

# UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA



Facultad de Desarrollo e Investigación Educativos  
Sede Rosario · Campus Roca  
Profesorado Universitario para la Educación Secundaria y Superior

Trabajo final de carrera - Título:

**“Las características personales del docente y su relación  
con el rendimiento académico y el aprendizaje significativo de sus alumnos”**

**Alumna:** Micaela Garbarini · 2garbarini@fibertel.com.ar

**Domicilio:** Callao 1629 Dpto A · Rosario

**Teléfono:** (0341) 155 198018

**Profesor Metodológico:** Mg. Lic. Ana María Trottini

27 de Agosto 2011

## Índice

	Página
Introducción.....	3
Capítulo I	
Aprendizaje significativo para los alumnos del S. XXI	
Alumnos del Siglo XXI. Características y necesidades.....	9
Teoría del aprendizaje social.....	11
Teoría del no-directivismo.....	15
Capítulo II	
La relevancia de la personalidad en el rol docente	
Concepto de personalidad.....	18
El rol docente.....	20
Características del buen docente.....	25
Enseñanza efectiva.....	29
Capítulo III	
La personalidad del docente y su influencia en el alumnado.....	
El docente como modelo.....	33
La relación docente-alumno.....	35
Rendimiento académico y aprendizaje significativo.....	38
Educación para la vida.....	44
Conclusiones.....	48
Propuestas.....	53
Anexos	
Anexo I. Entrevistas.....	56
Anexo II. Planilla de observación de clases.....	57
Anexo III. Planillas de datos.....	59
Bibliografía.....	61

## **Introducción**

Mediante esta investigación intentaremos demostrar que existen ciertas características de personalidad en los docentes que favorecen el rendimiento académico y el logro de un aprendizaje significativo por parte de sus alumnos. Valoraremos a la personalidad como la organización dinámica en el interior del docente de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característico.

A través de la observación de clases, las subsiguientes entrevistas a docentes y alumnos y posterior cotejo de los resultados con el rendimiento académico de estos últimos, listaremos y analizaremos las características personales de los docentes que consideramos comprometidas a tener en cuenta a fin de potenciar la productividad y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

La adolescencia es una etapa de profundos cambios y definiciones. Elegir una carrera universitaria implica comenzar a construir un proyecto de vida. Los alumnos no sólo deberán contar con los conocimientos teóricos referidos a su futura profesión, sino que también deberán formarse como personas. Estos adolescentes en búsqueda de su identidad personal y autónoma buscan modelos de identificación entre sus pares y los adultos que los rodean. Los docentes, por su parte, ejercen una gran influencia en los primeros años de formación profesional, por lo cual es sumamente importante que además de poseer los conocimientos teóricos de su asignatura y de conocer las herramientas de enseñanza, posean ciertas cualidades y características personales que también puedan transmitir a sus alumnos y que contribuyan su formación como personas.

La razón que mejor expone el objetivo de esta investigación, se basa en la intención de demostrar que un docente que posee ciertas características personales con las cuales los alumnos pueden sentirse identificados, contenidos y comprendidos, genera en ellos un mayor compromiso hacia el estudio, logrando de esta manera, un aprendizaje realmente significativo en su paso por la Universidad.

Sustentamos esta investigación en la *teoría cognitiva-comportamental* desarrollada por su principal exponente, el psicólogo canadiense Albert Bandura<sup>1</sup> y la teoría de la *pedagogía no directiva* propuesta por el psicólogo estadounidense Carl Rogers<sup>2</sup>; quien además introduce el concepto de aprendizaje significativo o vivencial que tendremos en cuenta para la valoración de resultados de nuestra investigación como aquel que “tiene lugar cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos”

La personalidad siempre ha sido tema de estudio de las ciencias relacionadas con la psicología y la medicina. Durante estos últimos años junto con el cambio de paradigmas que ha sufrido la educación, desde el modelo didáctico tradicional hacia un modelo constructivista, que valora la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y orienta la labor de los docentes hacia la formación integral de los alumnos, más allá de la formación puramente académica de los mismos, es que la personalidad de los docentes se ha convertido en tema de interés para los estudiosos de la pedagogía. Para las teorías apoyadas en el modelo constructivista, ya no resulta suficiente que el profesor posea los conocimientos teóricos referidos a su asignatura sino que se valora el modo en que los presenta al alumnado, y el valor agregado que aporta a la docencia y a la formación integral de los estudiantes.

Todo acto educativo debe orientarse a la formación y perfeccionamiento de los estudiantes, promoviendo valores y brindando herramientas con las

---

<sup>1</sup> **Bandura, Albert.** Psicólogo Ucraniano-Canadiense. Profesor de la Universidad de Stanford. Presidente de la Asociación Psicológica Americana y de la Asociación Psicológica Canadiense. Ideólogo de la Teoría del Aprendizaje Social e impulsor del Sociocognitismo.

<sup>2</sup> **Rogers Carl.** Psicólogo estadounidense. Gestor de la terapia no directiva. Fundador del movimiento humanista en Psicología.

cuales el alumno se forme como un ser íntegro y responsable en la sociedad. La misión fundamental de la docencia es ayudar al alumno a formular su proyecto de vida, y a fortalecer su voluntad de modo que sea capaz de llevarlo a término. La presentación de valores es inseparable de la tarea docente. Los aprendizajes sociales adquiridos por los educandos durante su formación son más significativos que los aprendizajes cognitivos.

El pedagogo Julio Cesar Labaké<sup>3</sup>, es un convencido de que, “desde el aula, se debe buscar un desarrollo integral de la persona, que incluya su proyecto de vida, sus emociones y valores más hondos, y no sólo que persiga un buen nivel de instrucción. El docente debe ser formado para ser un auténtico líder educativo y debe convertirse en garante de lo que dice, es decir, que su discurso sea coherente con sus actos”

Como acertadamente apunta la Licenciada Tejjido de Suñer<sup>4</sup>, “el estilo docente está conformado por un conjunto de condiciones o variables que se manifiestan en su modo de actuar y estas condiciones se sintetizan en su capacidad didáctica, su capacidad de orientación personal y de gobierno, y su tono vital, expresión de su propia persona. La personalidad del profesor, su afectividad e implicación respecto del alumno constituyen un verdadero factor mediador para el aprendizaje”.

Es importante tener en cuenta, al mismo tiempo, un mecanismo y medio social-psicológico de gran influencia como es la imitación, la cual juega un papel educativo de gran valía, ya que si los docentes no son portadores de determinadas cualidades, es imposible que las promuevan en el aula. Los educandos necesitan ver en los profesores la concreción del profesional que sueñan ser.

La confianza, la comprensión, el sentirse identificado y acompañado y escuchado, constituyen la parte más importante del proceso de enseñanza-

---

<sup>3</sup> **Labake, J.C.** Doctor en Psicología Social, Docente y Rector. Ocupó cargos en el Ministerio de Educación y actualmente se desempeña como psicólogo, conferencista y escritor en temas educativos. Diario La Nación – 09/09/2002

<sup>4</sup> **Tejjido de Suñer, E** Profesora y licenciada en Ciencias de la Educación, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Directora del Departamento de Ciencias de la Educación y profesora titular ordinaria de la Universidad Católica Argentina. Especialista en formación docente y de directivos.

aprendizaje para los alumnos, porque ésta será la base sobre la cual puedan empezar a exponerse los contenidos de manera significativa.

Todo docente debe ser capaz de despertar la motivación de sus alumnos. Sin personalidad, el profesor se convierte en una máquina repetitiva, perdiendo su verdadero espíritu y significado, perdiendo la posibilidad de promover esa fuerte relación docente-alumno, que como dice Jaques Delors<sup>5</sup>, “es la esencia del proceso pedagógico”.

Frente a todo lo expuesto, pretendemos con esta investigación, detectar cuales son las características de personalidad del docente que afectan o potencian el rendimiento académico y el aprendizaje significativo de sus alumnos y como éstos últimos perciben a sus profesores y relacionan su accionar pedagógico con su propio rendimiento.

La investigación se lleva a cabo durante el año 2011 en la Universidad Abierta Interamericana, en su sede sita en la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe. Para la misma tomaremos como muestra al curso de 1º año de la carrera de Diseño Gráfico y a las asignaturas que se dictan durante el primer semestre de ese año lectivo.

Cada una de las asignaturas observadas, son dictadas por distintos profesores, quienes a su vez serán el objeto de estudio de esta investigación, y son las siguientes: Comunicación y Visión; Introducción al Diseño de Comunicación Visual; Tecnología gráfica | Problemática del mundo actual y Taller de Informática I.

Por su parte, esta investigación abarca un amplio espectro dentro del campo de conocimiento, compuesto por temas referidos a las siguientes **áreas**: El **Diseño Gráfico**, mejor llamado diseño de comunicación visual, entendido como “la actividad de concebir, programar, proyectar y realizar comunicaciones visuales destinadas a transmitir mensajes específicos a grupos determinados”<sup>6</sup>; La **Pedagogía** considerada como el conjunto de saberes que se encarga de la

---

<sup>5</sup> **Delors, Jaques**. Presidente de la Comisión Internacional para la Educación en el Siglo XXI. Ex-ministro de Economía y Hacienda de Francia. ExPresidente de la Comisión Europea.

<sup>6</sup> **Frascara, Jorge**. Diseño Gráfico y Comunicación. Ediciones Infinito. 2006

educación como fenómeno específicamente humano y típicamente social, cuyo objeto de estudio es la educación; la **Psicología** como la ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales, tratando de describir y explicar todos los aspectos del pensamiento, los sentimientos, las percepciones y las acciones humanas. Dentro de este campo abordaremos principalmente dos temáticas: **a)** la adolescencia como una etapa de la vida en la que se suceden una serie de cambios no sólo a nivel físico, sino también a nivel emocional, social y del desarrollo intelectual, **b)** el concepto de personalidad, y **c)** los aportes a la educación de las escuelas de la psicología social y la psicología cognitiva; y por último, la **Didáctica** que se ocupa de la comunicación estratégica de saberes y fundamenta las intervenciones docentes en los procesos de enseñanza/aprendizaje.

Los resultados de nuestra investigación están destinados a profesores y estudiantes del profesorado universitario, así como también a Directores de Carrera y responsables de la selección de profesores para la carrera de Diseño Gráfico; con el fin de promover en la docencia las características que consideramos positivas y de esta manera mejorar la productividad de los estudiantes.

Nuestro objetivo principal es el de analizar la relación existente entre las características de personalidad del docente de diseño gráfico y el rendimiento académico y el aprendizaje significativo de sus alumnos con el fin de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la carrera; para lo cual deberemos analizar las características de los docentes y sus clases, para su posterior análisis y propuesta didáctica; observar a los alumnos, atendiendo a sus necesidades y requerimientos para un mejor rendimiento académico y un aprendizaje constructivo, teniendo en cuenta su comportamiento y compromiso en diferentes asignaturas y ante distintos docentes y por último, evaluar la relación existente entre la personalidad del docente y el rendimiento académico y aprendizaje significativo de sus alumnos.

Nuestra investigación es de tipo descriptiva e interpretativa. Las tareas que llevaremos a cabo para la consecución de nuestros objetivos serán: la observación de clases; las entrevistas a los profesores; la recopilación de

resultados de las observaciones de clases y análisis de las entrevistas; la recopilación de información referida al rendimiento académico de los alumnos; las entrevistas a los alumnos acerca de sus consideraciones respecto a la personalidad de sus profesores y su propio rendimiento.



## **Capítulo I**

### ***Aprendizaje significativo para los alumnos del Siglo XXI***

#### ***Parte I***

#### ***Alumnos del Siglo XXI. Características y necesidades.***

Ser adolescente nunca fue fácil. Es una etapa de profundos cambios (internos y externos) y definiciones, de las rebeldías, de la búsqueda de aprobación de los pares, y de su identidad personal y autónoma. Hay razones físicas y psíquicas para que esto ocurra que hoy se ven acrecentadas, por un contexto en permanente cambio.

Los adolescentes de hoy, comúnmente llamados "Millennials" nacieron entre 1984 y 1995, y tienen hoy entre 16 y 26 años. No tuvieron que incorporar las computadoras a su vida porque nacieron prácticamente con ellas y crecieron con la masificación de Internet, es por eso que viven conectados a la Web. Es común calificar a esta generación como la de los "nativos digitales", para reflejar el significado esencial que tiene para ellos la tecnología, a la que no pueden separar de sus vidas ni de sus funciones.

Esta generación valora experimentar el consumo más que acumular bienes; son jóvenes que quieren ser dueños de su propio tiempo, que aceptan la diversidad y que quieren ser reconocidos como adultos aún sin dejar la casa de sus padres. La gran cantidad de estímulos, o la sobre-estimulación en la que están inmersos, produce en ellos una atención limitada, aunque de varios asuntos a la vez. Pueden aprender de todo, siempre y cuando les resulte interesante el contenido o la forma en que lo reciben. Son muy independientes en su accionar y críticos hacia el rol del adulto y los medios de comunicación masivos, pero dan como válida toda la información que les llega a través de Internet y las redes sociales.

*“Elegí diseño porque siempre me gustó crear. Me gusta el arte y quería encontrar una carrera que se relacionara con lo que me gusta hacer”*

*“Primero aprendí a utilizar por mi cuenta algunos programas relacionados con el diseño, como el Corel, el Photoshop y el Dreamweaver. A partir de ahí decidí que me gustaría aprender más sobre la teoría del diseño para completar mis conocimientos”*

*“Me dio intriga saber bien qué era y cuando empecé a cursar me gustó”*

*“Es una carrera desestructurada, que da libertad”*

Estos son los jóvenes con los que conviven los docentes de hoy y es inaudito pensar, que estas características antes descritas, no se hagan presentes también en las aulas. Estos jóvenes traen consigo su lenguaje y su cultura desde la que le darán sentido (o no) a los aprendizajes.

Entendiendo que los estudiantes están cambiando, así como la manera en la que llegan al conocimiento, los docentes deben buscar la manera de llegar a ellos. Si pasan mucho tiempo en Internet, habrá que enseñarles a buscar información por esa vía. Si huyen de los libros, buscar ediciones digitalizadas para que puedan leer. Si se sabe que se comunican a través de las redes sociales, crear un blog, o una página de facebook, como espacio de encuentro y consulta.

Es responsabilidad de los docentes acortar la brecha, porque son el otro, adulto, en el cual los alumnos se reflejan. Son quienes deben afrontar el desafío de flexibilizar su práctica. La misión educativa de estos tiempos, será dialogar con esta generación, intentar participar, aprender y responder a sus necesidades, entrar en sus conexiones y entender primero, para enseñar después.

