



UNIVERSIDAD ABIERTA
INTERAMERICANA

FACULTAD DE DESARROLLO E INVESTIGACIÓN
EDUCATIVOS

**“Fechas patrias en el Jardín de Infantes: entre
festejos y aprendizaje”**

Un estudio de casos

Romina Rigante

Sede Centro

Diciembre 2013

Resumen

El presente estudio se inscribe en la problemática con la que el docente se enfrenta al planificar las fechas patrias para niños de 3 a 5 años.

“Fechas patrias en el Jardín de Infantes: entre festejos y aprendizaje” tiene como objetivo analizar las concepciones y prácticas de los maestros por medio de entrevistas, para poder identificar cuáles son las dificultades, las falencias, los temores que se generan al abordar las diferentes fechas en el Nivel Inicial.

Dichas entrevistas se realizaron a docentes que trabajan o hayan trabajado en Jardín de Infantes, tanto en gestión estatal como privada. No se seleccionaron intencionalmente, esto hizo que se enriquezca el trabajo.

Su contenido intenta ser un aporte para el Nivel Inicial, contribuyendo a poner sobre el tapete las diversas prácticas docentes, sus estrategias, sus concepciones y experiencias personales. De esta manera, se pueden reconocer las diferentes formas de abordar una fecha patria y proponer nuevos aportes para mejorar dicho tratamiento.

En relación a este tema se observó que la mayoría de los docentes presentan dificultades al planificar las fechas patrias y expresan no estar capacitados para realizarla.

El presente estudio también tiene como objetivo generar debate y reflexión entre los docentes para poder propiciar saberes significativos a los alumnos, sobre la Historia de nuestro país.

Palabras Clave: Nivel Inicial - Fechas patrias – Estereotipo – Acto escolar – Rituales – Práctica docente.

Índice	Página
Introducción	4
Encuadre metodológico	7
Antecedentes de la investigación.....	8
Marco teórico	11
Definiciones y usos de las efemérides.....	11
Los actos escolares y sus rituales	13
El estereotipo.....	16
El rol docente y la selección de contenidos	18
¿Cómo generar un aprendizaje significativo?.....	20
Análisis de datos.....	22
Conclusión	28
Bibliografía:	30
Anexo.....	

Introducción

El presente trabajo se propone indagar acerca del abordaje de las fechas patrias como el 25 de mayo de 1810, el 20 de junio de 1820, el 9 de julio de 1816, entre otras que se abordan en el Nivel Inicial.

En relación a este tema se abre todo un abanico de preguntas acerca del tratamiento de dichos fenómenos sociales, algunas de ellas son: ¿por dónde empezar el análisis? ¿Desde qué aspectos abordar el trabajo con las fechas patrias en el Jardín de Infantes? ¿Cómo planificar las actividades? ¿Cómo adaptar los contenidos para trabajar con niños pequeños?

A partir de esta pregunta, surgen interrogantes en torno a la experiencia vivida de cada docente, sus ideales, sus creencias, sus prácticas como así también sobre los materiales didácticos que selecciona para realizar las actividades, sin olvidar las estrategias que utiliza el docente para favorecer un aprendizaje significativo a través del abordaje de las fechas patrias con niños y niñas del Nivel Inicial.

Es preciso que el equipo docente ponga la mirada sobre sus propios saberes. Muchos adultos llevan a cuestas una serie de historias repetidas y estereotipadas vinculadas a fechas patrias que posiblemente tengan su anclaje en la propia formación. Es necesario entonces diseñar los espacios y las estrategias para buscar información y reflexionar sobre sus propias concepciones acerca de los hechos históricos para ser capaces de ofrecer una mirada que considere la complejidad y la existencia de diferentes posturas frente a un mismo suceso. (Kuitca y Sánchez; 2010:18)

Lo anteriormente expuesto conduce al planteo del siguiente problema de investigación: ¿cómo se abordan actualmente las fechas patrias en el Nivel Inicial? ¿Qué concepción tienen los docentes acerca de la enseñanza de las mismas?

La idea central de esta investigación es conocer las diferentes perspectivas, concepciones y recuerdos que tienen los docentes acerca de su paso por el Jardín como alumnos rememorando situaciones concretas como lo son las

fechas patrias como así también sus prácticas actuales. Es interesante preguntarles si la experiencia vivida cuando eran niños se sigue resignificando en la actualidad o ha cambiado, poder saber qué costumbres persisten a través del tiempo y qué cuestiones se han modificado.

Es importante conocer la opinión que tiene cada maestro acerca de las mismas ya que algunos podrán considerarlas una carga, una dificultad o una rutina cuando hay que trabajarlas en la sala, mientras que otros actualizando la información y la metodología se propondrán transmitirles a los niños cierta motivación e interés. Sus relatos serán analizados profundamente para poder dilucidar la concepción que tienen acerca de la Historia de nuestro país y cómo la transmiten a sus alumnos.

De la bibliografía relevada en el presente trabajo se desprende que:

(...) estrategias del docente tales como las de indagación y explicitación de lo ya conocido, de plantear una duda o problema a resolver, de diseñar y acompañar la búsqueda de información, de acercar las fuentes a la escuela o el alumno a las fuentes, de facilitar el análisis y la reflexión en la elaboración de las conclusiones son procedimientos didácticos que favorecen el aprendizaje de los conocimientos histórico-sociales. (Russomando de Camillón, 2008: 25).

Una discusión frecuente entre los docentes, es en torno a la utilización de estereotipos. En el contexto de esta investigación, por medio de las entrevistas que se les realizará, se intentará detectar en su discurso sobre las prácticas y concepciones rasgos tanto estereotipados como creativos y originales.

El docente al seleccionar el contexto que quiere trabajar tendrá que interrogarlo y observarlo con detenimiento. Los adultos necesitamos “volver a mirar el ambiente” de modo de proponerles a los alumnos la indagación de contextos actualizados y no estereotipados. En algunas oportunidades plateamos propuestas que no se ajustan a representaciones actualizadas del ambiente sacionatural o que no se corresponden con el devenir presente sino con ideas que tenemos, tal vez, de la infancia o del modo como hemos aprendido estos temas en la escuela (Kaufmann y Serulnicoff, 2005).

El objetivo general de este trabajo es indagar las perspectivas que tienen los docentes de Nivel Inicial sobre las fechas patrias y relacionar dichas concepciones con sus prácticas áulicas, en cuanto a la búsqueda de información, la planificación, la metodología, los recursos que utilizan, las experiencias personales, las dificultades que se presentan a la hora de organizarlas y por último poder pensar nuevos aportes que podrían mejorar o facilitar la tarea de trabajar las fechas patrias.

