



Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Nombre y Apellido del autor: Juan Manuel Hipólito
Nombre y Apellido del director: María del Rosario Delgado
Licenciatura en Psicología
Facultad de Psicología y Relaciones Humanas
Abril 2014

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[RESUMEN]

La violencia de género es un gran problema inserto en la sociedad, este fenómeno que cada día causa más muertes se encuentra reforzado por un discurso cultural de tipo patriarcal que viene siendo sostenido y transmitido a lo largo de las generaciones.

Con el objetivo de conocer cuál es la percepción que los jóvenes tienen en relación al tema se ha tomado una muestra compuesta por 31 estudiantes (11 varones y 20 mujeres) pertenecientes a la Universidad Abierta Interamericana que se encuentra ubicada en la ciudad de Rosario.

Se aplicó un Inventario sobre percepción de violencia de género que fue construido y validado para la presente investigación. Entre los resultados más relevantes se observa que los sujetos tienen un mayor registro de la violencia física sobre la psicológica, además se puede ver que la línea de pensamiento tanto de varones como mujeres está comenzando a transformarse y ampliarse, generando de esta manera nuevos espacios de inclusión y equidad de género.

[PALABRAS CLAVE]

Violencia de género; Percepción; Sexo.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[ÍNDICE]

RESUMEN.....	2
ÍNDICE.....	3
AGRADECIMIENTOS.....	4
PRÓLOGO.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
TEMA Y PROBLEMA.....	10
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
OBJETIVOS.....	16
ESTADO DEL ARTE.....	17
MARCO TEÓRICO.....	22
VIOLENCIA DE GÉNERO.....	22
SEXO.....	33
PERCEPCIÓN.....	43
MARCO METODOLÓGICO.....	51
ANÁLISIS DE LOS DATOS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	59
CONCLUSIONES.....	77
BIBLIOGRAFÍA.....	79
ANEXOS, APÉNDICES Y GRÁFICOS.....	82

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[AGRADECIMIENTOS]

A mi familia

Por acompañarme y apoyarme en mis decisiones, por confiar en mí, por la enseñanza de vida y el afecto brindado. Por todos estos motivos no puedo hacer menos que agradecerles la sabiduría y el amor insertos en cada palabra que comparten conmigo.

A mi novia

Por acompañarme en mí camino iluminándolo y transformándolo, por su fiel presencia que me inspira y me motiva a crecer como persona y por sus sabias y dulces palabras que me hacen reflexionar y me llenan de energía.

A mis afectos

Por su alegría, por su presencia incondicional, por su buen humor, por su calidez y por todos esos encuentros que han tenido conmigo en la cotidianidad los cuales me demuestran que en las situaciones simples radican grandes e importantes experiencias.

A María del Rosario Delgado

Por tenerme siempre en cuenta a la hora de incluir estudiantes en los distintos proyectos que ha propuesto en la universidad, por demostrarme lo que es el amor por la profesión, por dirigir mi tesis y por ser un ejemplo como persona y como profesional.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

A los docentes y directivos de la universidad

Porque cada uno desde su rol ha dejado una huella y una enseñanza en mí durante el transcurso de la carrera, volviendo la cursada de la misma mucho más interesante y constructiva.

A todos ellos, simplemente Gracias.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[PRÓLOGO ESCRITO POR LA DIRECTORA DE TESIS]

Tengo el agrado de que Juan Manuel Hipólito me solicitara ser directora de su tesis y que hiciera el prólogo de la misma.

A Juan Manuel lo conocí en 3er año de la carrera de Licenciatura en Psicología dictando la materia Psicoanálisis Postfreudiano y Contemporáneo. Fue un alumno excelente y luego lo convoqué como Auxiliar Docente en la cátedra de Psicología de la carrera de Medicina, donde tuvo un desempeño creativo, proponiendo actividades innovadoras.

Fui observando cómo desarrolló su tesis con rigor científico en cuanto a lo metodológico y bibliográfico. Dado que es una tesis de grado y que, por lo tanto predomina lo descriptivo es el propósito de ambos continuarla desde ambas carreras, Psicología y Medicina, para ampliar el número de encuestados en el ámbito de esta Universidad y en otras y luego iniciar un análisis más cualitativo acerca de por qué se dan en ciertas personas esta tendencia a la violencia de género.

Le deseo a Juan Manuel una próspera carrera profesional.

Psicóloga María del Rosario Delgado.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[INTRODUCCIÓN]

Sin duda los medios masivos de comunicación nos acercan cierto tipo de información al realizar emisiones y repeticiones constantemente en relación a una gran diversidad de situaciones que van produciendo modificaciones en el rumbo de nuestra cotidianeidad. Dentro de dicha transmisión de datos algunas temáticas aparecen como relevantes, claramente se puede observar que en la actualidad la violencia de género resulta una de esas problemáticas importantes que en las líneas anteriores menciono.

El hecho de que la violencia de género sea causante de gran cantidad de muertes -que con la creación de espacios de reflexión y la promoción y prevención de dicho fenómeno se podrían evitar o disminuir- causa gran interés en mí para trabajar e investigar en relación al tema, ya que siento un gran aprecio y valor por la vida y por la constitución de vínculos saludables y funcionales. Estas inquietudes que han surgido me han llevado a interiorizarme cada vez más en el tema y a emprender un recorrido de lectura, investigación y producción que ha generado como resultado la recolección y posterior transformación de datos, los cuales espero que sirvan como punto de referencia a cualquier sujeto que quiera adentrarse en el tema.

Otro punto que me motivó a producir la presente tesis es que pese a que se emite una gran cantidad de información respecto al tema en los medios de comunicación, no se expresan de forma clara aquellas cuestiones que están fuertemente enraizadas con la aparición de esta problemática. Dicho estado de las cosas me llevó a pensar que el tema es muy complejo y existen muchos movimientos que realizar y espacios que conocer y recorrer para arribar a una percepción más acertada y acabada del fenómeno.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Continuando ahora con la importancia científica que la violencia de género posee, no es difícil plantear que como futuro Licenciado en Psicología siempre voy a tratar de que los pacientes con el tiempo modifiquen conductas que les generen algún tipo de malestar o padecimiento, asistiéndolos y acompañándolos profesionalmente en el camino hacia el descubrimiento y el sentimiento de su propio bienestar y estados anímicos lo más equilibrados y armoniosos posibles para que éstos puedan llevar adelante su vida de la manera más adaptada posible con la realidad socio-histórica en la cual se encuentran insertos. Y en relación a lo planteado anteriormente, puedo decir que la ocurrencia de los casos de violencia de género atentan con cualquier línea de pensamiento que busque generar en los sujetos patrones de conducta saludables, adaptados, funcionales, placenteros o de auto-conservación.

También me resultó relevante producir un acercamiento mediante la lectura al discurso socio-cultural de tipo paternalista y matizado de micro machismos que se encuentra implantado en nuestra sociedad y que tanto cuesta transformar y erradicar. Es esta misma situación la que genera en el pensamiento de muchos hombres la idea de que pueden utilizar su fuerza contra la mujer en el momento que lo deseen para conducirla a la misma a una relación de subordinación y desigualdad de poder y derechos. Esta forma de percibir la identidad y el espacio de oportunidades sociales que le corresponden a cada género se va modificando lentamente con el paso del tiempo, haciendo que se vayan abandonando estereotipos sexistas que no hacen más que discriminar y excluir a la mujer, concibiéndola desde un lugar de pasividad, sumisión e imposibilidad.

No es casualidad que además haya seleccionado para mi investigación una muestra de varones y mujeres jóvenes, los cuales estudian las carreras de Medicina y de Licenciatura en Psicología. Los mismos son aquellos que han nacido en medio de toda esta situación de cambio en la forma de percibir y pensar la temática del género. También por el hecho de

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

ser éstos sujetos futuros profesionales de la salud, es de gran importancia que los mismos estén interiorizados en relación a la ocurrencia de este fenómeno para poder llevar a cabo vínculos saludables, funcionales e inclusivos con sus pacientes cuando obtengan su título académico, y para poder asistirlos teniendo en cuenta el respeto tanto por su integridad física como por su estado psíquico. Si logran tener estas ideas como guía para su labor profesional quiere decir que han podido introducir y aprender exitosamente los conocimientos y la filosofía que la Universidad Abierta Interamericana promueve incansablemente: el respeto por la complejidad del paciente y el trabajo profesional que tenga en cuenta el intercambio con las demás especialidades produciendo así un enfoque interdisciplinario.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[TEMA Y PROBLEMA]

Tema: La percepción existente en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario en relación a la violencia de género.

Problema: ¿Cuál es la percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario?

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[FORMULACIÓN DEL PROBLEMA]

A pesar de que la violencia de género no es un fenómeno actual, ya que siempre se ha manifestado en sus diversas formas, es recién en la actualidad cuando dicha temática se encuentra bajo la mirada social, ya que ha pasado a significar una causa de mortalidad importante en los últimos años.

Resulta relevante comprender que la violencia es una construcción social, la cual aparece inserta en un discurso de la desigualdad de género, planteando que los hombres poseen más derechos que las mujeres por el solo hecho de haber nacido bajo estas condiciones que garantizan una supuesta superioridad frente al sexo opuesto. Esta tendencia surge además por la transmisión de una educación basada en antiguos valores, los cuales colocan a la mujer en un rol de pasividad y sumisión, esta situación no hace más que crear grandes obstáculos en relación al deseo y al placer femenino.

A demás se observa en los medios masivos de comunicación como la agresión es un recurso disponible para los protagonistas en caso de necesitarlo. Esta disfuncionalidad comunicativa está reflejada en el habla y en el accionar de los máximos exponentes de dichos medios, los cuales muestran grandes dificultades para entablar un intercambio adecuado que esté basado en las normas de convivencia y el respeto por el otro.

También se observa una gran violencia sexista colocada en el humor de una forma latente. Gran variedad de chistes tanto orales como gráficos expresan a diario un mensaje preocupante que se va gestando en el inconsciente social, el cual propone una idea de la mujer como un ser inferior que carece de recursos para desarrollarse socialmente, fomentando y estimulando en la mirada y en el decir cotidiano y colectivo conductas

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

machistas y misóginas que tienden a disminuir los diversos campos de acción en los cuales se podrían desempeñar las mujeres.

El concepto de violencia de género se define como aquella violencia dirigida a las mujeres con el objeto de mantener o aumentar la subordinación al género masculino. El rasgo fundamental que la define es la necesidad de control y poder sobre la víctima. Esta violencia puede ser física, psicológica o sexual (Santiago Castellanos, 2008).

En complementariedad con la definición propuesta por Castellanos, Susana Velázquez (2003) amplía el alcance del término planteando que éste abarca todos los actos mediante los cuales se discrimina, ignora, somete y subordina a las mujeres en los diferentes aspectos de su existencia. Es todo ataque material y simbólico que afecta su libertad, dignidad, seguridad, intimidad e integridad moral y/o física.

Es necesario aclarar que entre los agresores no se encuentran, en la mayoría de ellos, expresiones relacionadas con vivencias traumáticas producto de situaciones familiares violentas o estados psicopatológicos graves, sino más bien un estado psíquico que resultaría funcional. Este dato nos llevaría a interpretar la relación existente entre la violencia de género y una sociedad que permite o autoriza la existencia de la misma mediante la transmisión de un discurso constituido con cimientos matizados de violencia y desigualdad, el cual circula desde la primera infancia y continúa durante todo el período de desarrollo posterior del sujeto, en el cual éste constituye su personalidad (Francisca Expósito, 2011).

A partir de lo planteado anteriormente, se vuelve esencial explorar cual es el efecto que estos mensajes sociales teñidos de violencia causan en las personas, y si de alguna manera

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

la recepción de tanta disfuncionalidad ocasiona algún tipo de modificación o déficit en las conductas de los diferentes sujetos.

Con el objetivo de continuar planteando de una forma ordenada y articulada la teoría que aquí se trabaja, se propone el término de percepción para entender los efectos psicosociales que causa la recepción de la información emitida acerca de la violencia de género por parte del mundo exterior. En la presente tesis se tendrá en cuenta la percepción que tienen los estudiantes, tanto varones como mujeres, de la ciudad de Rosario con respecto a la violencia de género.

Resulta de gran relevancia analizar la percepción de la realidad por parte de los jóvenes, ya que los mismos se encuentran en un período de duelos en los cuales abandonan un cuerpo y una psiquis infantil para pasar a constituirse en un ser más maduro e independiente. Pero aún se encuentran en la búsqueda constante de nuevos vínculos y nuevos ideales, como también se encuentran en el momento de proyectar lo que será su futuro. Por todos estos motivos resulta importante estudiar cual es el impacto de tanta información recibida acerca de la violencia de género por estos sujetos en vías de formación y desarrollo psicofísico, los cuales buscan su lugar en el mundo de las personas adultas y en el mundo de las palabras.

El diccionario de Psicoanálisis de Jean Laplanche y Jean-Bertrand Pontalis (1967) define a la percepción como el acto de recepción simultánea de información proveniente tanto del mundo exterior como del mundo interior. Se debe tener en cuenta que en diversas ocasiones las impresiones recibidas por nuestro aparato psíquico se ven afectadas por factores tales como nuestra experiencia anterior, el contexto y el estado afectivo en que nos encontramos.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

La percepción está ligada al proceso encargado de interpretar la información proveniente del medio a través de los sentidos. Esta, sirve como nexo mediador entre el individuo y su ambiente. Puesto que no respondemos al mundo exterior (objetos, personas) de manera directa, si no que transformamos los estímulos provenientes de este, en un sistema interior, al cual le atribuimos significado.

Para marcar pautas más claras de trabajo se realizará una diferenciación, según su sexo, entre los estudiantes con el objetivo de lograr recabar información en relación al tema y establecer esquemas comparativos. Para esto se vuelve necesario definir la categoría sexo. El sexo es definido por Judith Butler (2000) como una construcción socio-cultural que resulta más compleja que la simple diferenciación natural o anatómica.

Luego de haber explicado las temáticas que estarán incluidas en el trabajo, es necesario introducirlas en el plano social actual, con el objetivo de comprender su aparición en la escena nacional, y siendo más específico aún en la ciudad de Rosario, ubicada geográficamente al sur de la provincia de Santa Fe.

En dicho lugar también se observa que la agresión y la violencia son moneda corriente en el discurso producido por los medios de comunicación y en el accionar de diferentes personajes que resultan íconos representativos de la ciudad. Esto se vuelve preocupante y potencialmente peligroso si tenemos en cuenta que dichos exponentes debido a su fama y a su llegada mediática pasan a ser modelos a seguir para los ciudadanos rosarinos, los cuales reproducen estas formas conflictivas de vinculación.

Por estas razones es conveniente entender al fenómeno de la violencia de género desde su multicausalidad, contextualizándolo y teniendo en cuenta el ámbito social en el que se

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

desarrolla, que de alguna forma presta adhesión o coautoría en relación al tema, esto aparece reflejado en las distintas pautas culturales puramente sexistas y en los espacios discriminatorios de ejercicio y oportunidades que la realidad social exhibe.

A partir de lo descrito en las páginas anteriores, se arriba a la pregunta de investigación, la cual nos permite delimitar el problema a estudiar con mayor precisión, y es la siguiente:

¿Cuál es la percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario?

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[OBJETIVO GENERAL]

- Explorar cuál es la percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario.

[OBJETIVOS ESPECÍFICOS]

- Identificar qué tipo de comportamiento es percibido como violencia por parte de los/las estudiantes.
- Identificar componentes relativos a estereotipos de género basados en ideologías sexistas.
- Identificar similitudes y diferencias en las formas de concebir la violencia de género por parte de los varones y las mujeres.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[ESTADO DEL ARTE]

A continuación se presentarán las diferentes publicaciones científicas que conforman el estado del arte de la presente investigación, para su mejor lectura se lo pasará a estructurar colocando en primer lugar los artículos más antiguos hasta llegar a los más recientes.