## **Parte II**

### ***Teoría del aprendizaje social***

La educación en estos tiempos debe ser crítica, reflexiva y creativa, basada en una posición diferente del alumno y del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El enfoque cognitivo de la psicología, se destaca justamente, como aquella perspectiva teórica que al estudiar los procesos psicológicos que contribuyen a construir el conocimiento que las personas poseen del mundo y de si mismos, provee uno de los marcos teóricos más adecuados para analizar cómo aprenden los alumnos.

Para explicar estos procesos, la psicología cognitiva utiliza la analogía cerebro-computadora a los fines de explicar el funcionamiento de la mente. Esta analogía supone considerar a ésta última como un sistema de procesamiento de información, que al igual que una computadora; codifica, retiene y opera con símbolos y representaciones. Expuesto en términos menos complejos, los cognitivistas ven al aprendizaje como el proceso mental de transformar, almacenar, recuperar y utilizar la información.

Apoyándonos en los sucesivos aportes de las investigaciones cognitivas, estamos en condiciones de afirmar sin temor a equivocarnos, que el alumno no es un mero receptor pasivo de la experiencia y la información que recibe; sino que es constructor de su propio aprendizaje.

Toda situación de aprendizaje conlleva necesariamente una atribución de "significado" por parte del sujeto que aprende, tanto al objeto de aprendizaje, como a la situación institucional e interpersonal en la que se produce el mismo.

## 2.1 Teoría cognoscitiva social de Albert Bandura

La corriente conductista en psicología, predecesora del cognitivismo, se focaliza sobre variables que se pueden observar, medir y manipular, y rechaza todo aquello que sea subjetivo e interno. Todo esto conlleva a una teoría de la personalidad que dice que el entorno de uno causa su comportamiento.

El psicólogo canadiense, Albert Bandura, quien desde sus comienzos en la práctica psicológica adhirió al movimiento conductista, consideró que las explicaciones que ofrecía el conductismo para el fenómeno que observaba (agresión en adolescentes) era demasiado simplista, y por lo tanto decidió añadir un nuevo componente. Sugirió que el ambiente causa el comportamiento, pero que el comportamiento causa el ambiente también. Definió este concepto con el nombre de *determinismo recíproco*. Esto lo llevó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres factores: el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona. Es en ese momento cuando empieza a trabajar en lo que dará por llamar la *Teoría del Aprendizaje Social*

El aprendizaje social (que también recibe los nombres de aprendizaje vicario, aprendizaje observacional, imitación, modelado, o aprendizaje cognitivo social) es el aprendizaje basado en una situación social en la que, al menos, participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada, y el sujeto, que realiza la observación de dicha conducta y cuya observación determina el aprendizaje. A diferencia del aprendizaje por condicionamiento (planteado por el conductismo), en el aprendizaje social el que aprende no recibe el refuerzo, sino que éste recae, en todo caso, en el modelo. Aquí el que aprende lo hace imitando la conducta del que recibe el refuerzo.

El ser humano adquiere aptitudes, conocimientos, reglas y actitudes, distinguiendo su conveniencia y utilidad; mediante la observación de diversos modelos (ya sean personas o símbolos cognoscitivos) aprendiendo de las consecuencias de sus actos (refuerzo positivo o castigo). Para eso requiere la puesta en funcionamiento de procesos de atención, retención, producción y motivación para llevar a cabo lo que aprendió

- √ **Atención** a los acontecimientos relevantes del medio. Si el modelo es colorido, dramático, atractivo, prestigioso o si se parece más al observador, éste prestará más atención.
- √ **Retención** para poder codificar y transformar la información modelada y almacenarla en la memoria. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: el sujeto guarda lo que ha visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales.
- √ **Producción**, traduciendo las concepciones visuales y simbólicas de los sucesos modelados al comportamiento actual.
- √ **Motivación** para reproducir las acciones modeladas siempre y cuando las considere importantes y beneficiosas.

### 2.1.2 Auto-regulación y Auto-eficacia

La teoría de Bandura se apoya sobre dos conceptos fundamentales que permiten que los procesos de modelado sean efectivos en el aprendizaje de conductas. Uno de ellos es la auto-eficacia y el otro es el de autorregulación.

Bandura explica el concepto de *auto-eficacia* de la siguiente manera: “las personas se comprometen con una conducta, para después interpretar los resultados de sus acciones y en base a esos resultados desarrollar creencias sobre si son capaces o no de llevar a cabo conductas equivalentes en contextos similares”

Las estrategias de aprendizaje *autorregulado* son acciones o procesos dirigidos a la adquisición de información, lo que supone destrezas que incluyen la implicación, el propósito y la percepción del alumno. Pueden considerarse autorreguladores, a los alumnos en la medida en que son, cognitiva, meta cognitiva, motivacional y conductualmente promotores activos de sus propios procesos de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje autorregulado más significativas son: la auto-evaluación, la organización y transformación, la plani-

ficación de metas, la búsqueda de información, la toma y control de apuntes y notas, la estructuración ambiental, la auto-premonición, el ensayo y memorización y la búsqueda de apoyo social.

La auto-eficacia se convierte así en la clave determinante del proceso de aprendizaje autorregulado, ya que refiere a las percepciones y creencias que tiene el alumno respecto de sus propias capacidades para organizar y emprender las acciones necesarias con el fin de alcanzar un determinado objetivo. La auto-eficacia está integrada por dos componentes fundamentales: el valor del resultado y la expectativa por el resultado.

La aplicación de la teoría de la auto-eficacia de Bandura en el ámbito educativo muestra cómo los estudiantes con altas expectativas de auto-eficacia gozan de mayor motivación académica; obtienen mejores resultados, son más capaces de autorregular eficazmente su aprendizaje y muestran mayor motivación intrínseca.

El aprendizaje social presenta para el sujeto varias ventajas importantes: amplía sus habilidades en el control del medio y hace el aprendizaje menos costoso. Está a la base de la transmisión cultural pues permite que las habilidades adquiridas por algún miembro de la comunidad puedan transmitirse al resto, sin que sea preciso que cada uno las adquiriera a partir de su propia experiencia.

Según la corriente cognoscitiva social, observar modelos no garantiza el aprendizaje ni la capacidad para exhibir más tarde las conductas, sino que cumple funciones de información y motivación: comunica la probabilidad de las consecuencias de los actos y modifica el grado de motivación de los observadores para actuar del mismo modo; los factores que influyen en el aprendizaje y el desempeño son el estadio de desarrollo del aprendiz y la competencia de los modelos.

### **Parte III**

#### **Teoría del no-directivismo**

*“El aprendizaje vivencial posee una cualidad de compromiso personal. En el acto del aprendizaje la persona pone en juego tanto sus aspectos afectivos como cognitivos. Se autoinicia. Aunque el incentivo o el estímulo provienen del exterior, el significado del descubrimiento, de logro, de captación y comprensión se originan en su interior. El mismo alumno lo evalúa. Sabe si responde a su necesidad, si lo conduce hacia lo que quiere saber o si explica algún punto oscuro de su vivencia. En este tipo de aprendizaje, el elemento del significado se construye dentro de la experiencia global del alumno”*

**Carl Rogers**

El psicólogo Carl Rogers, parte de la filosofía de que “el hombre es un ser constructivo que tiende hacia su propio desarrollo y maduración”. Fue así como se decidió a crear un método psicológico destinado a liberar la necesidad, para él natural, del ser humano, de ser si mismo. Este método se conoce con el nombre de *psicoterapia centrada en el cliente* que, tiene por finalidad hacer que el paciente se pueda encontrar consigo mismo y pueda desarrollar sus capacidades inherentes que lo lleven a su desarrollo integral.

En su teoría, Rogers expone la importante significación que tiene para el desarrollo de la personalidad del individuo, un clima de aceptación y respeto por parte de la sociedad y de los agentes sociales fundamentales. Destaca la necesidad que tiene el ser humano de una valoración positiva, de una aceptación de su persona para el normal desenvolvimiento de su actividad y para el desarrollo de su personalidad.

Una concepción tan singular del hombre y de sus posibilidades de realización y perfección, no podía pasar desapercibida para la pedagogía y las Ciencias de la Educación.

Según el propio Rogers, la enseñanza debe basarse en conceptos relativos a las relaciones humanas. Desde este enfoque, el rol del docente es el de facilitador, es decir, se encarga de guiar el desarrollo y aprendizaje de sus alumnos. Esta propuesta crea un entorno en el que estudiantes y docentes,

asociados en el aprendizaje, comparten abiertamente sus ideas y se comunican honestamente entre sí.

Esta postura promueve la formación integral del alumno, en vez de limitarse a controlar la secuencia de su aprendizaje. Se le da prioridad a la creación de estilos de aprendizajes que resulten eficaces en el largo plazo y en el desarrollo de personalidades más fuertes y autónomas, y no a las que se construyen con los objetivos didácticos centrados en el contenido.

Desde este punto de vista, se procura ver el mundo tal y como lo perciben los alumnos, creando una atmósfera de comunicación empática donde se alimente y desarrolle la autonomía del estudiante.

El sistema no-directivo propone que un aprendizaje significativo o vivencial tiene lugar cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos. Este tipo de aprendizaje permite el desarrollo de la personalidad del alumno, y al abarcar la totalidad de la persona es más perdurable y profundo. La independencia, la creatividad y confianza que promueve, permiten la autocrítica y una actitud de continua apertura al cambio y a la adaptación.

La Universidad debe ser el lugar donde los alumnos cultiven la autenticidad, la capacidad de empatía para una relación constructiva con los demás, la responsabilidad personal y social y la creatividad. La educación debe darse en un clima que promueva la expresión libre y espontánea de las emociones, la curiosidad y los intereses intelectuales.

A partir de lo expuesto en los párrafos anteriores, podemos listar una serie de características que desde la teoría de Rogers, identifican al aprendizaje vivencial y al docente / facilitador.

### *Aprendizaje vivencial*

- 1- El aprendizaje significativo tiene lugar cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos.



- 2- La mayor parte del aprendizaje significativo se logra mediante la práctica
- 3- El aprendizaje se facilita cuando el alumno participa de manera responsable en el proceso de aprendizaje.
- 4- El aprendizaje más útil en el mundo moderno es el aprendizaje del proceso de aprendizaje, que significa adquirir una continua actitud de apertura frente a las experiencias e incorporar a sí mismo el proceso de cambio.

#### *Docente / Facilitador*

- 1- El facilitador crea el ambiente o clima inicial para las experiencias del grupo o la clase.
- 2- Ayuda a despertar y esclarecer los propósitos individuales así como los objetivos más generales del grupo.
- 3- Confía en que el estudiante desea realmente alcanzar estas metas para él significativas, siendo ésta la fuerza motivacional que subyace en todo aprendizaje significativo.
- 4- Organiza y pone a disposición de los alumnos la más amplia y variada gama de recursos para el aprendizaje.
- 5- El mismo se considera un recurso flexible para ser utilizado por el grupo.
- 6- Para responder a todas las expresiones del grupo, acepta actitudes de contenido intelectual o emocional y se esfuerza para dar a cada aspecto el grado de importancia que revisten para la persona o para el grupo.
- 7- Cuando se estableció un clima de comprensión, el facilitador trata gradualmente de llegar a ser un miembro activo del grupo, expresando sus ideas como un individuo más.
- 8- Toma la iniciativa de compenetrarse con el grupo, con sus vivencias y su intelecto sin tratar de imponerlos, sino presentándolos como un aporte más para compartir con los estudiantes, quienes pueden aceptarlo o rechazarlo.
- 9- Durante las clases prestará especial atención a las expresiones indicadoras de sentimientos fuertes y profundos.
- 10- En su función de facilitador del aprendizaje debe reconocer y aceptar sus propias limitaciones.

## **Capítulo II**

### ***La relevancia de la personalidad en el rol docente***

#### ***Parte I***

#### ***Concepto de personalidad.***

##### ***1.1 Concepto de personalidad***

En nuestra vida cotidiana es usual escuchar hablar de la “personalidad” tanto propia como de los que nos rodean; y este uso popular del término refiere en líneas generales al nivel y al grado de adecuación y atractivo social que posee un individuo, aquello que lo identifica y diferencia de los demás seres humanos.

Para acercarnos a una definición más adecuada del término, recurriremos a la enunciada por el Profesor Vicente Pelechano<sup>7</sup> en su libro *Psicología sistemática de la personalidad*; “la personalidad son las características que identifican a un individuo, su génesis, estructura y funcionalidad, desde su origen hasta su desaparición”.

Como hemos explicitado en nuestra introducción, basaremos este estudio en los aportes al campo de la educación de la psicología social y la psicología cognitiva, por tanto parece apropiado, desarrollar el concepto de “personalidad” desde el punto de vista de estas escuelas.

##### ***1.2 Visión de la personalidad desde la Psicología Social***

La Psicología Social destaca la influencia del ambiente en el hombre y pone el énfasis en las creencias personales como los determinantes inmediatos

---

<sup>7</sup> **Pelechano Barberá, Vicente.** Psicólogo español. Director de las revistas “Análisis y Modificación de Conducta” y “Psicologemas”.

del comportamiento, priorizando el mundo percibido por sobre el mundo real, y prestando atención a las inferencias e ilusiones derivadas de la realidad cognitiva.

Según esta visión, las personas necesitan identificarse en los otros para saber quienes son, pero también necesitan diferenciarse de ellos para poder sentirse ellos mismos y no confundirse con los otros. En este sentido, la identidad no es una cosa fija e inmutable, y no puede separarse de la sociedad, y de las circunstancias en las que está definida. La mayor parte de la vida de las personas tiene que ver con la interacción con otros individuos, por medio de la cual se modela su carácter, piensa su identidad y conforma creencias, valores y actitudes. Lo que deseamos, sentimos, pensamos y valoramos es producto de la interacción social. Entonces, según esta rama de la psicología, podríamos definir a la personalidad como “una organización dinámica de los sistemas psicofísicos que determina una forma de pensar y de actuar. Esta organización es única en cada sujeto en su proceso de adaptación al medio”<sup>8</sup>

### *1.3 Visión de la personalidad desde la Psicología Cognitiva*

Para esta escuela, el conocimiento del ser humano es activo, constructivo y anticipatorio; y su personalidad se relaciona con el aprendizaje, principalmente en un contexto social, que se realiza a través de una serie de procesos cognitivos o actividades mentales que codifican y transforman los datos que llegan del medio. Así las cosas, la personalidad pasa a ser entendida desde el punto de vista de la situación más que desde el temperamento.

Uno de sus mayores exponentes, el psicólogo canadiense Albert Bandura, llegó a definir la personalidad, uniendo las posturas de la escuela social y la escuela cognitiva, como una interacción entre tres cosas: el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona. Sugirió que el ambiente causa el comportamiento, pero que el comportamiento causa el ambiente también. Definió este concepto con el nombre de determinismo

---

<sup>8</sup> **Allport, Gordon**. Psicólogo Social estadounidense.

recíproco: el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente.