En relación al abordaje de las Ciencias Sociales, el Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires (2008) propone trabajar dicha ciencia teniendo en cuenta los siguientes propósitos:

- Reconocimiento de algunas semejanzas y diferencias entre la historia personal y familiar de cada uno y la de sus compañeros.
- Reconocimiento de algunos cambios y permanencias a través del tiempo en algún aspecto de la vida cotidiana de las familias y de la comunidad.
- Aproximación a algunos cambios y permanencias a través del tiempo en las formas de vida de algunos de los pueblos originarios del actual territorio argentino.
- Inicio en el conocimiento y la valoración de los acontecimientos, los festejos y las conmemoraciones significativas para la comunidad, la localidad, la Provincia y la Nación.
- Reconocimiento y valoración de algunas formas en que el pasado se manifiesta en el presente, por ejemplo a partir de objetos antiguos que conservan los museos, placas, estatuas y monumentos, edificios históricos, etcétera.
- Observación sistemática de imágenes y objetos antiguos.
- Elaboración y realización de entrevistas e historias de vida.
- Organización de la información relevada para su comunicación a otros (las familias, compañeros del jardín, etcétera).
- Valoración de las diferentes historias personales, familiares y de la comunidad.

Como se mencionó anteriormente, las preguntas centrales de este trabajo son: ¿cómo se abordan actualmente las fechas patrias en el Nivel Inicial? ¿Qué concepción tienen los docentes acerca de la enseñanza de las mismas?

A continuación se presenta el objetivo general de esta investigación:

- Caracterizar las concepciones y el abordaje de las fechas patrias en el Nivel Inicial.

De aquí se desprenden los siguientes objetivos específicos:

- Caracterizar el rol docente e identificar las estrategias que utiliza para trabajar las fechas patrias.
- Indagar y describir la concepción que tiene el maestro acerca de las mismas y de la enseñanza de la Historia.
- Analizar e identificar los recursos y materiales de enseñanza que se ofrecen a los alumnos para el tratamiento de dichas fechas.
- Reconocer y analizar los rituales o rutinas que se realizan dentro de la sala en relación a las fechas patrias mencionadas.

A partir de los objetivos específicos que servirán para guiar esta investigación, se generaron las siguientes preguntas problematizadoras:

- ¿Qué recursos y materiales utiliza el docente para abordar el tema?
- ¿Qué fuentes consulta para obtener la información?
- ¿Qué dificultades presentan las fechas patrias? ¿qué propondrías para solucionar dichos problemas?
- ¿Se deben trabajar las fechas patrias en el Nivel Inicial? ¿Por qué?
- ¿Qué concepción se tiene acerca de los actos escolares?

Encuadre metodológico

Este trabajo es un estudio de casos de alcance descriptivo que utiliza un diseño cualitativo.

El instrumento que se utilizó para la recolección de datos será la entrevista.

Para realizar este trabajo de campo se han seleccionado diez docentes de Nivel Inicial de gestión estatal y privada.

No se tuvo en cuenta la antigüedad, si están o no en actividad ni si trabajan actualmente en Jardín Maternal o Infantes; esto permitirá ampliar el espectro de respuestas.

Dichos encuentros fueron grabados para luego ser analizados.

Las entrevistas realizadas se efectuaron en diversos contextos, algunos dentro de sus lugares de trabajo en los momentos donde los alumnos dormían la siesta y otras en el ámbito universitario al finalizar el horario de las materias que cursaban.

Todas las docentes entrevistadas se mostraron dispuestas a contestar todas las preguntas que se les realizaron. En diferentes situaciones se tomaron su tiempo para poder rememorar escenas de su infancia reflejándose en su rostro sonrisas y nostalgia.

Antecedentes de la investigación

Los estudios sobre el tema elegido tienden a coincidir en el cuestionamiento de las diversas concepciones que tienen los docentes en relación a los hechos sociales y su tratamiento.

El estudio realizado por Brugnoli (2011), aborda el festejo del bicentenario de la Revolución de mayo de 1810. La pregunta que incentiva este trabajo es: ¿Cuáles son los saberes y estrategias presentes en el tratamiento del 25 de Mayo en el Nivel Inicial? y propone como objetivo general, indagar en un Jardín de Infantes, una sala de 5 años, los saberes y estrategias del docente vinculado a aquello que circula simbólicamente, discursiva y materialmente cuando se presenta el tema en las salas de Nivel Inicial.

Para recolectar información acerca de lo que sucede en dicha sala, cuando se conmemora una fecha patria, se realizaron entrevistas en profundidad, registros de sala, notas de campo, observaciones no participantes, videos y se tomaron fotografías.

En este caso, Brugnoli observa principalmente que la docente transmite a los niños una versión infantilizada y estereotipada sobre la Revolución de Mayo. Explica que no se les da a los niños la oportunidad de reflexión y comprensión sobre los hechos principales. La docente toma el rol de transmisora de un discurso erróneo y simplificado.

Los resultados de este estudio de caso de análisis cualitativo demuestran que dependiendo del tratamiento que utilice el docente para contar la historia, relatar los hechos sociales, como por ejemplo: contándolo como se lo

enseñaron en el colegio, de manera simplificada o estereotipada, puede tornarse un obstáculo para que los alumnos se identifiquen como ciudadanos activos en relación a su entorno social.

El uso de imágenes prefabricadas de revistas de hoy y de ayer (Billiken, por ejemplo) para decorar las paredes, los modelos prefabricados de los símbolos patrios para luego completar con técnicas ya ejercitadas, las invitaciones en celeste y blanco para las familias, el uso de objetos cuya antigüedad no se condice con la fecha trabajada, el uso de representaciones espaciales de la tierra, la decoración kitsch de sala, pasillos y patio, y los objetos, imágenes y libros traídos por los alumnos de sus hogares, forman parte de las estrategias utilizadas por la docente, que se articulan con narrativas editoriales y la historia escolar de la docente, en tanto elementos que emergen a la hora de narrar (Brugnoni; 2011:98).

El análisis de esta investigación realizada es un valioso aporte para el trabajo que se está llevando a cabo ya que ratifica ciertos supuestos construidos en relación a las estrategias que utilizan los docentes para el tratamiento de las fechas patrias.

La segunda investigación encontrada fue realizada por Carretero y Kriger y forma parte de un Proyecto sobre “Enseñanza de la Historia y construcción de la identidad nacional” (2006).

El objetivo principal, según explican los autores, fue realizar entrevistas clínicas semiestructuradas a niños entre 6 y 16 años para poder indagar acerca de las concepciones que fueron construyendo sobre las efemérides escolares y determinar en qué medida y de qué manera dichas concepciones contribuyen a la formación de la identidad nacional.