Esperanza Bosch Fiol y Victoria Ferrer Pérez (2000) en su artículo *Violencia de género: De cuestión privada a problema social*, analizan el proceso de visibilización y de toma de consciencia social sobre la violencia de género que se está viviendo en nuestro entorno en los últimos años. Para ello las autoras tomaron como referencia el concepto de problema social y posteriormente revisaron dos ejemplos de violencia de género, la violencia doméstica y el acoso sexual. Concluyeron, finalmente, que el paso de considerar la violencia de género como problema privado a considerarla un problema social no sólo implica un mayor conocimiento del problema o cambios en la legislación vigente, sino también un nuevo modo de analizar sus causas y de sugerir actuaciones para prevenirlo.

Esperanza Bosch Fiol y Victoria Ferrer Pérez (2000) en su trabajo *Violencia de género y misoginia: Reflexiones psicosociales sobre un posible factor explicativo*, realizan una red relacional entre el concepto de violencia de género y las diversas creencias e ideologías sexistas y misóginas que se encuentran insertas en el discurso social. Este interesante recorrido teórico culmina con el planteamiento de una alternativa terapéutica en la cual se trabaje la violencia de género desde los temas anteriormente mencionados (sexismo y misoginia) como técnica e instrumento esencial.

Marta Lamas (2000) en su artículo *Género, diferencias de sexo y diferencia sexual* realiza

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

una teorización acerca del sexo, entendiendo este tema como una construcción social compleja.

Eva Patricia Gil Rodríguez (2002) en su artículo titulado *¿Por qué le llaman género cuando quieren decir sexo?: Una aproximación a la teoría de la performatividad de Judith Butler*, pretende hacer una aproximación a la teoría de la performatividad de Judith Butler, con la intención de rescatar aquellos conceptos e ideas que pueden resultar útiles para teorizar, desde la Psicología, acerca de temas tales como la subjetividad, las relaciones de poder y el género.

Elena López García (2004) en su trabajo *La figura del agresor en la violencia de género: Características personales e intervención*, plantea la posibilidad de poner en marcha un espacio terapéutico para la reeducación y resocialización de los agresores y hombres violentos, con el fin de no solo proteger a las mujeres víctimas de la violencia de género, sino también con el objetivo de prevenir la aparición de futuros casos de violencia y desestructurar el fenómeno de la violencia desde sus raíces.

Javier Pineda Duque y Luisa Otero Peña (2004) en su artículo *Género, violencia intrafamiliar e intervención pública en Colombia*, analizan a la sociedad colombiana que ha atravesado largos años de militarización durante el tiempo mediante el contraste de discursos propuestos por las víctimas de este abuso de poder y por los ejecutores de estos proyectos violentos, para entender las diferentes percepciones que se desprenden de una misma realidad social.

Concha García Hernández (2005) en su texto titulado *violencia de género*, realiza un análisis comparativo entre los conceptos violencia de género y violencia doméstica,

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

entendiendo al primero de ellos como un fenómeno más amplio y actual. Posteriormente conceptualiza acerca de los síntomas que sufre la mujer maltratada y propone un espacio de tratamiento psicológico para paliar ese dolor en las víctimas y buscar las alternativas de re inclusión social existentes para las mismas.

Esperanza Bosch Fiol, Victoria Ferrer Pérez, M. del Carmen Ramis Palmer, Gema Torres Espinosa y Capilla Navarro Guzmán (2006) en su texto *La violencia contra las mujeres en la pareja: Creencia y actitudes en estudiantes universitarios*, analizan las creencias y actitudes acerca de la violencia de género que poseen 1395 estudiantes universitarios, estudiándolas en relación al nivel de su formación educativa. A los mismos se les administró el Inventario de pensamientos distorsionados de Marlowe y Crowne. Finalmente las autoras del trabajo llegan a la conclusión de que aquellos estudiantes que han recibido un nivel educativo inferior a los demás poseen una mirada menos crítica y reflexiva que quienes tuvieron una mejor formación.

Cristina Herrera, Ari Rajsbaum, Carolina Agoff y Aurora Franco (2006) en su artículo titulado *Entre la negación y la impotencia: prestadores de servicios de salud ante la violencia contra las mujeres en México*, buscan conocer cuáles son los significados y prácticas en relación a la violencia doméstica por parte de los prestadores de servicios de salud en México, con el fin de mejorar la atención y recepción de las víctimas por parte de los mismos.

Santiago Castellanos (2008) en su artículo titulado *Violencia de género* estudia desde una mirada psicoanalítica las causas socioculturales que dan como resultado la aparición de la desigualdad entre hombres y mujeres, generando así vínculos de sometimiento entre los mismos.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Juan Guillermo Del Valle Llagostera, Odalys María Álvarez Guerra, Yanisette Mónica callejas Martínez, Mario Castañeda Deroncelé y Maribel Suárez Borges (2008) en su trabajo titulado *Cambios de actitudes sobre la percepción de la violencia intrafamiliar por mujeres víctimas del municipio “Julio Antonio Mella”*, plantean aquellos cambios de tipo psicosocial que se observan en aquellas mujeres cubanas, las cuales han sido víctima de algún tipo de violencia. Resulta interesante este trabajo ya que el mismo muestra las diferentes formas de percibir el fenómeno de la violencia que van teniendo las víctimas a lo largo de su desarrollo.

Isabel Martínez Benlloch, Amparo Bonilla Campos, Lucía Gómez Sánchez y Agustín Bayot (2008) en su trabajo llamado *Identidad de género y afectividad en la adolescencia: asimetrías relacionales y violencia simbólica*, analizan los efectos de las idealizaciones culturales en la construcción de la subjetividad adolescente. Los autores plantean que pese a las transformaciones sociales acaecidas las normativas culturales sobre masculinidad/feminidad continúan justificando y manteniendo las asimetrías de poder entre los sexos, aunque no explícitamente sí a través de valoraciones no exentas de violencia simbólica que favorecen actitudes y comportamientos violentos contra las mujeres, básicamente en lo relacional-afectivo.

David Amorín (2010) en su artículo *La percepción de los y las adolescentes respecto de la violencia y la violencia de género. Resultados de una investigación*, indaga y analiza diversos significados acerca de violencia de género en varones y mujeres adolescentes, pertenecientes a liceos públicos y privados de la ciudad de Maldonado y Punta del Este, y en adolescentes sin inserción educativa formal. Este trabajo plantea aquellas similitudes y diferencias que existen entre la forma de percibir la violencia de género por parte de los integrantes de la investigación.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

María Magdalena López Pons (2010) en su artículo *La violencia de género en el territorio Latinoamericano*, plantea que la violencia de género ha crecido en los países latinoamericanos en los últimos tiempos y que lo que en un comienzo parecían ser casos paradigmáticos propios de algunos territorios, termino por dejar al descubierto un problema regional presente en todos los países latinoamericanos. En este trabajo la autora pretende analizar el estado actual de la violencia de género en el territorio latinoamericano a través de la ocurrencia de los feminicidios producidos en forma creciente en los últimos años. A lo largo de la investigación realiza un relevamiento de cifras de feminicidios con el fin de territorializar la problemática y comparar las diferentes situaciones de los países latinoamericanos.

Francisca Expósito (2011) en su artículo titulado *Violencia de género*, analiza la asimetría social existente entre mujeres y hombres, la cual favorecería a la aparición de la violencia de género, encontrando sus causas este fenómeno en el discurso social y en la ideología reinante.

Esteban Ferrández (2013) en su trabajo *La violencia desde la perspectiva de género* analiza el fenómeno de la violencia social teniendo en cuenta la temática relacionada al género. De esta manera logra una visión más amplia e integral respecto al tema de estudio.

Guillermo Leone (2013) en su artículo titulado *Leyes de la Gestalt*, aborda la temática referida a la percepción desde la teoría Gestáltica, explicando como el sujeto se relaciona con su mundo externo mientras atraviesa por una serie de procesos mediante los cuales decodifica y transforma simples estímulos en información relevante.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[MARCO TEÓRICO]

[VIOLENCIA DE GÉNERO]

En todas las culturas, épocas y países, la mujer ha sido maltratada, subyugada, en mayor o menor medida, siendo en las últimas décadas cuando se ha comenzado a considerar un problema grave, con una importante repercusión en la sociedad, y por tanto necesario de legislar. Esta modificación en la línea de pensamiento surge por los nuevos paradigmas basados en la igualdad de derechos y oportunidades que se vienen gestando en los diversos países, con el fin de crear espacios para varones y mujeres en donde no exista la discriminación ni la exclusión basada en el género.

Desde el origen de la humanidad ha habido una dominancia del hombre sobre la mujer, el hombre traía la comida, iba a la guerra, tenía acceso al saber, al poder, a las armas y la mujer quedaba relegada a los cuidados de la familia y el hogar en lo que podemos llamar una servidumbre real. Atrapada entre la naturaleza, que le da la capacidad de procrear, y la cultura que se desarrollaba frente a ella, se ve obligada a la renuncia y al sacrificio de sus deseos. Esta ética de los cuidados será transmitida como ideales femeninos de madres a hijas a lo largo de las generaciones, insertando a la femineidad en un ámbito de pasividad y subordinación. Por lo tanto se observa que la desigualdad entre los sexos y sus funciones es resultado de un proceso construido a lo largo de la historia.

La emancipación de la mujer y su entrada en el mercado laboral tras la revolución industrial ha movido los cimientos de la sociedad occidental cuestionando la dominancia masculina. Los valores socioculturales son importantes a la hora de definir lo que se conoce como

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

violencia estructural de una cultura, la que surge desde la violencia del discurso social hasta la materialización de la misma en conductas físicas agresivas para con la mujer.

La Declaración de las Naciones Unidas sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (1979), define la violencia de género como todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada.

La violencia contra la mujer por cuestiones de género se articula complejamente con la violencia que se define como estructural y con la violencia cultural. A efectos de visibilizar esta sinergia, recordemos que la civilización humana está y ha estado sostenida sobre la lógica de la violencia, y el actual sistema capitalista neoliberal ha naturalizado prácticas perversas, donde muchas veces apenas se logran percibir las injusticias, o se las percibe y se las niega, o se evita, racionaliza e intelectualiza para evitar la angustia.

Siguiendo a Johan Galtung (2003), podemos distinguir entre:

1) Violencia directa, que refiere a aquella violencia física y/o verbal fácilmente constatables en el comportamiento manifiesto.

2) Violencia estructural, implica situaciones de explotación, discriminación, marginación y/o dominación. Consiste en aquella violencia inscripta en la estructura misma, explicitada como un desequilibrio injusto de poder dando por resultado inequidades para las oportunidades de vida. Desigualdad e injusticia social constituyen su inevitable corolario.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

3) Violencia cultural, está compuesta por significados, pensamientos, conceptos, ideas y actitudes que invisibilizan o legitiman, alientan y promueven como válidas las otras dos formas de violencia.

Los tres tipos de violencia descriptos interactúan entre sí reforzándose y fortaleciéndose, y presentan puntos de articulación directamente vinculados con la violencia de género, que constituye el dispositivo de poder, inequidad, discriminación, y sometimiento más difundido en la historia de la humanidad, tanto por su vertiente material y fáctica, como simbólica e invisible.

Esteban Ferrández (2013) propone una mirada desde el psicoanálisis en relación al fenómeno de la violencia de género, planteando que la violencia surge porque a menudo cuando el sujeto considera amenazada su identidad, responde violentamente. Esto ocurre en sujetos que no tienen capacidad para soportar internamente los conflictos, lo que provoca que el conflicto interno se plantee con otro exterior, tomado como enemigo. El autor plantea que en estos casos el sujeto potencialmente violento siente su necesidad del otro como una dependencia intolerable. Se siente disminuido y amenazado frente a esa necesidad que le confronta con una pasividad temible. Por el contrario, la mujer ha sido educada precisamente en el fomento de la pasividad, de la dependencia y de la necesidad del otro. Y se convierte en parte de su identidad como mujer, cuando se identifica a sí misma como objeto de deseo, o cuando se enorgullece de su capacidad de sacrificio para cuidar de los otros.

La necesidad del otro provoca por lo tanto violencia en el varón. Para la mujer educada en los patrones de género occidentales, sentir la necesidad del otro no tiene por qué desencadenar la violencia, ni el deseo de eliminar o reducir a ese otro, por el contrario, a menudo la reafirma en su seguridad, y en una identidad sexual conforme a lo que se espera

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

de ella. Ello no obsta para que, cada vez más, se produzcan conflictos intrapsíquicos importantes en mujeres que rechazan esos rasgos identificatorios, y buscan una nueva configuración de su identidad, en la cual convivan sus capacidades de cuidar o comprender al otro, con las legítimas aspiraciones de ser sujetos a la búsqueda de otros logros sociales, materiales o intelectuales. Es aquí en donde surge en las mujeres una disputa interna entre aquello que el discurso sociocultural espera de ellas y aquello otro que verdaderamente se proponen ellas mismas en relación a su desarrollo y crecimiento personal.

La violencia de género se define como aquella violencia dirigida a las mujeres con el objeto de mantener o aumentar la subordinación al género masculino. El rasgo fundamental que la define es la necesidad de control y poder sobre la víctima. Esta violencia puede ser física, psicológica o sexual (Santiago Castellanos, 2008).

Esta definición refuerza todo el contenido teórico anteriormente planteado, la disputa en el terreno del género surge por el poder. En este camino el hombre parecería manejarse de mejor manera producto de haber recibido una educación que brinda más oportunidades a los varones, en cambio en el caso de las mujeres, las mismas se encuentran en un momento de transición que presenta un esquema dual consistente en superar la educación sexista que se ha recibido, y ganar territorio ideológico y de acción para continuar construyendo un discurso de la igualdad de género que está surgiendo con el paso del tiempo, pero que sin embargo no deja de encontrarse con diversos obstáculos de índole social que dificultan su evolución.

El maltrato se va instalando poco a poco, de forma insidiosa y consiste en ir anulando la subjetividad de la víctima mediante insultos, descalificaciones, humillaciones reiteradas, desvalorizaciones permanentes y una culpabilización sistemática. Todo esto con el objetivo de producir el aislamiento tanto afectivo, económico, como social. Hay un efecto inmediato

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

de indefensión pero también de dependencia, que deja a la mujer a expensas del hombre, generando una vinculación patológica, en la cual el hombre posee más vías de acción que la mujer, dejando a la misma en situación de peligro producto de su disminución subjetiva y su estado de sumisión al otro.

Resulta muy doloroso para la mujer víctima de violencia de género aceptar el fracaso de un proyecto vital. Esta situación hace que muchas de las víctimas lo experimenten como una derrota desoladora que genera vergüenza y culpa, por eso en ocasiones banalizan lo sucedido (como un intento desesperado de naturalizar las conductas violentas de su pareja buscando negar aquello que está sucediendo). Este daño no es sin consecuencias: aparecen síntomas como ansiedad, insomnio, tristeza, irritabilidad, donde una mirada o el sonido de las llaves al abrir la puerta bastan para desencadenar el miedo. Este conjunto de situaciones condiciona las respuestas de la víctima, dejando a la misma en un estado de imposibilidad e impotencia.

Las relaciones violentas se van gestando con la alternancia de conductas de desvalorización y expresiones de amor a la vez, incluso transmitiéndole la idea a la víctima de que ella es imprescindible para el bienestar del varón, y así se va instalando el ciclo de la violencia que consiste en la acumulación de tensión, donde aparece la hostilidad sin motivo aparente en la que la mujer procura no provocar, no generar ningún conflicto sino todo lo contrario (tranquilizar y evitar discutir) hasta que aparece la fase de explosión donde la agresión ya se hace patente. Es en esta situación ambivalente, en donde la mujer intenta agradar con su conducta constantemente a su pareja para recibir el afecto de él, evitando que se desate la agresión.

A continuación se produce la fase de reconciliación o luna de miel donde hay una indulgencia intermitente y el agresor hace propósitos de enmienda, pide perdón, hace

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

vanas promesas sobre que no volverá a pasar, la seduce con halagos, regalos y por fin la relación sexual hace olvidar el espanto vivido. Es a medida que desaparece esta fase que la mujer va estando más dispuesta a pedir ayuda, incluso a denunciar al agresor. Sin embargo la manipulación ejercida por parte del agresor suele volver más difícil las cosas, ya que la víctima en muchas ocasiones construye la ilusión de que el sujeto violento cambiará con el paso del tiempo. Este pensamiento sumerge a la mujer en un tiempo de espera que puede llegar a volverse totalmente peligroso.

