



Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Investigación y Desarrollo Educativos

Trabajo Final de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación

Título:

“Reflexión acerca de la interacción comunicativa a partir del Uso de la Lengua”
La importancia de las competencias comunicativas.

Alumna: Analía Lorena Martínez Marín

Sede Centro

Año: 2015

RESUMEN

El presente trabajo es una indagación cualitativa, acerca de la importancia de las competencias comunicativas, para ello es relevante conocer las variables que interactúan en el desarrollo de las competencias comunicativas y a su vez en la manera que inciden.

La recolección de datos se realizó en una Institución Privada, de Nivel Primario, sita en la Provincia de Buenos Aires, en la que se entrevistó a docentes del segundo ciclo - Área de Prácticas del Lenguaje, como así también al Directivo.

Por la información que se desprende de los resultados obtenidos, se evidencia coincidencia en las respuestas de las docentes y el directivo con respecto a las distintas variables en referencia a competencias comunicativas, familia, estrategias docentes, influencia de las Tecnologías de la información y e la comunicación (Tics).

Si bien cada escuela procura ofrecer un abanico de propuestas diferentes que permitan lograr las interacciones comunicativas, existe un marco conformado que toda institución debe asegurar y que está contenida en el Diseño Curricular de la Provincia de Bs As. A través de él, se intenta garantizar la igualdad de oportunidades y una distribución equitativa del conocimiento.

Se puede decir que cuando una actividad lectora se inicia, se debe tener un propósito que le antecede, por ello, se considera que establecer el propósito de la lectura es una actividad, porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar; para ello el apoyo de las familias resulta indispensable.

Palabras claves: Competencias comunicativas- Estrategias Docentes- familia- influencia de las nuevas tecnologías.

Índice.

Índice.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
Metodología:.....	5
DESARROLLO.....	6
La comprensión lectora, una competencia básica.....	8
Competencia básica dentro del Modelo Educativo de la Provincia de Buenos Aires.....	12
La Lectura y su importancia.....	15
Escuela – Familia.....	24
Estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo	25
Niveles de comprensión lectora	29
Influencias de las nuevas tecnologías	31
Análisis e interpretación de los datos.....	36
BIBLIOGRAFÍA CITADA	45
Bibliografía Consultada	47
ANEXOS	48

INTRODUCCIÓN

Esta indagación analiza las competencias comunicativas de mayor importancia en el desarrollo de niños en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento.

Las competencias comunicativas suponen la construcción realizada por el lector, que tiene siempre un cierto matiz especial de su persona, de manera que es imposible esperar que todos los lectores que leen un mismo texto puedan lograr una misma interpretación.

En virtud de ello, formar lectores competentes es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje.

Cuando un niño comienza a leer, es importante que lo haga de manera adecuada, logrando crear producciones que le permitan comprender de mejor manera no sólo el texto, sino también encontrar la utilidad que éste le puede aportar a los diversos contextos de su vida cotidiana. Asimismo, conocer las variables que interactúan en el desarrollo de las competencias comunicativas, ayudaría a identificar las estrategias docentes aplicadas al campo de prácticas del lenguaje en los variados contextos económicos, políticos, culturales y sociales donde viven.

En este contexto teórico referido a las prácticas del lenguaje, nos preguntamos acerca de cuáles son los distintos factores que interactúan en el desarrollo de las funciones comunicativas.

Este interrogante surge a partir de la observación de los bajos resultados obtenidos por los alumnos del segundo ciclo del nivel Primario, en una Institución Educativa de la provincia de Buenos Aires.

- Objetivo General: Conocer las variables que interactúan en el desarrollo de las competencias comunicativas.
- Objetivos específicos:
Identificar las estrategias docentes aplicadas al campo de prácticas del lenguaje.

Indagar acerca del acompañamiento de las familias en el desarrollo de las competencias comunicativas.

Conocer la incidencia de las nuevas tecnologías en el desarrollo de las competencias comunicativas.

Desde la perspectiva de las Ciencias de la Educación, los aprendizajes escolares demandan un análisis riguroso que nos permita comprender la relación que existe entre lo prescrito en los diseños curriculares, la demanda social y las posibilidades reales de los alumnos. En tal sentido, los aprendizajes vinculados con las prácticas del lenguaje, adquieren en la actualidad, matices particulares en tanto la lengua es medio de vinculación y factor clave para la socialización.

Los autores que constituirán el marco teórico son Durkin, (1993), en palabras del autor, la comprensión lectora ha sido considerada como esencial, no sólo para el aprendizaje académico, sino para el aprendizaje a lo largo de toda la vida, asimismo Pressley (2002) enfatiza el rol que cumplen las estrategias metacognitivas, o los rincones de lectura o biblioteca destacados por Gil y Soliva (1993), Solé (1992, 2008) enfatiza la enseñanza de estrategias de comprensión lectora, Pintrich (1999) indaga acerca de algunos aspectos motivacionales.

Mario Carretero (2009), analiza los alcances y limitaciones del constructivismo, Woolfolk (1996) explica a la motivación como un constructo hipotético usado para explicar el inicio, dirección, intensidad y persistencia de la conducta dirigida hacia un objetivo, Díaz Barriga, Castañeda y Lule abordan el campo del denominado aprendizaje estratégico (1986), Gaskins y Elliot (1998) establecen los procedimientos de las estrategias del aprendizaje, Paris, Wasik y Turner (1991) ofrecen razones por las que adquirir una competencia estratégica en comprensión lectora es relevante para la educación y el estudiante, Goodman (1971) quien concibe el proceso de la lectura como “proceso psicológico”, por otro lado Rumelhart (1977) propone su modelo interactivo (integración de las perspectivas inductiva y deductiva), por último Daniel Filmus destaca la oportunidad que suponen las TIC’S y que aniden en la escuela, es decir, que formen parte de su cotidianidad, favoreciendo puentes de comunicación con

las generaciones más jóvenes, nos acerquen a sus modos de sentir, de actuar y de vincularse.

Estos sólo son algunos ejemplos del abanico de autores que pueden proponerse para dar respuestas a objetivos concretos, comprensibles y atractivos acerca de la importancia de las competencias comunicativas.

En el Diseño Curricular de la Provincia de Bs As, se observa el conjunto de prescripciones, sugerencias y orientaciones que enmarcan la Educación Escolar.

Metodología:

La Recolección de Datos se realizó en una Institución Privada, de Nivel Primario, sita en la Provincia de Buenos Aires, sobre una muestra conformada por los docentes del segundo ciclo - Área de Prácticas del Lenguaje, como así también al Directivo.

El tipo de investigación que presenta este estudio de caso, es cualitativa. Las técnicas e instrumentos de esta Recolección de Datos se aplicarán mediante entrevistas al directivo y a los docentes de la Institución. Los docentes pertenecen al segundo ciclo del área de Prácticas del lenguaje, los cuales constituyen el 100 % de la muestra.

Población

- Docentes del 2do. Ciclo. Área Prácticas del Lenguaje, pertenecientes a una Institución de Nivel Primario, de Gestión Privada, localizada en Villa Dominico, Provincia de Buenos Aires.

Muestra

- Son 6 (seis), Docentes del área Prácticas del Lenguaje correspondiente al segundo ciclo de Nivel Primario- Gestión Privada de la Provincia de Buenos Aires, y el directivo de la Institución.

DESARROLLO

Al leer comprensivamente, el lector adquiere un rol activo, porque realiza interpretaciones constantemente y enriquece los textos aportando información desde su experiencia y su disposición emocional al enfrentarse a la lectura. Así también, existen niveles de comprensión lectora que ayudan a seleccionar las lecturas y las modalidades para el desarrollo de la misma, a fin de abarcar todos los niveles de comprensión lectora, como lo son los niveles de:

Literalidad: en esta etapa el lector aprende la información explícita del texto. Las destrezas que puede desarrollar en este nivel son: captación del significado de palabras, oraciones y párrafos, identificación de acciones que se narran en el texto, de personajes que participan en las acciones, precisión de espacio y tiempo, secuencia de las acciones y descripción física de los personajes

Retención: el lector puede recordar la información presentada en forma explícita y las destrezas a desarrollar son reproducción oral de situaciones, recuerdo de pasajes del texto y de detalles específicos, fijación de los aspectos fundamentales del texto y la captación de la idea principal.

Organización: en este nivel el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos, puede desarrollar las destrezas de captación y establecimiento de relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo, diferenciación de hechos y opiniones de los personajes, resumen del texto, descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos, establecimiento de comparaciones entre personajes y lugares físicos, identificación del protagonista y personajes secundarios.

Inferencia: descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto, la complementación de detalles que aparecen en el texto, conjetura de otros sucesos ocurridos que pudieran ocurrir, formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes, deducción de enseñanzas y proposiciones de títulos distintos para el texto, son algunas de las destrezas que puede desarrollar.

Interpretación: reordenación personal de la información del texto y las destrezas que puede desarrollar el alumno son determinación del mensaje del texto, deducción de conclusiones, predicción de consecuencias probables de las acciones, formulación de una opinión personal y reelaboración del texto en una síntesis personal.

Valoración: formulación de juicios basándose en la experiencia y en los valores. La captación del mensaje implícito del texto, proposición de juicios de valores sobre el texto, (Rioseco, 1992).

Asimismo, las estrategias de lectura son procedimientos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Por lo tanto, es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, lo que significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos.

Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Se puede decir que hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Asimismo, se las considera una actividad constructivista porque durante este proceso el lector no realiza una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos (Colomer, 1992; Díaz Barriga y Aguilar, 1988; Solé, 1992).

La comprensión de textos y la producción de textos pueden enseñarse desde una óptica distinta de la tradicional; los avances logrados desde las perspectivas cognitivas y constructivistas, han hecho aportaciones muy valiosas sobre como comprender dichos procesos y mejorarlos.

Esta indagación intentará esclarecer que la comprensión de textos y la producción de textos pueden enseñarse desde una óptica distinta de la

tradicional, y que los avances logrados desde las perspectivas cognitivas y constructivistas, han hecho aportaciones muy valiosas sobre como comprender dichos procesos y mejorarlos.

La comprensión lectora, una competencia básica.

La carencia de las habilidades necesarias para realizar una lectura comprensiva, detectada en los niveles de estudio de alumnos de nivel primario, constituye una de las principales dificultades que enfrentan los mismos.

Para definir mejor el problema conviene hacer algunas precisiones respecto de lo que entendemos por comprensión lectora.