Las entrevistas realizadas se hicieron a 120 alumnos para poder profundizar y conocer cuáles son las características de las representaciones que tienen los alumnos sobre los contenidos sociales e históricos.

Si bien, no está enmarcada en niños de 3 a 5 años, el análisis propuesto contribuye al trabajo de investigación que está en curso, porque permite profundizar sobre la problemática en relación al aprendizaje de los niños sobre hechos sociales.

Se ha recogido del proyecto realizado por Carretero y Kriger (2006), el siguiente fragmento de los resultados obtenidos:

A los seis años de edad, los entrevistados no relacionan la celebración escolar con un hecho histórico, sino con el acto festivo mismo. Proporcionan muchas imágenes vívidas y detalladas sobre su participación en ella, pero no pueden ligarlas en un argumento y, en consecuencia, tampoco ofrecer un relato concluso. Como ejemplo, veamos algunas respuestas dadas a la pregunta de “¿Qué pasó el 25 de mayo?:

Julián (6 años):

-Teníamos gorros, actuamos en la calle (...) Teníamos que hacer así con unas tiritas. Las nenas tenían que usar color celeste y los nenes verdes...”. (p. 9).

En este caso, se desprende la idea de que la docente les ofrece materiales y realiza ciertas prácticas estereotipadas. Hubo una omisión del relato histórico al no preguntar qué sucedió el 25 de Mayo de 1810, cómo vivían las personas en esa época, qué comían, qué medios de transporte utilizaban, cómo se vestían, a qué jugaban los niños, de qué trabajaban las personas, entre tantas cosas, que son interesantes y significativas para los niños y no remitirse a preparar una coreografía.

Es por eso que nuevamente nos preguntamos: ¿son necesarios los actos escolares? ¿Qué estrategias tendría que implementar la docente para que este niño cuente otro relato?

Por último, se expone la investigación realizada por Vain (2011) denominada “Los rituales escolares y las prácticas educativas”, realizada en tres escuelas de la Ciudad de Posadas (Misiones, Argentina).

En dicho trabajo se indaga sobre los rituales en las escuelas, para recabar información realizaron entrevistas y observaciones a alumnos, docentes, directivos y padres.

Uno de los temas estudiados está relacionado con las efemérides y los actos escolares, esto coincide con las investigaciones explicitadas anteriormente y mantiene cierta relación con ésta investigación.

La siguiente cita tomada del informe de la investigación mencionada refleja claramente que el rol del docente y las estrategias que utiliza para trabajar contenidos socio-históricos, son fundamentales en el aprendizaje de los niños de Nivel Inicial.

“Las poesías, los himnos y las dramatizaciones memorizadas, las redacciones estereotipadas, las formaciones y saludos, son ejemplos de rituales que cabalغان velando más por los procesos que por los resultados.” (Vain, 2011:11)

Por otro lado, Vain (2011) concluye diciendo:

Es imposible que niños de 3 a 5 años puedan considerar acontecimientos tales como una revolución, la declaración de la independencia o la sanción de la constitución, y evaluar así lo que los héroes nacionales hicieron por el país. Más bien lo que se transmite es una versión banalizada que convierte a los hechos y personajes en mitos y a estos en cuentos de hadas.

Luego de indagar en estas investigaciones se pudieron observar ciertos puntos de conexión con la perspectiva de análisis de esta investigación. Los autores mencionados anteriormente realizaron trabajos de campo con un propósito que coincide con este trabajo ya que las preguntas que se realizan giran en torno a saber qué es lo que sucede cuando se abordan las fechas patrias, el rol que tiene el docente frente a los niños, la importancia del discurso que éste ofrece en donde se reflejan sus concepciones acerca de la Historia argentina, las conmemoraciones, sus experiencias y sus prácticas.

Estos puntos y algunos otros, se tendrán en consideración para el desarrollo del marco teórico.

Marco teórico

Definiciones y usos de las efemérides

La palabra efemérides proviene del griego *ephémēris*, de *ephémēros*, de un día. Comparte su origen con “efímero”, de poca o escasa duración. Sin embargo, pocas prácticas en la escuela han

permanecido vigentes por tanto tiempo como la conmemoración en las aulas de fechas patrias y la proliferación de actos alusivos a algunos hechos elegidos del pasado nacional o americano (Méndez, 2007:15).

Las efemérides recuerdan acontecimientos y sujetos sociales; la selección de efemérides tuvo lugar en un determinado momento histórico, con cierto enfoque en la historia y un determinado modelo de país (Goris, 2000).

Es necesario aclarar que se consideran efemérides a todos los hechos importantes, determinados socialmente como tales, y que se conmemoran en una fecha determinada. Mientras que las fechas patrias son hechos sociales y políticos importantes que produjeron grandes cambios en la nación y en la sociedad, es por eso que son recordados en una fecha específica. Entonces, podríamos decir que dichas fechas forman parte de las efemérides.

Antes de 1887, las fiestas patrias y sus conmemoraciones no constituían una actividad regular de la rutina escolar, sino que adquirirían un carácter de excepción. Recién hacia la segunda mitad de la década del ochenta se puso en marcha “un emprendimiento”- a través de un conjunto de mecanismos de acción, comunicación y control- para la encarnación de la nacionalidad, respaldada en la tradición patria, que tuvo en la escuela y en la celebración de las fiestas patrias sus instrumentos decisivos (Bertoni, 1992, en Méndez, 2007: 19).

Este trabajo se propone utilizar el concepto de “fechas patrias” porque tendrá como objetivo indagar las conmemoraciones que usualmente los docentes trabajan con niños de Jardín de Infantes.

Dichas celebraciones están fuertemente relacionadas con el rol del docente implicado, ya que es el que ingresa a la sala un discurso propio acerca de sucesos que acontecieron en la fecha que se trabajará. Este relato impregnado de experiencias personales, creencias, ideología, información bibliográfica entre otros se expone frente a los niños que al no conocer sobre los sucesos pasados lo aprenden como se lo enseña su maestra.

Para conocer un poco más sobre los orígenes de las fechas patrias en la escuela se toma el siguiente fragmento de Orientaciones Didácticas para el Nivel Inicial (2005:10):

Las efemérides son fechas que se destacan en el calendario, con el valor de ser días singulares para recordar, conmemorar y/o festejar porque remiten a acontecimientos históricos que dan cuenta de nuestros orígenes y de la continuidad con el pasado común. El origen de la celebración de las fechas patrias en la escuela se relaciona históricamente con la educación gratuita y laica y con el proceso de construcción del Estado Nación. La Ley 1420, en el año 1884, sentó las bases de la escuela pública argentina y le asignó la función de constituir la nacionalidad y el sentimiento de pertenencia e identidad colectiva como denominador común de los habitantes, en su mayoría inmigrantes, que hablaban lenguas diferentes, tenían distintas costumbres y practicaban variadas religiones.