La concepción del sadismo, resulta importante también para trabajar el fenómeno de violencia de género. En este caso la pulsión parece perseguir, junto a su meta general, una acción-meta muy especial. Junto a la humillación y al sojuzgamiento, el infligir dolores. En el sadismo, el órgano fuente, que es probablemente la musculatura capaz de acción, apunta de manera directa a un objeto otro, aunque se sitúe en el cuerpo propio. Con la meta sádica de infligir dolores, produciéndolos en otro, uno mismo los goza de manera masoquista en la identificación con el objeto que sufre. Desde luego, en ambos casos no se goza el dolor mismo, sino la excitación sexual que lo acompaña, y como sádico esto es particularmente cómodo. El gozar del dolor sería, por tanto, una meta originariamente masoquista, pero que sólo puede devenir meta pulsional en quien es originariamente sádico. El odio es, como relación con el objeto, más antiguo que el amor; brota de la repulsa primordial que el yo narcisista opone en el comienzo al mundo exterior prodigador de estímulos (Sigmund Freud, 1915).

Santiago Castellanos (2008) propone un modelo que realiza una diferenciación entre tres perfiles del maltratador, para entender la violencia de género haciendo hincapié en la conducta y en los fenómenos internos que surgen en el agresor.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

En primer lugar aparece la clasificación de hombres hiper-controladores e hiper-controlados, los cuales ejercen la violencia como un modo de afirmar su superioridad sobre la mujer así como el derecho de propiedad sobre esta. Cuando sienten que pierden el control pueden tener un importante estallido de violencia después de mucho tiempo contenidos.

En segundo lugar se encuentra a los hombres, que según el autor resultan emocionalmente inestables. Éstos ejercen la violencia como un modo de rechazar su inferioridad, abandono e impotencia. La mujer es su escudo y por eso la necesitan y dependen absolutamente de ella, llegando a matar y matarse si atisban la marcha de esta. Aquí nos volvemos a topar con la gran incomodidad que genera al varón encontrarse en una posición de pasividad e imposibilidad ante la acción.

Finalmente, en tercer lugar, Santiago Castellanos menciona a los hombres violentos, a los que se les conoce por su personalidad fría, calculadora y violenta con todas aquellas personas que forman parte de su entorno. Suelen presentar conductas psicopáticas, en la que no se tiene sentimientos de culpa por el daño provocado al otro.

La posición femenina y masculina en lo referente al deseo y al modo de goce son diferentes, mientras que la mujer está más preocupada por el ser, por el don del amor, el varón está más preocupado por el tener (aspecto que establece su posición activa). Esta diferencia se observa bien en las relaciones amorosas donde la mujer está más preocupada porque la quieran y al varón le basta con tenerla, en el sentido de los bienes. Es fundamental que la mujer subjetive la experiencia en la que está atrapada, porque es la posibilidad de poner freno a esa trampa mortal que supone amor, maltrato y sexualidad. Cuando se puede pensar lo que está sucediendo, se pueden establecer parámetros más objetivos, logrando así soluciones más adecuadas y saludables.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Concha García Hernández (2005) plantea las distintas tipologías existentes en relación a la violencia, estas son las siguientes:

-Física. La violencia física es aquella que puede ser percibida objetivamente por otros, que más habitualmente deja huellas externas. Se refiere a empujones, mordiscos, patadas, puñetazos, etcétera, causados con las manos o algún objeto o arma. Es la más visible, y por tanto facilita la toma de conciencia de la víctima, pero también ha supuesto que sea la más comúnmente reconocida social y jurídicamente, en relación fundamentalmente con la violencia psicológica.

-Psicológica. La violencia psíquica aparece inevitablemente siempre que hay otro tipo de violencia. Supone amenazas, insultos, humillaciones, desprecio hacia la propia mujer, desvalorizando su trabajo y sus opiniones. Implica una manipulación en la que incluso la indiferencia o el silencio provocan en ella sentimientos de culpa e indefensión, incrementando el control y la dominación del agresor sobre la víctima, que es el objetivo último de la violencia de género.

Dentro de la categoría violencia psicológica, también podrían incluirse otros tipos de violencia que llevan aparejado sufrimiento psicológico para la víctima, y utilizan las coacciones, amenazas y manipulaciones para lograr sus fines. Se trataría de la violencia económica, en la que el agresor hace lo posible por controlar el acceso de la víctima al dinero, tanto por impedirle trabajar de forma remunerada, como por obligarla a entregarle sus ingresos, haciendo él uso exclusivo de los mismos (llegando en muchos casos a dejar el agresor su empleo y gastar el sueldo de la víctima de forma irresponsable obligando a esta a solicitar ayuda económica a familiares o servicios sociales).

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

También es habitual la violencia social, en la que el agresor limita los contactos sociales y familiares de su pareja, aislándola de su entorno y limitando así un apoyo social verdaderamente importante en estos casos. Este acto hace que la mujer quede en un estado de indefensión y subordinación a las decisiones del agresor.

-Sexual. La violencia sexual se ejerce mediante presiones físicas o psíquicas que pretenden imponer una relación sexual no deseada mediante coacción, intimidación o indefensión. Aunque podría incluirse dentro del término de violencia física, se distingue de aquella en que el objeto es la libertad sexual de la mujer, no tanto su integridad física. Hasta no hace mucho, la legislación y los jueces no consideraban este tipo de agresiones como tales, si se producían dentro del matrimonio, este aspecto es un residuo de la educación basada en la desigualdad de género, la cual plantea en el imaginario social la imagen del hombre como proveedor y partícipe exclusivo de la relación, mientras que la mujer quedaría ubicada en un rol de sumisión que la deposita en el hogar cerrando su margen de acción y participación.

Thierry Hentsch (1995) dice que la violencia es el fracaso del pensar, y hace hincapié en la violencia, ya sea buena o mala, apropiada o excesiva. Dice este autor, que contribuye desde el origen a la formación de nuestra identidad. Es una violencia que recibimos del otro, y que posteriormente interiorizamos. Para Hentsch la violencia está al servicio de la identidad, y opera por exclusión, lo que no incorporamos lo rechazamos. En definitiva se trataría de negar la alteridad dentro de uno mismo, lo que resulta extraño, lo que no se puede soportar de sí mismo. Existe una doble negación. Por un lado se encuentra la negación interna, que rechaza parte de la propia personalidad, por ejemplo rechazo en el hombre de lo pasivo, de lo débil, de lo femenino. Y la segunda negación puede ser de tipo externa, la misma contiene el rechazo del que es diferente, del que no se somete.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

La teoría planteada por Thierry Hentsch hace hincapié en la historia del sujeto, y sobre todo en la infancia del mismo. Según como sea su ambiente de crianza, menor o mayormente violento, el sujeto podrá llevar a cabo conductas o manifestaciones violentas en un futuro. Esta línea de pensamiento retoma la relación existente entre la educación que resulta sexista y su materialización futura en el accionar de los sujetos, estableciendo espacios potencialmente disfuncionales a la hora de forjar una relación.

Para crecer, para madurar, para hacerse un hombre, el niño tiene que desprenderse de la madre, del mundo materno infantil, y asumir valores ligados al padre en los cuales se sustituye una relación con otro (la madre), por una relación con los objetos. La madre tiene que dejar de ser el otro principal en su vida, para pasar a ser un objeto idealizado que le provee de todo lo necesario. Pero que no deja de ser un objeto, y todo lo que se asimila a la madre, todo lo materno, se asimila a convertirse en un objeto, como ella. Por eso la noción de identidad masculina que se ha transmitido a lo largo de las generaciones sostiene que ser un hombre es necesario para ser un sujeto y no un mero objeto, para no sentirse un objeto en las relaciones, sin embargo, su necesidad afectiva o sexual de una mujer contradice sus ideales masculinos de independencia, de dominio y de control del mundo. Ese es el problema del hombre moderno, justamente el conflicto que surge entre sus ideales de autonomía, de independencia y de ser un sujeto agente, y sus necesidades del otro que lo confrontan con lo más rechazado.

Los ideales de la masculinidad enfrentan al hombre con una situación paradójica, porque le impiden el acceso a una parte no desdeñable de su propio malestar: el conflicto entre sus ideales y sus necesidades. Tal contradicción tiene como consecuencia hipotecar de modo gravoso las posibilidades de análisis de los conflictos subyacentes a la masculinidad. De ahí que la solución sea a menudo sintomática, en general ubicable dentro de los

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

comportamientos límite, de las conductas de riesgo, de las adicciones o del ejercicio ciego de la dominación.

Las nuevas posturas respecto al tema que surgen en la actualidad, plantean el ejercicio de repensar el rol de los géneros masculino y femenino. Se intenta abrir vías diversas de intercambio, en las cuales tanto varones como mujeres dejen de ser víctimas de un discurso sexista y discriminatorio que se ha inculcado con el transcurrir del tiempo, y que no hace más que generar grandes niveles de malestar y desadaptación, ya que los sujetos se ven presionados por modelos incompatibles con la realidad que les toca vivir, resultando condicionada su conducta.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[SEXO]

Ana Garay (2001) plantea que cuando se monta una exposición (piénsese por ejemplo en los museos o centros culturales) lo que se hace es proponer un recorrido estableciendo unos puntos de paso obligados; esto quiere decir que cuando uno sugiere un recorrido lo hace de forma particular, puesto que se propone ése y no otro. Entonces, cualquier exposición supone un punto de vista que, sin embargo, no es totalizante, ya que necesita de otros puntos de vista para cobrar sentido. Justamente es en esta metáfora donde encontramos la importancia del sexo en las personas en relación a lo que la sociedad espera de ellas. Sin embargo, como bien dice Garay, si existe un camino marcado por la sociedad en relación al sexo, podremos suponer también la existencia de un conjunto de caminos alternativos que están presentes y que pueden ser transitados por los sujetos en busca de su identidad. La problemática surge cuando el sujeto desea transitar vías diversas que escapan a las normativas sociales, las cuales sancionan y titulan como desadaptado cualquier tipo de comportamiento que no coincida con lo esperado.

María Jesús Izquierdo (1998) nos explica cómo tanto el concepto de sexo como el de género han sido utilizados cada uno de ellos como categorías dicotómicas mutuamente excluyentes, y que sin embargo han precisado a su vez de una absoluta correspondencia, de forma que a un cuerpo de mujer le corresponde un género femenino, mientras que a un cuerpo de hombre le corresponde necesariamente un género masculino. Pero la autora se pregunta qué es lo que sucede con aquellos individuos en los que las características de sexo y género no son correspondidas. Dado el fuerte dispositivo de poder que supone dicha consistencia entre el sexo y el género, éstos serán sin duda etiquetados como desviados por sí mismos y/o por los demás, y sentirán seguramente que o bien su cuerpo o bien sus deseos no son como debieran.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Si la identidad entendida como coherente es la identidad de sexo, entonces la persona deberá alterar su subjetividad, y por tanto, sus deseos, a fin de adecuarlos a su cuerpo. Pero también cabe otro punto de vista según el cual lo concebido como coherente es la identidad de género; entonces los sujetos deben transformar su apariencia física, y la solución a adoptar es el cambio de sexo, esto quiere decir su apariencia corporal.

Según esta autora, debemos abordar estos hechos más como un síntoma que como un problema, en el sentido de que llaman la atención sobre los costes y el sufrimiento que suponen a las personas el mantenimiento y la reproducción de un determinado sistema social, de unas relaciones de poder determinadas. Es en esta situación donde la cultura toma matices excluyentes en lugar de perseguir lineamientos consistentes en la idea de inclusión y respeto por la diversidad.

Judith Butler (2000) plantea que la naturaleza no existe y, por consiguiente, no supone nada. Así mismo el sexo es también construido, dado que depende de la cultura. Es a partir de la crítica de los presupuestos heterosexuales del feminismo que Judith Butler empezó a cuestionar las identidades y los cuerpos. Paralelamente ha promovido una nueva política de identidades: La Teoría Queer, la cual señala que la orientación y la identidad sexual o de género en el ser humano derivan de la construcción social, dando por excluido el papel sexual natural o biológicamente establecido dentro de la naturaleza humana. No admite categorización alguna en cuanto a universales como homosexual o heterosexual, hombre o mujer, pues cualquier clasificación conlleva un sinnúmero de variaciones culturales, lo que no hace a una más natural o primordial que la otra.

Continuando con lo anteriormente planteado, se postula que tanto el sexo como el género son erigidos socialmente y son representados así como feminidad y masculinidad, basados en, como dice Butler, un ordenamiento obligatorio de atributos en secuencias coherentes de

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

género. Este esquema de división representa una forma de ordenamiento y control de lo que sucede en la sociedad, como un intento de ubicar las diversas conductas existentes bajo mecanismos estandarizados y esperables.

Toda heterosexualidad, para la autora, responde a un disciplinamiento obligatorio, porque la base biológica como tal se define a partir de los mandatos culturales a los que estamos adheridos, genera una noción excluyente de normalidad que deja de lado todo aquello que en dicha construcción resulte diverso o diferente. Además el cuerpo viene a significar un espacio en el cual la cultura se expresa, indicando simbólicamente aquellos senderos que se deben transitar y aquellos que no se deben recorrer.

El género corresponde a la parte cultural, una especie de directriz que se construye sobre el sexo. En ese sentido, Butler toma de Foucault la idea de que no existen dos elementos que se distingan: el sexo, visto como la dimensión biológica, y el género como lo que se ha construido. Lo que existen son cuerpos, construidos culturalmente, por ende se rechaza la concepción de un sexo natural puesto que, sea cual sea el acercamiento que se tenga al mismo, conceptual o teórico, se hace por medio de la cultura y el lenguaje. Desde siempre, la cultura ha formado a hombres y a mujeres apuntando a los fines de la procreación, constituyéndolos como seres que puedan desear lo que muchas veces no son. La cultura construye y edifica mujeres deseantes de hombres y viceversa; lo cual representa en el planteamiento de Foucault, y por consiguiente en el de Butler, una forma más de disciplinamiento entre los muchos que pasamos en el proceso de hacernos seres humanos. A través de ese mecanismo de disciplinamiento el individuo es obligado a situarse en el lugar que se le ha asignado, y debe seguir y asumir los contenidos que se asocian al mismo.

Todos los sujetos están subordinados a una estructura de poder. Es por esto que entre sexo y género no hay distinción, sexo/género es una especie de modelo donde ya estamos

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

construidos predeterminadamente, regidos bajo prescripciones acordes a una estructura social y un tiempo. Nuestro cuerpo lleva las insignias (por decirlo de alguna manera) de la cultura y la historia. Por consiguiente las nociones de diferencia sexual se sitúan en la cultura y su lengua, pues toda clasificación pertenece a ese ámbito. Es el cuerpo aquel lugar en donde se materializan diversos elementos lingüísticos y simbólicos que son creados por las sociedades a lo largo del tiempo y que indican cual es el camino que el sujeto debe seguir para no ser excluido.

El sujeto con el tiempo se inserta en el mundo de la cultura, y va siendo atravesado por el lenguaje, el cual marca pautas de comportamiento y roles a seguir en relación a la sexualidad. El proceso de liberación de estos discursos arcaicos y sexistas, conlleva un gran esfuerzo para las personas. Existen numerosos casos en los cuales la identidad de un sujeto no coincide con el cuerpo en que le ha tocado vivir, y esto genera un gran conflicto entre lo que la sociedad espera de aquella persona y lo que la persona misma desea ser.

Judith Butler (1997) plantea que los sujetos están contruidos, pero no determinados. Es en las diversas prácticas donde se encuentra la posibilidad de transformación social, y sin embargo no existen previamente a esas mismas prácticas. Paradójicamente, en las mismas categorías sociales que los subordinan está su posibilidad de transformación, ya que al tiempo que éstas les son impuestas, las personas las aceptan, dado que garantizan la existencia y los producen como sujetos con capacidad de acción. Y es que sólo repitiendo se puede transformar, puesto que repitiendo las mismas categorías que son reproducidas acaban, en un momento u otro, fracasando.

