisfactoriamente como recurso.

### **El tiempo como obstáculo para la inclusión de TICS**

Además de la reticencia, aparece otro factor que incide en la relación entre el docente y las TICS: la falta de tiempo para su aplicación en clase. Considerando este punto se presenta la experiencia ocurrida en el Colegio Nacional de Trelew, una institución con muy buena recepción de los proyectos que contengan aplicaciones TICS, ya sea que se presenten en forma individual o intercurricular. Sin embargo, en la gran mayoría de los casos, la falta de tiempo se presenta como obstáculo común en los docentes, aunque

manifiestan sobrado interés en la incorporación de TIC a su labor pedagógica. Tal como se plantea, la gran mayoría de los docentes del Colegio Nacional de Trelew con los que se conversa sobre la propuesta de asesoramiento en TICS, se muestra interesada, pero manifiesta no contar con el tiempo para dedicarle al trabajo. Los docentes involucrados en el proyecto de incorporación de TICS, lo hacen poniendo de su parte tiempo personal, y en muchas ocasiones trabajan en cibernets o en sus propios domicilios particulares o en los de los RTIC. Considerando nuevamente el factor tiempo como variable incidente en la relación docente - TICS se presenta una experiencia distinta de las anteriores, relacionada con el grado de compromiso docente por aplicar recursos TICS pese a las dificultades. Los docentes en la Escuela de Alternancia N° 2 de Jujuy, una escuela rural, sin sala de informática y obviamente sin conectividad, logran la creación de un blog donde se escribe la historia del pueblo de Vinalito, acodando encuentros en un ciber fuera del horario de clases, incluido sábados o domingos.

Esto refleja que si bien el factor tiempo puede incidir negativamente en el uso continuado y planificado de TICS por parte de los docentes, también la motivación juega un papel importante en el hecho.

### **Utilización de recursos TICS: entre la “comodidad” y la planificación a conciencia**

Respecto a los recursos TICS más utilizados por los docentes, considerando experiencias en diversas escuelas argentinas, se encuentra que la utilización de los mismos prácticamente no varía, es decir, que se aplican los mismos recursos casi invariablemente en un gran número de escuelas de nuestro país. Se argumenta que esto tiene relación con la facilidad de uso, acceso y familiaridad que presentan dichos recursos. En este sentido los más utilizados son: búsquedas Web, editores de imágenes, editores de texto y blogs.

Puede observarse que mientras algunas escuelas emplean el recurso TIC como “novedad”, sin considerar su continuidad en las planificaciones, en otros casos se los considera como un nexo entre el mundo escolar y la sociedad, para lo cual se busca que no se agote en solo un intento de aplicación. Tal es

el caso de la experiencia llevada a cabo en la E.E.M N°261 “José Hernández” de Santa Fe, en donde se llevaron a cabo experiencias con TICS tendientes a afianzar la relación entre la escuela y el mundo del trabajo. Para ello se creó un Blog de aula donde los alumnos tomaron contacto con el complejo mundo de la búsqueda e inserción ocupacional.

También en este caso los docentes resaltan la importancia del acompañamiento cercano en la implementación de todas las herramientas (creación, contenidos e incluso usos de la cámara) y el rol del responsable de proyecto, que se centró en orientar, guiar a los docentes involucrados en la exploración y aprovechamiento de las TIC.

En este mismo sentido cabe destacar la experiencia en el CEPT N°86 de Chaco, en donde se buscó que el objetivo de la implementación de las TICS en el aula cubriera un vacío en cuanto a medios de comunicación en el pueblo, ya que en la localidad de Laguna Limpia no existen. De este modo el recurso trasciende en aula y toma un lugar de servicio para la comunidad, lo que motiva a docentes y alumnos en cuanto a la continuidad del proyecto.

En este caso la integración de las TICS se llevó a cabo mediante la utilización de un software de simulación. El proyecto se centró en el aprovechamiento de las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías audiovisuales e informáticas para adquirir nuevos saberes, ir más allá de la propia disciplina que se está enseñando y reflexionar sobre las propias prácticas y contextos de aprendizaje y acción.

En éste sentido, este proyecto es una propuesta que articula los saberes y conocimientos adquiridos en situaciones de aprendizajes áulicos, el uso y apropiación de las nuevas tecnologías y la experiencia en el desarrollo de actividades prácticas escolares.

Teniendo en cuenta el concepto de Tecnologías EN la Educación planteado anteriormente y considerando lo importante que es planificar contemplando las TICS y además hacerlo de un modo interdisciplinario, la experiencia del IPEM 217 de Córdoba muestra los buenos resultados que se han obtenido. En este caso, se trata de una escuela de orientación vinculada con la vida agropecuaria, por lo tanto, se incorporaron las TICS para complementar el conocimiento práctico - agropecuario adquirido a través de los años escolares en ésta institución, con el aprendizaje del idioma inglés. Esta articulación se

realizó a partir del recorrido y experimentación de un material multimedia (juego interactivo: simulación de una granja). En esa granja virtual hay diferentes sectores que representan y se relacionan con la realidad escolar: huerta, campo, producción de alimentos, etc. Se trabajó en grupos, primero en el aula y luego en la sala de informático para realizar una exploración del CD interactivo "The Farm". (CD propuesto por el docente) donde los alumnos seleccionaban una maquinaria, una planta y un animal que propuesto en el CD para estudiar su definición, características generales y funciones/acciones en idioma inglés.

La novedad con la que se utilizó el recurso permitió que los alumnos no sólo vincularan conocimientos, sino que además, el uso del CD interactivo permitió generar en el alumno representaciones de situaciones y contextos de acción reales, por otra parte, la no-linealidad como posibilidad organizativa, inherente al CD interactivo, permitió mayor agilidad en la incorporación de saberes. Los alumnos manifestaron haber incorporado nuevo vocabulario y destacaron lo divertido del recurso.

### **Las TICS y su influencia en la motivación**

En referencia a la relación y motivación de los alumnos como consecuencia de la incorporación de las TICS en el salón de clases, el análisis de las diferentes experiencias desarrolladas en Argentina, arroja resultados favorables teniendo en cuenta las experiencias en las escuelas sondeadas dado por la novedad del recurso, la posibilidad de encarar contenido en forma no-lineal y de vincular los conocimientos de otras asignaturas o descubrir nuevas posibilidades y realidades. Como se citaba en caso de algunas experiencias, la posibilidad de que las actividades con TICS trasciendan el ámbito escolar, también se convirtió en un fuerte factor motivacional y generador de actitudes positivas por parte de los docentes hacia las TICS.

En el caso de la Escuela Bioy Casares de Mendoza, la experiencia con TICS forma parte de un proyecto de Retención y Mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos en riesgo pedagógico. Se busca que los alumnos tengan la oportunidad de explorar territorio del sur mendocino para conocer sus

potencialidades turísticas y científicas, visitando sitios en Internet. El objeto de la experiencia se centra en que los chicos de que tuvieran acceso a lugares turísticos de la provincia a los que no pueden llegar personalmente por tratarse de una población de muy bajos recursos del Gran Mendoza, y a partir de esta experiencia desarrollar sus habilidades con los textos narrativos y publicitarios, usando además la computadora a la que tampoco tienen acceso en sus hogares. En este caso, la experiencia de utilizar recursos como computadoras, e información de Internet significa un estímulo para los chicos, quienes encarán de manera diferente las tareas encomendadas, dado por la novedad del recurso, mejorando sus habilidades y concentración.

### **Algunas conclusiones preliminares respecto del análisis de experiencias argentinas de incorporación de TICS**

Tal lo expresado, a partir de este sondeo preliminar de experiencias argentinas de incorporación de TICS, se pudo constatar que existe aún cierta reticencia de los docentes por la incorporación de las TICS en sus planificaciones, esto en gran medida debido a la falta de conocimiento de los propios profesores en lo que respecta al uso de computadoras. Tal como lo expresaba Balardini (2004), en ese aspecto los docentes en general se encuentran siempre un paso detrás que los alumnos, quienes cuentan con vasta experiencia en el uso de las nuevas tecnologías.

El cambio más significativo de la incorporación de las TICS entonces, tiene que ver con el rol docente, puesto que ya no es él quien conoce toda la información sino que es quien media entre la formación existente, la formación necesaria y la etapa evolutiva del alumno. También puede observarse un cambio de roles, ya que son en ciertas ocasiones los alumnos quienes les enseñan al docente, transformado el aula en un espacio dinámico y democrático.

Los casos que se plantearon, dan cuenta de que los proyectos han favorecido la idea de que el conocimiento está al alcance de todos. Los docentes desde su lugar se instalan como “nuevos alumnos” en plena etapa de descubrimiento de las tecnologías.

Un buen signo que aporta el diagnóstico preliminar radica en el entusiasmo que los docentes muestran luego de haber experimentado y utilizado los recursos TICS. Parece ser que en la medida que se rompen los prejuicios, surge un panorama renovador, un aire nuevo en el modo de planificar y ante todo un cambio positivo en la manera en la que responden los propios alumnos a la propuesta.