La enseñanza de una lengua, una historia común para todos y la celebración de las fechas patrias fueron las estrategias fundamentales de la escuela pública para construir ese denominador común. Las efemérides y la implantación de rituales en la escuela funcionan como formas de educación patriótica para la construcción de la nacionalidad. Así “entraron” las efemérides en la escuela y en el calendario escolar.

Para inculcar el sentimiento de patriotismo y nacionalidad, el Consejo Nacional de Educación definió maneras y rituales, haciendo de los actos escolares algo uniforme y solemne.

A continuación se desarrolla un eje transversal en torno al tema que se está planteando. Los actos escolares tienden a ser considerados como rituales en cada escuela manteniendo sus formas, costumbres e ideales.

Los actos escolares y sus rituales

El acto escolar será relacionado, en este trabajo, directamente con la preparación y ensayos de diálogos, actuaciones, bailes típicos de la época, recitado de poemas o canciones. Esta movilización de alumnos y docentes incluye a los padres que deben colaborar para llevar a cabo dicho festejo.

El siguiente ejemplo publicado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2000), fue seleccionado porque describe detalladamente lo que sienten, en general, tanto los niños como los docentes al realizar un acto escolar:

Día de invierno, temprano, la madre apurada, tratando de no olvidarse nada de lo que la Señorita le pidió para que Marcelo actuara de granadero. Marcelo, aún con sueño tratando de recordar los movimientos y palabras que tanto repitió en la semana. La maestra, nerviosa (¿saldrá bien?, encima me tocaron las palabras... bueno total son chiquitos, mucho no puedo decir...) y después con la sensación a cuestas de haber repetido situaciones estereotipadas: Una Fiesta Patria en un Jardín de Infantes...

Salió "linda", los padres aplaudieron al ver a los chicos actuando: un verdadero SHOW, con espectadores y actores. Seguramente, Marcelo recordará las emociones y la efeméride se borrará como una tenue marca de tiza. (González, 2000:1)

Esto nos lleva a reflexionar acerca de los actos escolares, ¿son realmente necesarios?, las actuaciones o canciones ¿son situaciones significativas para los niños? ¿Podemos hacer de los actos escolares una verdadera experiencia de aprendizaje?

Del documento mencionado anteriormente se agrega que:

Este trabajo compartido supone revisar algunos aspectos, entre ellos las concepciones históricas de los propios docentes, fruto de la formación, que aún no han comenzado a cuestionarse desde una mirada crítica e integral, sobre todo en el Nivel Inicial. Se hace necesario, al plantearse el planeamiento institucional de los actos escolares, que la escuela toda seleccione los espacios y las estrategias para buscar información y reflexionar sobre sus

conocimientos históricos, para que las efemérides, como propone Perla Zelmanovich puedan “ser pensadas como mitos en la medida en que participan de la búsqueda de nuestro origen como nación, conservando una estructura que incluye simultáneamente el pasado, el presente y el futuro”. (p.2)

De esta manera estaríamos relacionando a los actos escolares con acciones, objetos y discursos estereotipados, en donde la participación de los alumnos es dirigida para lograr el objetivo planteado por el docente.

El acto escolar es un ritual de consagración que re-produce la historia, o sea, reafirma algunas visiones de la historia que han devenido preponderantes por la fuerza de la costumbre o de la norma, y que se usan ahora para decir algo sobre el presente. Y casi siempre lo que se dice es que se ha perdido la “esencia de la nacionalidad”. Esa historia es traída al escenario de la escuela con guiones preparados para que los y las “actrices” la dramaticen y al convocar al público asistente, la escuela en su conjunto reafirme su compromiso con la nación y la identidad nacional.(Díaz y Valdez; 2009: 21)

De lo expuesto anteriormente, se indagó acerca de la concepción que tienen los docentes en torno a este tema y se identificaron algunas cuestiones relacionadas con las decisiones por parte de los directivos, las cuales tienen que aceptar, considerar el acto como una demostración de habilidades de los niños a sus familias, un trabajo intenso para decorar el salón y las salas.

Méndez (2007) expresa que algunas prácticas sociales como son los actos patrios en las escuelas, se institucionalizaron de tal manera que se agregaron al calendario escolar como rituales y rutinas.

Un ritual es un conjunto de prácticas grupales en las que se representan sentidos simbólicos vinculados particularmente con normas sociales, y en cuya representación se trasmite y afirma la norma, mientras que el concepto de rutina se refiere a prácticas ordenadoras de trabajo, cuya finalidad está vinculada con la

economía de esfuerzos para la realización de la tarea (Amuchástegui, 2000 en Méndez, 2007:22).

Es por eso que es necesario preguntarse, qué papel cumplen hoy las fechas patrias en el Jardín de Infantes tanto como poder analizar la importancia y las diferentes concepciones que se tienen acerca de las mismas como así también de los actos patrios, el tiempo que se le otorgan a ciertas fechas o sucesos dentro de una sala y principalmente reflexionar sobre la información que se le ofrece al alumno para que no sean un mero acontecimiento ni el suceso de un día.

Para poder repensar lo que generalmente se trabaja en la sala, empezando por cambiar el discurso sobre los hechos, abordando contenidos que sean realmente significativos para los niños y no un mero espectáculo para que observen los padres, es preciso “mirar con otros ojos” todas las cuestiones mencionadas anteriormente, poder criticarlas constructivamente y realizar los cambios que sean necesarios para lograr los objetivos propuestos.

Respecto a este eje se desprende de manera directa el concepto de estereotipo.

Las docentes de Nivel Inicial suelen tener un doble discurso cuando se les pregunta si utilizan material estereotipado. Primero contestan negativamente pero cuando comienzan a detallar los recursos que implementan en la sala, se pueden observar que no están tan alejadas como lo niegan en su discurso.

Es por eso que el siguiente eje toma relevancia en este trabajo, ya que se une casi inseparablemente a los actos escolares.

El estereotipo

Antes de conceptualizar la palabra estereotipo y siguiendo la línea del eje anterior, se expone un párrafo escrito por Díaz y Valdez (2009)

Estos significantes tales como las narraciones, los bailes, los símbolos, las canciones patrias, las decoraciones y los disfraces tienen la función de representar. No es la nación o la identidad nacional lo que está en el acto, es un trabajo ideológico de

representación que usa estereotipos que se han impuesto y que conforman un verdadero orden simbólico. (p.33)

Tal como dicen los autores, los actos patrios están impregnados de símbolos estereotipados, de los cuales, pareciera que al docente le resulta difícil o en algunos casos imposible poder separarse. En este trabajo nos preguntamos ¿es realmente así? Es por eso que para saber más de esto, realizaremos preguntas y analizaremos las respuestas de los maestros.