Comenzaremos por establecer que existen distintos niveles de comprensión. En el primero de ellos, al que suele denominarse decodificación, el lector debe ser capaz de reconocer las letras y las secuencias de letras que constituyen las palabras. En el segundo, conocido como comprensión literal, debe poder identificar tanto los significados de las palabras como la función que las mismas cumplen en la estructura de la proposición. En el tercero, el lector debe estar en condiciones de llevar a cabo una doble integración. En primer lugar, integrar las distintas proposiciones obtenidas de la comprensión literal y finalmente integrar el sentido de las mismas en sus esquemas de conocimientos previos. Se conoce a este nivel como comprensión inferencial. Un último nivel, el de la metacompreensión, permite que el lector ejerza el control de la lectura, determinando si se produce o no la comprensión de lo leído y adoptando las medidas correctivas en caso de que no sea así. El dominio de este nivel es fundamental, ya que es frecuente observar lectores que no sólo no comprenden, sino que tampoco advierten que no han comprendido.

Hablaremos de comprensión lectora cuando se dominan todos los niveles enumerados. Resulta evidente que la mayoría de los alumnos, sólo han adquirido las habilidades correspondientes al primer nivel (decodificación) y al segundo (comprensión literal). Pero la adquisición y producción de conocimiento exigen el dominio de los últimos niveles (comprensión inferencial y metacompreensión).

Según una investigación realizada en Santiago de Chile, Santiago, Chile, Diciembre 1993, PROYECTO PRINCIPAL DE EDUCACION en América Latina y el Caribe, una de las principales deficiencias de los sistemas educativos de la región, es considerar la lectura y escritura como técnicas o materias de estudio sin una función comunicativa real.

Esto desmotiva y dificulta el aprendizaje de la lengua escrita en aquellos sectores que más necesitan de la escuela para desarrollarlo. Si bien se supone que el dominio del lenguaje escrito es la base de la mayoría de los aprendizajes que se producen en la escuela, la enseñanza de la lectura se hace en forma desvinculada de estos aprendizajes. En otras palabras, hasta ahora se ha enfatizado el aprender a leer y ha faltado poner énfasis en el leer y comprender, para aprender.

Esto explica, en parte importante, los altos índices de repetición, los bajos logros y los modestos niveles de comprensión lectora.

En consecuencia, se requiere un nuevo enfoque centrado en la comprensión lectora, en la expresión y en la comprensión del sentido con propósitos formativos y funcionales. Este enfoque debe estar presente desde el primer contacto del niño con la institución educativa, de modo que la lectura, la escritura y la comprensión lectora se conviertan en el elemento que estructura todos los aprendizajes escolares. Estos cambios son esenciales y no significan desconocer los logros alcanzados y permiten valorizar lo que hacen los maestros. Se trata, sin embargo, de poner al día la práctica de los maestros para que el 'aprender a leer' sea más que adquirir destrezas para decodificar palabras o textos y el aprender a escribir sea más que imitar o codificar palabras y textos. Se trata de vincular la lectura y la escritura al desarrollo de procesos intelectuales, afectivos y sociales contextualizados.

Tomando a la comprensión lectora como uno de los factores claves de la educación, se entregaron los aportes de los especialistas que participaron en la Mesa redonda sobre el tema realizado durante PROMELAC V.

Según Durkin, (1993), la comprensión es la esencia de la lectura; mediante este proceso, el lector incorpora información a sus esquemas cognitivos por lo que leer, fundamentalmente, supone la interacción del lector con el texto para formar una interpretación personal.

(...) históricamente se ha equiparado la decodificación eficiente con la competencia lectora, asumiendo que la primera asegura la comprensión; pero las investigaciones de las últimas tres décadas sobre el tema dan cuenta de la complejidad de este proceso, lo que ha llevado a cambiar la concepción de lectura de la decodificación fluida a construcción de significados... (Ibáñez; 2007)

El modelo interactivo de lectura identifica al lector como un agente creador de significados a partir de un texto, de sus conocimientos previos y del propósito con que lee, por lo que el resultado de una lectura no es una réplica de las ideas del autor, sino una nueva construcción personal de sentido (Solé, 1996).

Los buenos lectores asumen un papel activo durante la lectura (Pressley, 2002), ya que confrontan sus conocimientos previos con el contenido del texto y buscan que la información nueva se integre a los esquemas que ya poseen.

Si durante el proceso lector no se encuentran dificultades para la comprensión se leerá en un estado casi automático, pero si la comprensión se dificulta el lector aplicará alguna estrategia para resolver el problema.

Enseñar a leer es considerado socialmente una de las principales funciones de la escuela en sus primeros niveles (Gil y Soliva, 1993).

El programa educativo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) prescribe que en el primer grado de primaria los alumnos aprendan a leer y escribir; sin embargo, dado que la lectura es una actividad cognitiva compleja, que requiere que el lector tome una posición activa ante el texto, es necesario enseñar a los alumnos a leer más allá del aprendizaje inicial (Solé, 2008), para que, con un objetivo de comprensión en mente, regulen su proceso lector. Sin embargo, según se ha podido observar, a partir de que los alumnos decodifican fluidamente un texto, más o menos en segundo de primaria, los maestros suelen dar por hecho que ya saben leer y no dedican tiempo de clase a enseñar técnicas y estrategias que mejoren su comprensión lectora (Pressley, Wharton-Mc Donald, Mistretta-Hampston y Echeverría, 1998).

Los buenos lectores utilizan tres tipos de estrategias de comprensión lectora: cognitivas, metacognitivas y de administración de recursos (Pintrich, 1999). Etimológicamente, metacognición significa “conocimiento sobre el conocimiento”. Se trata de conocer el proceso de pensamiento propio, que está ocurriendo en ese momento y del que se es capaz de tener conciencia (Pressley, 2000).

La metacognición consta de dos conocimientos: el de la cognición y el de los procesos que tienen que ver con el monitoreo, el control y la regulación de la cognición (Pintrich y Linnenbrink, 2003). En el caso de la lectura, lo más importante que la metacognición aporta es la capacidad de monitorear si hay o no comprensión (Pressley, 2000).

Las estrategias cognitivas incluyen procesos de organización, transformación, elaboración, memorización, práctica o transferencia de información mientras que las metacognitivas se utilizan para planear, monitorear y evaluar el proceso lector, por último las de administración de recursos son las que se utilizan al buscar activar escenarios favorables para el aprendizaje como el control de las acciones y de la motivación, (Revista Mexicana de Investigación Educativa, 2013).

Solé (1996) señala que es imprescindible que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer y que además disponga de recursos como confianza en sus propias posibilidades como lector. En esta afirmación se refiere a dos tipos de creencias: la de autoeficacia lectora que se define como la percepción individual que tiene una persona acerca de su capacidad para realizar con éxito una actividad de un campo determinado es el juicio que un individuo tiene acerca de sus habilidades que incluye la confianza que un alumno tiene en sus habilidades cognitivas y en su capacidad de aprender, mismas que utilizará para lograr un buen desempeño en sus tareas escolares (Pintrich, 1999).

Por lo tanto, la creencia del valor de la tarea, que se refiere a la importancia, el interés personal y la valoración que se le asigna a una actividad específica, es decir la percepción individual de la importancia de una tarea, el interés personal que sienten hacia ella y la percepción de utilidad en el futuro que ellos perciban, hacen de la comprensión lectora, una competencia básica, (Pintrich, 1999), (Revista Mexicana de Investigación Educativa, 2013).

Competencia básica dentro del Modelo Educativo de la Provincia de Buenos Aires

Las Prácticas del Lenguaje tienen como uno de sus propósitos acercar a los alumnos una variedad de textos de distintos géneros, épocas y autores y colaborar a través de distintas propuestas didácticas para que entiendan la lectura como actividad gratificante y placentera, como vía de acceso al conocimiento y como forma de ampliar y dar sentido a la experiencia personal.

Así también se puede decir que en el ámbito académico, leer, escribir son habilidades muypreciadas, la mayor parte de la información que tiene que aprenderse, desde la Educación Primaria, hasta el nivel profesional, es a partir de textos.

Consideraremos, en nuestro análisis, el Diseño Curricular de la Pcia de Bs As, que formula el conjunto de prescripciones, sugerencias y orientaciones que enmarcan la Educación Escolar.

Es necesario brindar oportunidades para acceder a diversas producciones y variadas situaciones de intercambios orales, de lectura y producción de textos en diferentes contextos, donde los niños descubran el sentido de tomar la palabra, de escuchar al otro, leer y escribir.

Las propuestas educativas desafiarán sus conocimientos anteriores y les abrirán las puertas de ingreso a una nueva cultura más amplia y diversa basada en un clima de efecto.

Si bien cada escuela procura ofrecer un abanico de propuestas diferentes que permitan lograr las interacciones comunicativas, existe un marco conformado que toda institución debe asegurar y que está contenida en el Diseño Curricular de la Provincia de Bs As. A través de él, se intenta garantizar la igualdad de oportunidades y una distribución equitativa del conocimiento. Cabe destacar que el Diseño Curricular es prescriptivo, es decir cada escuela reelabora para que pueda adecuarse de la mejor manera a su comunidad y Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Este Documento incluye en su diseño, un área referida a Prácticas del Lenguaje y se realiza con el fin de enunciar, de manera sintética, sus características. Este cambio en la denominación, de la tradicional “Lengua o

Lenguaje” a “Prácticas del Lenguaje”; no es meramente semántico sino que se modifica, porque tradicionalmente la mirada estaba puesta en el análisis de la reflexión del Lenguaje. En cambio, en las Prácticas del Lenguaje, se enfatiza en los quehaceres, es decir en la Lengua acción ya que concibe que el Lenguaje es la materia prima del conocimiento y a su vez está presente en todas las intervenciones sociales atravesando de este modo, las distintas situaciones, resolución de conflictos, de enseñanza, entre otras.

Dada esta característica de la Lengua, el Diseño Curricular se propone como espacio de enseñanza y aprendizaje de la Lengua en uso, por esa razón se ponen en primer plano las distintas acciones que se realizan a través del lenguaje: leer, escribir, tomar la palabra, y ser oyente atento. Es decir se enseña otorgando múltiples oportunidades para que reflexionen sobre la Lengua en uso, en situaciones y contextos reales y diversos para que todos los niños se apropien de las formas y usos del lenguaje que les permitan comunicarse de manera adecuada y eficaz en cada una de las situaciones en las que participen en el futuro.

A su vez es importante hablar de los criterios, porque orientan al docente en la labor diaria para favorecer los aprendizajes, pero también deben responder a los ámbitos de las Prácticas del Lenguaje.