## **Parte II**

### **El rol docente.**

*“De todos los trabajos que son o aspiran ser profesiones, sólo de la enseñanza se espera que cree las habilidades humanas y las capacidades que permitirán a los individuos y a las organizaciones sobrevivir y tener éxito en la sociedad del conocimiento de hoy. De los profesores, más que de ningún otro, se espera que construyan comunidades de aprendizaje, creen la sociedad del conocimiento y desarrollen las capacidades para la innovación, la flexibilidad y el compromiso con el cambio...”*

**Andy Hargreaves<sup>9</sup>**

En el transcurso de esta investigación realizamos varias entrevistas a docentes del 1º año de la carrera de Licenciatura en Diseño Gráfico a fin de que expusieran su opinión acerca de la educación y de su rol como docentes dentro del aula. Algunas de las expresiones nos sorprendieron positivamente, porque coincidían con nuestra visión, con otras no sucedió lo mismo. Hay docentes que ni siquiera saben que es lo que los motiva o motivó a la docencia, o peor aún, atribuyen su decisión a una mera cuestión de salida laboral.

*“En mi opinión, la educación es el pilar de la sociedad. En cuanto a porqué me dediqué a la docencia, no te sabría decir. Creo que el devenir de la vida, y con el correr de los años se convirtió en una forma de ganarme la vida”*  
(Profesora E)<sup>10</sup>

La respuesta de la docente es por lo menos, paradójica. Si en su opinión, la educación es la responsable de formar individuos aptos para insertarse exitosamente en la sociedad, ¿cómo puede considerar a su tarea como una “forma de ganarse la vida”? ¿Cómo puede no tener claro sus motivaciones y objetivos al momento de hacerse responsable por la formación de los profesionales del futuro?

---

<sup>9</sup> Hargreaves, Andy. “Teaching in the knowledge society”. Open University Press. 2003

<sup>10</sup> Se preserva la identidad de los profesores entrevistados, asignándole a cada uno de ellos una letra del abecedario; A, B, C, D y E, respectivamente. Las asignaturas tampoco serán nombradas y se caracterizarán por la misma letra que el docente que la dicta.

*“No te podría dar una definición de Educación sin caer en las teorías pedagógicas, que en realidad me parecen una tontería”.*

(Profesor B)

El mismo docente, consultado acerca de cómo fueron sus comienzos en la docencia, nos comentó:

*“En mis años de estudiante, ya sobre el final de la carrera, se abrió una vacante para ser ayudante de cátedra y me anoté porque pensé que era una buena manera de conocer chicas. Más tarde entendí que había algo de la docencia que me atrapaba y creo que tiene que ver con una cuestión de poder y estar frente a una clase te da poder”*

Analizando las palabras de los docentes antes expuestas, nos cuesta entender su visión de la docencia. Quizá nuestra corta experiencia, nuestras ilusiones, nuestra visión del mundo y de la educación, no sean más que una utopía, pero nos duele profundamente y nos preocupa que este tipo de docentes sean los responsables de formar y acompañar a los alumnos de 1º año en el comienzo de su carrera universitaria.

Si la misión esencial del docente como orientador es ayudar al alumno a formular y llevar a cabo un proyecto de vida, ¿Cómo puede no conocer siquiera su propio proyecto? ¿Qué tipo de valores puede transmitir un docente que piensa y se expresa de esa manera? ¿De qué forma va a compartir sus experiencias y va a colaborar en la formación del proyecto de vida profesional de sus alumnos?

Afortunadamente las anteriores no fueron las únicas voces que escuchamos.

*“Educar es formar, dotar de capacidades para aprender, permitir que los alumnos se mimeticen con el entorno. Comencé a transitar el campo de la enseñanza gracias a un ex profesor mío que me convocó para dar clases en un instituto donde él trabajaba. Empecé como auxiliar y al año estaba dando clases por mi cuenta. En un primer momento sentí pánico, sentía que no sabía*

*nada, no me sentía seguro de mis conocimientos. Hoy por hoy me da placer. Estar en el aula, compartir ese tiempo con los chicos. A veces tengo un mal día, estoy enojado o triste y entro al aula y esa sensación desaparece. Salgo del aula sintiéndome feliz”*

(Profesor C)

Las consideraciones de éste último docente nos permiten asegurar entonces que nuestra visión de la educación no es utópica. Existe. Es posible y practicable. Hay docentes que viven su tarea con placer, que reconocen la responsabilidad que conlleva el acompañar a los alumnos en su crecimiento como personas, entendiendo el aprendizaje como una construcción que realizan docentes y alumnos, acompañándose mutuamente, sabiendo que la relación pedagógica es inevitablemente recíproca.

Aún así, la mayoría de los docentes, durante su formación y experiencia profesional, se condicionan para convertirse en expertos transmisores de información, custodios del orden y evaluadores de resultados. Existe la creencia de que podría resultar *poco profesional* permitirse aparecer en clase como los seres humanos que realmente son, porque de existir una auténtica intercomunicación, la situación los enfrentaría a tener que permitir la misma autenticidad de parte de sus alumnos y por consiguiente correr el riesgo de escuchar de parte de ellos, que la clase les parece poco interesante, aburrida o que no se relaciona en nada con los asuntos que en realidad les importan.

*“Tenemos un profesor que todo el tiempo dice que quiere que debatamos nuestras ideas, pero la realidad es que quiere que pensemos como él. Respeta tu opinión siempre y cuando coincida con la de él”*

El alumno hace referencia al Profesor A

*“Los chicos de 2do año nos dijeron que con ese profesor no nos conviene discutir, porque en el examen final no te aprueba”*

El alumno hace referencia al Profesor B

*“Esa clase es cualquiera. Es como una hora libre. Como todo lo que el profe nos da, la mayoría de nosotros ya lo sabemos, no vale la pena prestar atención. El también lo sabe y por eso ni se preocupa”*

El alumno hace referencia a la clase del Profesor D

En este tipo de atmósfera educativa los alumnos se vuelven pasivos y apáticos, porque los profesores terminan transformándose en personajes, que sólo sostienen durante su estancia en el aula, y se limitan únicamente a cumplir con el programa, con el horario de entrada y salida, y al final del cuatrimestre completar la correspondiente ficha con las notas.

La clase debería ser un lugar apasionante, donde se aprendan cosas trascendentes vinculadas a la carrera elegida y a los problemas de la vida real y profesional. Debería ser un sitio donde se promueva la enseñanza recíproca, donde los alumnos aprendiesen de sus compañeros y el profesor aprendiese de la clase y la clase del profesor.

*“La clase que más me gusta es la de “x” porque me permite crear cosas desde cero, donde me siento especial, porque el profe dedica tiempo para mí y mis dudas”*

*“El profe me hace reír. Las clases son divertidas. No sé si mis notas son las mejores, pero si sé que si comparo lo que sabía cuando entré y lo que sé ahora, aprendí un montón”*

Ambos alumnos hacen referencia al Profesor C

En su libro *Libertad y creatividad en la Educación*, el psicólogo Carl Rogers enumera 3 características que deberían poseer los docentes en su rol para impulsar un aprendizaje realmente significativo y abrazar su función de docente/facilitador.

En primera instancia, el docente debe ser una persona *auténtica*, actuar con naturalidad y promover una relación honesta con sus estudiantes. Debe permitirse entusiasmarse, aburrirse, enojarse, ser sensible o simpático,

respetando y aceptando esos sentimientos como propios. Así irá al encuentro del alumno de una manera directa y personal, estableciendo una relación de persona a persona. De este modo, para sus estudiantes, el docente será un individuo real, y no la encarnación de los libros de texto.

Existe otra actitud característica a tener en cuenta en este rol de docente/facilitador y es la de *apreciar* a los alumnos, sus sentimientos y sus opiniones. Significa aceptar al otro individuo como una persona independiente y con derechos propios. Presupone la creencia básica de que esta otra persona, en este caso el alumno, es digno de confianza. La apreciación o aceptación del alumno por parte del docente es la expresión de su confianza en la capacidad del ser humano y en su potencial.

Otro de los elementos esenciales es la *compresión empática*. Cuando el docente tiene la capacidad de comprender desde adentro las reacciones del estudiante y tiene una percepción sensible de cómo se presenta el proceso de aprendizaje al alumno, entonces podrá facilitar un aprendizaje realmente significativo.

Los docentes que se arriesgan, que son ellos mismos, que confían en sus alumnos, que se aventuran a lo desconocido; son testigos de hechos excitantes e increíbles. Se puede percibir cómo se forman las personas, cómo se inicia el aprendizaje y cómo surgen en los alumnos esos futuros ciudadanos dispuestos a enfrentar el mundo.

Si dentro de su rol, los docentes pudieran quitarse el casco protector, sin temor a mostrarse como son y pudieran confiar en la condición intrínseca de los alumnos como seres humanos aptos, siendo auténtico con ellos y procurando entenderlos en su forma de sentir, realmente se iniciaría un proceso constructivo de aprendizaje. Es magnífico experimentar las cosas que se logran en la comunicación de unos con otros y así ser testigo del crecimiento de los alumnos como personas. Es necesario, para que esta pedagogía “relacional” sea posible, que exista ese contacto cercano, que se acorten las distancias y se genere un espacio íntimo entre docente y alumno.



Es importante aclarar también, que para que esto ocurra, el docente debe ser capaz de verse a si mismo tal cual es, aceptar sus defectos y reconocer sus aciertos y fortalezas, porque para mostrarse a los demás, deberá primero aceptarse a si mismo. Deberá reflexionar acerca de los motivos que lo impulsaron a la docencia, navegar dentro de si mismo y descubrir si realmente está dispuesto a abandonar el rol de docente/transmisor para abrazar el rol de docente/facilitador, compañero de sus alumnos, formador de personas y no únicamente de profesionales.

### **Parte III**

#### **Características del “buen docente”**

*“Un buen docente debe ser un hombre de existencia real, los alumnos deben sentir realmente su presencia; educa por contacto. El contacto es la palabra clave de la educación”*

**Martin Buber<sup>11</sup>**

En primera instancia, es lógico deducir que aquel docente que cumple acabadamente con las funciones que demarca su rol, tal cual lo describimos en el apartado anterior, puede considerarse a si mismo “un buen docente”.

Lo que intentaremos describir en los párrafos siguientes será esa característica fundamental que consideramos esencial y que va más allá de las consideraciones vertidas sobre el rol del educador, porque se presupone previa a considerar la función de quienes ejercen la docencia o pretendan hacerlo en el futuro.

El psicólogo Germán García <sup>12</sup> plantea que “no es sin amor que sucede la educación, es con amor que las transmisiones ocurren y que los encuentros pedagógicos se consuman”

Partiendo de esta definición podemos afirmar que un buen docente debe poseer *competencias emocionales*, las cuales se entienden como el conjunto de habilidades que permiten comprender y expresar las propias emociones y la habilidad de reconocer y respetar las emociones de los demás.

---

<sup>11</sup> **Buber, Martin.** filósofo, teólogo y escritor judío austríaco/israelí

<sup>12</sup> **García, Germán.** Escritor y psicoanalista argentino

*“En mi opinión, un buen profesor es aquel que tiene la capacidad de acercarse a sus alumnos con calidez. A partir de allí puede comenzar realmente el proceso de enseñanza”*

(Profesor C)

*“Un buen profesor debe poseer empatía, promover la participación y habilitar el debate en el aula con libertad y sobre todo debe concentrarse en transmitir sus conocimientos”*

(Profesor E)

A continuación veamos que características descritas por los docentes coinciden o no, con las propuestas por el psicólogo Carl Rogers para el rol de docente / facilitador:

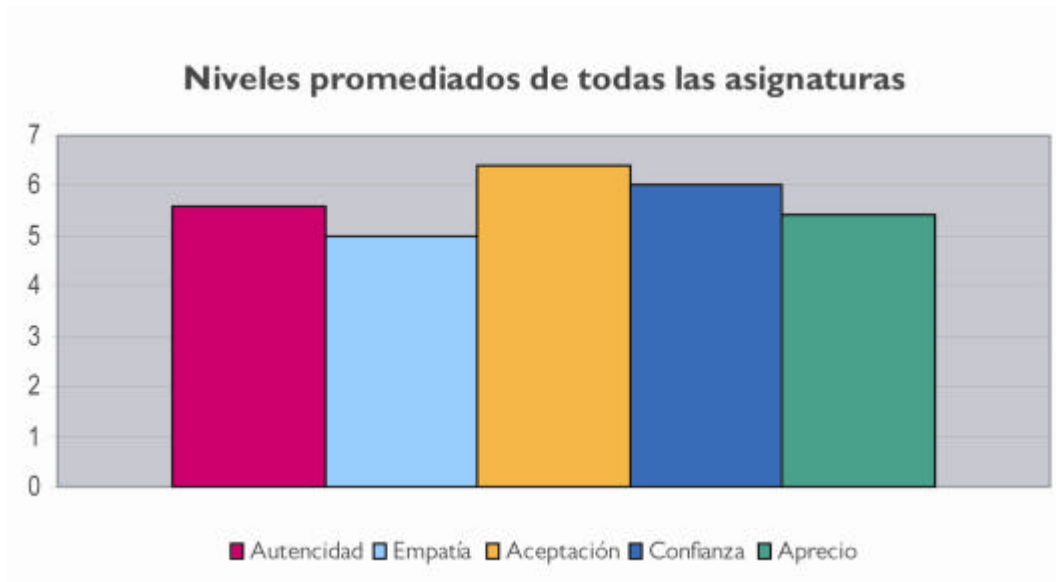
- √ Asumir el rol de formador de personas, y la importancia de ser un modelo para los alumnos.
- √ Apreciar y valorar a los alumnos, como personas en desarrollo, crecimiento y evolución.
- √ Reconocer las fortalezas de sus alumnos para desarrollarlas y estimularlas, así como también sus debilidades para mejorarlas.
- √ Comprender las emociones de sus alumnos.
- √ Respetar el ritmo de cada alumno, sus características y riqueza individual.