Estereotipo es un concepto que según el léxico de las artes plásticas significa: rigidez convencional.

Falta de flexibilidad conceptual. Se aplica al arte que se apoya en convenciones establecidas y que carece de creatividad. (...)

Implica falta de flexibilidad para ajustarse a nuevas situaciones (flexibilidad de pensamiento, de imaginación, de acción), creando un estado de dependencia a moldes preestablecidos, pérdida de confianza en los propios medios de expresión, despersonalización y por sobre todo una actitud pasiva ante lo que nos rodea (Krasanski, 1994:6).

Como explica el autor, esto sucede ante un hecho desconocido. Cuando se trabaja un tema específico sin haber investigado lo suficiente, hacerse preguntas, reflexionar sobre lo encontrado, criticar constructivamente, seleccionar la información relevante y sacar conclusiones los docentes se remiten a lo ya conocido, a las viejas estructuras.

La función que cumple el estereotipo es categorizar y simplificar la información. Por medio de su utilización se distorsiona dicha información haciendo énfasis en ciertos temas y descartando otros, transformando un contenido complejo en simple. Suelen ser descripciones subjetivas, en donde la información errónea se mezcla con las experiencias personales y las creencias.

Edward de Bono (en Krasanski, 1994) expresa que hay dos tipos de pensamiento los cuales se relacionan con los conceptos: estereotipo, original o creativo.

- Pensamiento vertical:
 - Selecciona un camino mediante la exclusión de otros caminos.

- Se selecciona el enfoque más prometedor para la solución de un problema.
 - Se mueve sólo si hay una dirección en que moverse.
 - Es analítico
 - Se basa en la secuencia de ideas.
 - Se excluye lo que no parece relacionado con el tema
 - Las categorías, clasificaciones y etiquetas son fijas.
 - Sigue los caminos más evidentes.
- Pensamiento lateral:
 - No selecciona caminos, trata de seguir todos los caminos y de encontrar nuevos.
 - Se buscan nuevos enfoques y se exploran las posibilidades de todos ellos.
 - Se mueve para crear una dirección.
 - Es provocativo.
 - Puede efectuar saltos.
 - Se explora incluso lo que parece completamente ajeno al tema.
 - Las categorías, clasificaciones y etiquetas no son fijas.
 - Sigue los caminos menos evidentes.

Estas características se tendrán en cuenta al momento de realizar las entrevistas a los maestros ya que a través de su discurso, sus gestos y reacciones se podrán vislumbrar ciertas tendencias.

El rol docente y la selección de contenidos

Para comenzar a trabajar un tema específico en la sala, el docente selecciona y organiza la información relevante.

Tal como dicen Gvirtz y Palamidesi (2000), los docentes deben tener un conocimiento profundo sobre lo que se pretende enseñar para realizar el recorte de los contenidos y focalizarse en los mismos.

El docente, conociendo los intereses de sus alumnos según la edad y el contexto sociocultural, debe basarse en su experiencia práctica para proponer

saberes organizados y secuenciados de manera tal que sean más “amigables” para los aprendices (Ibidem: 194).

Los objetivos y contenidos planteados en una planificación tendrían que ser lo suficientemente sencillos para poder trabajarlos con los alumnos y al mismo tiempo integrar varias áreas, no sólo las Ciencias Sociales.

En relación a este tema, es preciso tener en cuenta los saberes previos de los alumnos como así también sus intereses y a partir de ello, seleccionar los contenidos que resulten más significativos para ellos.

Serulnicoff (2001) realiza algunos aportes en el área de Ciencias Sociales para los futuros docentes, que se encuentran estudiando en el profesorado.

Los contenidos que se seleccionan debieran permitir que los alumnos del profesorado conozcan, analicen y conceptualicen las siguientes ideas:

- La realidad social como un entramado complejo de relaciones
- La realidad como construcción social
- Los cambios y las permanencias en la vida social
- Los conflictos, parte constitutiva de lo social
- La diversidad y la desigualdad en la vida social
- La multiperspectividad tanto en relación con las distintas posiciones de los actores sociales como en vinculación con las diferentes posturas que adoptan los científicos sociales.

Todos estos puntos y las intervenciones del docente son las que van a guiar la elaboración de la pregunta, la repregunta, la reflexión, el planteo de nuevos problemas y de conclusiones, es decir, que proponen al niño desafíos respecto de la forma mediante las cuales las sociedades resolvían situaciones cotidianas en las fechas evocadas .

Poder permitirle al niño iniciar su propia búsqueda acerca de determinada fecha patria, compartir la información con sus pares y docente para poder integrar los conocimientos, serían los objetivos fundamentales para generar una buena enseñanza.

En contraposición a esto, se presenta al docente como el que tiene el saber y relata en forma de discurso, los sucesos socio-históricos de manera subjetiva,

integrando sus propias creencias, experiencias escolares, e información de manuales. Esta postura propicia un aprendizaje memorístico, rígido y de poca duración.

Desde la perspectiva de Goris (2006), se propone que todo docente debe elaborar preguntas en donde se pongan en juego los saberes previos de los niños pero que también sea necesario iniciar una búsqueda interrogando el ambiente, recopilando bibliografía para enriquecer el conocimiento de los niños.

En relación al trabajo que debe hacer el docente y la implementación de estrategias para poder efectuar un aprendizaje significativo, R. Harff (2012:3) expresa:

Estrategias metodológicas son las que el docente utiliza con el fin de enseñar. En el proceso de conocimiento y de la actividad práctica los educadores nos proponemos determinados fines y nos planteamos diversas tareas. Esto nos lleva a la necesidad de hallar las vías que conducen mejor al fin propuesto, los modos eficientes de resolver las tareas planteadas.

Coincidiendo con lo que plantea la autora, el docente tiene que implementar constantemente diferentes estrategias que se adecuen a las necesidades o problemas que surjan en el aula.

Para esto, el rol que debe asumir el docente tiene que ser abierto al debate, a incorporar nuevas propuestas, a escuchar y aceptar la opinión de los alumnos, observador para anticiparse a los hechos y creativo para realizar los cambios que sean necesarios en cualquier momento.

Su principal objetivo debe ser propiciar un aprendizaje significativo para el alumno. Es por eso que en el siguiente eje se expone este concepto tan utilizado pero del cual aún tenemos que seguir trabajando para lograrlo.

¿Cómo generar un aprendizaje significativo?