El área de Prácticas del Lenguaje tiene tres pilares o ámbitos, el primero, en cuanto a la práctica del lenguaje en torno a la Literatura, se considera responsabilidad de la escuela extender y profundizar la relación de los alumnos con los textos literarios. Para ello se proponen múltiples oportunidades de escuchar, leer solos y con otros, y recomendar obras literarias así como ejercer prácticas de escritor en torno a lo literario.

Esta comunidad desafía el sentido común que supone que cuando todos leemos el mismo texto, todos entendemos lo mismo.

Por lo tanto leer literatura se vincula con la producción de sentidos o significaciones que se construyen tanto en una interacción entre los saberes previos del lector y lo que ofrece el texto.

El segundo en referencia a las prácticas del lenguaje en Contextos de Estudio, en el segundo ciclo, el área asume entre sus propósitos específicos preparar a los chicos para desempeñarse en la vida académica. Son propósitos para el ámbito que los alumnos aprendan a buscar y seleccionar información

relevante para el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas a profundizar, conservar y reorganizar lo aprendido y a encontrar formas adecuadas de comunicar lo que se sabe.

Se puede decir que enseñar las prácticas de estudio no agota los objetivos de este ámbito, se espera que los alumnos construyan conocimiento sistemático acerca de la Lengua. Las situaciones en las que se estudia serán el marco para reflexionar acerca de los aspectos lingüísticos y discursivos que aparecen mientras los chicos leen y escriben. Por otro lado se intenta que los alumnos accedan a la conceptualización y sistematización de los recursos gramaticales, que empleados en forma pertinente, les habrán de ayudar a mejorar las propias prácticas. Es pertinente expresar que las Prácticas del Lenguaje en contextos de estudio se ponen en acción cada vez que los alumnos necesiten estudiar, no solo contenidos específicos de Prácticas del Lenguaje sino aquellos propuestos para su enseñanza en todas las áreas de este documento curricular.

El tercero en relación a las prácticas del lenguaje en los Ámbitos de la Participación Ciudadana, se pretende que todos los alumnos puedan utilizar el lenguaje de manera oral y escrita para intervenir y resolver conflictos, cuestionar situaciones cotidianas y actuar de manera reflexiva frente a los mensajes de los medios de comunicación.

Por lo tanto para que los alumnos puedan apropiarse progresivamente de las prácticas del lenguaje vinculadas a la literatura, con el estudio y con la participación ciudadana, es preciso que la escuela les ofrezca múltiples y variadas oportunidades de participar en situaciones de lectura y escritura y en intercambios orales.

Durante el segundo ciclo, los alumnos están en condiciones de hacer un camino de ida y vuelta, desde el uso a la reflexión sobre el lenguaje y desde la reflexión a la adecuación en uso. Es decir, el Diseño Curricular prescribe para la sistematización en el área de Prácticas del Lenguaje a partir de los usos reales del Lenguaje teniendo en cuenta diferentes contextos y situaciones. Esto significa promover la capacidad de reflexión de los niños sobre el lenguaje como una forma de actuación social brindándoles múltiples oportunidades de participación tanto en el escuchar, leer, comentar, escribir en diferentes situaciones con diferentes propósitos, para poder garantizar la

equidad de competencias y oportunidades, estimulando y potenciando las intervenciones de valoración y respeto.

Por lo tanto, el Diseño expresa que la escuela tiene la función inherente de enseñar a leer y escribir, también de que los alumnos puedan apropiarse de una cultura y lograr acercarse a la Literatura.

Es decir los docentes somos mediadores de lectura lo que significa fomentar el gusto por la lectura, para ello debe ser necesario crear un clima donde la imaginación pueda trascender, donde la obra pueda tener desplazamiento con la finalidad a la que apunta el lector, las intervenciones de los docentes mediante tonos, relectura, gestos ayuda a los niños a interactuar con el texto, destacando que la lectura es una experiencia personal, desestabilizador y tiene efectos. Por esto es fundamental abrir espacios de intercambios lo cual es un encuentro de lectores que hablan de la Literatura para compartir lo vivenciado.

Aprender a aprender o ser estratégico para comprender es una actividad imprescindible en la cultura actual, en la que es necesario procesar y enfrentarse a grandes cantidades de información. En tal sentido, es menester contar con instrumentos potentes para acceder reflexiva y críticamente a porciones cada vez mayores y diversas de información. En las aulas los alumnos se enfrentan a tales problemáticas, muchas veces sin contar con un buen repertorio de estrategias y de saberes metacognitivos y autorreguladores apropiados, lo cual llega a generar bajo rendimiento y bajos niveles de motivación por aprender.

Es importante destacar que aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

La Lectura y su importancia.

Mario Carretero (2009) sostiene que el aprendizaje es un proceso constructivo interno, por tanto se debe recordar que no es suficiente la presentación de una información a un individuo, sino que es necesario que la

construya mediante su propia experiencia interna, en este sentido, la enseñanza se debe plantear como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer el proceso constructivo.

En relación a lo expresado, es pertinente destacar las aportaciones de Vigotsky, lo cual ha significado para los constructivistas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social, es decir el alumno aprende más eficazmente cuando lo hace en un contexto de intercambios con sus compañeros, así también se han precisado algunos de los mecanismos de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje, como son las discusiones en grupo y el poder de la argumentación en la discrepancia entre alumnos que poseen distintos grados de conocimiento sobre un tema.

Es importante la comprensión desde un principio, área de desarrollo próximo potencial o zona de desarrollo próximo, pues es precisamente el eje de la relación dialéctica entre aprendizaje y desarrollo. Este lleva una dinámica influida, dentro de unos límites, por las intervenciones precisas del aprendizaje guiado intencionalmente. Lo que el niño puede hacer hoy con ayuda, favorece. Vigotsky expresa *“El aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, estimula y activa procesos internos en el marco de las interrelaciones, que se convierten en adquisiciones internas”*

Entre otros, no se puede dejar de mencionar el aporte de Ausubel, quien afirma que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno. Las aportaciones de Ausubel son importantes para la práctica didáctica, centra su análisis en la explicación del aprendizaje. El aprendizaje significativo, ya sea por recepción, descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo, memorístico. Comprende la adquisición de nuevos significados.

La clave del aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con el bagaje cognitivo del individuo.

Las dimensiones que Ausubel distingue son dos:

*Significatividad lógica, coherencia en la estructura interna del material, secuencia lógica en los procesos.

*Significatividad psicológica, que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende.

La potencialidad significativa del material es la primera condición para que se produzca aprendizaje significativo. Es decir, el aprendizaje significativo requiere condiciones precisas respecto a tres dimensiones, Lógica, Cognitiva y Afectiva. El núcleo central de esta teoría del aprendizaje reside en la comprensión del ensamblaje del material novedoso con los contenidos conceptuales de la estructura cognitiva del sujeto, los cuales tienen que incluir, capacidad intelectual, contenido ideativo y antecedentes de experiencias.

Lo importante en las aportaciones de Ausubel es que su explicación del aprendizaje significativo implica la relación indisoluble de aprendizaje y desarrollo. Por ello, ayuda a clarificar los procesos de construcción genética del conocimiento. En efecto, los nuevos significados para Ausubel, no son las ideas o contenidos, objetivos presentados y ofrecidos al aprendizaje sino que son el producto de un intercambio, de una fusión. Los nuevos significados se generan en la interacción de la nueva idea o concepto potencialmente significativo, con las ideas pertinentes, ya poseídas por el alumno de su estructura cognitiva. Es evidente que el bagaje ideativo del individuo se enriquece y modifica sucesivamente con cada incorporación.

El significado psicológico de los materiales de aprendizaje es idiosincrásico, histórico, subjetivo. Cada individuo capta la significación del material nuevo en función de las peculiaridades construidas de su estructura cognitiva. La potencialidad significativa del material se encuentra subordinada en cada individuo a las características de su bagaje cognitivo. De este modo, la planificación didáctica de todo proceso de aprendizaje significativo debe comenzar por conocer la peculiar estructura ideática y mental del individuo que ha de realizar las tareas de aprendizaje.

Las teorías psicológicas del aprendizaje pretenden describir, y explicar cómo se produce el aprendizaje, y también las relaciones en el mejor de los casos, entre el aprendizaje, el desarrollo y el contexto físico, social e histórico donde vive el individuo. Pretenden explicar lo real, lo ya construido, como aprenden aquí y ahora los seres humanos. La teoría y la práctica pedagógicas se enfrentan con el problema teleológico de cómo intervenir para provocar una determinada forma de ser, de aprender, de sentir y actuar.

Su objetivo no es, necesariamente, reproducir los modos de comportamiento de la comunidad social, entre las cuales se encuentran las forma de aprender, sino cómo potenciar una forma de ser y de aprender discrepante con los modos inducidos por la tendencia dominante en la sociedad. La propia finalidad de la intervención didáctica es objeto de debate y confrontación.

Las teorías de aprendizaje suministran información, pero no suficiente, para organizar la teoría y la práctica de la enseñanza. Esta disciplina científica teórico-práctica incumbe la organización de las condiciones externas del aprendizaje y el control del modo de interacción de estas con las condiciones internas (estructura cognitiva efectiva y de conducta del sujeto). Por ello se debe poner especial atención a la interacción en los procesos de motivación, atención, asimilación, organización, recuperación y transferencia.

Los procesos no se desarrollan en la burbuja de la identidad individual llamado alumno, sino en complejas redes de intercambio social, dentro y fuera del aula, dentro y fuera del recinto escolar, de modo que las variables contingencias culturales, sociales y materiales del medio son de importancia para comprender y orientar los procesos de aprendizajes y desarrollo. De poco sirve comprender las secuencias de actividades internas, si se ignora el contenido semántico de los contenidos de los intercambios, si se considera el significado, las redes de intereses, necesidades e intenciones que componen la cultura del medio vital del alumno.

Se debe tener presente que tanto las condiciones como los procesos forman parte de un sistema y que su influjo para producir unos resultados supone la modificación, en algún modo, de las mismas condiciones y procedimientos internos que han intervenido en el aprendizaje. De la misma forma, cabe considerar que todo intercambio es comunicación y que las condiciones externas que inciden en la comunicación se diluyen en dimensiones sintácticas y semánticas de significativa influencia y difícil discernimiento. Por ello la didáctica, al organizar las condiciones del intercambio, debe prestar un cuidado a estas dimensiones sutiles de todo sistema de comunicación. Se puede decir que la educación debe adaptarse al actual estado de su desarrollo.

Por otro lado, la educación debe orientarse a los procesos autónomos y espontáneos de desarrollo y aprendizaje, a su vez la enseñanza debe centrarse en el desarrollo de las capacidades formales, operativas y no en la transmisión de contenidos.