Durante el transcurso de nuestra investigación y mediante las entrevistas llevadas a cabo a los alumnos, ellos también produjeron mediante sus respuestas, un listado de características que según su opinión hacen al buen docente, y no sorprende encontrarnos con varias coincidencias respecto a lo planteado por Rogers

- √ que explique bien y detalladamente
- √ que entienda nuestras dudas y nos ayude a resolverlas
- √ que valore e incentive la participación en clase
- √ que tenga una buena relación con los alumnos

- ✓ que no esté todo el tiempo detrás del escritorio
- ✓ que haga llevar cosas que no lo son
- ✓ que sea entretenido
- ✓ que preste atención individual a los alumnos y sus necesidades
- ✓ que interactúe con los alumnos
- ✓ que no se crea superior
- ✓ que sea objetivo
- ✓ que conecte lo enseñado con la realidad y con ejemplos

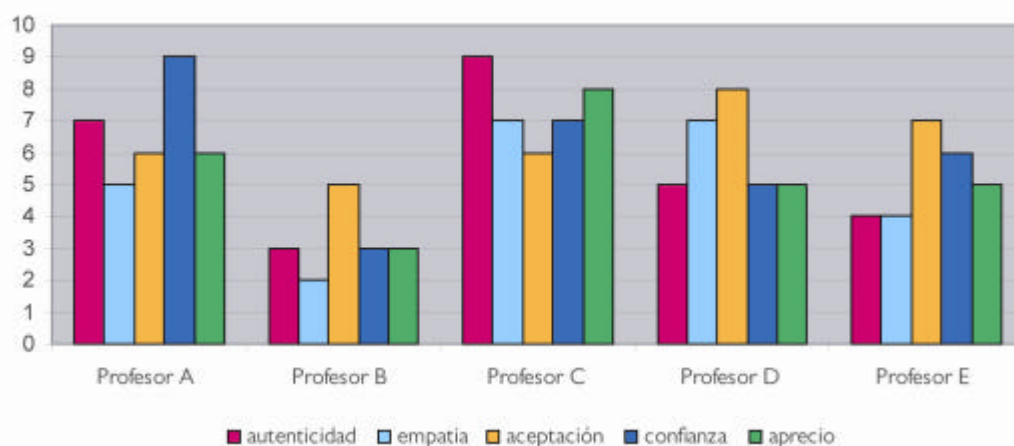
Veamos a partir de estos gráficos cuáles de las características antes descritas por Rogers se hacen presentes en los docentes durante las observaciones de clase realizadas a los fines de esta investigación:



Como podemos observar, el nivel más alto, corresponde al eje aceptación y apenas supera los 6 puntos sobre 10.

Como consideramos injusto, para algunos de los docentes observados, hacer sólo un análisis promediado de las asignaturas, es que medimos estas características también de manera individual.

**Presentación de competencias emocionales por parte de los docentes**



Como podemos observar en el gráfico, el Profesor C, es quien más desarrolladas tiene estas “competencias emocionales” en casi todas las categorías; seguido por el Profesor A, que en comparación posee más confianza en sus alumnos, aunque los niveles de empatía y autenticidad se encuentren un tanto por debajo que los del Profesor C. Mas adelante en nuestra investigación veremos como estos factores contribuyen al aprendizaje significativo y al rendimiento de los alumnos.

En conclusión, la práctica del buen docente debe darse en un ámbito de respeto y contención de manera que el alumno aprenda a trabajar, a investigar, a crear y no a seguir memorizando teorías. El docente debe trabajar en equipo con sus alumnos para identificar y seleccionar los problemas, mostrando y haciendo uso de sus competencias emocionales, fomentando la iniciativa, la creatividad y el desarrollo de un proyecto de vida personal.

Es evidente que esta actitud de despliegue de las competencias emocionales implicará para el docente, antes que nada, el encontrarse consigo mismo y sus propias emociones, aceptar que su rol ya no es el del instructor que simplemente imparte clases magistrales, sino que debe aceptarse y mostrarse como el ser humano que es, permitiendo que sus alumnos también disfruten y hagan uso de ese espacio de liberación de las emociones.

El buen docente será aquel que demuestre poseer flexibilidad, adaptación y sensibilidad, para dar respuestas a los problemas que se

encuentra en el aula, empático, objetivo y capaz de observar lo que está ocurriendo en el contexto educativo, auténtico y sincero; que transmita, en definitiva, la alegría de aprender, y que sea capaz de conseguir en sus alumnos una motivación de aprendizaje.

La educación supone entrega personal del educador: hacer y enseñar, ejemplo y palabra, coherencia entre lo que piensa y lo que hace, compromiso en la búsqueda de la verdad y generosidad para compartirla con sus alumnos.

La personalidad del profesor, su afectividad e implicación respecto del alumno constituyen el verdadero factor mediador para el aprendizaje.

## **Parte V**

### **Enseñanza efectiva**

*“En épocas de crisis, sólo la imaginación es más importante que el conocimiento”.*

**Albert Einstein**<sup>13</sup>

La enseñanza efectiva se propicia cuando cada uno de los educandos, independientemente de su clase social o entorno familiar, logra los objetivos de aprendizaje. Para esto la condición más importante que debe darse, es que el alumno se encuentre con problemas que perciba reales y desarrolle el correcto manejo de las herramientas que les permitan sortearlos. De darse esta condición, los alumnos querrán aprender, evolucionar, descubrir, y se esforzarán más por dominar y crear. La función del docente será la de propiciar un cierto clima dentro del aula y un tipo de relaciones personales tales que impulsen estas tendencias naturales de los alumnos hacia su auto-realización.

Un estudio realizado por los Doctores James McDonalds y Esther Zaret<sup>14</sup>, analizó las interacciones de nueve docentes con sus estudiantes. Si las conductas de los docentes tendían a ser abiertas (esclarecedores, estimulantes, comprensivas y facilitadoras), las respuestas de los alumnos eran más “productivas” (descubridoras, indagadoras, experimentadoras, sintetizadoras) y extraían sus propias conclusiones. Si la conducta de los

---

<sup>13</sup> **Einstein, Albert**. Científico alemán. Premio Nobel de Física 1921

<sup>14</sup> **MACDONALD, James. ZARET, Esther**. *A study of openness in classroom interactions*. Ed. Milwaukee. 1964

docentes tendía a ser “cerrada” (juzgaba, dirigía, castigaba, ignoraba y sometía a continuas pruebas), las respuestas de sus alumnos tendían a ser “reproductivas”; repetían datos, adivinaban, se conformaban y razonaban sólo a partir de datos que se les daban o que recordaban.

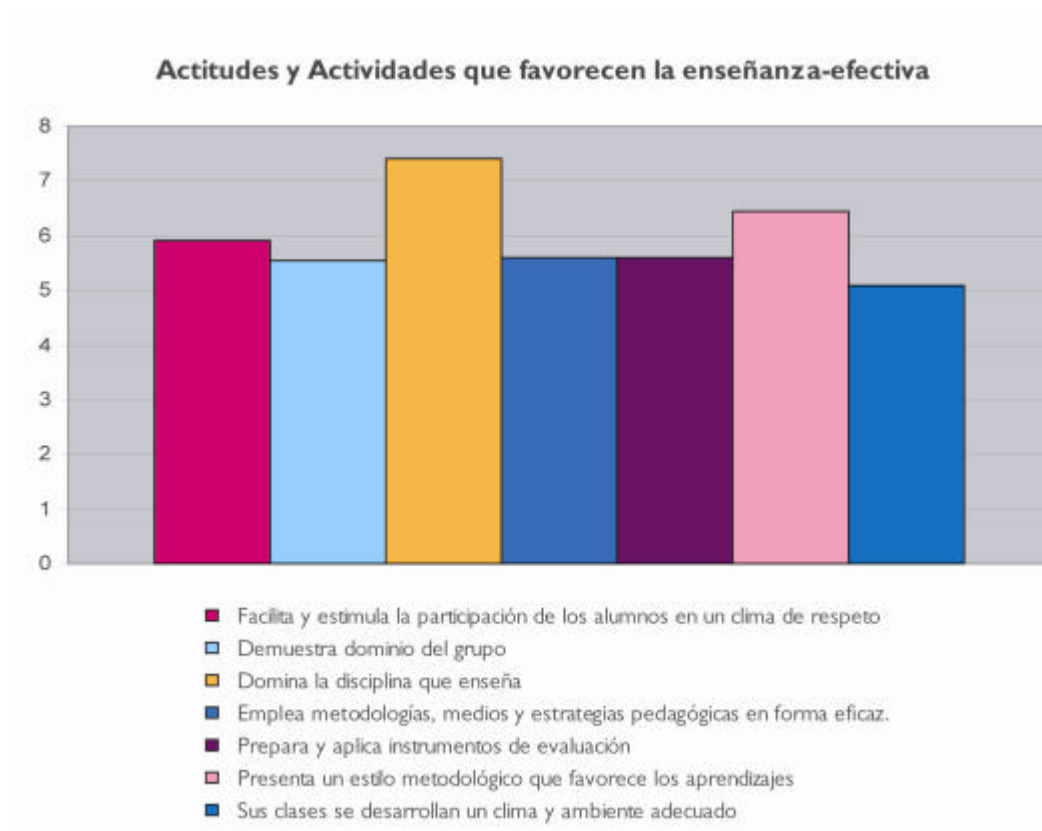
El docente comprometido con una enseñanza efectiva de su asignatura se concentrará en proporcionar toda clase de recursos para que el aprendizaje sea vivencial y adecuado a las necesidades de los estudiantes; sabiendo que el principal recurso siempre será él mismo, creando un clima de autenticidad, apreciación y empatía en la clase; confiando en las tendencias constructivas de sus alumnos como individuos.

Vimos en el apartado anterior, que uno de los docentes entrevistados decía que un buen profesor *“debía concentrarse principalmente en transmitir sus conocimientos”*. La realidad es que para promover una enseñanza efectiva, lo principal no es transmitir conocimientos, sino generar el deseo de aprender. Específicamente en el caso de los alumnos de la carrera de Lic. en Diseño Gráfico, la pura transmisión no colabora en el desarrollo de profesionales creativos. La creatividad posee un factor innato, pero también se aprende; y para esto los docentes deben concentrarse no en la transmisión, sino en la generación de espacios de debate, de resolución de problemas y de presentación de herramientas que promuevan la investigación.

La mejor educación, y en especial la mejor educación universitaria, será la que le de libertad al estudiante para aprender los conocimientos, habilidades, actitudes y experiencias relacionados con sus propios objetivos de competencia personal y profesional.

Los éxitos más notables alcanzados por los estudiantes que aprendan dentro de este clima no se limitarán sólo a un mayor rendimiento académico. El aprendizaje más significativo se logrará en el plano más personal: independencia, responsabilidad, creatividad, y una clara tendencia a convertirse más cabalmente en persona. La afectividad hacia el educando será la clave de toda enseñanza que intente ser eficaz, y esto significa llevar a los alumnos a ilusionarse con el aprender para así poder crecer.

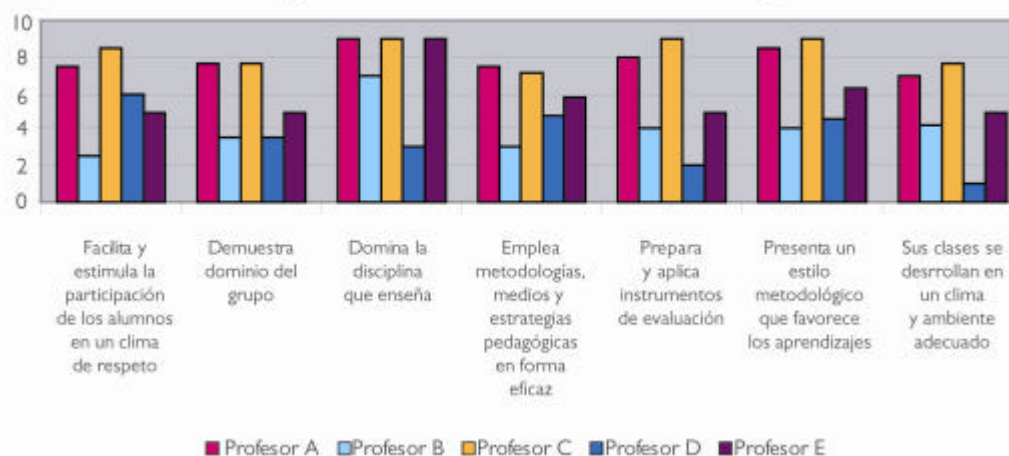
Elaboramos para una mejor comprensión, un gráfico que indica en cuánto se desarrollan actividades, por parte de los docentes observados, que promuevan una enseñanza efectiva



El gráfico nos muestra que los niveles de las asignaturas promediadas apenas superan el 7 sobre 10. En líneas generales, estos niveles podrían ser aceptables, pero pretendemos que en el futuro, y por qué no, a través de lo propuesta en esta investigación, se logren alcanzar en todas las series puntajes superiores a 8 sobre 10; de esta forma podremos al mismo tiempo exigir el mismo rendimiento de parte de los alumnos.

Nuevamente resulta injusto promediar a todos los profesores, ya que no todos se comportan de la misma manera frente a sus clases. Por tal motivo decidimos también presentar los gráficos de manera individual, evaluando la actuación de cada uno de ellos.

### Actitudes y Actividades que promueven el aprendizaje significativo (profesores evaluados individualmente)



Ahora sí, en este gráfico podemos observar cómo algunos docentes superan la barrera de los 8 puntos sobre 10, alcanzando hasta niveles de 9 en algunos casos.

Como observamos en el apartado anterior, los Profesores A y C, son los que presentan mayores puntajes y coincide justamente, en ser los mismos que mayores puntajes obtuvieron en relación a sus competencias emocionales.



## **Capítulo III**

### **Personalidad del docente y su influencia sobre el alumnado**

#### ***Parte I***

#### ***El docente como modelo***

Las personas con las que se interactúa habitualmente, ya sea por preferencia o por imposición, delimitan los patrones de conducta que se observarán repetidamente y, por ende, siguiendo los conceptos vertidos por Bandura, en su *Teoría del Aprendizaje Social*, tienen más probabilidad de ser aprendidas.

En el transcurso de los primeros años de vida, la familia constituye el núcleo básico de referencia, pues en ella se reúnen todos los modelos con que el niño cuenta en su infancia. Posteriormente, la escuela y la universidad proveerán de nuevos modelos, en los cuales se visualizan pautas de conductas comunes a la familia y otras nuevas presentadas por los docentes.

El aprendizaje social, como hemos desarrollado en el Capítulo I de esta investigación, se configura a partir de la observación de las actuaciones reales de otras personas y de las consecuencias que las mismas les significan. Esas personas, cuyas conductas se intenta emular, reciben el nombre de “modelos”.

Visto desde la óptica de la teoría del aprendizaje social, podemos decir que el modelado es uno de los medios más poderosos de transmisión de valores, actitudes y patrones de pensamiento y conducta. La influencia del modelo enseña habilidades y proporciona las reglas para su organización en nuevas estructuras de conducta.