Los sujetos actúan en función de un conjunto de pautas sociales que los exceden y determinan. La actuación de los mismos respecto al género estará siempre marcada por un entorno que recompensa o castiga; es así como dicha forma de control basada en los

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

estereotipos de género se convierte en una práctica social. Existiría un camino apuntado por parte de la sociedad, el cual llevaría a los sujetos hacia el ejercicio de los roles que de ellos se espera, sin importar demasiado la construcción personal de los mismos. Es por esto que en muchas situaciones, el sujeto debe llevar a cabo una gran disputa con el discurso social que lo antecede para lograr construir su identidad de género. La dualidad en este caso, se presenta entre aquello que la cultura espera de la persona y lo que en realidad la persona desea ser. Es precisamente en esta situación donde el sujeto se encuentra con grandes dificultades para crear vínculos funcionales entre aquello que forma parte de su interioridad y aquello que materializa en su mundo externo.

Es en este clima social donde el sujeto no tiene potestad ni lleva a cabo el performance que más le satisface si no que se ve forzado a desempeñar el género en función de una normativa genérica la cual puede aprobarlo o excluirlo, ya que si el sistema es binario, lo demás se convierte en minorías, colectivos catalogados como desviados, que por ende son segregados y discriminados. Entonces en contraposición a la noción de normalidad surgen los opuestos negativos, los cuales son interpretados como comportamientos desadaptados o patológicos. Esta forma de alienación cultural no hace más que resaltar el gran peso que tienen en la vida de los sujetos los discursos normativos que buscan la naturalización de ciertas conductas esperables. Este orden de las cosas convierte ilusoriamente a lo diverso en peligroso o temido, generando en muchas personas una postura de rechazo ante aquellos que piensan o sienten de manera distinta a ellos.

A partir de estos planteamientos teóricos no se trata de negar la materia del cuerpo como principio de un constructivismo ortodoxo, sino que llanamente se insiste en que no puede existir conexión con la materialidad del cuerpo si no es a través de un imaginario social, es decir las prácticas, los discursos y las normas que rigen en la sociedad. Por lo tanto si el

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

discurso cultural no concuerda con el lenguaje construido por parte de la persona, nos encontramos ante una situación que la desadapta y excluye.

El sexo es definido por Judith Butler (2000) como una construcción socio-cultural que resulta más compleja que la simple diferenciación natural o anatómica. Esta definición resulta más completa que la propuesta por el diccionario de la Real Academia Española (RAE). El sexo es definido por el Diccionario de la Real Academia Española (2005) como la condición orgánica que distingue al macho de la hembra. Se entiende que la conceptualización propuesta por Butler permite un acercamiento más integral en relación a la temática de estudio, por lo que se considera seguir aquel lineamiento teórico para abordarla.

Definiciones como la propuesta por el Diccionario de la Real Academia Española las podemos encontrar también, si nos dirigimos hacia atrás en el tiempo, en el trabajo del psiquiatra Stoller (1964), quien fue uno de los primeros teóricos que introdujeron el término de identidad genérica dentro del entramado de la distinción entre biología y cultura, de tal manera que el sexo fue relacionado con la biología y el género con la cultura.

Mary Hawkesworth (1999) propone evitar concebir al sexo y al género desde un lugar puramente biológico, ya que la sociedad vincula lo masculino y lo femenino únicamente en el acto reproductivo, dejando afuera el contacto interpersonal que responde a diversas formas complejas de intercambio que no se reducen solamente al encuentro sexual con el otro. Esta situación no hace más que despojar a las personas de su subjetividad, volviendo un tema tan complejo como es la sexualidad algo netamente instintivo.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

La diferencia sexual, no sólo marca pautas de comportamiento social, sino que a nivel interno, produce en el imaginario de los sujetos la noción de lo que significa ser hombre o ser mujer. La superficie del cuerpo, la envoltura del sujeto, es simbolizada en dos ámbitos: psíquico y social. La representación inconsciente del cuerpo necesariamente pasa por el imaginario e incorpora elementos de lo simbólico. La representación social se arma a partir de los simbólico y lo cultural.

La construcción social de los deseos, discursos y prácticas en relación a la diferencia de los sexos, apunta más que a una separación entre mente y cuerpo, a una integralidad que cuesta concebir. La sociedad constantemente busca caratular y titular las diversidades como modo de control. Los sujetos están hechos de palabras, por lo tanto si persiste el discurso cultural que sanciona y discrimina lo diferente, se reducen las posibilidades en relación al ejercicio pleno del libre pensamiento y el libre accionar.

Pierre Bourdieu (1998) plantea que las diferencias entre los sexos están inmersas en el conjunto de oposiciones que organizan todo el cosmos, la división de tareas y actividades, y los papeles sociales. Sostiene que la diferencia anatómica presenta una distinción práctica y metafórica. Propone el concepto de *habitus* como aquella subjetividad socializada, con él se refiere al conjunto de relaciones históricas depositadas en los cuerpos individuales en forma de esquemas mentales y corporales de percepción, apreciación y acción. La cultura, el lenguaje y la crianza, inculcan en las personas ciertas normas y valores que se consideran naturales. Así, el *habitus* se convierte en un mecanismo de retransmisión por el que las estructuras mentales de las personas toman forma (se encarnan) en la actividad de la sociedad.

De esta forma, desde la lectura de Pierre Bourdieu, el cuerpo aparece como un artefacto simultáneamente físico y simbólico, producido tanto natural como culturalmente, y situado

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

en un momento histórico concreto en una cultura determinada. Todo lo social es vivenciado por el cuerpo. Es por esto que la idea de sexo no puede dejar de lado la complejidad que representa la noción de sexualidad, ya que si concebimos al sujeto despojado de la interacción mente-cuerpo estamos quitándole un fragmento que le es propio y que lo relaciona armoniosamente con su entorno.

El cuerpo es el territorio tanto de la simbolización social, como de la simbolización psíquica. El hecho de que el cuerpo de la mujer y el cuerpo del varón tengan un valor social previo y distinto produce un efecto en la consciencia tanto de los varones como de las mujeres. Es por este motivo que el discurso social muestra cuerpos feminizados y masculinizados de manera estética y esbelta como sinónimo de estatus.

El sujeto es entendido como un ser sexuado y hablante, que se constituye a partir de cómo imagina la diferencia sexual y sus consecuencias se expresan también en la forma en que se aceptan o se rechazan los atributos y prescripciones del género. El género estructura la vida material y simbólica.

A modo complementario, se citarán una serie de autoras debido a su relevancia en el campo teórico relacionado con los temas sexo y género.

La primera de ellas es Gayle Rubin (1975); la definición que esta autora hace del género es la de un sistema de relaciones sociales que transforma la sexualidad biológica en productos de actividad humana. Según su esquema, existe una obligatoriedad heterosexual que será fundamental en la opresión de las mujeres; por lo tanto, su propuesta emancipadora estriba en una revolución del parentesco.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Adrienne Rich (1980), es la siguiente, quien también entiende la heterosexualidad obligatoria como la base que permite la opresión de las mujeres. La solución propuesta por Rich está latente en su concepto de "continuo lesbiano", el cual es una metáfora que da lugar a una hermandad femenina en vías de superar los espacios excluyentes de ejercicio de la sexualidad propuestos por el paradigma de normalidad sociocultural.

Monique Wittig (1981), por el contrario, postula que las lesbianas no son mujeres, en el sentido de que entiende a éstas como fuera de la economía política de la heterosexualidad, lo cual constituye por sí solo, según esta autora, la base de la emancipación o la separación de la mujer de un discurso social normativo que sanciona la diversidad sexual.

Desde una perspectiva marxista, Catharine MacKinnon (1982) introduce en su definición del género la cuestión del deseo:

La autora plantea que la sexualidad es ese proceso social que crea, organiza, expresa y dirige el deseo, creando a los seres sociales que conocemos como hombres y mujeres, mientras que sus relaciones crean a la sociedad. La expropiación organizada de la sexualidad de algunas para el uso del otro define al sexo, a la mujer.

Desde una perspectiva semiótica, Teresa de Lauretis (1984) entiende el género como la construcción social de la mujer y del hombre y la producción semiótica de la subjetividad de los mismos.

Por último, si queremos indagar en las relaciones que se establecen entre género y ciencia resultará relevante la lectura de Evelyn Fox Keller (1985), quien trabaja estos conceptos para mostrar como la creación de hombres y mujeres ha afectado la creación de la ciencia.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Por su parte Silvia Bleichmar (1999) plantea que si bien es obvio que la sexualidad humana no se reduce a los dos rubros canónicos que la sexuación impone - entendiendo por sexuación los ordenamientos que definen las prácticas genitales bajo las formas de recomposición que ligan la sexualidad al semejante en masculino/femenino -, parece necesario volver a definir hoy el hecho de que la sexualidad humana no sólo comienza en la infancia, sino que se caracteriza por ser no reductible a los modos genitales, articulados por la diferencia de los sexos, con los cuales la humanidad ha establecido, desde lo manifiesto, su carácter. Los estudios de género implican un avance importante al propiciar un desasimiento de los enunciados que hacen a los modos de representación, tanto femeninos como masculinos, de una presunta dependencia de la biología, como un correlato directo de la anatomía constituida en tanto sustrato de toda producción ideativo-ideológica, y generando nuevas posibilidades de abordaje de la cuestión.

Según la mirada de Bleichmar la identidad sexual tiene un estatuto tópico, como toda identidad, que se posiciona del lado del yo. En tanto tal, ésta, sea cual fuera, es del orden de la defensa, en razón de que los enunciados que articulan la identidad yoica se caracterizan por la exclusión, no sólo de los elementos de diferenciación respecto al exterior, sino también al externo-interno del inconsciente. Toda afirmación: "soy mujer", "soy hombre", "soy argentino", "soy generoso", operan al modo de un centramiento que deja inevitablemente, del lado de afuera, los elementos que intenta excluir.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[PERCEPCIÓN]

Existen dos posicionamientos clásicos opuestos, que han significado uno de los mayores aportes en relación a la temática de la percepción: Empirismo y Racionalismo. Se comenzará teorizando estos dos enfoques a modo introductorio para comprender de mejor manera el fenómeno.

Al hablar del empirismo nos referimos a una gran cantidad de corrientes de pensamiento que poseen una única característica en común, solo existe un medio de conocimiento: la experiencia. El origen de todo conocimiento no está en la razón según este enfoque, sino en la experiencia, ya que todo el contenido del pensamiento, primero ha tenido que pasar por la percepción. Para el empirismo, la tesis del racionalismo, de que existen ideas innatas, es totalmente inexacta. La negación de la existencia de ideas innatas lleva al empirismo radical a afirmar que nuestra mente es una tabula rasa. Según el Empirismo, nuestra mente es un papel en blanco y sólo al contacto de los sentidos con las cosas, empieza a grabar impresiones. En esta corriente se intenta reducir el conocimiento al acto sensible mediado por la percepción y esta es a su vez la base para reconocer a este conocimiento sensible como el único conocimiento verdadero y válido.

Sin duda alguna, el empirismo propone una premisa importante: la experiencia es indispensable, esta premisa le ha brindado a lo largo de los siglos la fortaleza necesaria para resistir los ataques del racionalismo. En esta noción se fundamenta una de las bases centrales del desarrollo del pensamiento científico y su método. El empirismo, - conocimiento como fruto de la experiencia-, abre las posibilidades infinitas para que el sujeto cognoscente se convierta en autodidacta de su propia existencia. Sin embargo no tiene demasiado en cuenta la noción de entorno social y la importancia del grupo en la construcción y restricción del conocimiento. Definitivamente hoy por hoy el pensamiento – en especial el conocimiento científico- persigue paradigmas considerablemente empiristas,

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

y esto ha llevado a la sociedad occidental a sentirse protagonista de su propia historia, a generar una capacidad de auto descubrimiento. El poder experimentar y descubrir el mundo a través de los sentidos es sin duda llamativo y libera el pensamiento occidental de las ataduras del pensamiento medieval acabando con las prohibiciones impuestas por la tradición, los dogmas, los métodos preestablecidos y se reafirma la idea de la persona como sujeto capaz de conocimiento.

En contraposición a la propuesta anterior se nos presenta el racionalismo que es una forma de pensamiento y una corriente epistemológica que considera a la capacidad cognitiva denominada como razonamiento como la fuente única y más elevada del conocimiento verdadero. Es la concepción que ve en el espíritu, la mente, el entendimiento y la razón, el fundamento de toda relación del sujeto cognoscente con el mundo y considera a esta relación como forma superior del pensamiento humano.

Esta corriente se caracteriza por darle carácter de realidad casi concreta a conceptos o sistemas mentales de representación del mundo y a la explicación del mundo en términos lógicos. Es la reflexión, el raciocinio y la introspección, la base del conocer. El conocer es la suma de lo sensible con los conceptos y es el producto del esfuerzo de un sujeto cognoscente dotado de capacidades cognitivas.

Desde platón el racionalismo ha estado permeado por la idea de que los sentidos –las percepciones- no pueden conducir nunca a un conocimiento verdadero, lo único que podemos derivar de ella es doxa (opinión). Esta idea fundamental lo lleva a la necesidad de argumentar a favor de un mundo suprasensible, o mundo de las ideas puras. Desde el racionalismo platónico se afina y desarrolla la idea general de una metafísica entificada en la cual el mundo no es solamente un orden lógico/físico accesible por la percepción sino

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

que existe a la vez un orden metafísico el cual solo es accesible a través de la razón, generando un reino de esencias ideales.

El análisis de cualquier comportamiento requiere prestar atención en primer lugar al proceso mediante el cual captamos los estímulos del ambiente. En el caso del comportamiento social estos estímulos son usualmente otras personas y su conducta.

La percepción de personas comparte muchas características de la percepción de objetos, tales como la organización, la selectividad, carácter subjetivo, búsqueda de elementos invariantes, e interpretación del estímulo. Sin embargo, la percepción de personas posee también ciertos rasgos que la distinguen de la percepción de objetos:

- a) Las personas son percibidas como agentes causales, capaces de controlar la información que presentan de sí mismas de acuerdo a sus objetivos e intereses.

- b) Tanto el objeto como el sujeto de la percepción son personas, lo que permite al perceptor hacer una serie de inferencias acerca de los sentimientos o actitudes de la persona percibida, en base a sus propias experiencias.

- c) La percepción de personas implica una interacción muy dinámica, donde la presencia, expectativas y conducta del perceptor pueden afectar la conducta de la persona percibida, en un proceso circular.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

d) La percepción de personas es usualmente más compleja que la percepción de objetos, ya que existen muchos atributos no observables directamente, las personas cambian más que los objetos, y la exactitud de la percepción es más difícil de comprobar (Moya, 1994).

La materia prima de las primeras impresiones son las claves visibles de una persona, incluyendo su apariencia física, sus claves no verbales, y su conducta manifiesta (Smith y Mackie, 1995):

a) La apariencia física ciertamente influencia nuestras impresiones acerca de las otras personas, ya que es habitualmente la primera y a menudo única clave de cómo es alguien. Además, determinados rasgos pueden estar asociados con ciertos estereotipos.

b) Las claves no verbales pueden comunicar mucha información acerca de una persona, especialmente de sus sentimientos y actitudes hacia otros. Las expresiones faciales, la conducta visual y el lenguaje corporal pueden ser asociados con distintos atributos y emociones de las personas.

c) La conducta manifiesta de una persona es tal vez la materia prima más importante para desarrollar una impresión acerca de ella, ya que muchas conductas tienden a asociarse con determinados rasgos de personalidad o actitudes. Esto se expresa en el conocido consejo de juzgar a otros por sus acciones, y no por su apariencia o por lo que dicen.