Por tanto resulta para el docente fundamental no sólo conocer las representaciones que poseen los alumnos sobre lo que se les va a enseñar, sino también analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen.

Según estudios realizados sobre Estrategias para la comprensión lectora,

Lo importante es que haya presente una necesidad, a partir de la cual sea indispensable leer. También se debe fomentar la "lectura por placer" y poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias. De esta manera, y al utilizar las estrategias necesarias, lograremos el desarrollo de capacidades cognitivas que les permitan leer y comprender..... (EDUCAR, El portal educativo del Estado Argentino).

Es de relevancia para un docente ser un guía, un orientador para despertar el interés por la lectura placentera. Una buena estrategia es trabajar con editoriales en cuyos libros aparezca la síntesis de los argumentos, de esta manera, el alumno podrá elegir un texto de su preferencia.

Así también proponer situaciones de lectura, escritura e intercambio oral que permitan a los alumnos desenvolverse de manera cada vez autónoma y reflexiva, y usar el lenguaje para aprender, organizar el pensamiento y elaborar su discurso.

La motivación por la lectura es una temática que requiere de un análisis profundo y urgente. La contradicción existente entre las exigencias cada vez más crecientes de la sociedad y el bajo índice de lectores, demanda de la escuela el establecimiento de estrategias que incentiven el gusto por la lectura.

Al abordar este complejo problema hay que tener presentes algunas cuestiones importantes.

En primer lugar, para desarrollar el gusto por la lectura, para que esta actividad sea un placer, un gusto, es necesario que pueda realizarse con facilidad, es necesario ser un buen lector. De ahí que lo primero que se debe garantizar sea la formación de lectores capaces, que conozcan los libros y sepan cómo "entenderse con ellos".

En segundo lugar, lograr que se sienta la necesidad de leer, ya sea esta una lectura instructiva o por placer. Esta necesidad lo llevará a encontrarse con el libro buscando una información o sencillamente como un acto de amor y entrega. Esto podemos lograrlo creando las condiciones propicias para convertir la lectura de un libro en una actividad placentera y deseada.

En la motivación por la lectura es necesario también la creación de un espacio donde el niño pueda compartir los libros, los sentimientos que ha provocado en él determinada obra, debatir sobre la interpretación personal que ha realizado de un texto. Para que este espacio sea efectivo se requiere de atención y estímulo por parte del maestro, y del interés y la participación del colectivo.

Este espacio dará oportunidad para que todos los niños compartan sus impresiones sobre determinado libro y puedan recomendarse libros unos a otros.

Uno de los lugares más importantes del aula debe ser el espacio de lectura, donde los escolares puedan encontrar libremente obras acordes con sus edades y preferencias.

En la escuela debe propiciarse la creación de ambientes de lectura, promoviendo determinadas obras; realizando concursos, exposiciones, charlas, cuya finalidad sea la relación con los libros, estimulando la producción de poemas, cuentos, fábulas y la promoción de sencillas publicaciones escolares.

Es decir la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita, y solo podrá interpretarse analizando las incidencias y características propias de los actores y comunidades educativas implicadas.

El término *motivación* se deriva del verbo latino moverse, que significa "moverse", poner en movimiento o estar listo para la acción. Según Moore

(2001), la motivación implica “impulsos” o fuerzas que dan energía y nos dirigen a actuar de la manera en que lo hacemos.

En palabras de Woolfolk (1996), “...la motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta...”.

La explicación de que es lo que da energía y dirección al comportamiento resulta compleja y ha sido abordada desde diferentes teorías psicológicas que estudian los aspectos motivacionales, las que más han repercutido en el campo educativo, se encuentran el Conductismo, el Humanismo y el Cognoscitivismo.

Los Conductistas explican la motivación en términos de estímulos externos y reforzamiento, por lo que piensan que a lo individuos puede motivárselos mediante castigos y recompensas o incentivos. Para la visión Humanista, el énfasis esta puesto en la persona, en sus necesidades de libertad, autoestima, sentido de capacidad de elección, por lo que sus motivos centrales se orientan por la búsqueda de la autorrealización personal.

Los enfoques cognitivos de la motivación explican, está en términos de una búsqueda activa de significado, sentido y satisfacción respecto a lo que se hace, planteando que las personas están guiadas por las metas que establecen, así como por sus representaciones internas, atribuciones y expectativas.

En el contexto escolar, la motivación del alumno permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y esfuerzo, que pueden ser o no los que sean sus docentes, pero que en todo caso se relacionan con sus expectativas subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en las actividades académicos.

Diversos autores y enfoques vinculados con las perspectivas cognitiva y humanista, el papel del docente en el ámbito de la motivación se centrara en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta del aprendizaje y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a las actividades de clase, dando significado a las tareas escolares de tal manera que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. Esto es lo que se denomina motivación por el aprendizaje.

El manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus alumnos comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores:

- *Las características y demandas de la tarea o actividad escolar.
- *Las metas o propósitos que se establecen para tal actividad.
- * El fin que se busca con su realización.

Se puede decir que son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar:

- *Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.
- * Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y la constancia.
- *Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno el interés y el esfuerzo necesario, siendo labor del docente ofrecer la dirección y la guía pertinentes en cada situación.

La motivación para el aprendizaje es un fenómeno muy complejo, condicionado por los siguientes aspectos, el tipo de metas que se propone el alumno en relación con su aprendizaje o desempeño escolar y su relación con las metas que los docentes y la cultura escolar fomentan, la posibilidad real que el alumno tenga de conseguir las metas académicas que se propone y la perspectiva asumida al estudiar, los conocimientos e ideas previas que el alumno posee de los contenidos curriculares por aprender, de su significado y utilidad, así como de las estrategias que debe emplear, el contexto define la situación misma de enseñanza, en particular los mensajes que recibe el alumno por parte del docente y de sus compañeros, la organización de las actividad escolar y las formas de evaluación del aprendizaje, los comportamientos y valores que el docente modela en sus alumnos, los cuales pueden facilitar o inhibir el interés de estos por el aprendizaje,

Es de vital importancia para el docente conocer las metas que persiguen sus alumnos cuando están en clase, una metas es lo que un individuo se esfuerza por alcanzar y se define en términos de la discrepancia entre la situación actual (donde estoy, lo que tengo) y la ideal (donde quiero estar, lo que quiero lograr). Tradicionalmente, en el campo de la motivación

escolar, las metas de los alumnos se han categorizado en dos tipos, motivación intrínseca y motivación extrínseca, es decir la motivación intrínseca se centra en la tarea misma, mientras que en la motivación extrínseca se relaciona con el interés que nos despierta el beneficio que vamos a lograr al realizar una actividad.

Uno de los propósitos centrales de la formación que reciben los alumnos en las instituciones escolares es desarrollar el gusto y el hábito de estudio independiente, en este sentido se espera que la motivación de alumnos se centre en lo placentero que resulta adquirir conocimientos validos que les permitan explicar y actuar en el mundo en que viven.

De acuerdo a lo expresado se puede decir, que la motivación en el aula depende de la interacción entre el docente y el alumno. En cuanto al alumno la motivación influye en las metas que establece, la perspectiva que asume, sus expectativas de logro y las atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso.

En el docente cobra relevancia su actuación y los comportamientos que modela, los mensajes que transmite a los alumnos, la manera en que organiza y conduce la clase, así como el enfoque que adopta ante la evaluación de los aprendizajes.

Para que todo este trabajo sea satisfactorio, la relación hogar y escuela resulta indispensable. El papel de la familia no debe minimizarse, si los padres leen, si acostumbran a leer a sus hijos desde pequeños, este ejemplo continuará en ellos.

Además será necesario que muestren interés por lo que leen sus hijos, y que los oigan leer. En ocasiones, cuando en la familia no hay hábitos lectores, pero tienen preocupación por el desarrollo de sus hijos y disposición para oír sus lecturas, esta llega a convertirse en una influencia beneficiosa para que los padres comiencen a transitar por ese placentero camino.

Alcanzar los resultados aspirados en la lectura de nuestros alumnos requerirá que se tenga en cuenta en la labor cotidiana cuestiones de gran importancia como son:

La preparación rigurosa de los docentes y su ejemplo personal como lectores, pues solo forma lectores aquel que disfruta el placer de leer;

El diagnóstico efectivo que determine las causas de los problemas que presentan los alumnos;

El logro de una conciencia sobre cuáles son los errores que afectan la calidad de su lectura.

Los aspectos antes mencionados son cuestiones esenciales para la formación de lectores capaces. El olvido de uno de ellos o su utilización incompleta o indebida, tendrá una influencia negativa en el logro de los propósitos que se aspiran.

Escuela – Familia

La escuela ayuda a establecer pactos y acuerdos sobre ciertas actuaciones hacia el niño/a. La familia tiene que aplicar los acuerdos realizados en ese contexto, tratar de traspasar los conocimientos escolares a la vida diaria, alcanzar en cada niño/a los objetivos acordados o propuestos y aplicar los conocimientos familiares y cotidianos a la vida escolar de manera que se consiga esta interrelación y unión entre la educación formal y no formal logrando ese apoyo y eficacia esperada.

Lograr este punto de encuentro en la práctica requiere por parte de la escuela conseguir relaciones de participación, cooperación y formación con respecto al alumnado y las familias. El movimiento requiere por parte de la familia, comprender de manera global la influencia que esta ejerce en los procesos de aprendizaje, en la transmisión de valores y en las relaciones humanas. Sabemos de la importancia de la buena relación familia-escuela, “(...) puesto que ambos tienen un objetivo común que es el del desarrollo global y armónico de los niños/as y por tanto debe ser una tarea compartida; de manera que se facilite la consecución de este objetivo principal.” (Sofía Domínguez Martínez; 2010)

La sociedad actual impone demandas económicas que impactan en la dinámica familiar, los padres se ven obligados a realizar largas jornadas laborales para sobrellevar la economía familiar, lo que implica la disminución del tiempo dedicado al acompañamiento de sus hijos en lo referente a las actividades escolares.

(...)Hoy en día las escuelas y los padres reclaman este apoyo y colaboración mutua, pero es difícil de realizar en la práctica, puesto que existen horarios contrapuestos que dificultan el tener tiempo y

además no siempre los padres están dispuestos o al contrario, los docentes no siempre están abiertos a esta colaboración. (Sofía Domínguez Martínez; 2010).