Se nota además que de los casos que se plantearon, un gran número de ellos se centra en la utilización de TICS mediante el formato blog, casi como una repetición constante. Benvenuto (2003) menciona que el uso de las páginas web o blogs, tanto para asignaturas como para páginas de profesores, apoyan e integran las TIC a una clase tradicional, generando un nuevo canal de comunicación con sus estudiantes, formando redes de colaboración entre grupos de alumnos, transportando la asignatura y el aula tradicional al lugar y en el momento que los estudiantes lo requieran. En el estudio realizado por Benvenuto, en Chile, la evaluación que hacen los estudiantes del aporte que hace la página web en su rendimiento académico es significativa, ya que 67% señala que la de sus cursos es una contribución a mejorar su rendimiento.

Si bien la herramienta blog aporta ventajas importantes como la posibilidad de que el contenido se encuentre disponible para todos en la web, o la practicidad en su creación, facilidad de acceso, modificación e interactividad, los ejemplos citados dan cuenta en cierta medida de una suerte de “enamoramiento” por la herramienta, dejando de lado otras aplicaciones igualmente ventajosas o incluso más creativas. Esto lleva a pensar nuevamente en que posiblemente la incorporación de las TICS se base en el objetivo principal de crear un blog como tarea de “única vez” y que este se convierta el testimonio de que en alguna materia se aplicaron las nuevas tecnologías. Con esto se vuelve al tema planteado al comienzo, es decir la no continuidad de la aplicación de las TICS por falta de una planificación integradora de largo plazo.

Se estaría frente a lo que Orozco (2001) denomina reduccionismos educativos, es decir aquellos parámetros de asociación con los que se equipara la labor educativa y que se instauran como verdades absolutas: incorporación de tecnologías como sinónimo del uso de una herramienta aislada. Según el autor, lo mediático y lo informático está siendo entendido como un simple recurso

didáctico, asumido solo como mero soporte a ser llenado con los contenidos tradicionales, aunque con las mismas deficiencias epistemológicas de antaño. En esta perspectiva, se podría decir instrumentalista, los medios y las TICS son proclamados como una solución funcional del problema de la creciente demanda de las sociedades en relación a la necesidad de 'aggiornamiento' por parte de la escuela.

Tal como se hizo referencia anteriormente la incorporación de las TICS en el salón de clases insume tiempo, dedicación y trabajo extra escolar. Algunos docentes, es decir los más interesados en la propuesta no demuestran reticencia a estas cuestiones aunque otros, quizás la mayoría encuentran en ello un argumento sólido para resistirse al cambio.

Desde el punto de vista de los alumnos, tal lo expresado en los ejemplos, la implementación de las TICS les significa un nuevo aire, una conexión con realidades diferentes las conocidas, tal es el caso por ejemplo de aquellos proyectos exitosos llevados adelante en escuelas de bajos recursos como en el caso del colegio de Gran Mendoza citado anteriormente. El uso de las nuevas tecnologías abre un nuevo paradigma, los alumnos comprenden que más allá de ser una herramienta para redactar prolijamente un trabajo, la PC puede ser útil para generar contenido y sobre todo para vincularlo y hacerlo útil.

El hecho de utilizar un nuevo recurso se presenta como motivador natural, aunque se coincide en que esa modalidad debería ser sostenida en el tiempo a fin de que la "novedad" no se agote en una sola experiencia.

## **Segunda etapa: Resultados de la investigación exploratoria**

Se presentan a continuación, los resultados obtenidos como consecuencia de la investigación que se llevó a cabo con docentes, directivos y alumnos de las escuelas secundarias de Coronel Pringles. Información de la cual surgen actitudes, expectativas y experiencias que se llevaron a cabo con TICs. Se hace referencia además, a algunas consecuencias derivadas de la aplicación de este recurso en clase.



## **Docentes – TICS: las complejidades de una relación en etapa inicial**

En relación a este aspecto, cuando se les preguntó a los docentes cual era su relación con las TICs como recurso pedagógico, la mayoría de los entrevistados estuvieron de acuerdo en que la relación con las TICs es buena, pero que aún se encuentra en vías de desarrollo. Sienten que les falta capacitación y que incluso hay cierta reticencia o temor en el uso de las nuevas tecnologías, sobre todo por desconocimiento.

*"Hay buena relación con el uso de las TICs, pero falta capacitación"*  
(docente)

*"Todavía estamos en pañales. Recién llegaron las netbooks y todavía no sabemos como usarlas"* (docente)

En algunas oportunidades, si bien se presentan proyectos en los cuales se incluyen las TICs como recurso, los mismos no logran tener continuidad, con lo cual el propio recurso se utiliza como "novedad", sin formar parte de una planificación a largo plazo.

*"Desde el colegio siempre apoyamos las novedades pedagógicas, seria bueno poder tener continuidad"* (directivo)

Los docentes entrevistados coinciden en que la capacitación es un factor primordial para poder aprovechar mejor el recurso y no "usarlo por usar". Este aspecto les resulta necesario para no quedar "detrás de los alumnos" en cuanto al conocimiento del recurso.

*"Se podría sacarle más jugo si supiéramos como manejarlas mejor y sobre todo para que no quede como "usarlas por usar"* (docente)

*"Muchos profesores han planteado que se les de clases especiales en el gabinete de computación para aprender a usar la computadora y no quedarse tan atrás"* (docente)

*"Se usan cuando se puede o cuando los contenidos lo permiten. Ayudan en cierta medida, pero si se las usa bien. Creo que no hay programas serios, por lo menos en Pringles para aprovecharlas"* (docente)

En relación a esto, se pudo observar la preocupación de ciertos docentes por no estar “a la altura de las circunstancias” en cuanto al dominio del recurso tecnológico, con lo cual esto se convierte en un freno para la aceptación e implementación de las TICS en el salón de clases.

*“Como docentes estamos un paso más atrás que los chicos, que la tienen muy clara con las computadoras. Hay que capacitarse” (docente)*

*“Me cuesta usarlas en clase porque los chicos me pasan por arriba. Hoy en día un Power Point dejó de ser novedoso para ellos, quieren otras cosas que los motiven” (docente)*

Los profesores reconocen las virtudes de la utilización de las TICs pero parecen no animarse a utilizarlas de modo transversal para transmitir contenidos. Así parece que las TICs pasan a formar parte de la batería de recursos utilizados de forma esporádica y cuando “se puede”.

*“Se usan, pero esporádicamente porque no hay una planificación a largo plazo. Hay que rever ese tema” (docente)*

Los docentes admiten la importancia del uso de las nuevas tecnologías argumentando que es importante innovar desde lo pedagógico, saliendo de la “clase tradicional” o expositiva, pero sin embargo, y tal como se plantea, existe la controversia en cuanto a la manera de incorporarlas, el temor y la falta de capacitación.

*“Algunos recursos tenemos, es bueno desde lo pedagógico salir un poco de la clase de siempre” (docente)*

*“A los profesores nos interesa, pero reconocemos que es difícil a veces salirse de lo tradicional” (docente)*

*“Me interesa, pero los uso después de haber dado la clase oralmente y si sobra tiempo.” (docente)*

Aunque en muchos de los casos los directivos de los colegios se muestran abiertos a los proyectos de los profesores, y los docentes reconocen los beneficios de las TICs, pareciera ser que se trata de una idealización, que al momento de hacerla realidad choca con los prejuicios.

*“Es todo muy nuevo, están las netbooks pero no se les saca provecho todavía” (directivo)*

*“Muchos docentes no saben como incorporarlas, como sacarles provecho” (directivo)*

*“Quizás todavía estamos un poco desorientados para aprovechar las TICS como se debe, pero hay voluntad de los directivos para apoyar proyectos” (docente)*

Se aspira a transmitir contenidos de forma más dinámica, a utilizar las TICs en clases, a generar proyectos que las incluyan, pero sin embargo la cuestión tiempo, costos, planificación continua y capacitación por parte de los docentes, parece ponerle freno al entusiasmo.

*“La relación es buena, las tengo en cuenta cuando puedo para darle otro aire a la clase. Sé que tengo que capacitarme” (docente)*

*“Siempre estamos alentando a los alumnos con proyectos que incorporen TICS, pero la realidad es que a veces se hace costoso finalizarlos, se dilatan en el tiempo y pierden la gracia” (docente)*

*“En la escuela siempre estamos alentando este tipo de cosas. Los docentes están muy interesados, pero algunos todavía le tienen miedo a lo nuevo” (directivo)*

Desde lo expresado por algunos docentes, en esta instancia los profesores necesitan estar acompañados para sentirse seguros en la incorporación del recurso TIC, quizás una figura que los guíe y los ayude a enfrentar dificultades que puedan ir surgiendo e incluso que los capacite.