Es evidente que serán muchas las posibles claves observables en una persona en cada una de estas tres áreas, sin embargo no todas ellas atraerán por igual nuestra atención. Aquellas características más salientes, es decir, que más atraerán la atención, son aquellas que son inusuales o inesperadas en un determinado contexto.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Producto de experiencias se realiza un proceso de aprendizaje, el cual lleva al sujeto a asociar ciertas características y conductas con determinados rasgos. Así por ejemplo, se puede asociar el robar dinero con el rasgo de deshonestidad, o el dar dinero con el rasgo de generosidad. Cuando se piensa en esas conductas, en la mente se puede activar el rasgo asociado a ellas. Las asociaciones pueden formarse por la similitud de significado entre dos representaciones, o bien porque repetidamente se piensa en ellas como ligadas.

La accesibilidad de una representación se refiere a la facilidad y rapidez con que viene a la mente y es usada, y ejerce una poderosa influencia en la interpretación de conductas u otras claves. Por tanto, mientras más accesible sea el conocimiento, es más probable que venga a la mente automáticamente (sin un esfuerzo consciente por traerlo), y es más probable que guíe nuestra interpretación de una clave.

La percepción social involucra esfuerzos para formar una impresión global de las otras personas. Al interactuar con otros, y especialmente cuando es la primera vez, tratamos de combinar diversos trozos de información en una impresión general consistente. Asumimos que las impresiones iniciales que formamos sobre otros moldearán el curso de nuestros futuros encuentros con ellos, y que tales impresiones pueden ser muy resistentes al cambio, aún frente a información posterior contraria.

Además de percibir e interpretar las características y conductas de los otros, usualmente queremos ir más allá, conocer sus rasgos permanentes y comprender las causas de su conducta, por qué ellos actúan como lo hacen. El proceso a través del cual buscamos tal información es conocido como atribución. Más formalmente, la atribución se refiere a nuestros esfuerzos para entender las causas de la conducta de los otros y, en algunas ocasiones, las causas de nuestra conducta también (Sabini, 1992).

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

En el presente trabajo se tomará como definición referida a la temática de percepción, la propuesta por Jean Laplanche y Jean-Bertrand Pontalis en su Diccionario de Psicoanálisis.

El Diccionario de Psicoanálisis de Jean Laplanche y Jean-Bertrand Pontalis (1967) define a la percepción como el acto de recepción simultánea de información proveniente tanto del mundo exterior como del mundo interior. Estos autores teorizan acerca de un sistema denominado Sistema de Percepción-Conciencia, el cual mantiene una vinculación armoniosa y funcional entre la interioridad del sujeto y el mundo externo en el cual está inserto. El aparato perceptivo psíquico comporta dos capas: una externa, aquella que protege contra las excitaciones, destinada a reducir la magnitud de las excitaciones procedentes del exterior; la otra, situada tras la anterior, es la superficie receptora de las excitaciones. En efecto, la conciencia es un fenómeno cualitativo, despertado por la percepción de las cualidades sensoriales.

Se debe tener en cuenta que en diversas ocasiones las impresiones recibidas por nuestro aparato psíquico se ven afectadas por factores tales como nuestra experiencia anterior, el contexto y el estado afectivo en que nos encontramos. La percepción está ligada al proceso encargado de interpretar la información proveniente del medio a través de los sentidos. Esta, sirve como nexo mediador entre el individuo y su ambiente. Puesto que no respondemos al mundo exterior (objetos, personas, etcétera) de manera directa, si no que transformamos los estímulos provenientes de este, en un sistema interior, al cual le atribuimos significado.

Guillermo Leone (2011) desde la teoría de la Gestalt plantea que el cerebro transforma lo percibido en algo nuevo, algo creado a partir de los elementos que percibe para hacerlo coherente aún pagando a veces el precio de la inexactitud. Así, las tareas del cerebro consisten en localizar contornos y separar objetos (figura y fondo) unir o agrupar

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

elementos (similaridad, continuidad, destino común) en comparar características de uno con otro (contraste - similaridad) en destacar lo importante de lo accesorio (figura y fondo) en rellenar huecos en la imagen percibida para que sea íntegra y coherente (Ley de cierre).

Dice Leone que algunas percepciones se resisten a las leyes, por ejemplo el humo, la bruma, la oscuridad, etcétera. No hay bordes, no hay aristas, no hay figura y fondo, no hay contraste por lo tanto estos estímulos no pueden organizarse como configuraciones familiares más o menos estables. Esto provoca sensación de malestar, temor, o rechazo. Al no poder identificarlo no sabemos si lo percibido representa o no una amenaza.

Esta idea de mirar el mundo a través de la óptica de las totalidades, configuraciones complejas, o Gestalts no es original de la psicología de la Gestalt, sino que muchas civilizaciones antiguas veían a la naturaleza como un todo vivo en el que cada elemento estaba relacionado con los demás de una manera única; decisiva para el todo y para el resto de los componentes.

La forma en que percibimos sienta las bases de la forma en que pensamos. Lo primero que se nos presenta es la percepción y el desafío es interpretar esa percepción (recrearla, darle una forma coherente). Al igual que una computadora recibe pulsos eléctricos como señales digitales y las decodifica transformándolas en cálculos, imágenes o sonidos, nuestro cerebro recibe estímulos y los convierte en configuraciones que le sirvan para interpretar el mundo.

Para ello, siendo niños, habrá adultos que nos explicarán el significado de lo que percibimos ayudándonos a organizar ese caos. Aprendemos a ver el mundo dado por la cultura, nominamos, categorizamos, jerarquizamos y relacionamos el mundo conocido y

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

cada nuevo elemento o concepto. Aprendemos también a negar, rechazar, anular, algunas percepciones no compatibles con el consenso social y todo esto lo hacemos tanto en función de nosotros mismos (autopercepciones) como de lo externo. Este es el proceso que configura la relación que vamos estableciendo con el ambiente y con nosotros mismos.

El modo único en que cada niño organiza sus percepciones determinará cómo organizará de adulto sus pensamientos y, por lo tanto, su experiencia de la realidad. Una organización caótica de lo percibido implicará caos en los procesos de pensamiento que se construyen a partir de dichos elementos, por lo tanto, un mundo interno caótico.

Estos aportes desde la teoría Gestáltica sirven al trabajo no solo a modo de comparación con los otros contenidos expuestos, sino también como material complementario para generar una mirada más integral y amplia en relación al tema percepción.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[MARCO METODOLÓGICO]

[TIPO DE ESTUDIO]

Para la presente investigación se ha decidido optar por un diseño cuantitativo ya que el mismo permite un acercamiento al objeto de estudio y su posterior observación de una forma más compleja y ampliada, obteniendo así datos potencialmente más relevantes.

Para la realización de la presente investigación se utilizó el Diseño No experimental, ya que se estudió la situación o tema de interés tal como se presentó en el entorno. También se llevó a cabo un Estudio Transversal (ya que hubo un único momento de observación y recolección de datos) de tipo Exploratorio, esto significa que se produjo un acercamiento al objeto de estudio para la extracción de datos en relación al tema de la investigación, y Comparativo, porque se establecieron los resultados teniendo en cuenta la diferenciación de respuesta que ha ido surgiendo en relación al sexo de los sujetos de la muestra.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[DIMENSIONES, CATEGORÍAS Y VARIABLES]

Las variables con las cuales se trabajó son *percepción sobre violencia de género y sexo*. Para realizar un análisis más profundo de las mismas, éstas fueron definidas desde dos puntos que las conforman: conceptual y operacional.

Percepción sobre violencia de género

- ***Definición Conceptual:*** Santiago Castellanos (2008) define el concepto de violencia de género como aquella violencia dirigida a las mujeres con el objeto de mantener o aumentar la subordinación al género masculino. El rasgo fundamental que la define es la necesidad de control y poder sobre la víctima. Esta violencia puede ser física, psicológica o sexual. La percepción es definida por El diccionario de Psicoanálisis de Jean Laplanche y Jean-Bertrand Pontalis (1967) como el acto de recepción simultánea de información proveniente tanto del mundo exterior como del mundo interior. Finalmente, la percepción sobre violencia de género es definida como la impresión que los sujetos poseen en relación al fenómeno de la violencia de género, teniendo en cuenta los factores socioculturales que median en el proceso.
- ***Definición Operacional:*** Resulta relevante estudiar esta temática ya que, a pesar de venir gestándose desde décadas anteriores, sigue resultando de actualidad en nuestra sociedad, abriendo redes de debate y sembrando nuevas preguntas. Esta variable ha sido medida con un Inventario sobre Percepción de Violencia de género que fue construido para la investigación.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Sexo

- **Definición Conceptual:** El sexo es definido por Judith Butler (2000) como una construcción socio-cultural que resulta más compleja que la simple diferenciación natural o anatómica.
- **Definición Operacional:** Para trabajar con la variable sexo, se llevó a cabo una observación directa por parte del investigador, dividiendo a los sujetos en dos clases: varones y mujeres.

[UNIDADES DE ANÁLISIS]

La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Rosario, ubicada en la provincia de Santa Fe (situada en la república Argentina). Se tomó como población al conjunto de estudiantes universitarios de la ciudad de Rosario.

A partir de la elección de dicha población se tomó una muestra de 31 sujetos (20 mujeres y 11 varones), estudiantes universitarios, pertenecientes a la Universidad Abierta Interamericana (UAI), con el fin de obtener datos vinculados a la diferencia existente en la percepción del fenómeno de la violencia de género por parte de varones como por parte de las mujeres.

La técnica de muestreo utilizada en el trabajo ha sido la Muestra No Aleatoria por Disponibilidad o Conveniencia, ya que se disponía del contacto con los estudiantes de la

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Universidad Abierta Interamericana por ser parte conformante también de la institución, lo cual permite tener un acercamiento más productivo y cordial con los alumnos del lugar.

[TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS]

Técnica

La técnica que se utilizó para la recolección de los datos fue un Inventario sobre Percepción de Violencia de Género. Teniendo en cuenta las variables con las cuales se ha trabajado, el inventario puede brindar información relevante para conocer la relación entre las mismas, arribando así al tratamiento de los datos obtenidos de forma analítica y estandarizada.

Por las características de la técnica, y teniendo en cuenta los rasgos de la muestra, se hizo posible generar un buen grado de aceptación por parte de esta última en relación a la propuesta de trabajo.

Instrumentos

A continuación se presenta el protocolo de afirmaciones (a partir de las cuales los sujetos seleccionados para la muestra expresaron su grado de acuerdo) que componen el Inventario sobre percepción de violencia de género construido:

- 1- La mujer es más sensible que el hombre.
- 2- La mujer se debe dedicar a las tareas del hogar.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

- 3- El hombre debe tomar las decisiones importantes de la pareja.
- 4- El hombre tiene que ser el mayor proveedor económico en la pareja.
- 5- Una mujer independiente económica y afectivamente le resulta interesante a los hombres.
- 6- El hombre debe tener un lugar más destacado en la sociedad que la mujer.
- 7- Un hombre que muestra ser fuerte y temperamental le resulta más atractivo a una mujer que un hombre más pasivo.
- 8- La mujer debe apoyar todo aquello que diga su pareja.
- 9- La mujer debería perdonar un acto de agresión.
- 10- Un hombre debería tolerar un acto de agresión.
- 11- En una ocasión de enojo es violento el acto de insultar al otro.
- 12- Un hombre que levanta la voz a una mujer es una persona violenta.
- 13- Una mujer que grita a su pareja es una persona violenta.
- 14- Un hombre que forcejea físicamente con una mujer es una persona violenta.
- 15- Si un hombre es traicionado por su mujer tiene derecho a gritarle.
- 16- En algunas ocasiones un golpe puede servir de enseñanza para la otra persona.
- 17- Un hombre que ha golpeado a su mujer solo una vez es un sujeto agresivo.
- 18- Una mujer que golpea a un hombre es agresiva.
- 19- Un episodio de violencia es motivo suficiente para la ruptura de una pareja.
- 20- La pasividad de la mujer ayuda a evitar la aparición de la violencia de género.
- 21- Un sujeto violento puede cambiar sus conductas.
- 22- La violencia de género es un problema social de gran interés.
- 23- Si se presencia un acto de violencia ejercido contra una mujer en la vía pública se debe intervenir para cambiar esa situación.
- 24- Si se presencia un acto de violencia ejercido contra un hombre en la vía pública se debe actuar para frenar el ataque.
- 25- Es común percibir manifestaciones violentas contra la mujer en el entorno social.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Procedimientos

Para la aplicación del Inventario se volvió necesario seguir los siguientes pasos:

- Se reunió a los integrantes de la muestra en un lugar establecido. Para realizar este punto es recomendable que el ambiente sea cómodo y luminoso, para que los estudiantes puedan concentrarse sin mayores dificultades en su tarea.
- Se comentó en qué consiste la técnica y se pasó a explicar los objetivos que persigue la administración de la misma.
- Luego se repartieron los protocolos de afirmaciones y hubo que asegurarse de que cada uno de los sujetos tenga una lapicera para responderlas. De no ser así se le proporcionó una.
- A continuación se les dio la orden para que comiencen a realizar el inventario, estando atento a cualquier tipo de duda que pueda ir surgiendo a lo largo de la evaluación.
- Una vez que los sujetos hayan finalizaron la tarea asignada se pasó a retirar los protocolos.
- Se explicó a los sujetos que la información brindada por ellos iba a ser procesada en un determinado lapso de tiempo.
- Finalmente se acordó un próximo encuentro con los sujetos con fines de dar los resultados que proporcionó la técnica.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[ÁREA DE ESTUDIO]

Las técnicas se aplicaron en dos comisiones de la Universidad Abierta Interamericana (una comisión perteneciente a la carrera de Licenciatura en Psicología; y otra comisión que se encuentra incluida en la carrera de Medicina) ubicada en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe.

Se entiende que la muestra seleccionada para el presente estudio ha resultado representativa en relación a la temática que se buscó investigar, ya que los estudiantes de la institución presentan un rango de edad equitativo, la división según el sexo (varones y mujeres) es similar y además los alumnos comparten un grado de formación y nivel académico similar, ya que los estudiantes de ambas carreras en el futuro serán profesionales de la salud, por lo cual conocer cuál es su percepción respecto al tema violencia de género resulta una herramienta fundamental para analizar su concepción no solo en relación al eje de estudio, sino también en vinculación a la manera que los mismos tienen de entender y asistir a los sujetos con los cuales desempeñarán su labor.

Los sujetos han comenzado, en su mayoría, los estudios universitarios entre los años 2009 y 2010, lo cual hace posible una mayor interacción entre los mismos y da lugar al surgimiento de actitudes colectivas altruistas, las cuales tienden a optimizar el desempeño grupal (aspecto que se ve reflejado en las buenas calificaciones que obtienen en general).

Por estos motivos es que resulta importante explorar cuál es la percepción existente en los estudiantes de la Universidad Abierta Interamericana en relación al fenómeno de la violencia de género, para entender los potenciales aspectos psico-socio-culturales que

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

pueden posibilitar o no la continuidad de este fenómeno que ha pasado a convertirse en un gran malestar social.

[CONSIDERACIONES ÉTICAS]

En relación a las consideraciones éticas que se deben tener en cuenta, los sujetos que participaron del proceso de recolección de datos de este trabajo, fueron debidamente informados para los fines que se los solicitó.

Además, se les garantizó la confidencialidad de los datos aportados por los mismos y el anonimato para proteger el material ofrecido por ellos.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

***[ANÁLISIS DE LOS DATOS E INTERPRETACIÓN DE LOS
RESULTADOS]***

Con el fin de trabajar de manera más articulada en relación a los datos obtenidos, se los analizará e interpretará teniendo en cuenta tres ejes que resultan relevantes y que se buscan evaluar (qué tipo de comportamiento es percibido como violento por parte de los sujetos evaluados, la existencia de componentes relativos a estereotipos de género basados en ideologías sexistas y la forma de concebir la violencia de género por parte de los sujetos evaluados). Estos ejes expresados con anterioridad se han creado a partir de la lectura y la comprensión previa de los objetivos de la investigación, para arribar a resultados más veraces y confiables y para producir información que resulte bien estructurada y organizada.

a- Qué tipo de comportamiento es percibido como violento por parte de los sujetos evaluados.