La Escuela y Familia han de compartir inquietudes, intercambiar informaciones, es decir que es esencial que los padres y docentes se pongan de acuerdo sobre cómo hacer efectiva la participación de la familia en el cambio escolar, para que esta relación se transforme en ayuda mutua para hacer frente a los desafíos que presenta este mundo de cambios, ya que (...)”Esta relación se convierte hoy en día en un pilar muy fuerte para la eficacia y respuestas positivas del desarrollo educativo y personal del alumnos/as”. . (Sofía Domínguez Martínez; 2010)

Estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo

Díaz Barriga, Castañeda y Lule, (1986), Gaskins y Elliot, (1998), establecen que las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades), que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. Así también en definitiva (Pozo y Postigo, 1993) expresan que son tres los rasgos característicos de las estrategias:

La aplicación de las estrategias es controlada y no automática, requieren necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución. En este sentido se puede decir que las estrategias de aprendizaje precisan de la aplicación del conocimiento meta cognitivo y sobre todo auto regulador.

La aplicación de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Por eso es necesario que se dominen las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituyen y que se sepa además cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente.

La aplicación de las mismas implica que el aprendiz las sepa seleccionar inteligentemente entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición. Por ello se debe utilizar actividades estratégicas en función de

demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje.

Diversos autores, Díaz Barriga, Castañeda y Lule, (1986), concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimientos que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje:

Procesos cognitivos, son todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, entre otros.

Conocimientos conceptuales específicos, se refieren al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos sobre distintos temas de conocimientos el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico constituido por esquemas.

Conocimiento metacognitivo, se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas. El autor Brown (1975), lo describe con la expresión conocimiento sobre el conocimiento.

Es pertinente aclarar que estos tipos de conocimientos interactúan en formas intrincadas y complejas cuando el aprendiz utiliza las estrategias de aprendizaje, por ello es imprescindible hablar de Estrategias de lectura previa, es decir comprenden todas las que se plantean antes de llevar a cabo, las cuales tienen que ver con el establecimiento del propósito de leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles (Revista Venezolana de Ciencias Sociales, enero-junio, 2005).

Se puede decir que cuando una actividad lectora se inicia, se debe tener un propósito que le antecede, por ello, se considera que establecer el propósito de la lectura es una actividad, porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso.

Asimismo, en el contexto escolar se privilegian cuatro tipos de propósitos para la comprensión de textos:

- Leer para encontrar información (especifica- general).

-
- Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos,).
 - Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido (para actividades de evaluación).
 - Leer comprendiendo para aprender.

De acuerdo a lo expresado se puede decir que Leer para comprender o Leer con sentido reflexivo y crítico requiere de una lectura atenta, minuciosa, activa y consciente, donde se aplican una variedad de actividades estratégicas, lo cual no ocurre cuando la lectura va encaminada a encontrar información específica.

Las estrategias de enseñanza deben ser utilizadas intencional y flexiblemente por el docente, algunas estrategias pueden emplearse antes de la situación de enseñanza, para activar el conocimiento previo, otras se utilizan durante la situación de enseñanza para favorecer su atención, codificación, y el procesamiento profundo de la información (preguntas intercaladas, señalización) y otras más son útiles al término de la situación de enseñanza para reforzar el aprendizaje de la información nueva (resumen), incluso ciertas estrategias pueden emplearse en cualquier momento de la enseñanza (mapas conceptuales). (Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas, 1998).

No obstante, cabe señalar que los usos creativos y estratégicos de tales estrategias quedan a juicio del docente según las intenciones educativas que pretenda proporcionar una ayuda ajustada a los procesos de construcción de los alumnos.

Puede decirse que la enseñanza está a cargo del enseñante, en cada aula donde se desarrolla una construcción conjunta entre el docente – alumno única e irrepetible. Por esta razón se concluye que es difícil considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje.

Desde otro punto de vista, la enseñanza es también una auténtica creación, y la tarea que le queda al docente por realizar es saber interpretarla y tomarla como objeto de reflexión para buscar mejoras sustanciales en el proceso de enseñanza. No podrá hacer una interpretación y lectura de la proceso si no cuenta con un marco de reflexión (Coll y Solé, 1993).

Como han señalado de manera acertada Coll y Bolea (1990), cualquier situación educativa se caracteriza por tener una cierta intencionalidad,

...Esto quiere decir que en cualquier situación didáctica, uno o varios agentes educativos (profesores, textos, etc.) desarrollan una serie de acciones o prácticas encaminadas a influir o provocar un conjunto de aprendizajes en los alumnos, con una cierta dirección y con uno o más propósitos determinados. Un currículo o cualquier práctica educativa sin un cierto planteamiento explícito (o implícito, como en algunas prácticas educativas no escolarizadas) de sus objetivos o propósitos, quizá derivaría en cualquier otro tipo de interacción entre personas (charla, actividad más o menos socializadora etc.) que no busque dejar un aprendizaje intencional en los que las reciben....

Se considera que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, de esta manera, conociendo qué función tienen y como pueden utilizarse apropiadamente, las estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias motivacionales.

Diversos autores (Paris, Wasik y Turner, 1991), proponen elaborar un plan para leer un texto, teniendo en cuenta las variables metacognitivas de persona, tarea y estrategias y con ello, seleccionar estrategias pertinentes para desarrollar el acto de la lectura. Algunas de ellas pueden utilizarse antes de iniciar la lectura, es decir, usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado al texto, elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y como lo dirá y plantearse preguntas relevantes.

Se podrían utilizar estrategias con cierta facilidad a partir de una aproximación inicial al texto, ya sea leyendo el título, explorando el índice del contenido, revisando los subtítulos o las ilustraciones contenidas.

Solé define el uso del conocimiento previo, en referencia al conocimiento esquemático que posee el lector, sin el conocimiento previo será imposible atribuir sentido y construir algún significado sobre los textos, no se tendrían los elementos para poder interpretarlo.

Las estrategias que se realizan después de finalizar el acto de la comprensión son dos variantes de la atribución del sentido durante la

interacción entre los conocimientos previos y las características del texto, referidas a la identificación de la idea principal y el resumen, las mismas son dos actividades cognitivas, (Solé 1992).

Definir que es la idea principal de un texto conviene distinguirla de lo que es el tema de un texto (Solé, 1992). El tema de un texto es aquella parte de la macroestructura que nos permite contestar en un momento determinado de que trata el texto. En cambio, la idea principal, siendo también parte de la macroestructura, se refiere a la identificación o construcción del enunciado de mayor relevancia que el autor utiliza o sugiere para explicar el tema.

Según Díaz Barriga,

“...desde la ya clásica declaración de Ausubel (1978), todos sabemos la importancia de los conocimientos previos en la construcción del conocimiento (Miras, 1993). Simple y sencillamente, la actividad constructiva no sería posible sin conocimientos previos que permitan entender, asimilar e interpretar la información nueva, para luego, por medio de ella, reestructurarse y transformarse hacia nuevas posibilidades. De ahí la importancia de activar los conocimientos previos pertinentes de los alumnos, para luego ser retomados y relacionados en el momento adecuado con la información nueva que se vaya descubriendo o construyendo conjuntamente con los alumnos...”. (Díaz Barriga, 2002).

Niveles de comprensión lectora

Definir el término lectura resulta una tarea sumamente difícil dado que se trata de un proceso de gran complejidad. De allí que es común encontrar en la literatura especializada amplias descripciones de este proceso y de los elementos que lo conforman más que meras definiciones. Seguidamente, se hará mención de varios autores que han descrito el proceso de lectura, ya sea en lengua materna o en lengua extranjera, a fin de detectar aquellos elementos que puedan tener vinculación con la filosofía constructivista.

Goodman concibe la lectura como “un proceso psicológico por medio del cual el lector, quién es un usuario de la lengua, reconstruye de la mejor manera posible, un mensaje que ha sido codificado por un escritor como un conjunto de símbolos gráficos” (Goodman, 1971:135).

Dicho acto de reconstrucción lo realiza el lector en forma cíclica e incluye los siguientes pasos: muestreo, predicción, evaluación y confirmación. Goodman sustenta la noción de reconstrucción de la información argumentando que los lectores eficientes son capaces de reconstruir o re-crear una réplica del mensaje a partir de la selección parcial (muestreo) del material gráfico. Una vez reconstruido el mensaje, el lector lo compara con el conocimiento previo que tiene al respecto a fin de detectar analogías o incongruencias. En el caso de encontrar analogías, el ciclo de muestreo se reinicia dando lugar a círculos virtuosos. Esta posición de Goodman permite visualizar el conocimiento, en este caso la lectura, como un proceso continuo, no lineal y en forma de espiral para la constante búsqueda de significados. Estas características son propias de la tendencia constructivista orientada hacia el logro de círculos virtuosos en lo que respecta a la construcción de conocimiento.

Con el propósito de explicar la manera cómo el lector procesa la información, Rumelhart (1977) propone su modelo interactivo (integración de las perspectivas inductiva y deductiva), no lineal de lectura, según el cual los procesos de alto nivel (conocimiento proveniente de los módulos sintáctico y semántico) interactúan con los de más bajo nivel (módulos lexical y ortográfico). Cada módulo de conocimiento proporciona información acerca del texto que está procesado. La información proveniente de estos módulos de conocimiento, así como la información que es producto de la percepción del texto convergen en un centro de procesamiento de mensajes. Allí toda la información es retenida y almacenada temporalmente de manera que cada módulo de conocimiento pueda utilizar la información aportada por los demás módulos, ejerciendo su influencia sobre el procesamiento del texto y determinando su posterior interpretación. La propuesta de fuentes de conocimiento (módulos) separadas y jerarquizadas al igual que de un centro de procesamiento de mensajes que permite que dichos módulos puedan comunicarse e interactuar unos con otros, hace posible que el procesamiento en los niveles más altos pueda influenciar aquel de los niveles bajos y viceversa.

Por su parte, Coady (1979) considera que la lectura está conformada por la interacción de tres factores esenciales: a) habilidades conceptuales de

alto nivel (higher level conceptual abilities), b) conocimiento previo (background knowledge) y c) estrategias de procesamiento (processing strategies), (Judith Batista, Leonor Salazar, María Elena Febres Cordero, *Omnia*, vol. 7, núm. 1-2, 2001, Universidad del Zulia, Venezuela).