*“Me parece muy bueno utilizar las TICs, pero siento que necesitaríamos organizarnos mejor y tener mayor acompañamiento para que no se diluya el proyecto” (docente)*

Reconocen que el cambio es ahora y que es necesario, pero no se sienten con la seguridad necesaria de poder hacerlo solos. Los alumnos a quienes forman, en este caso, los doblan en cuanto a conocimiento de las nuevas tecnologías y esto hace que la brecha y el temor de los docentes de acreciente, haciendo que muchos de ellos abandonen la idea de achicar dicha brecha mediante la

capacitación. En algunos casos pudo observarse cierta “negación” a aprender cuestiones simples.

*“La verdad es que no sé cómo armar las diapositivas en la computadora y mucho menos como se conecta al proyector” (docente)*

*“La relación es buena por mi parte, pero veo que hay docentes que no quieren saber nada con usarlas, por desconocimiento” (docente)*

### **Utilización de TICS en clases: escasa planificación y asignaturas reducidas para su aplicación**

Tal como surgió en las respuestas anteriores, las asignaturas donde más se utilizan los recursos TICS son las que pertenecen a la rama humanística.

*“Usualmente son las materias en donde es más sencillo aplicarlas, en historia por ejemplo se puede ver una película de la época, o en literatura el film de un libro.” (docente)*

Desde lo expresado por algunos docentes y directivos, el hecho de la utilización en este tipo de asignaturas se da desde la facilidad en la aplicación, y en que el docente no tiene que “pensar” demasiado cómo usarlas para hacer que la clase salga de la monotonía. Para algunos profesores pareciera que el uso de las TICS sólo se limita a emplear un medio audiovisual para ilustrar un tema.

*“Creo que se prioriza lo sencillo, así que lo audiovisual es lo más usado, porque es accesible, saca de apuro al docente y a los chicos les gusta ver una película en vez de leer” (directivo)*

*“Usualmente en las materias humanísticas, donde es más sencillo incorporarlas” (docente)*

Algunos de los profesores entrevistados manifestaron la dificultad de aplicar las TICs en otro tipo de asignaturas, como las más técnicas.

*“En algunas materias técnicas los profesores usan documentales para que los chicos vean los procesos, pero son los menos” (directivo)*

*“Hay ganas de abrir las TICs a todas las materias, pero se complica con las que son de análisis o en las más técnicas” (directivo)*

Desde las asignaturas humanísticas, como es el caso de Historia, la “conveniencia” se centra en el hecho de que abunda material documental audiovisual para reforzar el tema, lo mismo para el caso de Literatura, donde ciertas veces se recurre a ver la película de un libro en vez de leerlo en clases.

*“Ayuda mucho ver películas para que los chicos entiendan rápido el contenido de algo” (docente)*

Puede verse que algunas veces la aplicación de las TICs es vista como “facilismo” por ciertos docentes, ya que pueden resolver como dar un contenido simplemente usando el recurso sin demasiada planificación.

*“Lo bueno es que hoy por hoy hay documentales de todo y eso ayuda a resolver rápido el tema” (docente)*

*“Algunas veces el uso de TICs se da en forma espontánea, estoy mirando un programa o una página web y se me ocurre hacer algo con los chicos en el aula” (docente)*

En relación a lo antedicho, muchos de los docentes entrevistados manifestaron que no planifican el uso de las TICs, sino que las aplican según vaya surgiendo la oportunidad.

*“La mayoría de las veces usamos las TICs como vayan surgiendo, por ejemplo usando películas para ilustrar un tema” (docente)*

Pese a las dificultades que se plantean en cuanto a la incorporación de las TICs, se dan los casos en los cuales los profesores utilizan herramientas pensadas para que haya interrelación con otras asignaturas y así enriquecer la práctica.

*“La idea es trabajar en conjunto con otros docentes como para aprovechar el recurso, lo hemos hecho con la profesora de literatura y de historia” (docente)*

En el sentido mencionado, tal como surge de las entrevistas otro de los recursos preferidos por los docentes más allá de lo audiovisual se encuentra el formato blog e Internet que permite la posibilidad de generar contenidos vinculantes entre asignaturas.

*"A veces usamos recortes de Internet. Además si podemos vinculamos la actividad con la profesora de computación."* (docente)

*"En lengua, historia y geografía ha habido algunos proyectos de blog que ayudaron a interrelacionar contenidos."* (directivo)

### **Lo audiovisual y lo Online: tendencia de la aplicación de TICS en clase y preferencia de estos medios por parte de los alumnos, fuera y dentro de la escuela**

Teniendo en cuenta el resultado de las entrevistas, en lo que respecta tanto a los alumnos como a los docentes, puede notarse una clara inclinación hacia lo audiovisual como medio TIC.

En lo que respecta a los docentes, los mismos consideran que este tipo de medios es "amigable", por su formato, simplicidad y fundamentalmente como recurso preferido por los alumnos. En relación a esto, pareciera que hoy por hoy todo pasa por la televisión.

*"Usamos paralelismos y ejemplos de lo que pasa en la televisión todo el tiempo, hoy por hoy es lo más directo como para explicarles algo y que lo entiendan porque lo vieron."* (docente)

Aunque los docentes coinciden en las ventajas del medio audiovisual, también algunos son conscientes de la importancia de no abusar del recurso en si mismo, sino en lograr que el contenido del texto sea reforzado con lo televisivo sin dejar en manos del recurso TIC toda la labor de enseñanza.

*"Lo audiovisual atrae mucho, lo ideal es darles el contenido y luego reforzar con una película por ejemplo para hacerlo más atractivo."* (docente)

*"Se usan mucho los documentales. Los chicos se enganchan más que si se les explica un texto, aunque lo ideal es que haya equilibrio."* (docente)

En relación a lo audiovisual como recurso, los docentes coincidieron en que los alumnos se predisponen mejor al contenido porque los saca de la “tradicional clase expositiva”.

*“El uso de películas ayuda a fijar algunos temas. Los chicos parece que le prestan más atención, porque están acostumbrados al formato.” (docente)*

Teniendo en cuenta lo antedicho en relación a la manera en la que los contenidos son reforzados con el recurso audiovisual, algunos profesores coincidían en que su uso implica otra mirada sobre el mismo tema, e incluso la posibilidad de despertar en los chicos el espíritu crítico desde un punto de partida ‘ameno’ para ellos.

*“Un video da chance de que los chicos analicen lo que vieron y tengan que hacer una mirada más profunda. Se puede controlar más el resultado.” (docente)*

*“La televisión, porque en todas las escuelas hay una y es fácil utilizarla en clases.” (directivo)*

En este sentido algunos docentes también alimentan el espíritu crítico mediante la utilización de Internet y la posibilidad que este medio brinda de poder consultar varias fuentes al mismo tiempo.

*“Antes usábamos el diario impreso, pero ahora hacemos que lo busquen por Internet, así pueden ver como se publicó una misma noticia en varios medios.” (docente)*

Teniendo en cuenta el otro recurso TIC preferido por los docentes en clases, los mismos manifiestan la importancia de la incorporación del formato blog y de Internet, considerando los beneficios del medio y además tomando en cuenta el cambio de paradigma.

*“Usamos blogs para proyectos puntuales que interesan a la comunidad y de ahí la necesidad de publicarlos en la web.” (docente)*

*“Se lo toma como un vínculo con la población.” (docente)*

*“Es un medio práctico y fácil de usar por los chicos.” (docente)*

En este sentido un tema a tener en cuenta por los docentes como forma de motivar a los alumnos, tiene que ver con la posibilidad de trascendencia que brinda una publicación en Internet de cierto contenido o proyecto.

*“El blog es un medio ágil que los chicos manejan bien y además con la posibilidad de que todo el mundo lo vea. Es motivador.” (docente)*

Tomando en cuenta la preferencia de los alumnos por las páginas web, las más visitadas son las redes sociales, como el caso de Facebook. Cuando se les consultó respecto del porqué de esa preferencia, las respuestas fueron unánimes: pertenecer, mostrar lo que uno hace.

*“Sin Facebook no existís.” (alumno)*

En general, los alumnos coinciden en que este tipo de páginas los distiende y los saca del aburrimiento. Se enteran de lo que sucede en un formato no lineal.

*“Me cuelgo con Facebook porque me gusta saber que hacen mis amigos.” (alumna)*

*“Me saca el aburrimiento, me entretengo con las cosas que escriben.” (alumno)*

Se les consultó a los alumnos si además de cuestiones banales, Facebook también servía como medio o herramienta para aprender o conocer otras cosas, a lo cual algunos alumnos contestaron que muchas veces se enteran de las noticias por los comentarios de sus amigos o por ver algún video que alguien subió. Con Facebook, también se informan, aunque de un modo fragmentado y sin ahondar demasiado en el tema, salvo que el mismo sea de mucho interés.

*“Por Facebook te enterás de lo que pasa, por ejemplo yo supe lo de Candela<sup>2</sup> por las publicaciones de mis amigos.” (alumno)*

*“Sigo en Facebook a TN, me gusta ver los comentarios de la gente sobre las notas, a veces se pelean muchísimo.” (alumna)*

*“Hago click en el link si me interesa mucho la noticia, sino ni lo miro.” (alumna)*

---

<sup>2</sup>

En relación al caso policial Candela Sol Rodríguez



Respecto a las preferencias de los alumnos por los medios, hay una inclinación hacia los programas de televisión que entretienen y que son populares.