Este primer eje comprende las siguientes afirmaciones incluidas dentro del Inventario sobre percepción de violencia de género:

- 11- En una ocasión de enojo es violento el acto de insultar al otro.
- 12- Un hombre que levanta la voz a una mujer es una persona violenta.
- 13- Una mujer que grita a su pareja es una persona violenta.
- 14- Un hombre que forcejea físicamente con una mujer es una persona violenta.
- 17- Un hombre que ha golpeado a su mujer solo una vez es un sujeto agresivo.
- 18- Una mujer que golpea a un hombre es agresiva.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

En relación a la afirmación número 11, de once varones que fueron seleccionados para la muestra cuatro de ellos están de acuerdo (siguiendo su grado de acuerdo expresado en una escala de tipo Likert) que en una ocasión de enojo es violento el acto de insultar al otro, también tres de los once varones de la muestra están totalmente de acuerdo con la idea de que insultar a la otra persona resulta un acto de violencia. A partir de estos resultados se observa como siete de once varones se ubican entre las opciones de respuesta *de acuerdo* y *totalmente de acuerdo* que aparecen en la escala de tipo Likert que contiene el inventario. Estos datos nos mostrarían que el 63,63% del total de varones encuentra como violento el acto de insultar al otro, y este pensamiento es sostenido a pesar de que esta acción se produzca en una situación de enfurecimiento, lo cual nos muestra que este comportamiento todavía no se encontraría naturalizado o invisibilizado entre la mayoría de los varones.

En relación a esta misma afirmación, once de veinte mujeres (el total de la muestra compuesta por las mismas) están de acuerdo con tal postulación, mientras que ocho están totalmente de acuerdo. Este grado de respuesta nos indica una visión similar entre varones y mujeres, aspecto tal que marca una percepción por parte de ambos sexos que sanciona la aparición del insulto en medio de la interacción que llevan a cabo los sujetos.

A partir de la afirmación número 12, seis de once varones están en desacuerdo con que un hombre que levanta la voz a una mujer es una persona violenta y tres varones muestra una postura neutral respecto al tema. Estas cifras nos indican que el insulto se sanciona, mientras que el grito no es juzgado por los mismos. Este dato resultaría potencialmente preocupante si por aparecer naturalizado entre los varones se vuelve un patrón estereotipado de conducta a la hora de forjar vínculos interpersonales.

Por parte de las mujeres seleccionadas para la muestra, siete de las veinte del total que la conforman están en desacuerdo con la afirmación número 12, mientras que seis de ellas

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

están de acuerdo. Estos datos expresan una marcada división ideológica existente entre las mismas mujeres, parte de ellas creen que si un hombre levanta la voz a una mujer es una persona violenta, sin embargo una porción casi idéntica de las mismas sanciona dicho comportamiento. Luego de leer estos datos, se puede decir que las mujeres presentan una percepción más comprometida con esta afirmación que los varones, ya que mientras la mayoría de los varones no registra el grito como un acto violento, gran parte de las mujeres de la muestra dejan ver un compromiso en relación al tema.

En relación a la afirmación número 13 –una mujer que grita a su pareja es una persona violenta-, seis de once varones están en desacuerdo con la misma. Este dato nos muestra que los varones muestran indiferencia, en su mayoría, tanto en relación al grito por parte del hombre como al generado por parte de la mujer en una relación de pareja. Ya a partir de las afirmaciones número 12 y 13, se puede notar claramente como la mayoría de los varones seleccionados para la muestra naturalizan el acto del grito en medio de una discusión de pareja, como si la ocurrencia del mismo no pudiera dañar emocionalmente al otro. Esta actitud nos topa de frente con la gran dificultad que atraviesan las mujeres víctima de violencia psicológica en la actualidad para ser comprendidas y asistidas, producto de una línea de pensamiento que solo sanciona como violento el acto de agresión física.

Siguiendo con la afirmación número 13, siete de veinte mujeres están en desacuerdo en relación a la misma, mientras que otras siete están de acuerdo. Volvemos a encontrar dentro del grupo de mujeres una marcada disputa y división ideológica entre las mismas respecto a la aparición del grito dentro de la discusión de una pareja. Esta división en la forma de percibir dicho acto, podría estar indicando una implicación más comprometida por parte de la mujer respecto a esta temática que por parte de los varones. Sin embargo al aparecer dicho estado de las cosas, sería oportuno desarrollar y ampliar los espacios de formación y

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

promoción en temáticas relacionadas con el género para producir nuevos ámbitos de intercambio y reflexión en relación al tema.

La afirmación número 14 –un hombre que forcejea físicamente con una mujer es una persona violenta-, muestra que tres de once varones están de acuerdo con dicha afirmación y cinco están totalmente de acuerdo, por lo cual se observa que la mayoría de los varones juzga como negativa la aparición de la violencia física dirigida hacia la mujer dentro de la pareja.

Las mujeres en relación a la afirmación 14 expresan 6 estar de acuerdo con la misma y doce estar totalmente de acuerdo. Estas cifras muestran claramente como el acto de violencia física también es juzgado por la mujer. Esta percepción que sanciona la agresión física es reforzada por los medios de comunicación, sin embargo resultaría de gran importancia trabajar en la concientización de que la violencia psicológica también afecta a la persona víctima y puede generar grandes traumas que atenten contra la armonía y la salud psíquica de un sujeto.

Respecto a la afirmación número 17 –un hombre que ha golpeado a su mujer solo una vez es un sujeto agresivo-, se encuentra en la respuesta de los varones un repartido grado de acuerdo. Cuatro de ellos están de acuerdo con la afirmación, dos de los mismos se encuentran totalmente de acuerdo, pero sin embargo tres se muestran neutrales ante este hecho y dos están totalmente en desacuerdo. Estos datos nos indican que no existe una postura sólida que juzgue en su totalidad a la agresión física, ya que la misma se encuentra en un estado de construcción permanente.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

En relación a la afirmación 17, cinco de las veinte mujeres están de acuerdo con la misma y trece están totalmente de acuerdo. Este aspecto vuelve a mostrar una mayor sensibilidad en las mujeres que en los varones tanto en relación a la sanción del grito como de la aparición de la violencia física.

En la afirmación número 18 –una mujer que golpea a un hombre es agresiva-, cinco de los once varones dicen estar de acuerdo con este punto y tres expresan su total acuerdo en relación a la misma. Este dato nos muestra que los varones sancionan y juzgan con mayor rigor la violencia física generada por la mujer que aquella que es producida por el varón, esta cifra muestra como la violencia masculina por resultar más naturalizada en la sociedad a lo largo de los años y por encontrarse la misma encarnada en el discurso socio cultural, hace que la violencia ejercida por la mujer resulte poco común y represente mayor grado de peligrosidad y amenaza para el género masculino.

Las mujeres, por su parte, expresan que siete de ellas están de acuerdo con la afirmación número 18 y las trece restantes están totalmente de acuerdo con la misma. Aquí la violencia física generada por la mujer aparece mayormente juzgada que la violencia física ejercida por el hombre. El hecho de que las mujeres de la muestra sancionen de mayor manera la violencia física ejercida por la mujer que aquella llevada a cabo por el varón, nos vuelve a mostrar como el discurso social matizado con micro machismos hace que la agresión física generada por el hombre aparezca como menos extraña o menos amenazante en el pensamiento tanto de varones como mujeres.

A continuación en el *cuadro 1* se presentan de manera estadística los datos obtenidos en relación al primer eje planteado en el inventario.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

	Varones					Mujeres				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1- En una ocasión de enojo es violento el acto de insultar al otro.	9.09%	18.18%	9.09%	36.36%	27.27%	5.00%	0.00%	5.00%	55.00%	35.00%
2- Un hombre que levanta la voz a una mujer es una persona violenta.	0.00%	54.54%	27.27%	9.09%	9.09%	0.00%	35.00%	20.00%	55.00%	15.00%
3- Una mujer que grita a su pareja es una persona violenta.	9.09%	54.54%	18.18%	18.18%	0.00%	0.00%	35.00%	25.00%	55.00%	5.00%
4- Un hombre que forcejea físicamente con una mujer es una persona violenta.	9.09%	9.09%	9.09%	27.27%	45.45%	5.00%	0.00%	5.00%	55.00%	60.00%
7- Un hombre que ha golpeado a su mujer solo una vez es un sujeto agresivo.	18.18%	0.00%	27.27%	36.36%	18.18%	5.00%	5.00%	0.00%	55.00%	65.00%
8- Una mujer que golpea a un hombre es agresiva.	9.09%	0.00%	18.18%	45.45%	27.27%	0.00%	0.00%	0.00%	55.00%	65.00%

Tipo de comportamiento percibido como violento por parte de los evaluados (cuadro 1).

b- La existencia de componentes relativos a estereotipos de género basados en ideologías sexistas.

Este segundo eje comprende las siguientes afirmaciones incluidas dentro del Inventario sobre percepción de violencia de género:

- 1- La mujer es más sensible que el hombre.
- 2- La mujer se debe dedicar a las tareas del hogar.
- 3- El hombre debe tomar las decisiones importantes de la pareja.
- 4- El hombre tiene que ser el mayor proveedor económico en la pareja.
- 5- Una mujer independiente económica y afectivamente le resulta interesante a los hombres.
- 6- El hombre debe tener un lugar más destacado en la sociedad que la mujer.
- 7- Un hombre que muestra ser fuerte y temperamental le resulta más atractivo a una mujer que un hombre más pasivo.
- 8- La mujer debe apoyar todo aquello que diga su pareja.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

En relación a la afirmación número 1, seis de once varones expresan encontrarse de acuerdo a la misma, mientras que tres de ellos están totalmente de acuerdo. Este dato nos muestra la imagen que los varones sostienen de la mujer como un ser sensible, la cual es reforzada desde un primer momento en la infancia de los sujetos, cuando en las diversas actividades lúdicas y recreativas los niños llevan a cabo juegos en donde desempeñan un rol más activo que las niñas. Este transcurrir del juego se convierte más adelante en una postura que tanto varones como mujeres suelen tener en cuenta a la hora de tomar decisiones en su vida adulta. Y claramente la visión del varón desde lo activo y la de la mujer desde un lugar más pasivo y sumiso, genera este tipo de ideología en donde la mujer se muestra más permeable y cercana a los asuntos emocionales.

Con respecto al grado de acuerdo prestado por las mujeres, doce de veinte expresan su acuerdo en relación a la afirmación 1 y tres de ellas dicen estar totalmente de acuerdo con este punto. A partir de esta idea se observa como las mujeres también tienen internalizado un discurso que produce desigualdad entre los géneros, haciendo que la mujer aparezca simbolizada desde un lugar de pasividad. Podemos agregar que tanto los varones como las mujeres de la presente investigación acuerdan con la idea de que existe un mayor grado de sensibilidad en la mujer que en el hombre.

En relación a la afirmación número 2 –la mujer se debe dedicar a las tareas del hogar-, resulta relevante destacar el dato que indica que seis de once varones expresaron presentar una postura neutral ante dicho punto. Esta elección podría reflejar el momento actual al que asistimos en nuestra sociedad, en el cual los hombres están comenzando a replantearse diversas cuestiones relacionadas con el nuevo espacio de autonomía y ejercicio de los derechos por el cual el género femenino tanto lucha. Este nuevo ámbito de reflexión resulta propicio para transformar percepciones anteriores que atentaban contra la igualdad de oportunidades entre varones y mujeres.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Con respecto a la misma afirmación, trece de veinte mujeres expresan su total desacuerdo en sentido de la misma, además ninguna de ellas planteó estar ni de acuerdo ni mucho menos totalmente de acuerdo con esta idea. Esta elección muestra claramente como las mujeres tienen un conocimiento y una aceptación mayor en relación al cambio social que tiende a generar espacios de igualdad entre los géneros. Dicho registro de la actualidad por parte de las mujeres se vuelve de gran utilidad a la hora de fundamentar y justificar esta puja constante para acceder a las oportunidades sociales de igual manera que los varones.

Siguiendo ahora con la afirmación número 3, la cual plantea que el hombre debe tomar las decisiones importantes de la pareja, cinco de once varones presentan un posicionamiento neutral ante dicho tema. Esta perspectiva de la realidad muestra como el hombre, educado bajo un discurso machista y paternalista, se encuentra con una gran dificultad a la hora de ampliar su línea de pensamiento con el objetivo de apostar por una sociedad de iguales respecto a los derechos, los cuales antes correspondían por herencia histórica en su mayoría al género masculino.

Las mujeres por su parte, dicen estar catorce de veinte de ellas totalmente en desacuerdo ante la afirmación 3, lo cual expresa que la mujer bien tiene reconocidos cuáles son sus derechos por los que debe luchar para expandir y ampliar un discurso social que en diversas ocasiones las excluye y menosprecia.

Respecto a la afirmación número 4 –el hombre debe ser el mayor proveedor económico de la pareja-, cuatro de once varones expresan una postura neutral frente al tema. Seguimos observando a lo largo del recorrido de estas últimas afirmaciones como al varón le cuesta ceder cierta porción de poder, la cual el mismo considera que le pertenece por el solo hecho de formar parte del género masculino.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Las mujeres de que conforman la muestra, por su lado, han expresado que diez de las veinte están totalmente en desacuerdo con la afirmación 4, y nueve de ellas se encuentran en desacuerdo con tal punto. De nuevo se observa con nitidez como la mujer conoce sus derechos, sus oportunidades y aquellos caminos que conducen a la equidad de género.

Continuando con la afirmación número 5 -una mujer independiente económica y afectivamente le resulta interesante a los hombres-, seis de once varones han planteado su acuerdo con la misma, lo cual estaría expresando que dentro de la nueva forma de percibir la realidad por parte del varón existe una nueva cuota de aceptación y hasta de interés por aquellas mujeres que desarrollan su autonomía para gozar de los diversos espacios de participación que la sociedad actual comienza a proponer.

Respecto a la misma afirmación, siete mujeres de veinte están de acuerdo con ésta, pero sin embargo seis de ellas (cifra que también resulta importante) se encuentran en desacuerdo. Este dato expresa dos líneas de pensamiento encontradas entre las mismas mujeres, las cuales en su avance por el logro de nuevos espacios de acción se encuentran con diversas opiniones y niveles de aceptación por parte de los varones respecto a su realización personal y colectiva.

En relación a la afirmación número 6 -el hombre debe tener un lugar más destacado en la sociedad que la mujer-, seis de los once varones que componen la muestra expresan su total desacuerdo ante dicha opción. Esta situación muestra una apertura de pensamiento por parte del género masculino, desde donde se intenta modificar y volver al discurso socio cultural algo más amplio e inclusivo respecto a la mujer.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Las mujeres en relación a la misma afirmación, expresan diecisiete de las veinte que forman la muestra su total desacuerdo ante este punto. Lo que muestra notablemente como la mujer está comenzando a abrirse camino en la sociedad para ocupar el rol que considera merecer.

La afirmación número 7, la cual plantea que un hombre que muestra ser fuerte y temperamental le resulta más atractivo a una mujer que un hombre más pasivo, ha hecho que cuatro de once varones se posicionen ante éste desde una postura neutral, no hay ninguno de ellos que se encuentre totalmente en desacuerdo ante dicha afirmación y los varones restantes se encuentran repartidos entre los demás grados de acuerdo que presenta la escala de tipo Likert en el inventario. Estas cifras muestran el momento de cambio que transita el varón ante la percepción de estereotipos de género que antes resultaban agradables y ahora se modifican por la apertura misma de un discurso social que antes excluía a la mujer y ahora busca reinsertarla y brindarle una distribución equitativa de derechos y oportunidades.

Las mujeres ante ésta afirmación se manifiestan cinco de ellas en desacuerdo con la misma, cinco en posición neutral y cinco de acuerdo. Esta pauta indica no solo en los hombres sino ahora también en las mujeres, el cambio de percepción que se está generando en cuanto a los estereotipos de hombre que antes se caracterizaban por lo activo y lo potente del varón y hoy se abren paso hacia lo emocional y lo altruista.

En cuanto a la afirmación número 8 -la mujer debe apoyar todo aquello que diga su pareja-, seis de once varones se expresan en desacuerdo y en total desacuerdo y cinco de ellos se posicionan desde un espacio de neutralidad. Esta pauta nos indica que no solo se está modificando el estereotipo de hombre antiguo, sino que también asistimos a una

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

transformación de la mujer, la cual antes se concebía desde la pasividad y la sumisión y que hoy en día se ha vuelto más activa y autónoma.