Influencias de las nuevas tecnologías

Es de gran interés focalizar en las dificultades de reflexión lectora de los alumnos del segundo ciclo en el área de Prácticas de Lenguaje, a efectos de conocer cuáles son las variables que inciden en el aprendizaje. En el análisis, consideraremos variables que inciden, de alguna manera en los logros que efectivamente alcancen los alumnos, de manera tal de identificar aquellos más directamente vinculados con el rol docente. La tecnología y sus avances, que facilitan un rápido acceso a la información, la posibilidad de emitir mensajes breves, acotados y también de recibirlos y llegar a un entendimiento entre pares. El entorno social-familiar, los intereses particulares de los alumnos y de la población del segundo ciclo en general.

Las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (Tics.) tales como Internet y los teléfonos celulares y los usos derivados de las mismas, como el chat, los mensajes de texto, han provocado un llamativo cambio en el lenguaje escrito que utilizan los jóvenes para comunicarse entre sí.

Pero pese a la problematización o debate social producidos sobre este fenómeno, aun no existen investigaciones que den cuenta de las causas y consecuencias reales en el lenguaje, producto del uso de las Tics. y los efectos que estas producen en el lenguaje escrito de los niños y jóvenes.

Asimismo la formación de los alumnos en las TIC requiere del fortalecimiento de los equipos docentes, directivos, supervisores y técnicos. Un fortalecimiento que permita un acercamiento a los nuevos lenguajes y a las “nuevas culturas”, repensar estrategias de enseñanza y diseñar nuevas propuestas didácticas. Es necesario reposicionar al docente como mediador de los procesos educativos. Los jóvenes requieren ser guiados para lograr producciones con sentido crítico y creativo.

Pero en esta tarea el docente no puede trabajar en forma aislada sino conformando equipos bajo un encuadre institucional. Sin embargo, muchas

veces es la propia institución la que necesita apoyo, tanto en la formación y actualización de sus profesionales como en la gestión.

Es de relevancia destacar que los colegios son heterogéneos en referencia a sus historias institucionales, experiencias de trabajo, estilos de gestión, contextos de desempeño, trayectorias profesionales docentes o intereses de los alumnos que albergan son diversos.

De acuerdo a lo expresado podemos decir que una propuesta de integración pedagógica de TIC no puede desconocer esta diversidad si pretende ser significativa. Desde esta perspectiva, entonces, integrar pedagógicamente a las TIC en la escuela no implica hacer foco exclusivo en el uso de equipamientos y herramientas sino en los procesos de aprendizaje, planificación y cambio en las prácticas y las instituciones

La integración de TIC en la enseñanza puede generar nuevas presiones en el desarrollo de las tareas habituales de un docente y en sus modos de enseñar. Trabajar con tecnologías audiovisuales e informáticas exige adquirir nuevos saberes, ir más allá de la propia disciplina que se está enseñando y mantenerse actualizado. Implica reflexionar sobre las propias prácticas y diseñar los espacios y los tiempos en que se desarrollará la enseñanza.

Así también los cambios culturales corren a una velocidad diferente de las innovaciones tecnológicas. Lo mismo ocurre con la formación docente y las prácticas pedagógicas. Lo importante es emprender el camino de la exploración y la experimentación para la incorporación de las nuevas tecnologías con la claridad de que estas no son un fin en sí mismas, sino medios y modos de adquirir formas más pulidas, refinadas, de comprensión.

Las percepciones y expectativas respecto de las virtudes y potencialidades de las nuevas tecnologías influyen en el tipo de acercamiento y utilización que hagamos de ellas.

Según investigaciones recientes Tenti Fanfani, E. (2005), los docentes acuerdan en reconocer como aspectos positivos, que las TIC facilitan la tarea pedagógica, mejoran la calidad de la educación y amplían las oportunidades de acceso al conocimiento. Por otro lado, muchos perciben como aspectos negativos, la sensación de “deshumanización de la enseñanza” y la creencia de que las tecnologías pueden alentar el “facilismo” en los alumnos.

La inclusión de nuevas tecnologías lograría resultar una innovación si fuese acompañada de cambios conceptuales en la concepción de su uso y de la reflexión sobre por qué y para qué utilizarlas, cuáles son los aportes y qué tipo de aprendizaje se puede promover con ellas.

Se puede decir que convoca a los alumnos a un proceso colectivo y se caracteriza por tener una finalidad productiva, que involucra tareas que deben ser enseñadas formalmente, como el diseño de las ideas, la investigación de los temas, la planeación de las actividades, la preparación de la experiencia, el ejercicio colectivo de construcción del producto. De este modo hablamos, por un lado, de interacción en un espacio donde los estudiantes se ayudan unos a otros, cada cual de acuerdo con sus habilidades, y donde el profesor facilita y promueve que los aprendices se andamien unos a otros también. Las obras colectivas, según Bruner (1997), tienen la característica de producir y sostener la solidaridad grupal, porque “crean en el grupo formas compartidas y negociables de pensar”

Por lo tanto la integración de TIC en el trabajo escolar resulta necesario reflexionar sobre la relación entre tecnología, personas y conocimiento desde una perspectiva compleja que integre, lo comunicacional, lo psicológico, lo social y lo didáctico

La escuela, entonces, tiene un rol significativo en la enseñanza de procesos sistemáticos de descubrimiento, selección, organización, comprensión y comunicación. De allí que el trabajo con TIC en la escuela debe apuntar más que al dominio puramente instrumental de la tecnología, a su utilización en forma creativa y crítica en entornos de reflexión, debate y aprendizaje significativo.

De este modo, la integración pedagógica de TIC supone concebirlas:

Como recurso didáctico y, también, como objeto de estudio y reflexión, medio de expresión y producción, y modo de gestión del conocimiento, en función de objetivos pedagógicos.

Como parte de un proyecto transversal, guiado por propósitos de enseñanza y entendiendo la oportunidad de perseguir fines culturales, sociales y políticos.

La integración pedagógica de TIC se potencia al:

Alternar instancias individuales y grupales de trabajo a través de dinámicas colaborativas.

Apuntar a la autonomía del alumno, guiado por el docente, y al desarrollo de competencias para la participación en la vida pública: aprender a aprender, manejar información y comunicarse.

Gestionar recursos, espacios y tiempos de modo flexible y atendiendo a la complejidad del contexto y de los contenidos a enseñar.

Diseñar la interacción entre los estudiantes en el espacio del aula y en el virtual.

Manejar la diversidad de tareas en simultaneidad y la articulación de instancias presenciales y en línea.

Incorporar preguntas relativas a las dinámicas sociales y culturales de los medios de comunicación y de las TIC, así como aquellas relacionadas con los mensajes y contenidos que allí se producen, comparten y hacen circular.

Dialogar con los consumos culturales juveniles y tomarlos como punto de partida para la reflexión y construcción de nuevos conocimientos y producciones. En virtud de todo esto, se piensa a las TIC en contextos de apropiación complejos, en los que la utilización de la tecnología no es una meta en sí misma sino que responde a objetivos pedagógicos y propósitos de la enseñanza.

La incorporación de TIC, desde esta perspectiva, apunta a promover un uso con sentido pedagógico, social y cultural, a agregar valor a las propuestas de enseñanza y a ofrecer a los estudiantes, nuevas oportunidades para aprendizajes significativos y relevantes.

Asimismo, cualquiera sea el panorama existente, se intenta develar cómo son percibidos estos efectos en la escritura de los niños en los contextos institucionales educativos actuales y cuáles serían las estrategias para poder incorporar estas nuevas identidades lingüísticas al proceso de enseñanza aprendizaje como una forma de articular la teoría con las experiencias sociales-culturales emergentes.

De un modo u otro, la realidad es que, el diccionario tradicional ha sido modificado. Se es consciente que no todos realmente valoran la lengua y que el uso de los medios de comunicación si ha producido cierta pérdida en el interés de conocer acerca de los signos de puntuación, el uso de las

mayúsculas, la ortografía, entre otros, pero también se cree que son inofensivos siempre y cuando se utilicen de manera adecuada o bajo supervisión de los padres o familia en general.

Debemos aprender a conocer nuestro lenguaje para poder respetarlo y utilizar todas sus variantes según el momento y el modo.

Pero, el vocabulario se ha modificado tanto, que no es para menos prestarle nuestra atención. Se puede decir que nos encontramos ante una realidad, que el uso de la tecnología, ha modificado no solo determinados usos de la lengua escrita, sino que ha variado numerosos modos de interrelación.

Las computadoras, teléfonos celulares, son utilizados para enviar y recibir mensajes de texto, porque facilitan la expresión de emociones. Al igual que el chat, la mensajería celular permite una gran interactividad entre jóvenes, es así que percibimos que los procesos comunicativos se están transformando.

Las abreviaturas y emoticones son combinaciones gráficas que se usan principalmente para expresar el estado de ánimo de quien escribe o la actitud desde la que hay que entender lo que ha escrito, son válidos para la comunicación por Internet.

Según la opinión de Daniel Filmus,

(...) sabemos que las preocupaciones en torno a la inclusión de las TIC son diversas y abarcan un conjunto de problemas pedagógicos, didácticos y de gestión institucional. Reconocemos que, en el mundo de significados que las TIC ofrecen, los niños y jóvenes parecen llevarnos la delantera en su uso, su vínculo desprejuiciado y espontáneo, su habilidad y velocidad para interactuar con ellas. Pareciera que en materia de TIC son los niños y jóvenes quienes pueden enseñarle a los adultos, y ante esta situación inédita, la escuela se retrae, expectante. Para revertir este proceso creemos que bien vale que los educadores dediquemos, serenamente, un tiempo a pensar y reflexionar sobre la inclusión de las TIC en la escuela, su potencialidad en el desarrollo del pensamiento de nuestros alumnos, su utilización como herramientas puestas al servicio de la inclusión y la igualdad.

En este sentido, la inclusión de las TIC ofrece un desafío y una oportunidad.

El desafío requiere inventar modos de mediación de las tecnologías en el aula, que logren alterar las relaciones que los niños y jóvenes han construido espontáneamente con ellas y potencien su utilización en beneficio del aprendizaje, el conocimiento, el análisis de la información, el acceso a nuevas formas de organizar el pensamiento.

La oportunidad supone que las TIC aniden en la escuela, es decir, formen parte de su cotidianeidad, favorezcan puentes de comunicación con las generaciones más jóvenes, nos acerquen a sus modos de sentir, de actuar, de vincularse. Una escuela que es amigable con las condiciones culturales del presente tiene mayores posibilidades de construir un futuro.

La Ley Nacional de Educación recientemente sancionada expresa los horizontes culturales que la sociedad ansía, las TIC pueden ayudarnos a construir un modelo educativo que haga de su utilización una ventaja pedagógica histórica...” (Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica, 2007).