*“Miro Tinelli, si no lo ves no podés hablar de nada con nadie.” (alumno)*

*“Me gustan los de chimentos para estar informada.” (alumna)*

Si bien la tendencia general se inclina hacia Showmatch y los programas de la tarde, cuando se les consultó a los alumnos sobre canales educativos, la mayoría coincidió en que son aburridos o que no les interesan, sin embargo muchos de los entrevistados manifestaron que suelen mirar documentales o películas de carácter histórico si es que les interesa el tema.

*“Los canales educativos son un bodrio.” (alumna)*

*“Tienen poca onda, los miro cinco minutos y me aburro.” (alumna)*

Los alumnos coincidieron en que si bien su preferencia a la hora de elegir un programa no son los documentales, si lo encuentran lo ven.

*“Me aburre Encuentro, pero a veces en el cable hay documentales o películas que están buenas, como la del Che.” (alumno)*

*“El otro día enganché La Casa de los Espíritus y me gustó.” (alumna)*

*“Si están dando algo piola me prendo, pero no soy de poner el canal Encuentro de una.” (alumno)*

Algunos alumnos además comentaron que las películas les sirvieron como disparadores para seguir ahondando en un tema determinado e investigando en Internet para profundizar, relacionar o contrastar información.

*“Me vi la vida de Frida Kahlo en una película y estuvo bueno, la enganché de casualidad. Después me copé y bajé cosas de Internet.” (alumna)*

*“De vez en cuando alguna película histórica veo, me hace meter en el tema.” (alumno)*

*“Me engancho con los programas de viajes, como el de Markich, no sé si es documental pero está buena la forma como enseña las cosas, te entretiene. Estuve viendo en Google lo del Hotel Edén” (alumno)*

Puede notarse que si bien los alumnos optan por contenidos de entretenimiento, que no tengan relación específica con cuestiones “de la escuela”, si lo que les ofrece la televisión en materia documental logra atraparlos, son capaces de incorporar el contenido y además de seguir ahondando en el tema. Cuando se les consultó sobre que era lo que les atraía de las películas documentales o históricas y la diferencia con estudiarlo en clase de la forma tradicional, comentaron que el formato audiovisual logra revivir la época y hace que los personajes históricos se vean más cercanos. Los alumnos manifestaron que los contenidos que vieron en clase se ‘fijan’ mejor, o se comprenden mejor al verlos representados, ya que el formato logra que se introduzcan de lleno en el tema.

*“En la escuela la profe da todo como un loro, no hay tiempo de meterse en la historia.” (alumna)*

*“La película de Rodrigo de la Serna<sup>3</sup> te hace meter en el tema, ves cómo era San Martín realmente y entendés cosas que en clase no ves.” (alumna)*

*“Con la película de Frida me metí en la historia, entendí que era una adelantada para la época.” (alumna)*

*“Me engancho más con el documental, no me cuesta concentrarme como con los libros.” (alumno)*

*“Vi un documental de Hitler, es como que me quedó más claro toda la estrategia del tipo.” (alumno)*

## **Las TICS como recurso motivador que apela a la creatividad de docentes y alumnos**

A lo largo de las respuestas obtenidas en la investigación, se evidencia un creciente entusiasmo por parte de docentes y alumnos en relación al uso de las TICs en proyectos particulares. La media indica que los mismos además de concretarse con éxito, operan como motivadores para que los alumnos sigan investigando el tema.

---

<sup>3</sup>

En referencia a la película “El cruce de los Andes” de Leandro Ipiña

*“Para armar el guión del documental buscamos diarios del 1800, le preguntamos a nuestros abuelos cosas y aprovechamos para hacerles reportajes.” (alumno)*

Desde el punto de vista de los docentes, los mismos notan una mayor concentración por parte de los alumnos y mejor predisposición para proponer cosas.

*“Fue más sencillo darle los contenidos porque estaban interesados en lo novedoso de la actividad.” (docente)*

*“La experiencia gustó tanto que impulsó nuevas investigaciones sobre los personajes ilustres de Pringles.” (docente)*

Se destaca además el aporte creativo de docentes y alumnos, tanto desde el planteo del proyecto en sí como para su instrumentación. Los docentes coinciden en los beneficios de la incorporación de TICS respecto a la motivación que esto despierta en los alumnos, y son conscientes de la importancia de ser creativos en su uso para mantener dicha motivación.

*“Hay que poner a prueba la creatividad para no agotar la forma en la que se usan las TICS, sino termina siendo siempre lo mismo.” (docente)*

Durante la puesta en marcha de los proyectos los docentes se ven en la necesidad de guiar y motivar creativamente a los alumnos para que no se pierda el entusiasmo, mientras que estos estén incentivados, los resultados y el aprendizaje puede trascender el objetivo general de la tarea en sí.

*“Nos enganchamos tanto con lo del documental que en vacaciones fuimos a dar una mano al Archivo Histórico con los chicos.” (alumna)*

*“Conocimos toda la obra del Art Decó de Salamone<sup>4</sup> y se nos ocurrió hacer dibujos futuristas para los afiches, pero no llegamos con el tiempo para presentarlos.” (alumno)*

Los alumnos, no sólo hacen referencia a la creatividad en función al uso específico del recurso TIC en clase, sino además a su aplicación para la

---

<sup>4</sup> En referencia al proyecto sobre el Arquitecto Francisco Salamone, constructor de las obras de estilo Art- Decó en Coronel Pringles y zona.

resolución de ciertos imprevistos y cuestiones propias del trabajo en grupo. Esto también se convierte en un desencadenante motivador para el aprendizaje.

*“Tuvimos que ingeniárnosla para lo de Flesia<sup>5</sup>, para que quedara bien de época, miramos muchas fotos en el archivo histórico para hacerlo bien” (alumna)*

*“Nos peleamos mucho para escribir los titulares del diario, para que sean creativos y llamen la atención” (alumno)*

La utilización de las TICS en clase abre nuevos aspectos en relación al uso de los recursos narrativos y despierta la curiosidad de los alumnos y la capacidad creativa, tal lo expresado en párrafos anteriores. Según los testimonios recabados, los alumnos toman un papel más activo como consecuencia de la incorporación de estos nuevos recursos en clase, queriendo además aportar su mirada dentro de los proyectos.

*“Yo que estoy en fotografía del diario, me gusta jugar con la cámara para que eso también atraiga acompañando la noticia” (alumno)*

Muchos de los proyectos importantes, mencionados por los docentes, donde se utilizaron las TICS corresponden a contenidos generados por los propios alumnos a través de sus investigaciones, respecto a esto algunos docentes tienen el claro objetivo de apuntar en forma directa a la construcción por parte de los alumnos, y no utilizar el recurso TIC como un mero relleno.

*“Buscamos que sean los chicos los que generen cosas con las TICS, que se metan con el contenido, así no se les da todo servido” (docente)*

*“Algunos docentes preferimos trabajar un poco más con el recurso y no hacerlo tan sencillo como aplicarlo y listo. Se necesita ser creativo para que los chicos se involucren”. (docente)*

---

<sup>5</sup> En referencia documental sobre la historia de Pringles. Gioffredo Flesia fue el primer maestro de esta localidad.

**La novedad del recurso y su utilidad, como desencadenante de reacciones positivas por parte de los alumnos y como medio para incorporar contenidos**

Teniendo en cuenta las respuestas obtenidas, la mayoría de los docentes concluyeron en que la utilización de las TICS en el aula genera una relación más fluida en la clase y que esto es provechoso en la incorporación de contenidos.

Los alumnos se focalizan en un proyecto particular y concentran su energía en concretarlo, pese a que en un primer momento surgieron ciertos temores por parte de los docentes.

*“Las reacciones fueron muy buenas, aunque al principios los chicos pensaban que iban a “no hacer nada”, en el gabinete de computación.”  
(docente)*

Según expresan tanto alumnos como docentes, el uso de las TICS ayuda a generar mejores relaciones entre los miembros del grupo, inclusive aquellos alumnos más tímidos o poco participativos tomaron roles importantes dentro de los proyectos.

*“Con el vídeo de la Planta de Reciclaje, hasta los chicos menos activos se engancharon y hasta algunos fueron los voceros frente a los medios para explicar el proyecto.” (docente)*

*“Hasta los más tímidos querían actuar.” (alumno)*

*“Una vez que todo se aceitó las reacciones fueron muy positivas. Se formó un grupo lindo de trabajo.” (docente)*

*“Me gustó que todos nos pusimos las pilas y trabajamos bien como grupo.” (alumno)*

Sin embargo durante el proceso surgieron ciertas dificultades relacionadas con la competencia, no solo entre los mismos alumnos, sino también entre docentes.

*“A los chicos se los ve más enganchados.” (docente)*

*“La reacción fue buena, pero al principio hubo cierta competencia entre grupos de diferentes docentes.” (directivo)*

Tal como surgió en otros tópicos, el nuevo recurso genera expectativas en los alumnos y esto los lleva a profundizar en los contenidos.