En el caso de los centros educativos el modelo fundamental se representará en la figura del docente. Si éste además de representar al modelo a seguir, es para sus alumnos, una figura significativa, aumentan las

probabilidades de que su conducta sea imitada. Es por esto, que se hace fundamental el vínculo que el docente establezca con sus alumnos, así como la toma de consciencia, mediante la reflexión, de las propias prácticas que son llevadas a cabo en el aula. Revierte suma importancia que el docente sea consciente de estar modelando conductas, especialmente, aquellas referidas a valores y pautas de comportamiento.

La docencia es un trabajo cuya materia prima son seres humanos en edades muy tempranas; su finalidad es formar a los hombres del mañana; hacer de ellos personas autorrealizadas, creativas y entusiastas, capaces de insertarse en la sociedad de forma efectiva y de contribuir a su evolución. El simple hecho de que una persona posea un especial conocimiento sobre determinada asignatura no significa que sea igualmente apto para desempeñarse en la docencia. El estar capacitado para transmitir contenidos no garantiza poseer las capacidades necesarias que se requieren para asumir la tarea de educar y de hacer de sus alumnos seres realizados.

Los aprendizajes sociales adquiridos durante la formación educativa, son más significativos que los aprendizajes cognitivos. La imitación como mecanismo y medio social-psicológico de influencia, juega un papel importante. Si los profesores no son portadores de determinadas cualidades, es imposible que las estimulen en sus alumnos. Los adolescentes, especialmente, necesitan de la concreción de un modelo de persona que para ellos signifique un paradigma del tipo profesional que quieren ser, es por eso que los procesos de identificación con el docente como modelo personal y profesional son especialmente importantes para los alumnos ingresantes de 1º año de cualquier carrera y Universidad

Jaques Delors (1996) señala cuatro principios que deben regir en la educación del siglo XXI: “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos” .De ello se desprende que la función del docente excede el hecho de poseer competencias pedagógicas suficientes que le faciliten el poder contribuir con éxito al desarrollo intelectual de sus alumnos sino que deberá poseer, además, una serie de capacidades humanas que le posibiliten contribuir al desarrollo completo de la personalidad de éstos.

Debemos entender que la educación no es neutra. La presentación de valores y desvalores es inseparable de la tarea docente. El clima que genera en la clase, la evaluación que plantea, el método que usa, las bibliografías, pueden ser ejemplo de amor a la verdad, generosidad, justicias y alegría.

La personalidad del alumno se forma por una cantidad de factores que tienen que ver con su presente y su futuro, identificaciones positivas y negativas. Si asumimos que la historia de la personalidad del alumno es la historia de todos sus procesos identificatorios, cuan importante resulta entonces el papel que juegan los docentes en este proceso.

## ***Parte II***

### ***La relación docente-alumno***

La formación y desarrollo de la personalidad ocurre durante toda la vida, ya que las características que distinguen al ser humano en cada periodo de su vida están determinadas por las circunstancias socio-culturales e históricas concretas en las que va transcurriendo su existencia.

El entorno y la interrelación entre los sujetos promueven y potencian su desarrollo humano. El ser humano nace y es, en la interacción social con el medio y con otros sujetos y así desarrolla las particularidades que lo distinguen como individuo.

La personalidad del docente, quien con su conocimiento, experiencia, talento y actitudes puede proveer el estímulo para una buena experiencia de aprendizaje, es un elemento vital durante el comienzo del proceso indispensable de internalizar actitudes y comportamientos que se requieren para vivir en sociedad.

Dentro de las condiciones que facilitan el aprendizaje, el más importante es el tipo de actitudes que se manifiestan en la relación entre docente/facilitador y alumno. Un docente que no posea un alto grado de empatía, difícilmente será capaz de ponerse en el lugar de sus alumnos, difícilmente

podrá establecer una relación de equilibrio y armonía en el entorno de su aula. Las interacciones docentes-estudiantes son espacios socio-emocionales que pueden convertirse en punto de resistencia o punto de despegue.

*“Me gusta cuando el profe se sienta conmigo en el tablero y me corrige el trabajo a mi sólo. Eso está bueno porque de paso charlamos de otras cosas”*

El alumno hace referencia al Profesor C

*“Está bueno que el profe entienda tus dudas y te ayuda a resolverlas. Poder dialogar”*

El alumno hace referencia al Profesor A

La educación no emana de los contenidos de las asignaturas, sino que está enraizada en la relación que se da entre el docente y su alumno.

El sociólogo checo Jan Fiser acuñó el término “contacto pedagógico” para describir la habilidad que debe poseer el docente para acercarse a los jóvenes y entender sus preocupaciones, y así poder juzgar sus necesidades educativas. Esta actitud, siempre debe estar acompañada por el respeto hacia las características personales del alumno y su potencial.

En el cotidiano vivir del salón de clases, la comunicación puede convertirse en un proceso, que procure impulsar principios y valores, que permitan el desarrollo personal y social de cada uno de los y las estudiantes. El docente debe procurar aprovechar las circunstancias que se presenten para favorecer los valores.

A modo de ejemplo, sirve contar una experiencia vivida con un curso de 1º año. Uno de los primeros trabajos prácticos que los estudiantes realizan al comenzar el 2º cuatrimestre de la carrera, es el diseño de afiches para campañas de bien público. Se eligen temas como HIV, sobrepeso, cáncer, diversidad sexual y otros. Es inevitable que en estos espacios de taller surgan discusiones y debates en torno a los temas elegidos. Personalmente hemos tenido la oportunidad de vivenciar cómo se transforman opiniones, cómo la desinformación se transforma en conocimiento, cómo los preconceptos

desaparecen y finalmente cómo los docentes en el aula hacen el gran aporte de educar en valores y respeto, cuando quizá desde el punto de vista de la educación tradicional se debería estar hablando, como es propio de la asignatura, de espacios en el plano, tamaño tipográficos, colores y demás. Cuando suceden estos eventos en el aula, es que nos damos cuenta de que en pos de lograr la formación integral de los alumnos, muchas veces lo puramente teórico y estrictamente curricular, merece quedar supeditado a lo vivencial. El tiempo empleado en debatir y crecer, no “se pierde el tiempo” como dicen algunos docentes entrevistados, sino que se gana en la formación de la generación de profesionales del futuro.

Es por esto que decimos que el vínculo afectivo resulta tan importante. El docente debe poder relacionarse con los alumnos, entender sus puntos de vista, acompañarlos en el crecimiento, fomentar el respeto por los otros individuos y sus diferencias; y quien pretende fomentar el respeto a la diversidad, debe primero respetar a quienes conviven con él en el aula. Ser coherente en el decir y el hacer.

Si la vida emocional es la base de la felicidad humana, una buena relación afectiva será el ingrediente fundamental para el aprendizaje. No se aprende sin el vínculo, incluso en los espacios donde prima lo cognitivo.

Las relaciones que se dan entre docentes y estudiantes, pueden favorecer o afectar la percepción y la autoestima que este último tiene de sí mismo; estos aspectos van a influir en el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo en un salón de clases. Es esencial que los alumnos estén convencidos de que son personas valiosas e importantes para que puedan tolerar las desilusiones de la vida, tomar decisiones con confianza.

El aula de clase es algo más que un espacio de intercambios cognitivos, es un espacio de construcción de actitudes y vivencias subjetivas gestadas tanto por los estudiantes como por los docentes y mediados por el afecto como componente fundamental del conocer, actuar y relacionarse.

### **Parte III**

#### **Rendimiento académico y Aprendizaje significativo**

*“La evaluación debería ser considerada como un PROCESO y no como un suceso y constituirse en un MEDIO y nunca en un fin”.*

**Pedro Ahumada Acevedo<sup>15</sup>**

En el ámbito educativo tradicional, suele entenderse al rendimiento académico como el instrumento de medición de lo que el alumno ha aprendido durante el proceso de instrucción.

A los fines de esta investigación, definiremos al rendimiento académico como un concepto que excede la evaluación cuantitativa de los conocimientos adquiridos por los alumnos, porque si entendemos al rendimiento académico sólo como el resultado cuantitativo, representado mediante calificaciones numéricas, no estaremos evaluando el aprendizaje, sino sólo la memorización de conceptos, expuesto tal cual aparecen en el libro de texto, o como dicen los alumnos “con sus propias palabras”, pero que finalmente se desvanecerá en el devenir del tiempo.

Proponemos hablar de rendimiento en referencia a curvas de aprendizaje cualitativas, que incluyan no sólo la adquisición de conceptos ni el resultado de las evaluaciones parciales o finales, sino el proceso en sí; tomando en cuenta para esto no solo lo relacionado a la asignatura, sino al crecimiento de los alumnos como personas y seres humanos responsables y solidarios.

*¿Cuándo hablas del rendimiento académico, te referís a las notas? Porque por ejemplo a mí me resulta mucho más fácil estudiar de un apunte para una materia teórica, que hacer los trabajos prácticos en los talleres, porque tengo que usar mi cabeza y mi creatividad, y eso me cuesta mucho más. En las materias teóricas tengo mejores notas, pero siento que aprendo más cosas en los talleres que con la teoría.*

---

<sup>15</sup> **AHUMADA ACEVEDO, Pedro.** Magíster en Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesor Titular y Jefe de Investigación del Instituto de Educación. Universidad Católica de Valparaíso

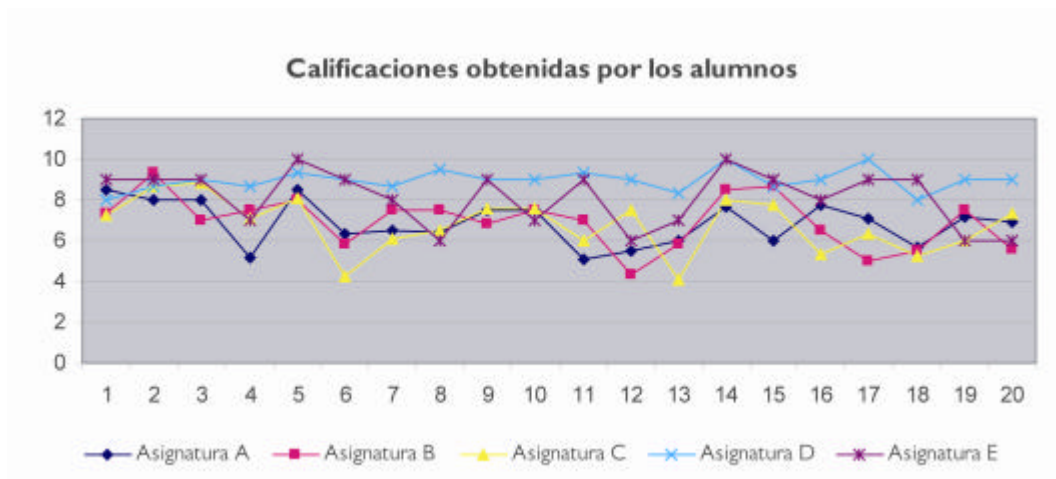
El alumno que respondió así a la pregunta acerca de si la asignatura que más le gustaba se relacionaba con su rendimiento académico, no lo podría haber explicado mejor.

¿Qué tiene que ver la evaluación cuantitativa con los gustos y el disfrute personal? ¿Cómo es posible evaluar lo subjetivo? ¿Cómo puede medirse el aprendizaje vivencial o significativo, cuando decimos que para ser realmente significativo debe generar el deseo de aprender, promover la independencia, responsabilidad, y la creatividad?

Ante lo expuesto podemos afirmar que el rendimiento académico no se evidencia en las calificaciones y como tal no es sinónimo de aprendizaje significativo.

Si, como hemos visto, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza plantea que el sistema educativo debe proporcionar a los alumnos aspectos referidos a capacidades motrices, al equilibrio personal y emocional, a su inserción social, y a las relaciones interpersonales. Para lo cual se requiere otorgar un carácter activo al aprendizaje, más que simple medición y sanción, la evaluación debe estar orientada a ser un proceso de ayuda para conocer las formas y grados en que el alumno construye y da significado a sus aprendizajes.

A continuación expondremos los gráficos que dan cuenta de las calificaciones obtenidas por los alumnos en todas las asignaturas del 1º año de la carrera y luego nos explayaremos sobre nuestras consideraciones al respecto.



Es complicado hacer este tipo de valoraciones, porque como podemos observar en el gráfico el rendimiento de los alumnos en referencia a las calificaciones obtenidas, es muy parejo.

Aún así podemos observar que algunas asignaturas casi no presentan curvas en los niveles y otra poseen picos más profundos. Es por lo menos extraño que justamente éstas sean las que los alumnos sienten que más han aprendido.

Este tipo de evaluación cuantitativa se dificulta porque como vimos anteriormente, no pueden agruparse asignaturas puramente teóricas, con asignaturas-taller; así como tampoco pueden agruparse asignaturas de contenidos novedosos, con una asignatura como Informática, que los alumnos, en general, ya conocen. Asignaturas donde se evalúa la creatividad, con asignaturas donde se evalúa la destreza. Para lo único que nos puede ser útil es para hacer un diagnóstico inicial del grupo que comienza a transitar el 1º año de la carrera y recién podremos realmente evaluar los resultados cuantitativos del rendimiento, una vez que alcancen el 3º o 4º año de la carrera.

*“Si comparo lo que sabía cuando entré y lo que sé ahora, aprendí un montón”*

El alumno hace referencia a la clase del Profesor C

*“Durante este primer año en la facu aprendí a que una mala nota no me tire abajo, a confiar más en lo que puedo hacer, aprendí a equivocarme y volver*



*a empezar, por ejemplo; y estoy seguro de que esas cosas que aprendí no son las que me van a tomar en el final. Hay cosas que aprendí que no las puedo explicar con palabras, solamente te puedo decir que me siento como más preparado”*

El alumno hace referencia a la clase del Profesor C

Volviendo sobre el tema del rendimiento, y para exponer un ejemplo de cómo los exámenes finales no miden lo aprendido; en la carrera de Diseño Gráfico, hay una asignatura que es puramente teórica y que refiere a temas cotidianos del mundo. Para presentarse a la mesa de examen final los alumnos deben presentar un afiche con una temática elegida, por ej. “hambre en el mundo”. Aclaramos que los alumnos no tuvieron ninguna otra asignatura durante el semestre en que hubieran diseñado un afiche o se les hubieran podido facilitar las herramientas para hacerlo. En definitiva, todavía no poseen los conocimientos adecuados que les permiten hacer este tipo de trabajo correctamente.