Análisis e interpretación de los datos

Para el trabajo de campo se realizaron entrevistas al directivo y a docentes del segundo ciclo en el área de Prácticas del Lenguaje del Nivel Primario, de un Instituto educativo de gestión privada de la provincia de Buenos Aires, en relación a las siguientes variables:

- Familia (acompañamiento, docentes)
- Estrategias docentes.
- Influencia de las nuevas Tecnologías.

Las entrevistas se inician indagando acerca de las dificultades en el desarrollo de las competencias comunicativas; al respecto, podemos afirmar la coincidencia en las respuestas de las docentes, porque explicitaron que en parte ellas se deben a la falta de vocabulario de los alumnos, para expresarse, así también en referencia a la escritura, en el sentido de dar coherencia en sus propias producciones. Otras dificultades están en relación a los signos de

puntuación, ortografía, como así también a la estructura que toda narración debe tener: situación inicial, conflicto, resolución.

Se observa en la representación del gráfico circular, que hay una mayor dificultad en la escritura y la falta de atención de los alumnos.

Los problemas relacionados a la comprensión lectora frecuentemente representan un tipo de dificultad particular en la que el niño o niña puede llegar a leer fluidamente y de manera bastante precisa, pero no logra comprender lo que está leyendo. Frecuentemente los niños presentan problemas para interpretar las ideas principales del texto, según manifiestan los docentes entrevistados.

Podemos decir que la carencia de las habilidades necesarias para realizar una lectura comprensiva, detectada en los niveles de estudios de alumnos de nivel primario, constituye una de las principales dificultades que enfrentan los mismos. Para definir el problema conviene hacer algunas precisiones respecto de lo que entendemos por comprensión lectora

En el primero de ellos, al que suele denominarse descodificación, el lector debe ser capaz de reconocer las letras y las secuencias de letras que constituyen las palabras.

En el segundo, conocido como comprensión literal, debe poder identificar tanto los significados de las palabras como la función que las mismas cumplen en la estructura de la proposición.

En el tercero, el lector debe estar en condiciones de llevar a cabo una doble integración. En primer lugar, integrar las distintas proposiciones obtenidas de la comprensión literal y finalmente integrar el sentido de las mismas en sus esquemas de conocimientos previos.

Se conoce a este nivel como comprensión inferencial.

Un último nivel, el de la metacompreensión, permite que el lector ejerza el control de la lectura, determinando si se produce o no la comprensión de lo leído y adoptando las medidas correctivas en caso de que no sea así. El dominio de este nivel es fundamental, ya que es frecuente observar lectores que no sólo no comprenden, sino que tampoco advierten que no han comprendido.

Variable: Familia – docentes

La ausencia del acompañamiento de las familias actuales es uno de los problemas que se están observando en el colegio.

Es notorio que no existen coincidencias entre las docentes en cuanto a las actividades que realizan con las familias para incentivar el interés por la lectura, proponen visitar bibliotecas, librerías, asistir a la feria del libro, recomiendan actividades con algún texto haciéndoles participar a los padres, abuelos.

Así también se visualiza en el gráfico circular mayor distribución en referencia a las sugerencias de leer algún capítulo ya leído en la clase, para la confrontación en el próximo encuentro de la materia.

Asimismo las docentes destacan que no hay acompañamiento placentero por parte de los padres, pero si pactan alguna actividad, en su mayoría las familias cumplen.

En cambio otras docentes, trabajan en su propia aula disponiendo un día en especial para trabajar lectura y comprensión de los textos.

A partir de las diferentes propuestas lo que se pretende es acercar a los alumnos al gusto por la lectura, y lograr lectores autónomos.

Desde el punto de vista pedagógico motivación significa proporcionar, fomentar, es decir, estimular la voluntad de aprender. En el contexto escolar, la motivación del alumno permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y esfuerzo, para involucrarse en las actividades académicas.

Para que todo este trabajo sea satisfactorio, la relación hogar y escuela resulta indispensable. El papel de la familia no debe minimizarse, si los padres leen, si acostumbran a leer a sus hijos desde pequeños, este ejemplo continuará en ellos.

Además será necesario que muestren interés por lo que leen sus hijos, y que los oigan leer. En ocasiones, cuando en la familia no hay hábitos lectores, pero tienen preocupación por el desarrollo de sus hijos y disposición para oír sus lecturas, esta llega a convertirse en una influencia beneficiosa para que los padres comiencen a transitar por ese placentero camino.

Variable: Estrategias docentes

En la presente recolección de datos acerca de las estrategias docentes, se puede decir que se identifican distintas acciones en la representación del gráfico circular, para la mejora de la comprensión lectora, se observa más relevancia de implementar diferentes textos: coherentes – incoherentes, para analizar en conjunto.

De acuerdo a las estrategias que utilizan las docentes para mejorar la comprensión de textos es la capacitación que reciben, detalla el directivo,

Por otro lado es coincidente con el discurso de la directora en la cual explicito que se flexibiliza con las familias acordando un plan de seguimiento, para todas las habilidades relacionadas con la comunicación según sea el caso: Oralidad- Redacción Espontanea-Ortografía y Legibilidad de su letra.

A partir del análisis se puede retomar a los autores (Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas, 1998), las estrategias de enseñanza deben ser utilizadas intencional y flexiblemente por el docente, algunas estrategias pueden emplearse antes de la situación de enseñanza, para activar el conocimiento previo, otras se utilizan durante la situación de enseñanza para favorecer su atención, codificación, y el procesamiento profundo de la información (preguntas intercaladas, señalización) y otras más son útiles al término de la situación de enseñanza para reforzar el aprendizaje de la información nueva (resumen), incluso ciertas estrategias pueden emplearse en cualquier momento de la enseñanza.

Puede decirse que la enseñanza está a cargo del enseñante. En cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza, se realiza una construcción conjunta entre el docente – alumno única e irreplicable.

Partiendo de lo mencionado anteriormente y de las entrevistas realizadas se puede deducir que el inicio de la enseñanza de estrategias de aprendizaje debería fijarse *desde el principio de la escolaridad* preferentemente (aunque puede iniciarse en cualquier momento). Son muchos los autores que han trabajado en este tema y que se han mencionado a lo largo de esta indagación. Algunos proponen un plan que incluye las *destrezas y estrategias básicas de aprendizaje*, así como un calendario a través de todo el sistema educativo. En esta institución, los alumnos, ya poseen gran parte de estas estrategias, según manifiestan los docentes y la directora, no obstante, qué estrategias básicas deben tener los alumnos para conseguir un aprendizaje

eficaz y qué deben reforzar, es una tarea en continuo proceso según los docentes entrevistados.

Variable: Influencia de las nuevas tecnologías

Con respecto a las nuevas tecnologías, hay coincidencia entre las docentes acerca de lo positivo y lo negativo que aporta esta herramienta.

Se puede decir a partir de la representación del gráfico circular, se observa mayor distribución en compartir textos colaborativos, links.

Asimismo expresaron que es un buen recurso para estar comunicado, que la mayoría de las veces, se ven sorprendidos por aquellos alumnos que son tímidos para participar, pero utilizando esta herramienta, les es más sencillo demostrar su potencial.

En referencia al aspecto negativo, manifestaron que influye en la escritura, lo cual se evidencia en los mensajes de textos y en el cortado de las palabras.

Por otro lado destacan que todo hoy en día, está relacionado con las nuevas tecnologías y que todos quieren de manera inmediata la información, si bien es un recurso de gran utilidad para la búsqueda de la información, observan que aleja a los alumnos del ejercicio de la lectura y de la posibilidad de extraer las ideas principales y secundarias de un texto.

A su vez coinciden las palabras del directivo y de los docentes, porque este considera que es un recurso valioso en la medida en que el docente tenga en claro los objetivos que se propone a través de esta herramienta.

En opinión de Daniel Filmus, "...sabemos que las preocupaciones en torno a la inclusión de las TIC son diversas y abarcan un conjunto de problemas pedagógicos, didácticos y de gestión institucional.

Reconocemos que, en el mundo de significados que las TIC ofrecen, los niños y jóvenes parecen llevarnos la delantera en su uso, su vínculo desprejuiciado y espontáneo, su habilidad y velocidad para interactuar con ellas.

Pareciera que en materia de TIC son los niños y jóvenes quienes pueden enseñarle a los adultos, y ante esta situación inédita, la escuela se retrae, expectante.

Para revertir este proceso creemos que bien vale que los educadores dediquemos, serenamente, un tiempo a pensar y reflexionar sobre la inclusión de las TIC en la escuela, su potencialidad en el desarrollo del pensamiento de nuestros alumnos, su utilización como herramientas puestas al servicio de la inclusión y la igualdad”.

El desafío requiere inventar modos de mediación de las tecnologías en el aula, que logren alterar las relaciones que los niños y jóvenes han construido espontáneamente con ellas y potencien su utilización en beneficio del aprendizaje, el conocimiento, el análisis de la información, el acceso a nuevas formas de organizar el pensamiento.

La Ley Nacional de Educación recientemente sancionada expresa los horizontes culturales que la sociedad ansía, las TIC pueden ayudarnos a construir un modelo educativo que haga de su utilización una ventaja pedagógica histórica...

Conclusión

Hoy contamos con un amplio abanico de teorías, como las expuestas a lo largo de esta indagación, desde las cuales se permite analizar las escuelas, siempre teniendo en cuenta que *“se trata de instituciones específicas, complejas, multidimensionales y multiculturales”* (Poggi, 2001:19).

Como habitantes de la escuela, debemos planteamos transitar procesos de cambio y es con respecto del acompañamiento de las Familias uno de los más complejos. Se evidenció a lo largo de las entrevistas, que las docentes y el directivo, en relación al acompañamiento de las familias, realizan un trabajo en equipo *“familia-docentes-directivo”*.

Otro aspecto pertinente que dieron a conocer las docentes, son las familias lectoras, en el sentido que benefician a los alumnos porque incentivan el interés y el placer por la lectura. Así también reconocen que no todas las familias son lectoras, por lo cual se les hace complejo trabajar en equipo estas dificultades.

En referencia a las estrategias docentes, podemos afirmar que hay distintas acciones para la mejora de la comprensión lectora, tales como implementar diferentes textos, coherentes – incoherentes, para analizar en conjunto, ver qué los diferencian, y a partir de este proceso, trabajar en la interpretación del texto en general. Así también se puede evidenciar que hay otras acciones que favorecen a la mejora de la comprensión lectora, como ser las propuestas de escritura, producciones personales, siempre intentando trabajar en conjunto.

Destacaron las docentes que es el dialogo con los padres y con los alumnos, el camino para lograr la mejora en aquellos alumnos que presentan dificultades con la comprensión y con la escritura de sus propias producciones.