*“Los motivó usar un recurso nuevo e indagar sobre la historia de algo familiar como ellos como la obra de Salamone.” (docente)*

*“Usar cosas nuevas en clase es como que te pone más pilas para aprender.” (alumno)*

Respecto a cómo la utilización de las TICS genera mejores relaciones con el contenido y por ende mayor aprehensión, los docentes coinciden en que el uso de los nuevos medios permitió comprobar cuanto sabían los chicos sobre el tema que investigaban y de qué manera se fue potenciando ese conocimiento a medida que avanzaban en la concreción del mismo.

*“Cuando armaban el guión se podía ver todo lo que sabían de la historia de nuestra ciudad.” (docente)*

Otro punto a considerar tiene que ver con la utilidad propia del recurso tanto por parte de los docentes como de los alumnos y la incidencia que esto tiene en el aprendizaje.

*“Los chicos pudieron tener acceso a programas de diseño que no sabían usar.” (docente)*

*“Hacer este trabajo nos abrió la cabeza, porque investigamos nosotros y aprendimos un montón de cosas, porque fue entretenido hacerlo.” (alumno)*

Teniendo en cuenta la novedad del recurso, los alumnos manifestaron que lo audiovisual es lo que más los motiva y lo que mayor apego genera, por el formato. La mayoría coincide en que es divertido armar proyectos de este estilo, sobre todo porque luego pueden ver el resultado final y mostrarlo a la comunidad.

*“De todo lo que hicimos los videos son lo más, se aprende mucho haciéndolos porque estudiamos antes de hacer el guión.” (alumno)*

*“Está bueno que los profesores se modernicen y usen más la compu, sino es como que es siempre lo mismo.” (alumno)*

*“Es divertido actuar y escribir, como que te enganchás más con el tema.”*

*(alumna)*

*“Con los documentales es como que vivís la historia, como que la sentís.”*

*(alumna)*

A pesar de las preferencias por el uso de las TICs por parte de los profesores para exponer los contenidos, los alumnos expresaron que desearían que su incorporación sea más fluida y constante.

*“A veces los profes se copan con una peli, pero muy de vez en cuando.”*

*(alumna)*

*“Para mí como que no entienden mucho de lo que se usa ahora, y por eso las clases son aburridas.” (alumno)*

*“Estaría bueno que las clases sean más interactivas, sino uno se aburre mucho.” (alumna)*

Los alumnos manifestaron, tal como sucedió con los profesores, que cuando se incorporan TICs a las clases, esta se torna más amena y dinámica, incluso que se sienten más atraídos por las explicaciones y se les hace más sencillo asimilar los contenidos.

*“Me engancho más que si me dicen las cosas como de memoria.”*

*(alumno)*

*“Está bueno porque se arman debates después de ver un documental y eso te deja pensando.” (alumna)*

*“Está bueno eso de aprender, pero haciendo algo entretenido.” (alumno)*

*“Es interesante ver como los alumnos se meten en el tema desde otro lugar más creativo.” (docente)*

### **El valor de trascender las fronteras escolares con el uso de las TICs y su valor para docentes y alumnos**

Respecto a la utilización de las TICs en el salón de clases, tanto alumnos y docentes coincidieron en que uno de los factores más motivantes está relacionado con la posibilidad de que el producto final pueda ser visto y

compartido con la sociedad. De esta forma el proyecto deja de ser meramente escolar para convertirse en un contenido social.

*“Se sintieron importantes al usar el blog y con el hecho de que su trabajo de vea.” (docente)*

*“Alumnos y Docentes sintieron que sentaban un precedente al hacer un documental de su ciudad que fue visto por más de dos mil personas.” (directivo)*

*“Los enorgullece poder mostrar lo que hacen en la escuela por medio del blog.” (docente)*

Teniendo en cuenta el gusto de los adolescentes en mostrar todo lo que hacen mediante las redes sociales, el uso de las TICS en clase alimenta esta práctica y le agrega contenido. En este sentido los alumnos mediante sus propios Facebooks se convierten en comunicadores y divulgadores de una causa, por ejemplo en el caso de la concientización sobre la separación de residuos y el accionar de la Planta de Reciclaje de Pringles.

*“Ahora todos nos enganchamos y en el Facebook ponemos cosas para que nuestros amigos se enganchen con el reciclado.” (alumno)*

*“Los chicos en sus Facebook personales ahora postean cosas del diario que hacen en la escuela.” (docente)*

Según expresan algunos docentes, el éxito obtenido con los proyectos dentro de la comunidad educativa también abre una posibilidad: la de utilizar otros medios más masivos para continuar comunicando el proyecto y mantener a los alumnos motivados

*“Tienen un pequeño espacio en la radio para concientizar, todo a raíz del trabajo con las TICS.” (docente)*

Como surgió a lo largo de las respuestas recopiladas, se le da importancia al hecho de trascender con la actividad, más allá del ámbito escolar.

*“Lo que aprendí es que lo del blog y el diario tienen llegada y que está bueno que la gente sepa lo que hacemos en el CEPT<sup>6</sup>.” (alumna)*

---

<sup>6</sup> En relación al blog y al diario que publica la comunidad del CEPT N°3 del Paraje Fra- Pal con contenido institucional y experiencias productivas.



Eso motiva tanto a alumnos como a docentes y de alguna manera logra mantener el objetivo y el foco de la actividad.

*“En el blog ponemos proyectos productivos que pueden abrirle la cabeza a alguien para que los haga realidad, es como que estamos aportando algo que a alguien le puede servir.” (alumna)*

El buen uso de las TICS genera que los mismos chicos sientan orgullo por producto terminado y su contenido, quieran mostrarlo y de esta manera sentirse “importantes”.

*“Los chicos tenían el orgullo del “lo hice yo.” (directivo)*

Todo esto se convierte en una experiencia en sí misma, que en muchos casos marca a quienes participaron del proyecto, y logra reforzar actitudes positivas tanto hacia el contenido como hacia la figura del docente como líder.

*“Recibimos un mail de un señor de Estados Unidos que es admirador de Salamone<sup>7</sup>, felicitándonos por el trabajo.” (alumna)*

En relación a lo mencionado, algunos docentes coincidieron en que a algunos grupos, conscientes de que su trabajo seguramente sería visto por los vecinos, se sintieron un poco presionados por lograr un contenido serio y que se adaptara lo mejor posible a las expectativas generadas en la sociedad pringlense. Tal fue el caso del vídeo que narraba la historia de Pringles y que fue presentado para el aniversario de la ciudad frente a una considerable cantidad de público.

*“Si bien los chicos aprendieron de manera más distendida, les fue difícil tomar la responsabilidad de asumir una tarea que la iba a ver todo el pueblo.” (docente)*

*“Alumnos y docentes sintieron que sentaban un precedente al hacer un documental de su ciudad que fue visto por más de dos mil personas.” (directivo)*

---

<sup>7</sup>

op.cit. p. 35

## **El tiempo y el dinero como obstáculos en la implementación de TICS en clases**

Tanto la falta de tiempo como la necesidad de recursos económicos extras, aparecen como las razones más recurrentes para que los docentes se muestren reticentes a la utilización de las TICS en clase.

La mayoría de los profesores coinciden en que desarrollar un proyecto con TICS es oneroso y que insume muchas horas de clase, y que si no está bien planteado el objetivo o si no se tiene un seguimiento firme, dichas horas de desperdician, cuando en realidad se las podría aprovechar mucho más con el método tradicional de clase expositiva.

*“Si no está claro lo que se quiere hacer, se pierde mucho tiempo en el proyecto y días de clase que se pueden aprovechar mejor dando los contenidos como siempre.” (docente)*

*“A veces se da que los chicos se dispersan y piensan que es todo un juego, y así se pierde tiempo.” (docente)*

Por otro lado también algunos profesores vieron obstáculo en la necesidad de utilizar tiempo extra, es decir, fuera de las horas de clase para organizar la actividad y eso en algunos casos no les es grato.

*“Me gustaría poder encarar algo con TICS, pero no tengo mucho tiempo de planificar y me insumiría un extra que en este momento no puedo encarar.” (docente)*

Pese a este factor, hubo quienes manifestaron que si bien las tareas con TICS significan tiempo fuera de clase dedicado al proyecto, están dispuestos a hacerlo en pos del resultado y de motivar a los alumnos.

*“Con los chicos trabajamos tan a gusto que no les importaba y a ellos ni a mi juntarnos un sábado para seguir con el proyecto.” (docente)*

Respecto al factor económico, si bien los docentes manifestaron que cuentan con apoyo de la institución para la realización de proyectos con TICS, algunos

de ellos comentaron que para su concreción, tuvieron que poner dinero de sus bolsillos o incluso realizar actividades extra para poder solventar gastos.