Los docentes durante las horas dentro de la sala, están constantemente enseñando directa o indirectamente, a través de las palabras, de los gestos, las miradas y actitudes. Pero esto no quiere decir que para el alumno sea un aprendizaje valioso.

Todo el aprendizaje en el salón de clases puede ser situado a lo largo de dos dimensiones -independientes: la dimensión repetición-aprendizaje significativo y la dimensión recepción-descubrimiento (Ausubel, 1999).

Ausubel (1999) explica que el aprendizaje significativo puede construirse de dos maneras: por recepción o por descubrimiento.

En el aprendizaje por recepción, el contenido principal de la tarea de aprendizaje simplemente se le presenta al alumno: él únicamente necesita relacionarlo activa y significativamente con los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva y retenerlo para el recuerdo o reconocimiento posteriores o como una base para el aprendizaje del nuevo material relacionado. En el aprendizaje por descubrimiento, el contenido principal de lo que ha de aprenderse se debe descubrir de manera independiente antes de que se pueda asimilar dentro de la estructura cognoscitiva.

Es tarea del docente seleccionar el método de enseñanza que pretende utilizar para favorecer un aprendizaje significativo.

En algunos casos, ante la incertidumbre o falta de información recurren a modelos preestablecidos, reproduciéndolos tal como están explicitados.

Reflexionando acerca esto, surgen cuestionamientos: ¿cómo generar aprendizajes significativos relacionados a la historia argentina?, ¿cómo abordar el trabajo con la historia y la noción de “tiempo” sabiendo las dificultades que implica para ellos esta construcción?

Córmack Lynch (2004:158) explica que:

El aprendizaje significativo, tiene por finalidad hacer que frente a un conocimiento previo vinculado con el nuevo para que tenga lugar el aprendizaje. Para lograr este propósito el docente debe identificar los saberes previos del niño y seleccionar materiales que tengan un significado lógico para incrementar la motivación por aprender y propiciar el establecimiento de relaciones.

A fin de facilitar el aprendizaje significativo el docente utilizará los puentes cognitivos, que son conceptos o ideas generales que permiten establecer los lazos entre los conceptos previos del alumno con el nuevo aprendizaje.

Para finalizar este marco teórico se tomará un fragmento de Orientaciones Didácticas para el Nivel Inicial (2005) que relaciona varios conceptos que se desarrollan en este trabajo, y consideramos un aporte importante para esclarecer este eje temático:

La forma en que se enseñan las efemérides en el jardín está fuertemente relacionada con nuestra biografía escolar, con el peso de las estrategias, los recursos y las metodologías con que hemos aprendido Ciencias Sociales y, particularmente, con un aprendizaje fragmentario y parcial de la historia, asociado a menudo con relatos estereotipados y repetidos sobre las fechas patrias.(...)

(...) Es imprescindible que reflexionemos acerca de nuestros saberes sobre la historia para cuestionarlos, revisarlos, “estudiarlos”, enriquecerlos, considerando la complejidad y la existencia de diferentes posturas frente a un mismo suceso.(...)

(...) Toda alternativa o decisión metodológica supone que el maestro conoce en profundidad el contenido a enseñar; cuestión que puede parecer obvia, pero que muchas veces se ha descuidado en la enseñanza a niños pequeños (...). (p.15)

Análisis de datos

Para poder analizar las entrevistas realizadas se diseñó un cuadro con dos dimensiones: concepción del docente acerca de las fechas patrias y la enseñanza de la historia y práctica docente.

Dentro de la segunda dimensión se agregan cinco categorías: planificación, búsqueda de información, estrategias, recursos, rituales y rutinas. Este instrumento permitió que se identificaran y agruparan las respuestas de las docentes para seguir profundizando el tema abordado.

En la dimensión relacionada con la concepción que tienen los docentes acerca de las fechas patrias, teniendo en cuenta su experiencia personal y profesional, se registraron varias cuestiones importantes: la mayoría de los docentes recuerdan de su infancia los personajes que tenían que representar como vendedores ambulantes, de paisanas, damas antiguas y negritas candomberas, las incansables repeticiones de canciones y repertorios. Las coreografías de las distintas danzas, como el pericón, los trabajos realizados en la sala como banderitas, escarapelas.

Una docente manifiesta una profunda tristeza en su relato y dice haber llorado por representar un personaje que no le agradaba.

“De mi infancia me acuerdo una vez que se celebraba el 25 de Mayo en el Jardín y yo actuaba de “negrita candombera”. No quería ese papel y mucho menos disfrazarme. Hasta el día de hoy me acuerdo llegar a mi casa después del acto y llorar enojada porque mi mamá me había pintado la cara con corcho. Tan enojada estaba que no quería que me sacaran fotos, y mucho menos que me felicitaran por bailar.”

Se puede reflejar en cada uno de los recuerdos, cierta disconformidad con lo que tuvieron que hacer de niños, como así también el autoritarismo de las maestras al no consensuar con los alumnos quién va a realizar cada cosa para el festejo de una fecha patria.

El interrogante que surge a partir de esta cita es, ¿qué aprendió esta niña?, si tenemos en cuenta el relato se puede decir que el festejo no tenía un contenido definido sino que se basaba en la actuación.

De las respuestas obtenidas se desprende la idea del acto escolar como el “show” para que disfruten los familiares, ¿pero los niños también lo disfrutaban? Se reafirma este sentido en el marco teórico desarrollado anteriormente, al encontrarnos con ejemplos similares de lo que sucede en los llamados “actos escolares”, que repentinamente se transforman en un gran despliegue de escenografías, vestuarios, coreografías, y guiones memorizados.

Vain (2011) dice:

“Las poesías, los himnos y las dramatizaciones memorizadas, las redacciones estereotipadas, las formaciones y saludos, son ejemplos de rituales que cabalgan velando más por los procesos que por los resultados.” (p.11)

Al preguntar qué opinan sobre los actos escolares que se realizan en la actualidad, dos docentes expresan:

- “Por un lado creo que está bueno que haya una participación del jardín en relación a la fecha patria que se celebre o conmemore, pero por otro aún veo muchas dificultades y corrientes que pueden dificultar la comprensión de los niños más pequeños acerca del tema. Por otra parte me parece que generalmente el acto se hace para “mostrar algo”, y los chicos no terminan de apropiarse del contenido.”
- “Pienso que es una buena oportunidad para que los papás los disfracen y vean bailar a sus hijos en un escenario. No creo que sea significativo para los niños. Sí pienso que es una buena ocasión para empezar a enseñar el respeto por los símbolos patrios (la bandera) y el himno nacional”

En este caso se observa una contradicción en su opinión, ya que considera que el acto es una buena ocasión para que los papás vean bailar a sus hijos, que no es significativo para los niños pero por otro lado dice que es una situación de enseñanza por los símbolos patrios.