Ante la misma afirmación dieciocho de veinte mujeres se expresan en total desacuerdo o en desacuerdo, lo cual indica que la mujer misma ya no se reconoce desde el lugar en el que el discurso paternalista la ha ubicado a lo largo de la historia.

Luego del análisis expresado anteriormente en relación al segundo eje de la investigación, se adjunta el *cuadro 2* con el objetivo de graficar de forma estadística los resultados.

	Varones					Mujeres				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1- La mujer es más sensible que el hombre.	0.00%	0.00%	18.18%	54.54%	27.27%	0.00%	5.00%	20.00%	60.00%	15.00%
2- La mujer se debe dedicar a las tareas del hogar.	18.18%	18.18%	54.54%	9.09%	0.00%	65.00%	20.00%	15.00%	0.00%	0.00%
3- El hombre debe tomar las decisiones importantes de la pareja.	18.18%	27.27%	45.45%	9.09%	0.00%	70.00%	25.00%	5.00%	0.00%	0.00%
4- El hombre tiene que ser el mayor proveedor económico de la pareja.	18.18%	27.27%	36.36%	18.18%	0.00%	50.00%	45.00%	0.00%	5.00%	0.00%
5- Una mujer independiente económica y afectivamente le resulta interesante a los hombres.	0.00%	0.00%	27.27%	54.54%	18.18%	5.00%	30.00%	25.00%	35.00%	5.00%
6- El hombre debe tener un lugar más destacado en la sociedad que la mujer.	54.54%	18.18%	18.18%	9.09%	0.00%	85.00%	10.00%	0.00%	5.00%	0.00%
7- Un hombre que muestra ser fuerte y temperamental le resulta más atractivo a una mujer que un hombre más pasivo.	0.00%	18.18%	36.36%	27.27%	18.18%	15.00%	25.00%	25.00%	25.00%	10.00%
8- La mujer debe apoyar todo aquello que diga su pareja.	18.18%	36.36%	45.45%	0.00%	0.00%	60.00%	30.00%	5.00%	5.00%	0.00%

Existencia de componentes relativos a estereotipos de género basados en ideologías sexistas (cuadro 2).

c- La forma de concebir la violencia de género por parte de los sujetos evaluados.

Este tercer eje comprende las siguientes afirmaciones incluidas dentro del Inventario sobre percepción de violencia de género:

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

- 9- La mujer debería perdonar un acto de agresión.
- 10- Un hombre debería tolerar un acto de agresión.
- 15- Si un hombre es traicionado por su mujer tiene derecho a gritarle.
- 16- En algunas ocasiones un golpe puede servir de enseñanza para la otra persona.
- 19- Un episodio de violencia es motivo suficiente para la ruptura de una pareja.
- 20- La pasividad de la mujer ayuda a evitar la aparición de la violencia de género.
- 21- Un sujeto violento puede cambiar sus conductas.
- 22- La violencia de género es un problema social de gran interés.
- 23- Si se presencia un acto de violencia ejercido contra una mujer en la vía pública se debe intervenir para cambiar esa situación.
- 24- Si se presencia un acto de violencia ejercido contra un hombre en la vía pública se debe actuar para frenar el ataque.
- 25- Es común percibir manifestaciones violentas contra la mujer en el entorno social.

En relación a la afirmación número 9 -la mujer debería perdonar un acto de agresión-, ocho de once varones expresan su total desacuerdo ante la misma. Esta postura muestra un nuevo posicionamiento de los varones vinculado a la construcción de relaciones interpersonales funcionales, en las cuales se sancione fuertemente la violencia.

Siguiendo con la misma afirmación, diecinueve de veinte mujeres están totalmente en desacuerdo con la misma. Esta cifra expresa como la mujer con el transcurso de la historia ha ido abandonando aquel lugar de pasividad en el cual por mantener unida a la familia o

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

por temor a los dichos ajenos, muchas situaciones que resultaban violentas se perdonaban o se naturalizaban.

En la afirmación número 10 -un hombre debería tolerar un acto de agresión-, diez de once varones expresan su total desacuerdo y su desacuerdo ante dicho planteamiento. Resulta importante que tanto varones como mujeres sancionen cualquier tipo de conducta agresiva, con el fin de poder llevar a cabo vínculos saludables y armoniosos, en los cuales no se permita la violencia en ninguna de sus facetas y se estimulen los contactos funcionales.

Dieciocho mujeres de veinte que conforman el total de la muestra, con respecto a la misma afirmación, se expresan totalmente en desacuerdo. Lo que indica que no solo la mujer lucha porque no haya víctimas de violencia del género femenino, sino que también entienden a la relación para con el otro desde un ámbito en el cual no solo no se reciba violencia, sino que tampoco se la ejerza en contra del varón.

Continuando con la afirmación número 15 -si un hombre es traicionado por su mujer tiene derecho a gritarle-, siete de once varones se posicionan desde un espacio de neutralidad ante este punto. Esta elección expresaría la no sanción total por parte de los varones en relación al grito. Este dato podría resultar potencialmente peligroso si se entiende al grito desde un lugar de desnaturalización e invisibilización.

Catorce de las veinte mujeres se posicionan desde el total desacuerdo o el desacuerdo ante dicha afirmación, lo que indica que la mujer tiene mayor registro que el varón respecto al grito como una manifestación de violencia.

Respecto a la afirmación número 16 -en algunas ocasiones un golpe puede servir de

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

enseñanza para la otra persona-, nueve de once varones están totalmente en desacuerdo con la aparición del golpe en un vínculo. Es importante que se lo sancione, porque esta elección muestra cierta transformación de un discurso social anticuado que defendió durante largos años la idea de poner límites al otro mediante el golpe y no por medio de la palabra.

Las veinte mujeres que componen la muestra están totalmente en desacuerdo en relación a dicha afirmación, lo que demuestra que la forma de violencia más sancionada es la violencia física.

La afirmación número 19 -un episodio de violencia es motivo suficiente para la ruptura de una pareja-, produjo total desacuerdo en uno de los varones, desacuerdo en tres de ellos, una postura neutral en dos varones, acuerdo en tres de los mismos y un total acuerdo en dos de ellos. Que los posicionamientos estén tan repartidos muestra un registro disminuido por parte de los varones en relación a la agresión en el entorno de la pareja, como también la creencia por parte de los mismos de que el/la agresor/a cambiará sus conductas y este hecho no se volverá a repetir.

Trece de las veinte mujeres están totalmente de acuerdo con que un episodio de violencia es motivo suficiente para la ruptura de una pareja. Se observa como en las mujeres el registro de la violencia en la pareja aparece en esta afirmación con un mayor grado de objetividad. Este aspecto es relevante teniendo en cuenta que posibilitaría la sanción de conductas violentas en una relación y la construcción de vínculos amorosos en los cuales nadie resulte víctima del dominio del otro.

Respecto a la afirmación número 20 -la pasividad de la mujer ayuda a evitar la aparición de la violencia de género-, entre los once varones cuatro están totalmente de acuerdo con este

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

punto, sin embargo el total desacuerdo y el desacuerdo alcanza la cifra de cinco. Se observa una gran repartición entre los grados de acuerdo expresados por los varones en la escala de tipo Likert, esto podría estar representando la apertura de pensamiento de alguno de ellos y el estancamiento ideológico por parte de otros.

Catorce de las veinte mujeres expresan su total desacuerdo y su desacuerdo en relación a la afirmación. Se vuelve a observar como las mujeres ya no se visualizan desde un ámbito de pasividad, sino que apuntan a la obtención de una autonomía cada vez más acabada y en constantes vías de desarrollo.

En la afirmación número 21 -un sujeto violento puede cambiar sus conductas-, se observa que los varones presentan respuestas demasiado divididas (tres totalmente en desacuerdo, uno en desacuerdo, dos neutrales, cuatro de acuerdo y uno totalmente de acuerdo). Estas posturas muestran los diversos niveles de sanción y percepción que se tienen respecto a la violencia.

Siete de veinte mujeres se posicionan desde un espacio de neutralidad ante dicha afirmación, lo cual indica que existe cierta cuota de confianza por parte de ellas de que un sujeto violento se pueda recuperar, modificando aquellas conductas que resulten perjudiciales para la integridad del otro.

En relación a la afirmación número 22 -la violencia de género es un problema social de gran interés-, diez de los once varones del total de la muestra expresan su total acuerdo a la misma. Este posicionamiento resulta relevante sobre todo si se tiene en cuenta su gran utilidad a la hora de poner en tela de juicio ciertos discursos que atentan contra la mujer, con el objetivo de modificarlos generando así nuevos espacios de reflexión e inclusión.

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

De veinte mujeres catorce expresan su total acuerdo en relación a ésta afirmación. Este aspecto demuestra la gran interiorización respecto al tema que están demostrando las mujeres para seguir proponiendo nuevos ámbitos de debate e intercambio para estimular el surgimiento de una sociedad en la que exista la verdadera equidad de género.

En la afirmación número 23 -si se presencia un acto de violencia ejercido contra una mujer en la vía pública se debe intervenir para cambiar esa situación-, se observa que nueve de los once varones han expresado su acuerdo y su total acuerdo. Esta situación muestra el grado importante de concientización y sanción ante la violencia de género existente en los varones.

Catorce de las veinte mujeres han expresado su total acuerdo con dicha afirmación. Tanto en hombres como en mujeres se observa un buen grado de registro de la ocurrencia de la violencia de género, como también se observa la intención por modificar la aparición de la misma.

Respecto a la afirmación número 24 -si se presencia un acto de violencia ejercido contra un hombre en la vía pública se debe actuar para frenar el ataque-, cinco de los once varones se han ubicado en una postura neutral, lo cual indica que los varones de la muestra en su mayoría sienten que un hombre se podría defender solo sin la ayuda de nadie, producto de un estado de naturalización en relación a la violencia ejercida contra un varón.

Las mujeres en cambio, expresan catorce de las veinte un total acuerdo ante esta afirmación. Aquí se observa como la mujer posee una mayor sensibilidad y compromiso ante la violencia, buscando que la ocurrencia de la misma no se dirija hacia ninguno de los géneros.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

En la afirmación número 25 - es común percibir manifestaciones violentas contra la mujer en el entorno social-, cuatro de los once varones expresan su acuerdo en relación a la misma. Esto muestra la visibilización de la violencia (en cualquiera de sus tipologías) contra la mujer en la vida cotidiana y la repetición de diversos hechos que no hacen más que debilitar a la mujer, buscando que la misma quede subordinada al poder del discurso paternalista teñido de micro machismos.

Quince de las veinte mujeres de la muestra se expresan en acuerdo y en total acuerdo en relación a la última afirmación. Dicho aspecto indica que las mujeres tienen mejor visualizado y registrado este conflicto, no solo por observarlo, sino también por ser potenciales víctimas de un discurso social que no otorga el mismo lugar para todos.

Finalmente se ha agregado el *cuadro 3* para representar estadísticamente los datos obtenidos en relación al tercer eje planteado en el inventario.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

	Varones					Mujeres				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
9- La mujer debería perdonar un acto de agresión.	72.72%	18.18%	0.00%	9.09%	0.00%	95.00%	0.00%	0.00%	0.00%	5.00%
10- Un hombre debería tolerar un acto de agresión.	54.54%	36.36%	9.09%	0.00%	0.00%	90.00%	5.00%	0.00%	0.00%	5.00%
15- Si un hombre es traicionado por su mujer tiene derecho a gritarle.	0.00%	9.09%	63.63%	18.18%	9.09%	50.00%	20.00%	20.00%	10.00%	0.00%
16- En algunas ocasiones un golpe puede servir de enseñanza para la otra persona.	81.81%	9.09%	0.00%	0.00%	9.09%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
19- Un episodio de violencia es motivo suficiente para la ruptura de una pareja.	9.09%	27.27%	18.18%	27.27%	18.18%	5.00%	10.00%	20.00%	65.00%	0.00%
20- La pasividad de la mujer ayuda a evitar la aparición de la violencia de género.	18.18%	27.27%	18.18%	0.00%	36.36%	0.00%	5.00%	10.00%	20.00%	65.00%
21- Un sujeto violento puede cambiar sus conductas.	27.27%	9.09%	18.18%	36.36%	9.09%	45.00%	25.00%	30.00%	0.00%	0.00%
22- La violencia de género es un problema social de gran interés.	0.00%	9.09%	0.00%	0.00%	90.90%	10.00%	20.00%	35.00%	20.00%	15.00%
23- Si se presencia un acto de violencia ejercido contra una mujer en la vía pública se debe intervenir para cambiar esa situación.	0.00%	0.00%	18.18%	36.36%	45.45%	0.00%	10.00%	0.00%	20.00%	70.00%
24- Si se presencia un acto de violencia ejercido contra un hombre en la vía pública se debe actuar para frenar el ataque.	0.00%	0.00%	45.45%	18.18%	36.36%	0.00%	0.00%	10.00%	20.00%	70.00%
25- Es común percibir manifestaciones violentas contra la mujer en el entorno social.	18.18%	9.09%	36.36%	36.36%	0.00%	0.00%	5.00%	20.00%	50.00%	25.00%

Forma de concebir la violencia de género por parte de los sujetos evaluados (cuadro 3).

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[CONCLUSIONES]

Luego del desarrollo y el trabajo llevado a cabo en la presente investigación, se observa que el grito resulta una acción naturalizada en la actualidad dentro del ámbito de pareja, es por este motivo que la ocurrencia del mismo no es demasiado sancionada ni juzgada cuando este surge. En relación al insulto dentro del vínculo amoroso, se puede plantear que existe un mayor registro y reconocimiento del mismo, dicha situación hace que tanto varones como mujeres utilicen diversos recursos para frenar este tipo de ataque.

Continuando ahora con otro tipo de violencia como es la agresión física, se puede ver que la ejercida por la mujer es mayormente criticada por los sujetos de la muestra que aquella llevada a cabo por el varón. Este dato nos conduce a pensar como el discurso social paternalista matizado de micro machismos plantea como inusual y extraño el ataque de una mujer hacia un hombre, generando incertidumbre ante la aparición del mismo y produciendo por su rareza una mayor sensibilidad en la percepción respecto a su potencial peligrosidad.

También se observa a partir del análisis de los datos que en la actualidad se están comenzando a realizar transformaciones en relación a los estereotipos de varón y mujer que se venían sosteniendo desde tiempos anteriores. Mientras que antes el hombre era simbolizado desde un lugar de poder, potencia y acción ahora se puede notar como hay un pasaje que modifica la visión anterior por la de un varón que posee nuevos recursos, que dialoga desde un lugar en el cual existe mayor sensibilidad y que cada vez pone menor resistencia ante la apertura de los nuevos espacios de inclusión y equidad que en la sociedad se están dando. Este estado de las cosas hace que también se esté modificando con el transcurso de los años la forma en la cual se percibe a la mujer. Si antes las mujeres eran caracterizadas como pasivas, sumisas y dependientes del hombre, hoy en día se puede notar

Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios varones y mujeres de la ciudad de Rosario

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

claramente como las mismas despliegan nuevas acciones encaminadas a la ganancia de autonomía, independencia e igualdad social. También es cierto que todas estas modificaciones representan un gran desafío en el presente y a futuro, ya que si se intenta cambiar un discurso social que resulta favorable para varones dejando a la mujer despojada de muchos de sus derechos, habrá que tener en cuenta que tanto hombres como mujeres deberán trabajar muy duro para lograr presentar nuevas formas de percibir la realidad y ampliar aquella línea de pensamiento anterior que representa a solo unos pocos.

Respecto a la violencia de género como fenómeno, se puede agregar que la ocurrencia del mismo tiene un alto grado de visibilización en la actualidad tanto por parte de los varones como por las mujeres. Los sujetos de la muestra en su mayoría expresan que este es un problema social de gran interés sobre el cual se debe reflexionar y producir diversos ámbitos de intercambio y debate para intentar mejoras en relación al tema, evitando de esta manera que siga habiendo víctimas de agresión o finales fatales como se observa en la actualidad.