*“La idea era terminar el documental para una fecha determinada y como la escuela se demoraba en darnos la plata hicimos una vaquita con los profes para terminarlo.” (docente)*

*“Estábamos en medio del proyecto del diario y la dirección nos comentó que ese mes no iba a haber dinero suficiente para imprimir, entonces con los chicos hicimos una feria de tortas y con eso se pagó la impresión.” (docente)*

Algunos docentes también manifestaron que uno de los obstáculos para la implementación del as TICS tiene que ver con la necesidad de conseguir nuevo material constantemente y que eso les significa tiempo extra para planificar, ya que deben hacerlo con mayor creatividad que para una clase expositiva.

*“Hay que ser el doble de creativo para que las clases con TICS salgan bien y eso lleva mucho tiempo.” (docente)*

*“Es más complicado preparar las clases con las TICS, pero es cierto que rinden más.” (docente)*

Otro de los obstáculos que observan los profesores está dado por el tema: lugar físico donde desarrollar la actividad. Argumentaron que ciertas veces se tienen ideas interesantes pero que plasmarlas se dificulta, máxime cuando es necesario que los chicos acudan a otro lugar para poder llevar a cabo el proyecto, por ejemplo a un canal de televisión para grabar algún material.

*“Acá en Pringles hay buena predisposición de la gente de los medios para darnos una mano en los proyectos, pero es complicado mover a un curso de treinta chicos para una actividad.” (directivo)*

*“Se complica coordinar para hacer el diario en la sala de computación, porque a veces se está dictando clases y los chicos tienen que trabajar en el diario al mismo tiempo.” (docente)*

## **El desempeño entendido como demostración de lo aprendido por el alumno y la capacidad de transmitir y motivar del docente. Incidencia de las TICS**

Teniendo en cuenta el concepto de desempeño, todos los docentes coincidieron en que el mismo tiene que ver con la capacidad que tienen los alumnos de responder respecto a lo enseñado, es decir en verificar de alguna manera si el chico sabe o no sabe, si aprendió el contenido dado. Los profesores en general estuvieron de acuerdo en que el desempeño depende de la motivación que es capaz de generar el docente mediante los recursos aplicados en clase, y el contenido que se le presenta.

*“El chico tiene buen desempeño si el contenido le interés o si el docente tiene la habilidad de hacerlo interesante.” (docente)*

*“Es responsabilidad del profesor hacer que el chico se vea motivado para que absorba el contenido y logre un buen desempeño.” (docente)*

Considerando este aspecto, para los docentes el desempeño está ligado a cómo ellos son capaces de enfrentar la clase y qué resultados obtienen con las estrategias. En este sentido coincidieron que sacar a los chicos de la monotonía de la clase expositiva mejora su desempeño, porque es un factor de motivación en si mismo. Además manifestaron que, bien planteada, la estrategia con TICS les permite verificar los conocimientos que los chicos tienen de otras asignaturas relacionadas

*“Es indudable que se logran mejores resultados con los chicos usando las TICS.” (docente)*

*“Los alumnos se sienten más atraídos por los contenidos cuando se les brindan otras estrategias que los saquen de lo que ven todos los días.” (docente)*

*“Se ven buenas relaciones con los contenidos de otras materias, los chicos le ven utilidad.” (docente)*

Respecto de la incidencia de las TICS en el desempeño de los alumnos, los profesores coincidieron en que estos recursos mejoran la capacidad de

aprendizaje de los chicos, ya que prestan mayor atención a los contenidos y se involucran con los temas desde otro punto de vista.

*“Pudimos ver que los chicos hacen propuestas sobre los contenidos y quieren profundizar más sobre los temas, por voluntad propia.” (docente)*

*“Las TICS ayudaron a mejorar la atención.” (docente)*

Los docentes coinciden en que los alumnos logran con las TICS un mayor poder de concentración.

*“Los revoltosos prestan más atención, porque están entretenidos.” (docente)*

Desde el punto de vista del docente, ellos también dicen estar más motivados por el uso de estas herramientas en clase

*“También nosotros nos enganchamos con esas cosas, porque replanteamos la forma de encarar la clase, con cómo se le da una vuelta de tuerca para hacerla atractiva.” (docente)*

*“Es como una bola de nieve, los docentes están más motivados porque ven los avances.” (directivo)*

Desde los aspectos más visibles, el mejoramiento del desempeño por la utilización de las TICS en clase se vio plasmado en el resultado de las pruebas evaluativas y en la manera en que los alumnos encaraban el tema por su propia motivación, por ejemplo investigando por su cuenta. También los docentes manifestaron que les resultó más sencillo darles el contenido porque los chicos estaban motivados por el solo hecho de lo novedoso de la actividad con las TICs.

*“Una de las cosas que me sorprendió gratamente fue que los chicos mejoraron en las evaluaciones.” (docente)*

*“El nivel de detalle en las respuestas mejoró mucho, como que se notaba que sabían el contenido.” (docente)*

*“Notamos que fue mucho más fácil darles el contenido luego de explicarles cómo íbamos a trabajar con las TICs, porque ya estaban enganchados con la novedad del recurso.” (docente)*

El desempeño de los chicos también se pudo comprobar desde los aspectos más técnicos, como por ejemplo en el uso de las herramientas en si mismas

*“Muchos chicos que no sabían usar Internet, aprendieron.” (docente)*

### **El valor de las TICS en la incorporación de contenidos por parte de los alumnos**

Teniendo en cuenta las respuestas de los alumnos, en relación a los cambios que notaron en su desempeño como consecuencia de la utilización de recursos tecnológicos, la mayoría de ellos coincidió en que les resultó más sencillo involucrarse con los contenidos, hasta el punto de querer investigar y ahondar más en los temas, por voluntad propia.

*“Fue más fácil engancharnos con la historia de Pringles, me gustó como armamos todo porque fue divertida la manera en que se hizo.” (alumno)*

*“Aprendimos mejor todo, y daban ganas de seguir investigando para aportar cosas más copadas.” (alumna)*

Otros manifestaron que el hecho de haber encarado una actividad en grupo, y de una manera más entretenida que lo habitual, les permitió concentrarse mejor, ya que se sentían acompañados por los docentes tutores y por sus propios compañeros.

*“Le presté más atención a lo que había que estudiar, porque lo vimos todos juntos y era divertido.” (alumna)*

*“Me parece que mejoré porque me concentré más en hacer la tarea, como que me daban más ganas de participar en el blog y proponer cosas.” (alumna)*

Un factor vinculado con el uso de las TICs, y mencionado anteriormente, tiene que ver con la posibilidad que brindan estos recursos de que el trabajo trascienda más allá de la escuela. Esto predispone a los alumnos de manera diferente, respecto a la incorporación de contenidos, ya que no solo pasan por pruebas dentro del colegio, sino también en todos los ámbitos sociales (medios

de comunicación que los entrevistan para saber del proyecto, otros docentes, familia y amigos).

*“Investigué mejor, con más ganas y responsabilidad, porque sabíamos que esto del blog lo iba a ver mucha gente y no podés poner cualquier cosa.” (alumna)*

Los alumnos coinciden en que obtuvieron mejores resultados en las asignaturas donde utilizaron las TICs en clase, ya que no se aburrían y tomaban la actividad como algo novedoso y desestructurado.

*“Me fue mejor en esas materias porque aprendí de otra manera. No nos aburríamos.” (alumno)*

Otro aspecto favorable del uso de las TICs en clase y de la incorporación de contenido, tiene que ver con la asunción de roles por parte de los alumnos para la concreción del proyecto, en este sentido los chicos se ven involucrados y también refuerzan su sentido de la responsabilidad por aprender el contenido, a fin de reforzar el liderazgo apoyándose en el marco teórico. Además, los chicos notaron que aprendieron más en poco tiempo, por estar trabajando con los contenidos en forma constante y con un objetivo claro, en este caso el proyecto con TICs en sí mismo

*“Aprendí a trabajar mejor en grupo y a jorobar a mis compañeros para que se pongan las pilas para que el diario salga bien.” (alumna)*

*“Aprendés diferente, como que aprendí más en poco tiempo por haber hecho el video.” (alumno)*

**El aporte de las TICs a la clase: dinamismo, el docente como líder, la sinergia, la importancia de “formar parte de algo” para los alumnos, la mayor productividad, el trabajo en equipo**

Dentro de los beneficios que conlleva la utilización de las TICs en clase, tanto docentes y alumnos coinciden en que hay un mejoramiento de la dinámica no solamente dentro del salón de clases.

*“Se logró que el grupo trabajara unido, se notó buen desempeño hasta de los problemáticos.” (docente)*

*“Hay más dinámica en la clase y parece que es más productiva.” (directivo)*

*“Los chicos incorporan de otra manera y eso se nota en los resultados de las pruebas.” (docente)*

*“Los más quedados se animan a participar.” (docente)*

Docentes y alumnos consideran que el uso de estos recursos ayuda a reforzar los vínculos del grupo, ya que los chicos asumen roles y responsabilidades más notorias y que esto de alguna manera incide como factor motivador para el resto de los compañeros. Otro de los aportes, radica en que hay un mayor intercambio de ideas en la clase, ya que los chicos están motivados y más relajados ya que sienten que el docente es ahora un par, y que no va a objetar sus respuestas con ánimo evaluativo.