Las respuestas de las docentes acerca de este tema se asemejan a lo enunciado en el marco teórico de este trabajo, en el documento publicado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2000).

Este trabajo compartido supone revisar algunos aspectos, entre ellos las concepciones históricas de los propios docentes, fruto de la formación, que aún no han comenzado a cuestionarse desde una mirada crítica e integral, sobre todo en el Nivel Inicial. Se hace necesario, al plantearse el planeamiento institucional de los actos escolares, que la escuela toda seleccione los espacios y las

estrategias para buscar información y reflexionar sobre sus conocimientos históricos, para que las efemérides, como propone Perla Zelmanovich puedan “ser pensadas como mitos en la medida en que participan de la búsqueda de nuestro origen como nación, conservando una estructura que incluye simultáneamente el pasado, el presente y el futuro”.

La concepción de los actos tiende a ser homogénea ya que expresan que a pesar de los esfuerzos por darle significatividad a las fechas patrias se sigue recurriendo a las prácticas que utilizaban sus maestras: realizar un gran show dejando de lado el contenido específico de la efeméride, exponer a los niños con coreografías o representaciones estructuradas, entre otras. Como así también se manifiesta una falta de capacitación y actualización acerca de este tema.

En general, las docentes coinciden en que actualmente se mantienen algunos rituales para el tratamiento de las fechas patrias. Aclaran, que en ocasiones, la decisión es tomada por los directivos de las instituciones en donde trabajan, las cuales tienen que obedecer. En otros casos, cuentan que el esquema del acto lo diseña la docente a cargo de la fecha.

En las entrevistas realizadas, hay coincidencia en que suelen tener dificultad para plasmar en su planificación los contenidos a trabajar en cada fecha. Expresan cierta incertidumbre en relación a su propia práctica, ya que algunas manifiestan en sus relatos: “no sé si se hace así, pero eso es lo que hago”.

Serulnicoff (2001) realiza algunos aportes para los futuros docentes, que se encuentran estudiando en el profesorado.

Los contenidos que se seleccionan debieran permitir que los alumnos del profesorado conozcan, analicen y conceptualicen las siguientes ideas:

- La realidad social como un entramado complejo de relaciones
- La realidad como construcción social
- Los cambios y las permanencias en la vida social
- Los conflictos, parte constitutiva de lo social
- La diversidad y la desigualdad en la vida social

- La multiperspectividad tanto en relación con las distintas posiciones de los actores sociales como en vinculación con las diferentes posturas que adoptan los científicos sociales.

La mayoría de las docentes dicen no contar con la capacitación suficiente para trabajar las fechas patrias con niños pequeños, que no tienen herramientas actualizadas para el tratamiento de las mismas.

Una maestra cuenta que suele preguntarles a las compañeras que tienen más experiencia en la docencia para que la guíen en este tema.

Luego se les preguntó qué fuentes de información consultan y es aquí donde hay que destacar que ninguna docente dijo que utiliza el Diseño Curricular. Esto es algo llamativo, porque como hemos expresado en la introducción de este trabajo, es allí donde se expresan los contenidos importantes a tener en cuenta para el tratamiento de las fechas patrias.

La mayoría consulta en páginas web, en libros, revistas educativas y artículos para adultos que luego los adaptan.

Harf (2012) define dichas estrategias como las que el docente utiliza con el fin de enseñar. En el proceso de conocimiento y de la actividad práctica los educadores nos proponemos determinados fines y nos planteamos diversas tareas. Esto nos lleva a la necesidad de hallar las vías que conducen mejor al fin propuesto, los modos eficientes de resolver las tareas planteadas.

Pero al indagar acerca de las estrategias y recursos que utilizan, las respuestas están directamente relacionadas con lo que se menciona en el Diseño Curricular:

- imágenes de la época, actuales,
- relatos que den cuenta del contexto en que estaban insertas estas fechas,
- objetos antiguos,
- audiovisuales,
- láminas, entre otras.

Otro punto a tener en cuenta es el uso de rimas y canciones alusivas a las diferentes fechas, y a partir de ellas se registraron las siguientes coincidencias:

- No suelen utilizarlas porque no quieren que sus alumnos las repitan innumerables veces.
- No creen que sean significativas para los niños.
- Creen que sólo se utilizan para demostrarles lo que saben sobre esa fecha a los padres.
- Creen que al aprenderlas de memoria, se olvidan fácilmente.

Todas estas respuestas tienden a rechazar la idea de cantar canciones o recitar rimas alusivas a las fechas patrias, canciones o versos que suelen utilizarse para los actos y que los niños deben aprenderse de memoria, por repetición.

Algunas docentes prefieren trabajar solo con el Himno Nacional ya que para ellas es una forma de reforzar el valor y el respeto hacia los símbolos patrios.

En el libro de Martínez y Sena (2000), dos maestras realizan la siguiente definición:

Con respecto a las rutinas extra-áulicas, creemos que estarían más enmarcadas dentro del concepto de ritual, ya que se convierten en actividades que se repiten sin que existan demasiados cuestionamientos sobre su sentido pedagógico y didáctico.

Generalmente, a los chicos no se les brinda la posibilidad de cuestionar estos espacios, pero si a alguna docente se le ocurre cambiar la forma de alguna rutina, suele provocar un rechazo de ellos.

Conclusión

“Un cierre que abre posibilidades”

Durante el desarrollo de esta investigación se ha intentado conocer las diferentes concepciones que tienen las docentes entrevistadas en torno a las fechas patrias y sus prácticas dentro de las salas de Jardín de Infantes.

La mayoría de los docentes comentaron que les parece un tema interesante para investigar porque muchas cosas se hacen “porque siempre se hicieron así” y a veces el ritmo escolar no permite poder sentarse a revisar algunas cuestiones importantes, como son las fechas patrias.

Al realizar las preguntas se fueron respondiendo aquellas cuestiones que fueron las que incentivaron este trabajo, como por ejemplo:

- Al planificar fechas patrias no se sabe qué contenidos son los más apropiados para trabajar.
- Al generarse esta incertidumbre se implementan estrategias y actividades que no corresponden al modelo pedagógico actual.
- Las docentes en general saben que los objetos estereotipados no son más que objetos decorativos, los cuales no transmiten conocimiento significativo para sus alumnos pero al momento de planificar aparecen actividades relacionadas con este tema.
- La falta de capacitación y de material didáctico dificultan aún más el abordaje de las mismas.
- La concepción de los actos escolares es amplia y depende de las experiencias personales y laborales de cada docente.