Finalmente se puede decir que las mujeres poseen un mayor grado de compromiso y conocimiento en relación a esta temática y buscan generar nuevos espacios que posibiliten el cambio. Los varones, por su parte, se encuentran algo más adheridos todavía al discurso patriarcal que obstaculiza el progreso y la equidad entre los géneros, sin embargo entre sus expresiones se puede notar una intención dirigida a modificar y ampliar su línea de pensamiento.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[BIBLIOGRAFÍA]

Amorín, David (2010). La percepción de los y las adolescentes respecto de la violencia y la violencia de género. Resultados de una investigación. *Cuadernos de psicología evolutiva*, 3, 1-9.

Bosch Fiol, Esperanza; Ferrer Pérez, Victoria A. (2000). La violencia de género: De cuestión privada a problema social. *Intervención psicosocial*, 9, 7-19.

Bosch Fiol, Esperanza; Ferrer Pérez, Victoria A. (2000). Violencia de género y misoginia: Reflexiones psicosociales sobre un posible factor explicativo. *Papeles del Psicólogo*, 75, 13-19.

Castellanos, Santiago (2008). Violencia de género. *Psicoanálisis y Medicina*, 1, 1-10.

Del Valle Llagostera, Juan Guillermo; Álvarez Guerra, Odalys María; Callejas Martínez, Yanisette Mónica; Castañeda Deroncelé, Mario; Suárez Borges, Maribel (2008). Cambios de actitudes sobre la percepción de la violencia intrafamiliar por mujeres víctimas del municipio “Julio Antonio Mella”. *Medisan*, 12, 1-9.

Expósito, Francisca (2011). Violencia de género. *Mente y cerebro*, 48, 20-25.

Ferrández, Esteban (2013). La violencia desde la perspectiva de género. *Revista CPM*, 3, 1-10.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

García Hernández, Concha (2005). Violencia de género. Recuperado de <http://www.psicoterapeutas.como/paginaspersonales/concha/violenciadegenero.htm>

Gil Rodríguez, Eva Patricia (2002). ¿Por qué le llaman género cuando quieren decir sexo?: Una aproximación a la teoría de la performatividad de Judith Butler. *Athenea Digital*, 2, 30-41.

Herrera, Cristina; Rajsbaum, Ari; Agoff, Carolina; Franco, Aurora (2006). Entre la negación y la impotencia: prestadores de servicios de salud ante la violencia contra las mujeres en México. *Salud pública de México*, 48, 259-267.

Lamas, Marta (2000). Género, diferencias de sexo y diferencia sexual. *Cuicuilco*, 7, 84-106.

Leone, Guillermo (2013). Recuperado el 15 de Mayo de 2013, del sitio web de Guillermo Leone: <Http://www.guillermoleone.com.ar/leyesdelagestalt.pdf>

López García, Elena (2004). La figura del agresor en la violencia de género: Características personales e intervención. *Papeles del Psicólogo*, 25, 31-38.

López Pons, María Magdalena (2010). La violencia de género en el territorio Latinoamericano, a través de la ocurrencia creciente de los feminicidios en la región. *Revista Latinoamericana de geografía y género*, 1, 78-88.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

Martínez Benlloch, Isabel; Bonilla Campos, Amparo; Gómez Sánchez, Lucía; Bayot, Agustín (2008). Identidad de género y afectividad en la adolescencia: asimetrías relacionales y violencia simbólica. *Anuario de psicología*, 39, 109-118.

Pineda Duque, Javier; Otero Peña, Luisa (2004). Género, violencia intrafamiliar e intervención pública en Colombia. *Revista de estudios sociales*, 17, 19-31.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

[ANEXOS, APÉNDICES Y GRÁFICOS]

[INVENTARIO SOBRE PERCEPCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO]

[DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO]

El Inventario sobre percepción de violencia de género pretende evaluar los siguientes aspectos:

- Qué tipo de comportamiento es percibido como violento por parte de los sujetos evaluados (afirmaciones: 11, 12, 13, 14, 17 y 18).
- La existencia de componentes relativos a estereotipos de género basados en ideologías sexistas (afirmaciones: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).
- La forma de concebir la violencia de género por parte de los sujetos evaluados (afirmaciones: 9, 10, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25).

El inventario presenta una escala de tipo Likert, que consiste en un conjunto de ítems bajo la forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se solicita la reacción de los individuos. Esta situación permite recabar información puntual y objetivable a nivel de análisis estadístico.

Con respecto a la consigna del inventario se ha trabajado en un planteo que resulte claro y conciso, a fines de que los sujetos a evaluar comprendan fácilmente aquello que se pide y puedan responderlo sin dificultad alguna. La consigna es la siguiente:

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

“Este es un inventario que contiene veinticinco afirmaciones en las cuales usted deberá marcar con una cruz su grado de acuerdo en relación a las mismas. No hay respuestas correctas o incorrectas”.

A continuación se adjunta el protocolo del Inventario sobre percepción de violencia de género para presentar de manera más grafica el contenido del mismo.

INVENTARIO SOBRE PERCEPCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO

EDAD:

SEXO:

CONSIGNA: Este es un inventario que contiene veinticinco afirmaciones en las cuales usted deberá marcar con una cruz su grado de acuerdo en relación a las mismas. No hay respuestas correctas o incorrectas.

(1) Totalmente en desacuerdo.

(2) En desacuerdo.

(3) Neutral.

(4) De acuerdo.

(5) Totalmente de acuerdo.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1- La mujer es más sensible que el hombre.					
2- La mujer se debe dedicar a las tareas del hogar.					
3- El hombre debe tomar las decisiones importantes de la pareja.					
4- El hombre tiene que ser el mayor proveedor económico en la pareja.					
5- Una mujer independiente económica y afectivamente le resulta interesante a los hombres.					
5- El hombre debe tener un lugar más destacado en la sociedad que la mujer.					
7- Un hombre que muestra ser fuerte y temperamental le resulta más atractivo a una mujer que un hombre más pasivo.					
8- La mujer debe apoyar todo aquello que diga su pareja.					
9- La mujer debería perdonar un acto de agresión.					
10- Un hombre debería tolerar un acto de agresión.					
11- En una ocasión de enojo es violento el acto de insultar al otro.					
12- Un hombre que levanta la voz a una mujer es una persona violenta.					
13- Una mujer que grita a su pareja es una persona violenta.					
14- Un hombre que forcejea físicamente con una mujer es una persona violenta.					
15- Si un hombre es traicionado por su mujer tiene derecho a gritarle.					
16- En algunas ocasiones un golpe puede servir de enseñanza para la otra persona.					
17- Un hombre que ha golpeado a su mujer solo una vez es un sujeto agresivo.					
18- Una mujer que golpea a un hombre es agresiva.					
19- Un episodio de violencia es motivo suficiente para la ruptura de una pareja.					
20- La pasividad de la mujer ayuda a evitar la aparición de la violencia de género.					
21- Un sujeto violento puede cambiar sus conductas.					
22- La violencia de género es un problema social de gran interés.					
23- Si se presencia un acto de violencia ejercido contra una mujer en la vía pública se debe intervenir para cambiar esa situación.					
24- Si se presencia un acto de violencia ejercido contra un hombre en la vía pública se debe actuar para frenar el ataque.					
25- Es común percibir manifestaciones violentas contra la mujer en el entorno social.					

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

**[DATOS AGREGADOS EN EL PROTOCOLO DEL INVENTARIO
SOBRE PERCEPCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO]**

	11 Varones					20 Mujeres				
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1- La mujer es más sensible que el hombre.	0	0	2	6	3	0	1	4	12	3
2- La mujer se debe dedicar a las tareas del hogar.	2	2	6	1	0	13	4	3	0	0
3- El hombre debe tomar las decisiones importantes de la pareja.	2	3	5	1	0	14	5	1	0	0
4- El hombre tiene que ser el mayor proveedor económico en la pareja.	2	3	4	2	0	10	9	0	1	0
5- Una mujer independiente económica y afectivamente le resulta interesante a los hombres.	0	0	3	6	2	1	6	5	7	1
6- El hombre debe tener un lugar más destacado en la sociedad que la mujer.	6	2	2	1	0	17	2	0	1	0
7- Un hombre que muestra ser fuerte y temperamental le resulta más atractivo a una mujer que un hombre más pasivo.	0	2	4	3	2	3	5	5	5	2
8- La mujer debe apoyar todo aquello que diga su pareja.	2	4	5	0	0	12	6	1	1	0
9- La mujer debería perdonar un acto de agresión.	8	2	0	1	0	19	0	0	0	1
10- Un hombre debería tolerar un acto de agresión.	6	4	1	0	0	18	1	0	0	1
11- En una ocasión de enojo es violento el acto de insultar al otro.	1	2	1	4	3	1	0	1	11	7
12- Un hombre que levanta la voz a una mujer es una persona violenta.	0	6	3	1	1	0	7	4	6	3
13- Una mujer que grita a su pareja es una persona violenta.	1	6	2	2	0	0	7	5	7	1
14- Un hombre que forcejea físicamente con una mujer es una persona violenta.	1	1	1	3	5	1	0	1	6	1
15- Si un hombre es traicionado por su mujer tiene derecho a gritarle.	0	1	7	2	1	10	4	4	2	0
16- En algunas ocasiones un golpe puede servir de enseñanza para la otra persona.	9	1	0	0	1	20	0	0	0	0
17- Un hombre que ha golpeado a su mujer solo una vez es un sujeto agresivo.	2	0	3	4	2	1	1	0	5	1
18- Una mujer que golpea a un hombre es agresiva.	1	0	2	5	3	0	0	0	7	13
19- Un episodio de violencia es motivo suficiente para la ruptura de una pareja.	1	3	2	3	2	0	1	2	4	1
20- La pasividad de la mujer ayuda a evitar la aparición de la violencia de género.	2	3	2	0	4	9	5	6	0	0
21- Un sujeto violento puede cambiar sus conductas.	3	1	2	4	1	2	4	7	4	3
22- La violencia de género es un problema social de gran interés.	0	1	0	0	10	0	2	0	4	1
23- Si se presencia un acto de violencia ejercido contra una mujer en la vía pública se debe intervenir para cambiar esa situación.	0	0	2	4	5	0	0	2	4	1
24- Si se presencia un acto de violencia ejercido contra un hombre en la vía pública se debe actuar para frenar el ataque.	0	0	5	2	4	0	0	2	4	14
25- Es común percibir manifestaciones violentas contra la mujer en el entorno social.	2	1	4	4	0	0	1	4	10	5

Muestra total: 31 sujetos (11 varones y 20 mujeres) – Varones: 35.48% del total de la muestra y Mujeres: 64.52% del total de la muestra.

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

**[TABLAS DE DATOS ESTADÍSTICOS EXPRESADOS EN
PORCENTAJES]**

	Varones					Mujeres				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1- En una ocasión de enojo es violento el acto de insultar al otro.	9.09%	18.18%	9.09%	36.36%	27.27%	5.00%	0.00%	5.00%	55.00%	35.00%
2- Un hombre que levanta la voz a una mujer es una persona violenta.	0.00%	54.54%	27.27%	9.09%	9.09%	0.00%	35.00%	20.00%	55.00%	15.00%
3- Una mujer que grita a su pareja es una persona violenta.	9.09%	54.54%	18.18%	18.18%	0.00%	0.00%	35.00%	25.00%	55.00%	5.00%
4- Un hombre que forcejea físicamente con una mujer es una persona violenta.	9.09%	9.09%	9.09%	27.27%	45.45%	5.00%	0.00%	5.00%	55.00%	60.00%
7- Un hombre que ha golpeado a su mujer solo una vez es un sujeto agresivo.	18.18%	0.00%	27.27%	36.36%	18.18%	5.00%	5.00%	0.00%	55.00%	65.00%
18- Una mujer que golpea a un hombre es agresiva.	9.09%	0.00%	18.18%	45.45%	27.27%	0.00%	0.00%	0.00%	55.00%	65.00%

Tipo de comportamiento percibido como violento por parte de los evaluados (cuadro 1).

	Varones					Mujeres				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1- La mujer es más sensible que el hombre.	0.00%	0.00%	18.18%	54.54%	27.27%	0.00%	5.00%	20.00%	60.00%	15.00%
2- La mujer se debe dedicar a las tareas del hogar.	18.18%	18.18%	54.54%	9.09%	0.00%	65.00%	20.00%	15.00%	0.00%	0.00%
3- El hombre debe tomar las decisiones importantes de la pareja.	18.18%	27.27%	45.45%	9.09%	0.00%	70.00%	25.00%	5.00%	0.00%	0.00%
4- El hombre tiene que ser el mayor proveedor económico de la pareja.	18.18%	27.27%	36.36%	18.18%	0.00%	50.00%	45.00%	0.00%	5.00%	0.00%
5- Una mujer independiente económica y afectivamente le resulta interesante a los hombres.	0.00%	0.00%	27.27%	54.54%	18.18%	5.00%	30.00%	25.00%	35.00%	5.00%
6- El hombre debe tener un lugar más destacado en la sociedad que la mujer.	54.54%	18.18%	18.18%	9.09%	0.00%	85.00%	10.00%	0.00%	5.00%	0.00%
7- Un hombre que muestra ser fuerte y temperamental le resulta más atractivo a una mujer que un hombre más pasivo.	0.00%	18.18%	36.36%	27.27%	18.18%	15.00%	25.00%	25.00%	25.00%	10.00%
8- La mujer debe apoyar todo aquello que diga su pareja.	18.18%	36.36%	45.45%	0.00%	0.00%	60.00%	30.00%	5.00%	5.00%	0.00%

Existencia de componentes relativos a estereotipos de género basados en ideologías sexistas (cuadro 2).

**Percepción existente en relación a la violencia de género en estudiantes universitarios
varones y mujeres de la ciudad de Rosario**

Licenciatura en Psicología – Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Autor: Juan Manuel Hipólito

	Varones					Mujeres				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
9- La mujer debería perdonar un acto de agresión.	72.72%	18.18%	0.00%	9.09%	0.00%	95.00%	0.00%	0.00%	0.00%	5.00%
10- Un hombre debería tolerar un acto de agresión.	54.54%	36.36%	9.09%	0.00%	0.00%	90.00%	5.00%	0.00%	0.00%	5.00%
15- Si un hombre es traicionado por su mujer tiene derecho a gritarle.	0.00%	9.09%	63.63%	18.18%	9.09%	50.00%	20.00%	20.00%	10.00%	0.00%
16- En algunas ocasiones un golpe puede servir de enseñanza para la otra persona.	81.81%	9.09%	0.00%	0.00%	9.09%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
19- Un episodio de violencia es motivo suficiente para la ruptura de una pareja.	9.09%	27.27%	18.18%	27.27%	18.18%	5.00%	10.00%	20.00%	65.00%	0.00%
20- La pasividad de la mujer ayuda a evitar la aparición de la violencia de género.	18.18%	27.27%	18.18%	0.00%	36.36%	0.00%	5.00%	10.00%	20.00%	65.00%
21- Un sujeto violento puede cambiar sus conductas.	27.27%	9.09%	18.18%	36.36%	9.09%	45.00%	25.00%	30.00%	0.00%	0.00%
22- La violencia de género es un problema social de gran interés.	0.00%	9.09%	0.00%	0.00%	90.90%	10.00%	20.00%	35.00%	20.00%	15.00%
23- Si se presencia un acto de violencia ejercido contra una mujer en la vía pública se debe intervenir para cambiar esa situación.	0.00%	0.00%	18.18%	36.36%	45.45%	0.00%	10.00%	0.00%	20.00%	70.00%
24- Si se presencia un acto de violencia ejercido contra un hombre en la vía pública se debe actuar para frenar el ataque.	0.00%	0.00%	45.45%	18.18%	36.36%	0.00%	0.00%	10.00%	20.00%	70.00%
25- Es común percibir manifestaciones violentas contra la mujer en el entorno social.	18.18%	9.09%	36.36%	36.36%	0.00%	0.00%	5.00%	20.00%	50.00%	25.00%

Forma de concebir la violencia de género por parte de los sujetos evaluados (cuadro 3).