*“Se generan más debates en grupo.” (docente)*

*“Hay participación e intercambio de ideas.” (docente)*

*“Los chicos se abren más, dicen lo que piensan porque saben que no los estamos evaluando concretamente.” (docente)*

*“El proyecto me ayudó a dar mi opinión sobre las notas que vamos a sacar en el diario, antes no abría la boca en toda la clase.” (alumna)*

Otra cuestión que surge es que la relación distante docente- alumno parece desaparecer al surgir la idea del docente como líder, en algunos casos carismático, que guía.

*“El profesor deja de ser el jefe, es mas un líder.” (directivo)*

Los alumnos comparten con docentes y directivos, la sensación del trabajo a la par cuando hay TICs involucradas, porque la distancia académica que sugiere la clase meramente expositiva desaparece.

*“Está bueno que los profesores dejen de lado eso del maestro ciruela con el librito bajo el brazo.” (alumna)*

*“Como que el proyecto estuvo bueno porque trabajamos par a par con los profes y los sentimos más cerca y con mejor onda.” (alumna)*



*“Se ve con más claridad el rol de liderazgo del docente que es el que conduce.” (directivo)*

*“Investigaron muchísimo para llegar al guión. Se repartieron roles, algunos actuaron, otros escribieron, otros dirigieron.” (docente)*

*“Se ve la novedad del uso de las TICS y todos se enganchan con el tema.” (docente)*

*“Hay más idea de trabajo en grupo, todos parecen pares.” (directivo)*

Tal como surgió en tópicos anteriores, el trabajo con TICS y los proyectos que trascienden las fronteras escolares, logran que los alumnos se involucren todavía más con el tema y lo asuman con otro sentido. Los alienta el hecho de poder sentirse protagonistas y de formar parte de algo.

*“Los chicos y los docentes descubrimos cosas juntos y curiosidades históricas, algunos lo ponían en sus Facebook y el enganche era mayor.” (docente)*

En una comunidad de treinta mil habitantes como la pringlense, la posibilidad de integrar un proyecto que trascienda es garantía de reconocimiento social, cuestión valorada tanto por los adolescentes como por los mismos docentes, ya que es una posibilidad de posicionarse mejor.

*“A los chicos les gusta ser protagonistas de contenido audiovisual, porque les encanta sentirse reconocidos.” (docente)*

Hay que considerar además que como consecuencia de la concreción de un proyecto escolar, luego pueden surgir otras posibilidades que ayudan y alimentan al proyecto original, pero que se establecen en otros ámbitos, como por ejemplo el de los medios de comunicación o la formación de grupos de voluntariado organizados por los mismos chicos que funcionan extra – escolarmente.

*“A raíz del video de la Planta de Reciclaje, se formó un grupo de concientización y un voluntariado con los chicos de tercero.” (docente)*

Bien utilizadas, las TICs aportan mayor productividad en la clase, tanto desde el punto de vista de los alumnos como de los propios docentes, quienes deben

estar a la vanguardia y siempre en su posición de líderes de proyecto, alentado con nuevas herramientas para que la motivación de la clase no decaiga.

*“Los docentes trabajan en grupos interdisciplinarios para ayudarse recíprocamente.” (directivo)*

Considerando los resultados obtenidos como consecuencia de la investigación, lo planteado en ellos parece reivindicar el papel de las TICs en el salón de clases, como recurso motivador tanto para los alumnos como para los docentes. Se reconoce que el uso de las TICs en educación puede ampliar el acceso a oportunidades de aprendizaje, mejorar los logros de aprendizaje y calidad de la educación incorporando métodos avanzados de enseñanza.

Tal como surge en los párrafos anteriores, hay una diferencia importante entre usar las TICs e integrarlas realmente al currículum, en forma consiente y comprometida. De lo investigado surge que el recurso adquiere provecho si se las usa en forma planificada y con un objetivo claro en la construcción del aprender, objetivo que en definitiva refuerce la motivación de alumnos y profesores. La cuestión para lograr este provecho, se encuentra en la posibilidad de que los docentes puedan vencer el miedo inicial de enfrentarse con recursos nuevos y pocos utilizados hasta el momento.

De lo investigado, se evidencia del papel reformador que juegan las TIC en los sistemas tradicionales de enseñanza, centrados básicamente en lo expositivo: mayor concentración de los alumnos en la tarea, crecimiento del interés, aprendizaje significativo, mayor participación en clase, asunción de roles por parte de los alumnos para lograr la concreción los objetivos propuestos, etc. De las experiencias planteadas, se desprenden además otros efectos positivos del uso de las TICs, como la ampliación de contenidos como consecuencia del interés de los propios alumnos por los temas propuestos.

Se evidencia entonces que las TICs tienen el potencial de ampliar en forma significativa las oportunidades de aprendizaje, y representan un medio que permite a los docentes mejorar tanto la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje como los logros educativos.

## Conclusiones

Partiendo del objetivo planteado, centrado en describir la incorporación de los recursos TICS en clase y su incidencia en la motivación y desempeño de los alumnos de las escuelas secundarias de Coronel Pringles, se pudieron constatar similitudes entre las diferentes implementaciones de TICS realizadas en esta ciudad y las experiencias en otras comunidades escolares argentinas.

En el caso de Coronel Pringles, según las experiencias relevadas, algunos profesores todavía se muestran reticentes al uso de las nuevas tecnologías en clase, postura según sus expresiones, se explica fundamentalmente en la falta de capacitación en TICS y la incapacidad de poder alcanzar en conocimientos a los alumnos, básicamente en relación al uso de programas de computadora. Otros docentes manifestaron cierto temor a los cambios, escudándose en la seguridad que les brinda la clase expositiva en relación al cumplimiento del programa en tiempo y forma, ya que consideran que el uso de TICs lleva mayor tiempo de implementación y les insume horas extras de planificación.

Pese a que muchos docentes reconocieron los buenos resultados obtenidos en clase gracias a las TICs, todavía sigue habiendo prejuicios sobre su incorporación, centrados en cierta manera en el desconocimiento por parte de los profesores.

Si bien existen cuestiones que pueden reforzar el no uso de las TICs en clase como, por ejemplo, el no contar con los recursos adecuados, el dinero para la realización de proyectos especiales o el tiempo para implementarlas, de la investigación surge que muchos de estos factores fueron paleados gracias a la voluntad de los docentes y a las ganas de los alumnos por llevar adelante los proyectos. En este sentido la propuesta del uso del recurso TIC en sí misma, fue capaz de motivar al grupo para afrontar las dificultades.

En ciertos casos pudo constatar que hay docentes que apelan a utilizar recursos TICs como una salida sencilla para resolver la planificación de una clase, no involucrando demasiado a los alumnos con el contenido, mientras que otros, incorporando los recursos a un proyecto interdisciplinario y ambicioso, logran resultados que trascienden el ámbito escolar para convertirse en causas o proyectos con sentido propio.

En este último caso, se comprobó que los alumnos estuvieron integrados al proyecto desde sus inicios, asumiendo roles, investigando e incorporando contenidos de forma constante. En este sentido y considerando los ejemplos que surgieron en la investigación, se constató que las TICs favorecieron el mejor desempeño de los alumnos; éstos, además de incorporar mejor los contenidos, siguieron motivados para encarar nuevos proyectos similares.

En este aspecto cabe destacar que desde el punto de vista de los alumnos, las TICs ayudan a salir de la monotonía de la clase y a incorporar contenidos de forma diferente. Tal como lo manifestaron, los chicos sienten mayor curiosidad y mejor predisposición que ante una clase meramente expositiva. El hecho de participar activamente en un proyecto con TICs que los involucre desde el inicio, ayuda a despertar el interés.

Presentarles a los alumnos el contenido en un formato “amigable” para ellos, parece romper con ciertas reticencias.

Otra de las cuestiones que surgió de la investigación es el afán de los chicos por trascender, es decir mostrar lo que hacen. Buena parte de esta práctica puede verse a través de las redes sociales, donde los adolescentes exponen su vida. Pudo constatarse mediante la investigación que como resultado de algunos proyectos en los que se utilizaron TICs, los alumnos los utilizaron para apoyar esa necesidad, compartiendo el contenido de los mismos en sus Facebooks, participando de programas radiales, etc. Los alumnos no solo se apropiaron del contenido, sino que además se convirtieron en difusores del mismo.

En las escuelas de Pringles, muchos de los proyectos importantes donde se utilizaron las TICs corresponden a contenidos generados por los propios alumnos a través de sus investigaciones, con lo cual muchos docentes estuvieron de acuerdo en que esto generó un verdadero aprendizaje, lo que luego pudo constatarse mediante evaluaciones.

De lo anteriormente mencionado surge además que algunos alumnos de los llamados ‘revoltosos’, mejoraron su conducta y sus calificaciones, al verse involucrados en los proyectos, asumiendo roles activos en cada uno. En este sentido se rescata de la investigación la importancia del papel de líder que asume el profesor, como guía del grupo, lo que genera un cambio de dinámica en la clase que resulta positiva.