**Profesor E:** *Para imprimir van a tener que ir a una “impresora”*

**Alumno:** *¿Una impresora?*

**Profesor E:** *Si, esas librerías que imprimen lo que les llevás*

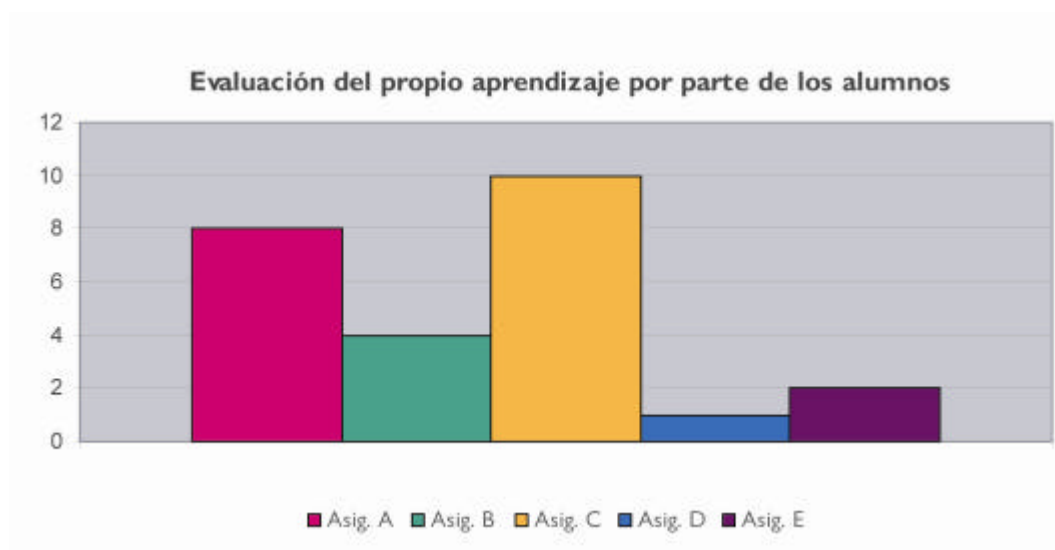
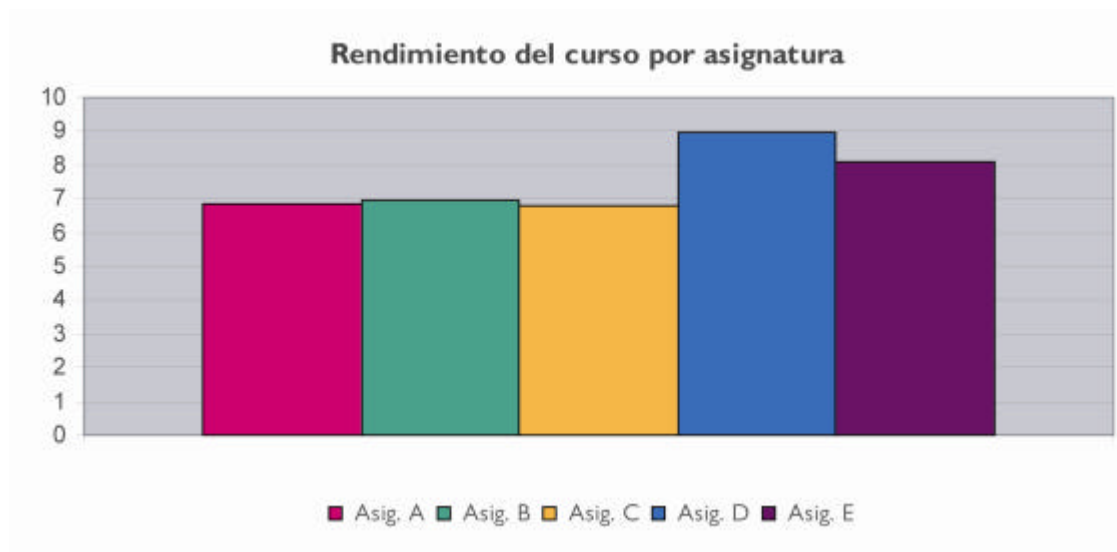
**Alumno:** *Y ¿Qué va a evaluar de los afiches?*

**Profesor E:** *A mi de gráfica no me preguntes (sonríe). Igual durante los exámenes siempre hay profes en otras mesas que me ayudan a corregirlos.*

Honestamente, nos gustaría saber cómo el docente piensa evaluar lo aprendido en clase, primero si no se relaciona en absoluto con lo que los alumnos vieron durante el año y segundo si no está capacitado para evaluarlos. Otra muestra más, de que así planteado, el rendimiento académico desde su concepción cuantitativa no demuestra lo aprendido.

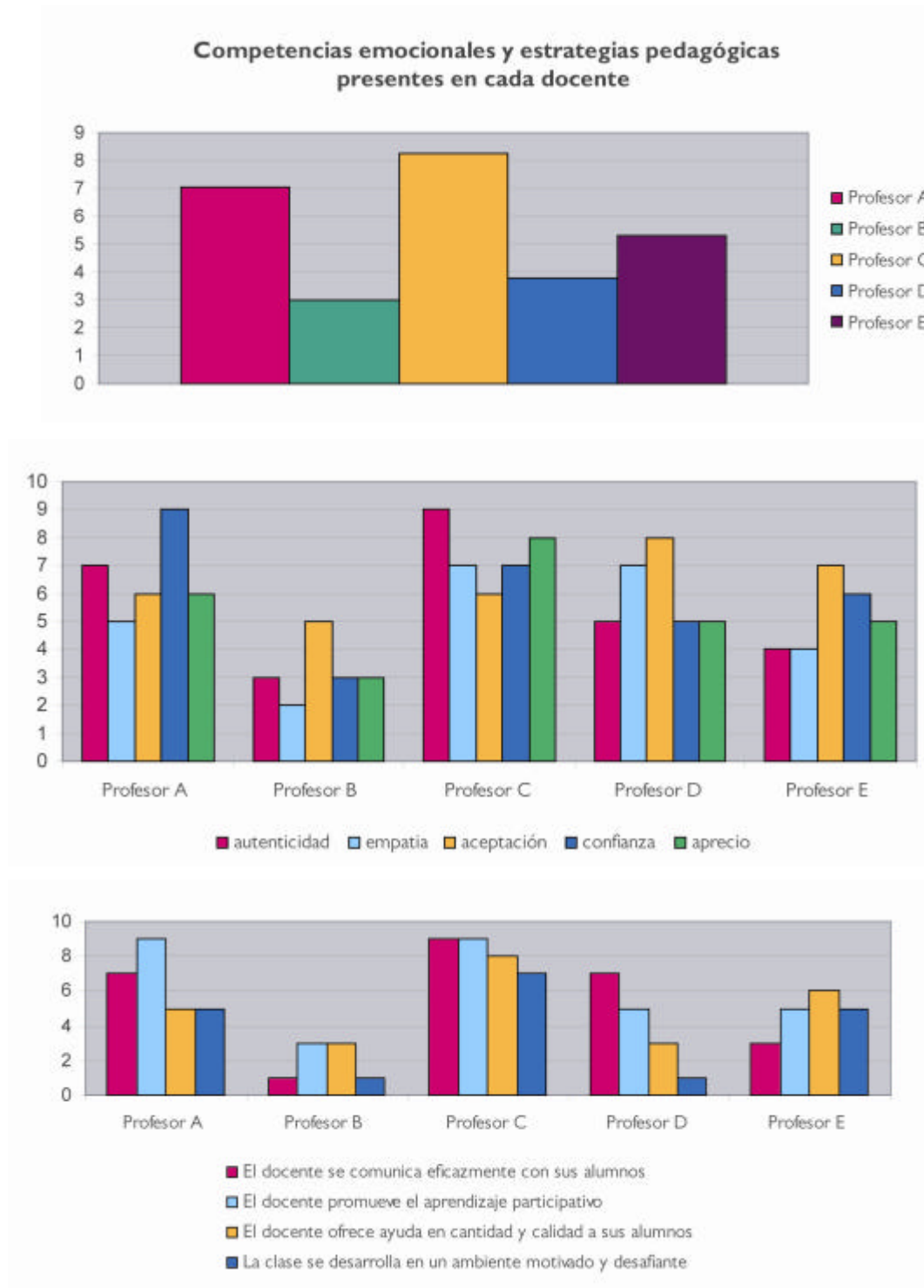
A continuación veamos la diferencia entre el rendimiento académico cuantitativo y la evaluación que realizan los alumnos sobre sus propios

aprendizajes. Los presentes datos fueron facilitados por los docentes de cada asignatura.



Como podemos observar en los gráficos, las asignaturas que coinciden en ambas tablas son la A y la C; siendo las que menos coinciden, la D y la E, en las cuales más altas son las calificaciones.

En relación a los gráficos anteriores, veamos ahora como coinciden las actividades y actitudes llevadas a cabo dentro del aula por los docentes, con la percepción que los alumnos tienen de las asignaturas en las que más aprendieron.



Como podemos inferir de los últimos tres gráficos, lo que los alumnos perciben como más significativamente aprendido se relaciona con las

actividades y actitudes de los docentes hacia un aprendizaje participativo y integral

Sumado a nuestro pequeño aporte, numerosos estudios llevados a cabo por la UNESCO<sup>16</sup> demuestran una estrecha relación entre la enseñanza indirecta del docente (que incluye la aceptación de sus alumnos, su capacidad para incentivarlos, aceptar sus ideas y generar un diálogo con ellos) y la presentación de una actitud más favorable hacia la clase y el resto de sus compañeros. Según este mismo estudio, con una mayor apertura hacia la docencia indirecta por parte del docente, el aspecto que más crece es la creatividad.

Otro estudio realizado por los profesores Anderson y Brewer<sup>17</sup> demuestra que los alumnos que integran clases participativas tienden a mostrar más iniciativa y espontaneidad, participan de la clase más libremente y se involucran más en los problemas a resolver, en contraste con los alumnos que integran clases más “dominadas” por los docentes.

Por todo lo expuesto, y volviendo sobre el concepto de *rendimiento académico*, planteamos una concepción alternativa del proceso evaluativo, en la que sea el alumno quien asuma la responsabilidad de sus propios aprendizajes dirigido hacia la auto y la co- evaluación, privilegiando los aprendizajes logrados por el estudiante y los procesos de “aprender a aprender”.

#### **Parte IV** **Educación para la vida**

*La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo*

**Paulo Freire**

---

<sup>16</sup> UNESCO. Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura  
Ver <http://www.unesco.org/new/es/unesco/resources/publications/unesdoc-database/>

<sup>17</sup> Anderson, H.H.; Brewer, H.M.. Studies of teachers classroom personality. Applied Psychology Monograph N° 6. 1946

La educación hoy día es un tema de debate a nivel mundial por su trascendencia en los aspectos políticos, económicos y sociales. Constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia la paz, la libertad y la justicia social. La función esencial de la educación es el desarrollo continuo de la persona y las sociedades.

Como ya hemos expuesto en capítulos anteriores, según Jaques Delors, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales: *aprender a conocer*, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; *aprender a hacer*, para poder influir sobre el propio entorno; *aprender a vivir juntos*, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; y por último, *aprender a ser*, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual y espiritualidad. Todos los seres humanos deben estar en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

Sabemos que la educación es un proceso que no se limita solamente a impartir conocimientos y al desarrollo de habilidades. Sostenemos que es substancial y prioritaria dentro del proceso educativo, la transmisión de valores en forma consistente y gradual para lograr el desarrollo integral de la persona.

En el aula confluye una gran heterogeneidad de alumnos con aspiraciones, aptitudes e inclinaciones diversas. Sin embargo, todos ellos tienen algo en común, necesitan contar con las herramientas básicas para sortear los obstáculos, que la vida les pondrá en su camino, de la mejor manera posible y esa es la tarea ineludible de la educación, darle a los alumnos las herramientas que los preparen en cualquier camino que emprendan: un pensamiento rico y estructurado, capacidad de aprendizaje autónomo, posibilidad de repensar sobre su propio aprendizaje, una escala de valores positiva, pensamiento crítico, autovaloración y conciencia cívica.

Este desarrollo del ser humano, que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo y se abre después a las relaciones con los demás. En este sentido, la educación es ante todo un viaje interior cuyas etapas corresponden a las de la maduración constante de la personalidad.

Consideramos que algunos de los valores que se deben cultivar en el proceso educativo son: la dignidad de la persona, sus fines, su perfeccionamiento y su progreso; la moral, nuestra tradición cultural, el bien individual y el bien común; la paz, el derecho y la libertad.

Toda la tarea de educar, sólo será auténticamente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad, en la medida en que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y de solidaridad.

Coincidimos con una concepción de Universidad que contemple no sólo la educación formal, sino que incorpore y revalorice la educación no formal y supere la visión individualista del aprendizaje al proponer una construcción social del conocimiento.

La Universidad y sus docentes, hacia el futuro, están obligados a asumir desafíos mayores en el logro de los objetivos que planteamos como importantes:

a) el de propiciar en los alumnos la resolución de problemas transversales y transdisciplinarios

b) el de promover la investigación para lograr la pertinencia del conocimiento.

c) el de preparar a los alumnos para las incertidumbres del tiempo presente;

d) el del aprendizaje de la ciudadanía para contribuir al vínculo apropiado con la cultura e historia de cada ser humano y de cada pueblo

## Conclusiones

Sobre el final del camino recorrido con nuestra investigación, esperamos haber contribuido aunque sea en pequeña medida, a repensar la relación docente-alumno y en cómo ciertas características de personalidad de los primeros influyen significativamente en los segundos, y no sólo en lo inmediato, sino a lo largo de toda la vida.

Cuanto de nosotros recordamos tanto positiva como negativamente a nuestros docentes, las cosas que nos dijeron, como nos hicieron sentir, en cuanto contribuyeron a nuestra formación o cuanto nos “arruinaron” nuestros años de estudiantes. Vasta con escuchar las voces de los alumnos, sentarse con ellos y escucharlos en profundidad para entender cuan importantes son para ellos sus docentes y su accionar, cómo los afecta y modifica el rumbo de sus vidas estudiantiles.

Al comenzar esta investigación nos dimos cuenta de cuan delicado era el tema en cuestión por la reticencia que despertó en muchos de los docentes consultados. Aunque es fácil hablar del *si mismo docente*, no resulta igual de agradable hablar del *si mismo persona*. Por eso haberlo logrado, y haber culminado a nuestro entender, satisfactoriamente nuestra investigación, nos llena de profunda alegría.

Durante este trayecto y a fin de conocer en profundidad los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la relación que debiera existir entre docente y alumno, para que el aprendizaje sea realmente significativo, es que hicimos uso de los aportes de la Psicología Cognitiva y Social.

Ambos enfoques destacan la influencia del ambiente en el hombre y de la interacción con otros individuos, por medio de los cuales modela su carácter, piensa su identidad y conforma creencias, valores y actitudes. Lo que



deseamos, sentimos, pensamos y valoramos es producto de la interacción social en un ambiente dado.