Por otro lado se visualiza entre las docentes y el directivo, coincidencia en la utilidad de las nuevas tecnologías, en la cual se detalla que es un recurso valioso en la medida en que el docente tenga en claro los objetivos que se propone a través de esta herramienta.

A partir del análisis de datos se puede deducir e interpretar las variables que inciden en el desarrollo de las competencias comunicativas.

En relación a las estrategias es importante que los docentes sean autónomos es decir que sean capaces de elegir las herramientas más adecuadas para promover el interés por la lectura, poniendo énfasis, no solo en enseñar a reconocer palabras sino a construir el sentido de lo que leen, es decir en la comprensión de textos.

Asimismo Leer para comprender o Leer con sentido reflexivo y crítico requiere de una lectura atenta, minuciosa, activa y consciente, donde se aplican una variedad de actividades estratégicas.

Las estrategias de enseñanza deben ser utilizadas intencional y flexiblemente por el docente, algunas estrategias pueden emplearse antes de la situación de enseñanza, para activar el conocimiento previo, otras se utilizan durante la situación de enseñanza para favorecer su atención, codificación, y el procesamiento profundo de la información. (Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas, 1998)

Asimismo, a lo largo de esta indagación se ha dejado en claro que se necesita una variedad de estrategias para involucrar a las familias, para así lograr mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas.

En referencia a las opiniones de Sofía Domínguez Martínez, la Escuela y Familia han de compartir inquietudes y pensamientos sobre la educación, intercambiar informaciones, para ir construyendo acuerdos realizados en ese contexto, tratar de traspasar los conocimientos escolares a la vida diaria, lograr que cada niño/a alcancen los objetivos acordados o propuestos entre esta interrelación y unión “la educación formal y no formal”, logrando así la eficacia esperada.

Por otro lado consideran las docentes y el directivo que las TICS, es un buen recurso, porque es otra manera de comunicarse con los alumnos, y por la brillante información que aportan en cada clase.

La escuela, entonces, tiene un rol significativo en la enseñanza de procesos sistemáticos de descubrimiento, selección, organización, comprensión y comunicación. De allí que el trabajo con TIC en la escuela debe apuntar más que al dominio puramente instrumental de la tecnología, a su utilización en forma creativa y crítica en entornos de reflexión, debate y aprendizaje significativo.

De este modo, la integración pedagógica de TIC supone concebirlas:

Como recurso didáctico y, también, como objeto de estudio y reflexión, medio de expresión y producción, y modo de gestión del conocimiento, en función de objetivos pedagógicos.

Es decir la escuela es el ámbito propicio para el intercambio y la reflexión, que permita el desarrollo de un proyecto educativo en el que las competencias comunicativas orales y escritas, se constituyan en verdaderos pilares para el aprendizaje autónomo.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

Dirección General de Cultura y Educación. Diseño Curricular. Segundo Ciclo volumen I/ Dirección General de Cultura y Educación- 1ra. Ed.-La Plata. Año 2008.

Frida Díaz, Barriga Arceo, Gerardo Hernández Rojas. "Estrategias Docentes" 2da. Ed. 2005.

http://www.oei.es/evaluacioneducativa/evaluacion_comprehension_lectora_perez_zorrilla.pdf. Recuperado 26 de Noviembre 2014.

Revista Venezolana de Ciencias Sociales, vol. 9, núm. 1, enero-junio, 2005, pp. 178-203.

Mario Carretero (2009). "Aprendizaje Constructivista". Impreso mes de Agosto. J.Gimeno Sacristán, A.I. Pérez Gómez. "Comprender y Transformar la Enseñanza". Ediciones Morata. Madrid, Duodécima Edición (reimpresión 2008).

Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 18, núm. 56, enero-marzo, 2013, pp. 113-139 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México

(Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14025581006>)

Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos" en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. México, McGraw-Hill pp. 69-112

Díaz Barriga, F, "Estrategias para un aprendizaje significativo, Cap. V: Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. Ed. Trillas, Disponible en: <http://www.alames.org/documentos/estrat.pdf>

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Judith Batista, Leonor Salazar, María Elena Febres Cordero.

Desarrollo de destrezas lectoras desde una perspectiva constructivista. Omnia, vol. 7, núm. 1-2, 2001, Universidad del Zulia Venezuela. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73711291009>

<http://www.me.gov.ar/curriform/publica/tic.pdf>. Recuperado 20 de julio 2015.

http://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4440/laeducacioncosadedoslaescuelaylafamilia.pdf. Recuperado 24 de julio 2015. Revista digital para profesionales N° 8” La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia, publicado en Mayo, 2010.

Bibliografía Consultada

- DÍAZ, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- COLL, C. (1990). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós Educador.
- SOLÉ, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Aique.
- GOODMAN, K. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística. En *Textos en contexto 2, Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: IRA.
- <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/para-trabajar-clase/estrategias-para-la-compresion-lectora-actividades.php>. Recuperado el 15 de octubre 2014.
- <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/publicaciones/la-importancia-de-la-lectura-comprensiva.php>. Recuperado el 8 de Agosto 2014.

ANEXOS

Entrevistas a docentes del área de Prácticas del Lenguaje, 2do. Ciclo Nivel Primario. Pcia de Buenos Aires.

1-¿Cuáles son las dificultades que presentan sus alumnos en relación con las competencias comunicativas?

2-¿Cuáles son las áreas en las que se presentan mayores dificultades?

3-¿Qué estrategias implementa en aquellos casos en los que se observan dificultades en el desarrollo del área?

4-¿Cuál es el apoyo de las familias para desarrollar las competencias comunicativas?

5-¿Cómo se trabaja con las familias el hábito de la lectura?

6-¿Cuáles son los beneficios que aportan las tecnologías de la información y en la comunicación al desarrollo de las competencias comunicativas?

Entrevista a la Directora de la Institución, Nivel Primario. Pcia de Buenos Aires.

1-¿Qué capacitación reciben sus docentes para el desarrollo de los contenidos referidos a competencias comunicativas?

2-¿Cuál es el acompañamiento de las familias en el desarrollo de estos objetivos?

3-¿Cómo se trabaja con el cuerpo docente la implementación de estrategias para desarrollar la comprensión lectora?

4-¿Cuáles son las estrategias (técnicas y recursos) que utilizan los docentes?

5-¿Cuáles son las acciones a realizar con aquellos alumnos en las que presentan dificultades en la adquisición de las competencias comunicativas en el 2do ciclo?

6-¿Cuál es la influencia de la tecnología aplicada dentro del aula?

7-¿Cómo incide la tecnología que los alumnos utilizan fuera del aula en el desarrollo de la comprensión?

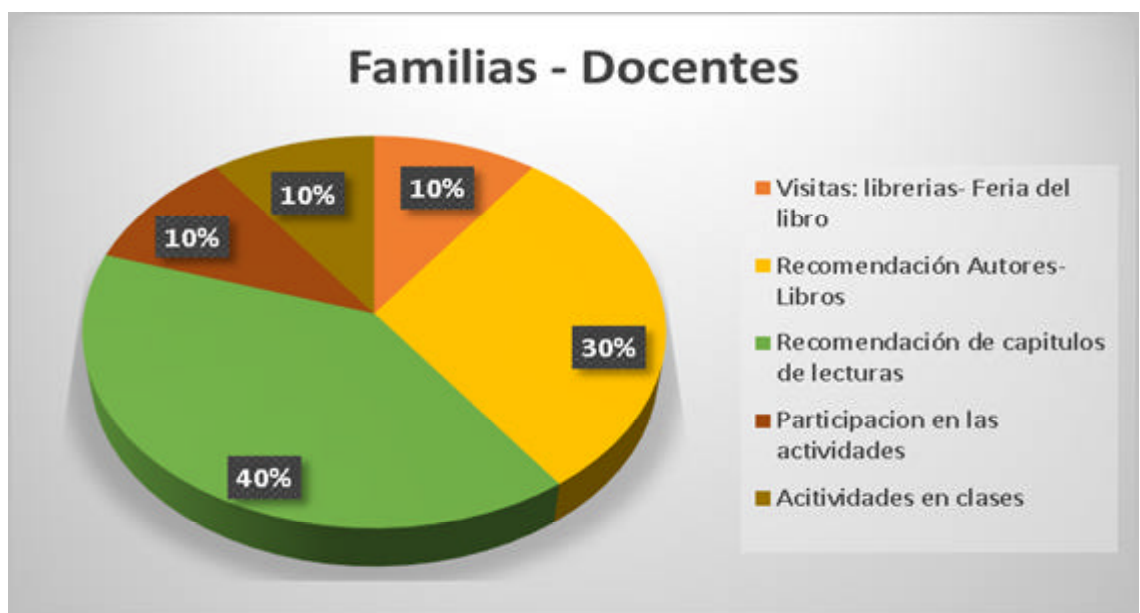
Resultados de las dificultades en el desarrollo de la competencias comunicativas

Competencia Comunicativa	Escritura	vocabulario	Comprension de textos	Problemas de lectura	Atencion	Ortografias
Docente 1	1	1	1	1		
Docente 2	1				1	
Docente3	1					
Docente4	1				1	
Docente5					1	
Docente6						1
	4	1	1	1	3	1



Resultados de la variable: Familias-Docentes

Familias- Docentes	Visitas: librerías- Feria del libro	Recomendación Autores- Libros	Recomendación de capítulos de lecturas	Participación en las actividades	Actividades en clases
Docente 1	1	1	1	1	
Docente 2		1			
Docente 3		1	1		
Docente 4			1		
Docente 5			1		
Docente 6					1
	1	3	4	1	1



Resultados de la variable: Estrategias Docentes.

Estrategias Docentes	Coherencia	Propuestas de escritura	Trabajar la Comprension en conjunto	Producciones Personales	Correcciones de las palabras	Trabajo individual	Trabajo con la familia	Produccion Espontanea
Docente 1	1	1	1					
Docente 2	1				1			
Docente 3			1	1				
Docente 4					1			
Docente 5						1	1	
Docente 6								1
	2	1	2	1	2	1	1	1



Resultados de la variable: Influencias de las Nuevas Tecnologías

Influencias de las Nuevas Tecnologías	Mayor acceso de Autores	Produccion de textos Colaborativos	Compartir Links- videos	Beneficios o	Desinteres por los libros	Escritura	Negacion del Recurso
Docente 1	1	1	1	1			
Docente 2			1	1	1		
Docente 3				1			
Docente 4				1			1
Docente 5			1	1			
Docente 6			1	1		1	
	1	1	4	6	1	1	1