Si bien a lo largo de toda la investigación, priman las ventajas de la utilización de las TICs en clases; y los docentes y directivos están de acuerdo en que los resultados con ellas en el salón son muy beneficiosos y que los alumnos obtienen muy buen desempeño, aún su incorporación plena se encuentra en etapa inicial. Tal lo planteado, existen trabas que se inscriben en la capacitación de los docentes en el uso de los recursos y además en la creatividad y el compromiso en la utilización.

Como surge de esta investigación, los alumnos piden un cambio a la hora de plantear las clases. A pesar de lo hostil que parece el panorama en cuanto a la motivación de los adolescentes por aprender, considerando aquellas cuestiones que resultan ser “amigables” para los alumnos, los docentes pueden encontrar herramientas que los despierten de ese aparente letargo cognitivo.

Si en la actualidad todo pasa por los medios de comunicación, si la motivación de los adolescentes pareciera despertarse a raíz de ellos a través del uso constante de Facebook, MSN, blogs y programas de televisión, ¿cómo sacarle provecho a esta situación para propiciar el deseo de aprender por parte de los alumnos, y hacer de esa experiencia más cercana a su realidad actual? ¿Cómo capitalizar estos recursos que vienen “incorporados” con el alumno? La respuesta parece estar en inscripta en la capacidad del docente por planificar con TICs de manera integral y motivadora, aplicando su creatividad.

En este sentido, las limitaciones que presentan los docentes en relación al uso de las TICs, no deberían ser factor que opaque la posibilidad de la utilización de un recurso que los alumnos destacan como positivo, a la hora de la motivación por el aprendizaje.

Será necesario entonces que los docentes asuman el compromiso de vencer las dificultades y sacar provecho de una de las herramientas que puede lograr mejorar la dinámica de los alumnos en clase, aportando tal lo manifestado, beneficios importantes en el aprendizaje. Herramientas que bien utilizadas pueden lograr que los contenidos trasciendan las barreras escolares, llevando a los alumnos a un nuevo estado de compromiso.

## Bibliografía Citada

Eizayaga, A (2008, 26 de febrero). *Desconexión: entre la escuela y los alumnos*. Diario La Nación, pp 45.

Salinas, J (1991). *Innovación docente y uso de TICS en enseñanza universitaria*. México: Editorial Norma.

Vásquez, G. (1997). *Límites y posibilidades actuales de las nuevas tecnologías*. La Laguna: Universidad de La Laguna.

Cabero, Julio (1999). *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el siglo XXI*. Murcia: Diego Marín.

González Lomelí, Daniel (2002). *El desempeño académico universitario: variables psicológicas asociadas*. Hermosillo, Sonora: PROMEP-UniSon.

Dockstader, J. (1999). *Maestros del siglo 21, el que el cómo y el porqué de la integración tecnológica*. T.H.E. Journal. Recuperado el 23 de noviembre de 2011 de <http://www.slideshare.net/gallina/las-TICs-en-la-educacin-511023>

Ausubel, N. (1999). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas

Bixio, C. (1998). *Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza – aprendizaje*. Rosario, Argentina: Ediciones Homo Sapiens

Solomon, M. (1997). *Comportamiento del consumidor*. México: Prentice Hall  
*Experiencias con TICS en escuelas argentinas*. Recuperado el 3 septiembre de 2011 de <http://www.educared.org>

Balardini, S. (2004). *De DJ y ciberchabones*. Joven Es Revista de estudios sobre la juventud, 20 (8), 109-139.

Benvenuto, A. (2003). *Las tecnologías de información y comunicaciones (TIC) en la docencia universitaria*. Madrid: Teoría

Orozco Gómez, G.(2001). *Televisión, audiencias y educación*. Bogotá: Grupo Editorial Norma

Vasilachis, I (1993). *El status epistemológico*. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina

Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Editorial Teorema

Soler, P. (1997). *La investigación cualitativa*. Barcelona, España: Editorial Gestión 2000

Brunner, J. (2000). *Educación: escenarios de futuro. Nuevas tecnologías y sociedad de la información*. Recuperado el 15 de noviembre de 2011 de [http://mt.educarchile.cl/archives/PREAL\\_doc.pdf](http://mt.educarchile.cl/archives/PREAL_doc.pdf)

Vidales, Ismael (2005). *El programa Enciclomedia en las escuelas primarias de Nuevo León*. Monterrey, NL: Centro de Altos Estudios e Investigación

### **Bibliografía Consultada**

Ausubel, N. (1999). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas

Balardini, S. (2004). *De DJ y ciberchabones*. Joven Es Revista de estudios sobre la juventud, 20 (8), 109-139.

Bixio, C. (1998). *Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza – aprendizaje*. Rosario, Argentina: Ediciones Homo Sapiens.

Buckinham, David. (2004). *Educación en Medios, Alfabetización, Aprendizaje y Cultura Contemporánea*. Madrid, España: Editorial Paidós

Cafiero, M. (1997). *Atracción Mediática*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Biblos, UNESCO

Carretero, M. (1993). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Luis Vives

Canga Larequi, J. (1998). *La Prensa y las Nuevas Tecnologías*. Madrid, España: Ediciones Deusto

Coll, C. (1992). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós

Freire, P. (2008). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI editores

Fuenzalida, V. (2005). *Expectativas educativas de las audiencias televisivas*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma

González, J (1999). *Publicidad y consumo simbólico*. Madrid, España: Complutense

Ortega Martínez, E. (1997). *La comunicación publicitaria*. Madrid, España: Pirámide

Orozco Gómez, G.(2001). *Televisión, audiencias y educación*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma

Piaget, J. (1971). *Psicología y epistemología*. Barcelona, España: Editorial Ariel

Roig, F. (2003). *Comunicación directa: nuevos enfoques, nuevos escenarios*. Buenos Aires, Argentina: Ed. De las Ciencias

Soler, P. (1997). *La investigación cualitativa*. Barcelona, España: Editorial Gestión 2000

Sorokin, P. (1962). *Sociedad, cultura y personalidad*. Madrid España: Editorial Aguilar

Schultz, D. (1995). *Las comunicaciones de marketing integradas*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Granica

Vásquez, G. y Martínez, M. (1997). *Límites y posibilidades actuales de las nuevas tecnologías*. Madrid: Universidad de La Laguna.

Wilensky, Alberto (1997). *Marketing Estratégico*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica



## **Anexo I**

### **Guía de pautas**

#### **Entrevista a los docentes y directivos**

¿Cómo es su relación como docente con la utilización de las TICS como recurso pedagógico? ¿Y en el caso de Establecimiento Educativo?

¿Cuáles son las materias donde son más utilizadas las TICS? ¿De qué forma se utilizan?

¿Cuáles son los medios de comunicación más utilizados por los docentes como recurso pedagógico? ¿Por qué cree que se inclinan por ese recurso tecnológico?

¿Qué recuerdos tiene sobre algún proyecto pedagógico donde se las haya utilizado?

¿Cuál fue la experiencia de los docentes luego de la aplicación de las TICS en el salón de clases? ¿Puede dar algún ejemplo?

¿Cuál fue la reacción de los alumnos? ¿Puede recordar algún caso en particular o anécdota?

¿Qué recursos TICS fueron los más valorados por los alumnos? ¿Por qué cree que fue ese y no otro?

¿Qué obstáculos se presentan respecto de la utilización de TICS en clases? ¿Por qué?

¿Qué entiende por desempeño?

¿Qué diferencia de desempeño pudo observar en los alumnos como consecuencia de la utilización de TICS en el salón de clases? ¿Y en Ud como docente?

¿Qué cree que aportan las TICS a la dinámica de la clase? ¿Qué diferencias encuentra con respecto a los métodos tradicionales de enseñanza?

## **Anexo II**

### **Guía de pautas**

#### **Entrevista a los alumnos**

¿Qué páginas web son las que más visitás? ¿Por qué?

¿Qué programas de televisión mirás? ¿Cuál es su atractivo?

¿Mirás algún canal educativo? ¿Cuál?

¿Utilizás buscadores o contenidos webs para completar tus tareas escolares?

¿De qué manera?

¿Qué contenidos nuevos incorporaste recientemente gracias a algún programa televisivo, página web o blog? ¿En qué crees que varía la forma de aprendizaje? ¿Por qué?

¿Qué recursos utilizan los docentes para hacer más atractivas las clases?

¿Qué otros recursos te gustaría que utilicen? ¿De qué manera?

¿Qué cambios notaste en las clases como consecuencia del uso de herramientas como las netbooks, los videos y otras tecnologías? ¿Por qué?

¿Qué experiencia particular recordás con respecto al uso de recursos TICS en clases? ¿Tenés alguna anécdota? ¿Qué pudiste aprender a partir de esa experiencia?

¿Qué cambio notaste en tu desempeño como alumno, gracias a la utilización de recursos tecnológicos en clase o para realizar tus tareas?