A partir de estos resultados se desprende que las fechas patrias en el Nivel Inicial se trabajan según el criterio de cada docente y directivos de cada institución escolar. Las concepciones personales están directamente relacionadas con la formación profesional que ha recibido y específicamente con el tratamiento que se realiza acerca de la historia.

En torno a esto, se desprende la siguiente pregunta que permite seguir investigando sobre este tema:

¿Qué aprenden los futuros docentes en el profesorado en relación a la historia argentina? ¿Qué contenidos se abordan?

Esto se refleja en el trabajo que se realiza en las salas, y a pesar de que los contenidos están expuestos en el Diseño Curricular no son tenidos en cuenta ya que se ha observado en las respuestas que éste material no es mencionado como fuente de información.

Se puede proponer volver a mirar a las fechas patrias con otros ojos para poder rever las prácticas habituales. Esto no implica desterrar lo construido hasta la actualidad pero sería iniciar una nueva búsqueda de información sobre las mismas utilizando Internet como fuente de información en donde podemos encontrar audiovisuales con contenido interesante, imágenes de época para poder imprimir, relatos adaptados para niños pequeños, actividades para compartir con los padres y poder aprender un poco más, como así también el Diseño Curricular que sienta las bases a tener en cuenta en relación a los hechos sociales.

Al respecto surgen algunos interrogantes que pueden contribuir con futuras investigaciones: ¿cómo planificar las fechas patrias?, ¿qué contenidos se tienen que trabajar con niños de 3 a 5 años?, ¿por qué y para qué se realizan los actos escolares?

Para concluir este trabajo, quiero destacar el trabajo que realizan los docentes para hacer de las fechas patrias, un momento de aprendizaje de nuestra historia.

Más allá de las diversas concepciones y las decisiones que se toman, se puede observar que cada una de ellas se empeña en transmitirles a sus alumnos los sucesos, los héroes, las costumbres, las tradiciones, los lugares en donde fueron desarrollados los hechos más importantes de la historia argentina.

Bibliografía

- Kuitca, N y Sánchez, C. (2010) El Bicentenario de la Revolución de Mayo de 1810 en el Jardín de Infantes. En Revista digital 12centes Edición número 8.
- Russomando de Camilión, P. (2008). Actos y fiestas en el Jardín. Experiencias y sugerencias para compartir. Buenos Aires. Ediciones Puerto Creativo.
- Kaufmann, V y Serulnicoff, A (2005). Conocer el ambiente. En Recorridos didácticos en la educación inicial. Paidós Cuestiones de Educación. Buenos Aires.
- Diseño Curricular para la Educación Inicial. Dirección General de Cultura y Educación (2008). Buenos Aires.
- Brugnoni, S. (2011). Encuentros y desencuentros entre los niños y la Historia Argentina. Saberes y estrategias vinculados al tratamiento del 25 de mayo en el Nivel Inicial. Disponible en: <http://www.flacsoandes.org/dspace/handle/10469/3633#.UplUEMTuJlg>. Recuperado el 20 de septiembre de 2012.
- Carretero, M y Kriger, M (2006). Enseñanza de la Historia y construcción de la identidad nacional. Disponible en: http://www.parquedelaciudad.gov.ar/areas/educacion/cepa/carretero_kriger_efemeres.pdf. Recuperado el 20 de septiembre de 2012
- Vain, D (2011). Los rituales escolares y las prácticas educativas. Disponible en: <http://www.mdp.edu.ar/humanidades/pedagogia/jornadas/jprof2011/comunicaciones/260.pdf>. Recuperado el 20 de septiembre de 2012

- Méndez, L. (2007) Las efemérides en el aula. Aportes teóricos y propuestas didácticas innovadoras. Buenos Aires. Ediciones Novedades educativas.
- Goris, B. (2000) 0 a 5, la educación en los primeros años. Actos escolares. Efemérides, encuentros y festejos. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- González, S. (S/A). Actos escolares. Disponible en:
<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2000/actosescolares.pdf>. Recuperado el 11 de octubre de 2013.
- Díaz, R y Valdez, C. (2009) Derribando estereotipos. Los actos escolares desde una mirada crítica intercultural. Neuquén. Centro de Educación Popular e Intercultural. Universidad Nacional del Comahue. Disponible en:
http://tumbi.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_24/decisio24_saber3.pdf. Recuperado el 15 de octubre de 2013.
- Krasnanski, O. (1994) El árbol azul. El estereotipo. Buenos Aires. Editorial A Construir.
- Gvirtz, S. y Palamidesi, M. (2000). El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Buenos Aires. Aique.
- Serulnicoff, A. (2001). Criterios para la selección de contenidos que orienten la elaboración de futuras propuestas. En aportes para el debate curricular. Buenos Aires. Disponible en:
<http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/docentes/superior/normativa/mcsniweb.pdf>. Recuperado el 12 de octubre de 2013.

- Ausubel, Novak, Hanesian.(1999) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Función y alcances de la psicología educativa. México Editorial Trillas.
- Cormack Lynch, M (2004). Acción pedagógica. Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años. Disponible en:
http://www.oei.es/inicial/articulos/estrategias_aprendizaje_6anos.pdf. Recuperado el 11 de noviembre de 2013.
- Malajovich, A. (2005) Las efemérides en el nivel inicial. En Orientaciones Didácticas para el Nivel Inicial. Cuarta parte. Buenos Aires.
- Harf, R. (2012) Estrategias metodológicas. El docente como enseñante. Disponible en:
<http://didactica-historia.wikispaces.com/file/view/Estrategias+RUTH+HARF.pdf>. Recuperado el 15 de noviembre de 2013.
- Martínez, G y Sena, C. (2009) Rutinas y rituales en la educación infantil. Cómo se organiza la vida cotidiana. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.

Bibliografía consultada:

- Goris, B. (2006) Las Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes. Unidades didácticas y proyectos. Ediciones Homo Sapiens. Buenos Aires.
- Goris, B. (2012) Reflexiones acerca de “El Bicentenario” con niños pequeños. Disponible en : <http://www.docstoc.com/docs/116843117/Beatriz-Goris>. Recuperado el 20 de noviembre de 2013.

- Vergara, E; Balbi M y Schierloh, B. (2010) La narrativa en la enseñanza de la historia en el Jardín. Una experiencia de investigación participativa e interdisciplinaria.

Disponible en:

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a31n1/31_01_Vergara.pdf

Recuperado el 20 de noviembre de 2013.

ANEXO

<p>Concepción del docente acerca de las fechas patrias y la enseñanza de la Historia.</p>	
<p>Práctica docente</p>	<p>Planificación</p>
	<p>Búsqueda de información</p>
	<p>Estrategias</p>
	<p>Recursos</p>
	<p>Rituales y rutinas</p>