En lo referido al aprendizaje, Albert Bandura habla de la observación e imitación de modelos, Carl Rogers, de la libertad y la afectividad. Ambos aportes han echado luz sobre el aprendizaje vivencial y significativo, que promovemos, y de cuan importante son los docentes en el proceso de formación profesional y personal de los alumnos

En nuestro recorrido también nos detuvimos a observar cuan difícil resulta el proceso de maduración para los adolescentes del Siglo XXI, no sólo porque es la etapa de los grandes cambios internos y externos y de la búsqueda incesante de la propia identidad; sino por el agravante de darse en este contexto actual de permanente cambio e inmediatez.

Estos adolescentes que pueblan las aulas, los denominados “nativos digitales” asumen que la tecnología forma parte fundamental de sus vidas. Estos son los jóvenes que en la convivencia con sus docentes dentro del aula exponen su lenguaje y su cultura desde la que le dan sentido (o no) a los aprendizajes; y será dentro del ámbito educativo donde también comenzarán a dar forma a su propia personalidad

Cuando nos referimos a “personalidad” hacemos referencia a las características que identifican a un individuo y que se traducen en sus actitudes y conductas. La formación y desarrollo de la personalidad ocurre durante toda la vida, ya que las características que distinguen al ser humano en cada periodo de su vida están determinadas por las circunstancias socio-culturales e históricas concretas en las que va transcurriendo su existencia. El entorno y la interrelación entre los sujetos promueven y potencian su desarrollo humano. El ser humano nace y es, en la interacción social con el medio y con otros sujetos y así desarrolla las particularidades que lo distinguen como individuo.

En el transcurso de los primeros años de vida, la familia constituye el núcleo básico de referencia, pues en ella se reúnen todos los modelos con que el niño cuenta en su infancia. Posteriormente, en los centros educativos el

modelo fundamental se representará en la figura del docente. Si éste además de representar el modelo a seguir, es para sus alumnos, una figura significativa, aumentan las probabilidades de que su conducta sea imitada. Es por esto, que se hace fundamental el vínculo que el docente establezca con sus alumnos, así como la toma de consciencia, mediante la reflexión, de las propias prácticas que son llevadas a cabo en el aula. Revierte suma importancia que el docente sea consciente de estar modelando conductas, especialmente, aquellas referidas a valores y pautas de comportamiento. Los aprendizajes sociales adquiridos durante la formación educativa, son más significativos que los aprendizajes cognitivos. La imitación como mecanismo y medio social-psicológico de influencia, juega un papel importante. Si los profesores no son portadores de determinadas cualidades, es imposible que las estimulen en sus alumnos. Los adolescentes, especialmente, necesitan de la concreción de un modelo de persona que para ellos signifique un paradigma del tipo profesional que quieren ser, es por eso que los procesos de identificación con el docente como modelo personal y profesional es especialmente importante para los alumnos ingresantes de 1º año de cualquier carrera y Universidad

El buen docente será aquel que demuestre poseer flexibilidad, adaptación y sensibilidad, para dar respuestas a los problemas con los que se encuentra en el aula, empático, objetivo y capaz de observar lo que está ocurriendo en el contexto educativo, auténtico y sincero; que transmita, en definitiva, la alegría de aprender, y que sea capaz de conseguir en sus alumnos una motivación de aprendizaje. Aún así, la mayoría de los docentes, durante su formación y experiencia profesional, se condicionan para convertirse en expertos transmisores de información, custodios del orden y evaluadores de resultados. Existe la creencia de que podría resultar “poco profesional” permitirse aparecer en clase como los seres humanos que realmente son.

Si estos docentes no revierten tal actitud o por lo menos se proponen evaluarla para su posterior uso, los alumnos se volverán pasivos y apáticos, cuando en realidad la clase debería ser un lugar apasionante, donde se aprendan cosas trascendentes vinculadas a la carrera elegida y a los problemas de la vida real y profesional. Debería ser un sitio en el que se

promoviera la enseñanza recíproca, donde los alumnos aprendiesen de sus compañeros y el profesor aprendiese de la clase y la clase del profesor.

A través de lo vertido decimos entonces que el docente debe ser una persona *auténtica*, actuar con naturalidad y promover una relación honesta con sus estudiantes, debe *apreciar* a los alumnos, sus sentimientos y sus opiniones; y tener la capacidad de comprender desde adentro las reacciones del estudiante y tener una percepción sensible de cómo se presenta el proceso de aprendizaje al alumno, con el fin de promover un aprendizaje realmente significativo

Los docentes que se arriesgan, que son ellos mismos, que confían en sus alumnos, que se aventuran a lo desconocido; son testigos de hechos excitantes e increíbles. Se puede percibir como se forman las personas, como se inicia el aprendizaje y como surgen en los alumnos esos futuros ciudadanos dispuestos a enfrentar el mundo. Si dentro de su rol, los docentes pudieran quitarse el casco protector, sin temor a mostrarse como son y pudieran confiar en la condición intrínseca de los alumnos como seres humanos aptos, siendo auténtico con ellos y procurando entenderlos en su forma de sentir, realmente se iniciaría un proceso constructivo de aprendizaje. Es magnífico experimentar las cosas que se logran en la comunicación de unos con otros y así ser testigo del crecimiento de los alumnos como personas. Es necesario, para que esta pedagogía “relacional” sea posible, que exista ese contacto cercano, que se acorten las distancias y se genere un espacio íntimo entre docente y alumno; porque para el docente será la plataforma inicial desde donde podrá proyectar una enseñanza realmente efectiva.

Podemos decir entonces que existen dos factores que deben darse para que la enseñanza pueda considerarse efectiva; la primera, es hacer uso de la “pedagogía relacional” y la segunda, es que el alumno se encuentre con problemas que perciba reales y desarrolle el correcto manejo de las herramientas que le permitan sortearlos. De darse esta condición, los alumnos querrán aprender, evolucionar, descubrir, y se esforzarán más por dominar y crear.

Ahora bien, ¿Cómo medimos los aprendizajes desde la óptica constructivista? ¿Cómo medimos enseñanzas que no pueden evaluarse a través de los instrumentos tradicionales? ¿Cómo entendemos y valoramos entonces el “rendimiento académico”?

A los fines de esta investigación, definimos al rendimiento académico como un concepto que excede la evaluación cuantitativa de los conocimientos. Hablamos de rendimiento en referencia a curvas de aprendizaje cualitativas, que incluyan no sólo la adquisición de conceptos ni el resultado de las evaluaciones parciales o finales, sino el proceso en sí.

Toda la tarea de educar, sólo será auténticamente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad, en la medida en que le pierda miedo a la libertad, en la medida en que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y de solidaridad.

La educación supone entrega personal del educador: hacer y enseñar, ejemplo y palabra, coherencia entre lo que piensa y lo que hace, compromiso en la búsqueda de la verdad y generosidad para compartirla con sus alumnos. La personalidad del profesor, su afectividad e implicación respecto del alumno constituyen así el verdadero factor mediador para el aprendizaje.

Esperamos haber abierto una puerta que permita adentrarnos en un mundo nuevo, para entenderlo, investigarlo y aprovecharnos de los beneficios que nos provea. Pretendemos en última instancia haber hecho nuestro aporte a la educación de los hombres y mujeres del mañana, trabajando desde nuestro espacio en la consolidación de un sistema educativo que promueva la formación integral de las personas porque eso siempre nos permitirá soñar con un mundo mejor y más justo.

## Propuestas

La adolescencia es una etapa de profundos cambios y definiciones. Elegir una carrera universitaria implica comenzar a construir un proyecto de vida. Los alumnos no sólo deberán contar con los conocimientos teóricos referidos a su futura profesión, sino que también deberán formarse como personas. Estos adolescentes en búsqueda de su identidad personal y autónoma buscan modelos de identificación entre sus pares y los adultos que los rodean.

Es responsabilidad de los docentes achicar la brecha generacional con sus alumnos, porque son el otro, adulto, en el cual los alumnos se reflejan. Son quienes deben afrontar el desafío de flexibilizar su práctica. La misión educativa de estos tiempos, es la de dialogar con esta generación, intentar participar, aprender y responder a sus necesidades, entrar en sus conexiones y entender primero, para enseñar después. Los docentes ejercen una gran influencia en los primeros años de formación profesional, por lo cual es sumamente importante que además de poseer los conocimientos teóricos de su asignatura y de conocer las herramientas de enseñanza, posean ciertas cualidades y características personales que también puedan transmitir a sus alumnos y que contribuyan a su formación como personas.

Todo acto educativo debe apuntar a la formación y perfeccionamiento de los estudiantes, promoviendo valores y brindando herramientas con las cuales el alumno se forme como un ser íntegro y responsable en la sociedad. La misión fundamental de la docencia es ayudar al alumno a formular su proyecto de vida, y a fortalecer su voluntad de modo que sea capaz de llevarlo a término.

Los docentes deben tener en cuenta cuanta influencia ejercen sobre sus alumnos y utilizarla en la promoción de un aprendizaje realmente significativa e

integral. La Educación Universitaria debe formar personas, no sólo profesionales. Los alumnos necesitan de un modelo a seguir. La presentación de valores es inseparable de la tarea docente, por eso quien no posea determinadas cualidades difícilmente pueda transmitirla a sus alumnos.

Debe promoverse y generarse una relación afectiva con los alumnos. El docente debe mostrar autenticidad, confianza y empatía, a fin de construir la base sobre la cual desplegar sus conocimientos y provocar en ellos el deseo de aprender; porque éste será el objetivo final de la educación, que el estudiante aprenda a aprender para aprender a ser, a convivir y a hacer.

Si dentro de su rol, los docentes pudieran quitarse el casco protector, sin temor a mostrarse como son y pudieran confiar en la condición intrínseca de los alumnos como seres humanos aptos, siendo auténtico con ellos y procurando entenderlos en su forma de sentir, realmente se iniciaría un proceso constructivo de aprendizaje. Es necesario, para que esta pedagogía “relacional” sea posible, que exista ese contacto cercano, que se acorten las distancias y se genere un espacio íntimo entre docente y alumno.

Los contenidos educativos deben basarse en problemas reales, en situaciones y conceptos que los alumnos puedan relacionar con sus vivencias y puedan, como primera medida, considerar la pertinencia de adquirirlos para su crecimiento personal y profesional

Debemos repensar el concepto de rendimiento académico e implementar nuevos instrumentos de medición que permitan prestar atención a los aspectos subjetivos del aprendizaje.

La mejor educación, y en especial la mejor educación universitaria, será la que le de libertad al estudiante para aprender los conocimientos, habilidades, actitudes y experiencias relacionados con sus propios objetivos de competencia personal y profesional.

La educación, hoy más que nunca debe ser crítica, reflexiva y creativa, basada en una posición diferente del alumno y del docente en el proceso de

enseñanza y aprendizaje. La Universidad debe ser el lugar donde los alumnos cultiven la autenticidad, la capacidad de empatía para una relación constructiva con los demás, la responsabilidad personal y social y la creatividad. La educación debe darse en un clima que promueva la expresión libre y espontánea de las emociones, la curiosidad y los intereses intelectuales acompañando el proceso de desarrollo de la personalidad de cada alumno.

La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual y espiritualidad. Todos los seres humanos deben estar en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

Debemos, en definitiva, ser críticos de nuestra actuación docente. Siempre se puede mejorar, siempre hay algo nuevo que aprender, y son nuestros alumnos quienes continuamente y a lo largo del tiempo, nos conectan con la actualidad, las innovaciones y el mundo de los jóvenes. Si sabemos aprovechar el privilegio de guiarlos durante su corta estadía en la Universidad, si capitalizamos lo que su espontaneidad, creatividad y gracia por la vida nos provee, cambiaremos el mundo junto a ellos.

**ANEXO I**  
**Entrevistas**

**Cuestionarios**

**A los Profesores**

- 1- ¿Cómo definiría a la educación?
- 2- ¿Qué lo motivó a dedicarse a la docencia?
- 3- ¿Cómo fue su experiencia como alumno? ¿Qué profesores recuerda con cariño?
- 4- ¿Qué características debe poseer, según su opinión, un buen profesor?

**A los Alumnos**

- 1- ¿Por qué elegiste estudiar la carrera de Licenciatura en Diseño Gráfico?
- 2- De las asignaturas que cursás ¿Cuál te gusta más y por qué? ¿Coincide con tu rendimiento académico en la asignatura?
- 3- ¿Qué características valiosas encontrás en los profesores cuyo accionar más te impactan?



## ANEXO II

### Planilla de Observación de Clases

#### OBSERVACIÓN DE CLASES

<b>Curso:</b>		<b>Profesor responsable:</b>	
<b>Fecha:</b>		<b>Hora:</b>	

CONDUCTAS A OBSERVAR		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
<b>I</b>	<b>FACILITA Y ESTIMULA LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN UN CLIMA DE RESPETO</b>	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO	OBSERVACIONES
1	La actitud general del profesor favorece una buena comunicación con los alumnos						
2	Las instrucciones para la realización de las actividades son claras y precisas.						
3	Promueve un aprendizaje participativo en sus alumnos.						
4	Recurre a las experiencias previas de los alumnos ya sea en el ámbito académico o en la vida cotidiana.						
<b>II</b>	<b>DEMUESTRA DOMINIO DEL GRUPO</b>	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO	OBSERVACIONES
1	Posee un manejo adecuado del grupo.						
2	Reacciona positivamente ante un elemento que dificulta el normal desarrollo de la clase						
3	Se manifiesta una buena organización de la clase, con un desarrollo armónico de las diferentes instancias y consideración del tiempo.						
<b>III</b>	<b>DOMINA LA DISCIPLINA QUE ENSEÑA</b>	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO	OBSERVACIONES
2	Maneja los contenidos adecuadamente.						
<b>IV</b>	<b>EMPLEA METODOLOGÍAS, MEDIOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN FORMA EFICAZ.</b>	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO	OBSERVACIONES
1	Utiliza estrategias de motivación inicial.						
2	Recupera los contenidos de la clase anterior.						
3	Hace referencias a aprendizajes anteriores.						
4	Aplica técnicas de organización de la información: esquemas, mapas conceptuales.						
5	Integra objetivos transversales a la clase.						
6	Aplica diferentes estrategias metodológicas para aquellos alumnos que presenten dificultades						

7	Desarrolla destrezas en sus alumnos.						
8	Utiliza estrategias de trabajo cooperativo o trabajo en equipo.						
9	El profesor proporciona ayuda en cantidad y calidad, ajustándose a las necesidades de los alumnos.						
10	Emplea recursos de aprendizaje: tecnológicos, material concreto, medios audiovisuales, etc.						
<b>V</b>	<b>PREPARA Y APLICA INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>MUY BUENO</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1	La evaluación realizada al cierre de la clase es consecuente con los objetivos definidos al inicio y en la planificación.						
2	Se lleva a cabo un cierre de la clase que evalúe el logro de los aprendizajes.						
<b>VI</b>	<b>PRESENTA UN ESTILO METODOLÓGICO QUE FAVORECE LOS APRENDIZAJES</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>MUY BUENO</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
2	La expresión verbal es adecuada al nivel de desarrollo de los alumnos(as)						
3	Promueve actividades individuales y en grupo de acuerdo al objetivo de la clase.						
4	Promueve debates y discusiones respecto de un tema con todo el curso.						
5	Se desplaza en el aula mientras los alumnos trabajan aclarando dudas individuales.						
<b>VII</b>	<b>SUS CLASES SE DESARROLLAN UN CLIMA Y AMBIENTE ADECUADO</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>MUY BUENO</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1	La clase se desarrolla en un ambiente motivado y desafiante.						
2	La clase se desarrolla en un ambiente organizado.						
3	Se percibe un interés por aprender.						

<b>IX</b>	<b>CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL PROFESOR AL DESARROLLAR SU CLASE</b>							
1	Autenticidad			Empatía		Aceptación		
2	Confianza			Aprecio				Otro:

<b>X</b>	<b>OBSERVACIONES Y ACUERDOS</b>	
Evaluación del Coordinador		
Fortalezas	Debilidades	

**Anexo III**  
**Planillas de Datos**

Nombres	Asig. A	Asig. B	Asig. C	Asig. D	Asig. E	Promedios
<b>Promedios</b>	6,8675	6,937	6,7915	8,9565	8,1	
Alumno 1	8,5	7,33	7,25	8	9	8,016
Alumno 2	8	9,33	8,67	8,66	9	8,732
Alumno 3	8	7	8,87	9	9	8,374
Alumno 4	5,2	7,5	7,12	8,66	7	7,096
Alumno 5	8,5	8	8,12	9,33	10	8,79
Alumno 6	6,3	5,83	4,25	9	9	6,876
Alumno 7	6,5	7,5	6,12	8,66	8	7,356
Alumno 8	6,4	7,5	6,5	9,5	6	7,18
Alumno 9	7,5	6,83	7,6	9	9	7,986
Alumno 10	7,5	7,5	7,6	9	7	7,72
Alumno 11	5,1	7	6	9,33	9	7,286
Alumno 12	5,5	4,33	7,5	9	6	6,466
Alumno 13	6	5,83	4,12	8,33	7	6,256
Alumno 14	7,7	8,5	8	10	10	8,84
Alumno 15	6	8,66	7,75	8,66	9	8,014
Alumno 16	7,75	6,5	5,37	9	8	7,324
Alumno 17	7,1	5	6,37	10	9	7,494
Alumno 18	5,7	5,5	5,25	8	9	6,69
Alumno 19	7,2	7,5	6	9	6	7,14
Alumno 20	6,9	5,6	7,37	9	6	6,974

	autenticidad	empatía	aceptación	confianza	aprecio	se comunica eficazmente	promueve el aprendizaje participativo	ofrece ayuda en cantidad y calidad	Ambiente motivado	Promedio
<b>Prof. A</b>	7	5	6	9	6	7	9	5	5	6,55
<b>Prof. B</b>	3	2	5	3	3	1	3	3	1	2,66
<b>Prof. C</b>	9	7	6	7	8	9	9	8	7	7,77
<b>Prof. D</b>	5	7	8	5	5	7	5	3	1	5,11
<b>Prof. E</b>	4	4	7	6	5	3	5	6	5	5
<b>Prom.</b>	5,6	5	6,4	6	5,4	5,4	6,2	5	3,8	

Conductas observadas	Profesores evaluados				
	A	B	C	D	E
<b>FACILITA Y ESTIMULA LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS</b>	<b>7,5</b>	<b>2,5</b>	<b>8,5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
La actitud general del profesor favorece una buena comunicación con los alumnos	7	1	9	7	3
Las instrucciones para la realización de las actividades son claras y precisas.	7	3	7	7	5
Promueve un aprendizaje participativo en sus alumnos.	9	3	9	5	5
Recurre a las experiencias previas de los alumnos	7	3	9	5	7
<b>DEMUESTRA DOMINIO DEL GRUPO</b>	<b>7,66</b>	<b>3,66</b>	<b>7,66</b>	<b>3,66</b>	<b>5</b>
Posee un manejo adecuado del grupo.	9	1	9	3	5
Reacciona positivamente ante un elemento que dificulta el normal desarrollo de la clase	7	5	5	7	3
Se manifiesta una buena organización de la clase	7	5	9	1	7
<b>DOMINA LA DISCIPLINA QUE ENSEÑA</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
Maneja los contenidos adecuadamente.	9	7	9	3	9
<b>EMPLEA METODOLOGÍAS, MEDIOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>7,4</b>	<b>3</b>	<b>7,1</b>	<b>4,8</b>	<b>5,7</b>
Utiliza estrategias de motivación inicial.	5	3	5	3	3
Recupera los contenidos de la clase anterior.	9	5	9	5	5
Hace referencias a aprendizajes anteriores.	9	3	9	7	7
Aplica técnicas de organización de la información: esquemas, mapas conceptuales.	9	3	5	7	5
Integra objetivos transversales a la clase.	7	1	7	5	7
Aplica diferentes estrategias metodológicas para alumnos con dificultades	5	1	5	5	3
Desarrolla destrezas en sus alumnos.	7	5	9	3	7
Utiliza estrategias de trabajo cooperativo o trabajo en equipo.	9	5	9	3	7
El profesor proporciona ayuda en cantidad y calidad	5	3	8	3	6
Emplea recursos de aprendizaje: tecnológicos, material concreto, medios audiovisuales, etc.	9	1	5	7	7
<b>PREPARA Y APLICA INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
La evaluación realizada al cierre de la clase es consecuente con los objetivos	7	5	9	3	7
Se lleva a cabo un cierre de la clase que evalúe el logro de los aprendizajes.	9	3	9	1	3
<b>PRESENTA UN ESTILO METODOLÓGICO QUE FAVORECE LOS APRENDIZAJES</b>	<b>8,5</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>4,5</b>	<b>6,25</b>
La expresión verbal es adecuada al nivel de desarrollo de los alumnos(as)	9	7	9	7	5
Promueve actividades individuales y en grupo de acuerdo al objetivo de la clase.	9	5	9	5	5
Promueve debates y discusiones respecto de un tema con todo el curso.	7	3	9	3	8
Se desplaza en el aula mientras los alumnos trabajan aclarando dudas individuales.	9	1	9	3	7
<b>SUS CLASES SE DESARROLLAN UN CLIMA Y AMBIENTE ADECUADO</b>	<b>7</b>	<b>4,33</b>	<b>7,66</b>	<b>1</b>	<b>5,66</b>
La clase se desarrolla en un ambiente motivado y desafiante.	5	1	7	1	5
La clase se desarrolla en un ambiente organizado.	9	7	9	1	7
Se percibe un interés por aprender.	7	5	7	1	5

## Bibliografía

### LIBROS

**ABRAMOWSKI, Ana.** *Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas.*

Editorial Paidós. 2010

**AHUMADA ACEVEDO, Pedro.** *La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo.*

Ediciones universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso. Chile. 2001

**BANDURA, Albert.** *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad.*

Editorial Alianza. 1974

**DELORS, Jacques.** *La educación encierra un tesoro.* Informe a la UNESCO

de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI.

Editorial Santillana. Madrid. 1996

**FRASCARA, Jorge.** *Diseño Gráfico y Comunicación.* Ediciones Infinito. 1994

**FREIRE, Paulo.** *La educación como práctica de la libertad.*

Siglo XXI Editores. 1971

**HALL, C.S.. LINDZEY, G.** *La teoría factorial de la personalidad.*

Editorial Paidós. 1974

**IBAÑEZ GARCÍA, Tomás.** *Introducción a la Psicología Social.*

Editorial UOC. 2004

**JURGEN, Kris** *Corrientes fundamentales en psicoterapia.*

Amorrortu Ediciones. 1985

**MACDONALD, James. ZARET, Esther.** *A study of openness in classroom interactions.*

Ed. Milwaukee. 1964

**MENEGHELLO, Julio.** *Pediatría – Tomo II.*

Editorial Médica Panamericana. 2011. 6ta ed.

**MISCHEL, W.** *Introduction to Personality.*

New York: Holt, Rinehart and Winston. 1981

**ROGERS, Carl.** *Libertad y Creatividad en Educación. El sistema no-directivo.*

Ediciones Paidós. 1980

**ROTTER, J.** *Social Learning and Clinical Psychology.*

Editorial Prentice – Hall. 1954

**SABINO, Carlos.** *Cómo hacer una tesis.*

Editorial Lumen. 1994

**SCHWEIZER, Margarita.** *La formación docente entre la pedagogía y la empiria. La educación argentina hacia el bicentenario.*

Editorial Eduvim. 2009

## **SITIOS WEB**

**BALACIANO, Barbara.** *De alumno a docente.*

Ver en:

[http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=10&id\\_articulo=976](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=10&id_articulo=976)

**BARBERA, Lía.** *La personalidad del docente y su proyección en la Universidad.*

Revista de Psicología (1983, vol.9, p. 13-14).

Ver en: [http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.1916/pr.1916.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1916/pr.1916.pdf)

**BONGARRÁ, Ana Carolina.** *Docentes de la generación Y. Reflexión Académica en Diseño y Comunicación.* Universidad de Palermo. Buenos Aires. Diciembre de 2010

Ver en: [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/archivos/269\\_libro.pdf](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/269_libro.pdf)

**DE MIGUEL NEGREDO, Adelia.** *Psicología de la Personalidad*

Universidad de la Laguna. Tenerife. España. 2000

Ver en: [www.psicologia.ull.es/admiguelp/proyecto.pdf](http://www.psicologia.ull.es/admiguelp/proyecto.pdf)

**GARCIA, Germán.** *El curso de las pasiones*

Curso de verano. Centro Descartes. Buenos Aires. 1999

Ver en: [www.descartes.org.ar](http://www.descartes.org.ar)

**GARCÍA GARCÍA, Emilio.** *Nuevas perspectivas científicas y filosóficas sobre el ser humano.*

Ver en: <http://books.google.es/books?id=vWHUVmyuKIUC&pg=PP1&pg=PA17>.

**MAIORANA, Silvia.** *La importancia de la afectividad en la formación docente*

Ver en: [www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/.../RLE2571\\_Maiorana.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/.../RLE2571_Maiorana.pdf)

**OROZCO RIVERO, Maria Isabel.** *Desarrollo de la personalidad tecnológica y humanista en la formación inicial del profesor de la educación técnica y profesional.*

Ver en: <http://www.monografias.com/trabajos39/profesor-de-tecnica/profesor-de-tecnica2.shtml>

**ORTIZ TORRES, Emilio.** *Un modelo de personalidad para la formación de valores en la educación superior.*

Ver en: <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-186-1-un-modelo-de-personalidad-para-la-formacion-de-valores-en-la.html>

**RIOZ MUÑOZ, Daniel.** *Rasgos de personalidad de profesores innovadores: autonomía, persistencia y orden.* Ver en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/270/27034205.pdf>

**RIZZIARDI, Licia.** *La influencia del docente en la recepción de contenidos por parte del alumno.*

Ver en:

[http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_articulo=6398&id\\_libro=269](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=6398&id_libro=269)

**ROGERS, Carl; FREIBERG, Jerome.** *¿Se puede ser humano en clase?*

Ver en: [www.cesbaire.com.ar/Apuntes/PFyCE/Carl%20Rogers.doc](http://www.cesbaire.com.ar/Apuntes/PFyCE/Carl%20Rogers.doc)

**TEIJIDO DE SUÑER, Elvira.** *Influencia del estilo docente en la formación de la persona.*

Ver en: [http://cablemodem.fibertel.com.ar/sta/xxvii/files/Martes/SUNER\\_02.pdf](http://cablemodem.fibertel.com.ar/sta/xxvii/files/Martes/SUNER_02.pdf)

**SANCHEZ, Miguel Martín.** *El profesor: Personalidad, Motivación y Eficacia.*

Ver en: [http://www.ogigia.es/OGIGIA1\\_files/MARTIN.pdf](http://www.ogigia.es/OGIGIA1_files/MARTIN.pdf)

**VEGAS, Ricardo Daniel.** *Didáctica, enseñanza y currículo.*

Ver en: [http://www.alipso.com/monografias2/Didactica\\_ensenanza\\_y\\_curriculum/index.php](http://www.alipso.com/monografias2/Didactica_ensenanza_y_curriculum/index.php)

## **DIARIOS Y REVISTAS**

**FISER, Jan.** *The quality of Teacher-Pupil Relationship.* The classroom behavior of teachers. INTERNATIONAL REVIEW OF EDUCATION. UNESCO.

Institute for Education. Martines Nijhoff – Den Haag. Pag. 467

Ver en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001551/155150mo.pdf>

**LABAQUE, Julio Cesar.** *Diario “LA NACION”.* 09/09/2002. Entrevista.

*Los docentes deben ser auténticos líderes en el aula.*

Ver en: [http://cablemodem.fibertel.com.ar/sta/xxvii/files/Martes/SUNER\\_02.pdf](http://cablemodem.fibertel.com.ar/sta/xxvii/files/Martes/SUNER_02.pdf)

**LOPEZ, Bernardo; PERIS, Francesc; ROS ROS, Concepción; FERRERAS REMESAL, Alicia.** *Estilos docentes de los profesores universitarios.* Revista Iberoamericana de Educación Nº 51/4 – 10/02/10. Ver en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/3236Lopez.pdf>

**MEDLEY, Donald.** *Early history of Research on Teacher Behavior*

The classroom behavior of teachers. INTERNATIONAL REVIEW OF EDUCATION. UNESCO. Institute for Education. Martines Nijhoff – Den Haag. Pag. 430

Ver en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001551/155150mo.pdf>

**MOGENS Jansen; POUL Eric Jensen; PEER Mylov.**

*Teacher characteristics and other factors affecting classroom interaction and teaching behavior*

The classroom behavior of teachers. INTERNATIONAL REVIEW OF EDUCATION. UNESCO. Institute for Education. Martines Nijhoff – Den Haag. Pag. 529

Ver en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001551/155150mo.pdf>

**SOAR, Robert.** *Teacher behavior related to pupil growth*

The classroom behavior of teachers. INTERNATIONAL REVIEW OF EDUCATION. UNESCO. Institute for Education. Martines Nijhoff – Den Haag. Pag. 508

Ver en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001551/155150mo.pdf>