

Universidad Abierta Interamericana



La influencia de la Alfabetización Emergente en el aprendizaje de la Lectura y Escritura y su manifestación en el lenguaje verbal del niño

TÍTULO A OBTENER: Licenciatura y profesorado en Psicopedagogía

CARRERA: Licenciatura en Psicopedagogía

ALUMNA: Maica Sacco

OCTUBRE 2015

Agradecimientos

En primer lugar a mi familia y mi pareja por su cariño, amor y apoyo incondicional.

A mis 3 angelitos que se me fueron este año y me guían desde el cielo.

A la directora y docentes del jardín de infantes n° 197 Padre Oscar Goapper que me
brindaron su espacio, tiempo y predisposición.

A mis amigas y compañeras que transitamos juntas la carrera.

RESUMEN

Palabras clave : Alfabetización Emergente- Lenguaje- Aprendizaje de la lectura y escritura.

El tema de la presente tesina es la influencia de la alfabetización emergente en el aprendizaje de la Lectura y Escritura y su manifestación en el lenguaje verbal del niño.

La investigación se llevo a cabo en la localidad de María Teresa, provincia de Santa Fe, se tomó como unidad de análisis el jardín de infantes n° 197 “Padre Oscar Goaper”, tomando como referencia a directivos, docentes y padres de alumnos de la institución; a los cuales se le realizaron entrevistas.

El marco teórico cuenta con 4 capítulos. En el primero, se conceptualizan los términos Alfabetización, los tipos de la misma; lectura; escritura y se describe la importancia de involucrar al niño tempranamente en prácticas de lectura y escritura en su contexto familiar, social y escolar.

En el segundo capítulo, se describe el desarrollo del lenguaje verbal y sus dos etapas, pre-verbal y lingüística.

En el tercer capítulo, se delimita el aprendizaje de la lectura, se describe el sistema de la misma y los procesos psicológicos implicados.

En el cuarto capítulo se hace referencia al aprendizaje de la escritura, desde la aparición del primer signo gráfico, describiendo el sistema de escritura y los procesos psicológicos que intervienen.

El marco metodológico está constituido por el análisis de las entrevistas realizadas a docentes y padres de alumnos de la institución en cuestión.

Se pudo concluir que aquellos niños que viven en un ambiente estimulante, sus padres se preocupan en brindarle actividades que potencian su aprendizaje y tienen acceso a materiales escritos, a la tecnología presentan riqueza en su vocabulario, un buen desarrollo del lenguaje expresivo, ya que pueden expresar lo que sienten, vivencian, sus conocimientos, tienen un mejor desarrollo de la imaginación y son más creativos.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como propósito principal, investigar la influencia de la alfabetización emergente en el aprendizaje de la lectura y escritura y su manifestación en el lenguaje verbal del niño.

Se plantea la importancia de la estimulación que deben recibir los niños en su contexto familiar y social antes de su ingreso a la educación formal; y de su manifestación en el lenguaje verbal de los alumnos, favoreciendo el futuro aprendizaje de la lectura y escritura.

Los objetivos generales que se persiguen son: definir Alfabetización; conocer la influencia de la alfabetización emergente en el aprendizaje de la lectura y escritura y su manifestación en el lenguaje verbal del niño, según la perspectiva docente y de las familias; Inferir dichas influencias a partir de las manifestaciones en el aprendizaje escolar; conocer las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para favorecer la alfabetización de los alumnos de sección de 5 años del Jardín de Infantes n° 197 “Oscar Goaper” y proponer nuevas estrategias metodológicas desde la Psicopedagogía para optimizar la alfabetización inicial.

De ellos se desprenden los siguientes objetivos específicos: describir los tipos de Alfabetización; reconocer la importancia que las familias le otorgan a la Alfabetización Emergente y en qué medida la promueven; analizar las influencias de la alfabetización emergente en el lenguaje verbal de los niños; describir las manifestaciones de dichas influencias en el aprendizaje escolar; diferenciar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para favorecer la alfabetización de los alumnos de sección de 5 años del Jardín de Infantes n° 197 Oscar Goaper y enumerar nuevas estrategias metodológicas superadoras desde la perspectiva psicopedagógica.

Las unidades de análisis consideradas en la presente investigación fueron: los alumnos de las salitas de 4 y preescolar del Jardín de Infantes n° 197 Padre Oscar Goaper, los docentes de los mismos y los padres de 11 niños de la salita amarilla de preescolar de la docente Carina M.

Para recolectar los datos se realizaron entrevistas a los docentes y padres de los alumnos.

PARTE I: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I: “La Alfabetización”

1. La Alfabetización

Los primeros años de la vida de los niños (desde el nacimiento hasta los 8 años) constituyen el período más importante para el desarrollo de la alfabetización que teniendo en cuenta la autora Marta Zamero (2009) es un proceso de naturaleza lingüística que consiste en el aprendizaje de una lengua escrita; este aprendizaje implica el desarrollo de procesos cognitivos de lectura y escritura y de prácticas culturales muy específicos para cuya apropiación se requiere enseñanza sistemática.

Según Emilia Ferreiro (1998) la Lectura es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional.

Y la Escritura es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática.

Vigotsky (1979) sostiene que el aprendizaje de la escritura no es espontáneo como la adquisición de la oralidad ni se produce por la sola inmersión e interacción del sujeto en una comunidad alfabetizada; por el contrario, la lengua escrita se aprende y el desarrollo de las complejas competencias de lectura y escritura requieren enseñanza ya que no es de origen biológico sino que, dentro de un proceso de desarrollo general pertenece a los procesos de origen sociocultural.

Freire (1974) afirma que alfabetizarse es aprender a leer y escribir y en ese acto apropiarse del mundo representado en la palabra escrita, se pregunta si puede haber un intento serio de escritura y de lectura de la palabra sin la lectura del mundo; el pedagogo sostiene que la alfabetización es más que el simple dominio psicológico y mecánico de las técnicas de escribir y leer. El autor subraya que es el dominio de estas técnicas en términos conscientes porque alfabetizarse implica entender lo que se lee y escribir lo que se entiende.

Marta Zamero (2009) postula que la alfabetización es un proceso que comienza tempranamente si se involucra a los niños en prácticas de lectura y escritura desde la primera infancia, tiene etapas que se desarrollan dentro del sistema educativo y es un

proceso de naturaleza cognitiva y lingüística que consiste básicamente en aprender a leer y escribir una lengua y en este sentido constituye en sí mismo un proceso de inclusión social de los sujetos en nuevas prácticas culturales. Sin dejar de considerarse perfectible durante toda la vida, la alfabetización implica aprendizajes concretos de contenidos curriculares articulados a lo largo de la escolaridad obligatoria, que a partir de la Ley de Educación Nacional N° 26.206 incluye también la educación secundaria, lo cual supone desde ya una revisión de la alfabetización básica en tanto cimiento sobre el que han de asentarse más años de educación formal.

La idea de alfabetización que prevalece en la comunidad científica es la de un proceso de conocimiento que se va consolidando gradualmente y va tornándose cada vez más flexible y autónomo, motivo por el cual este aprendizaje se puede explicar mejor si decimos que es un *continuum* evolutivo que si lo consideramos un fenómeno de todo o nada (IRA, 1998)

Gunning (1998) sostiene que ésta emerge como resultado de la interacción del niño con su ambiente familiar, social y escolar. Por ello es de suma importancia favorecer el proceso denominado Alfabetización Emergente o temprana, siendo las experiencias y los conocimientos infantiles sobre el lenguaje escrito antes de su enseñanza formal y postula que existe continuidad entre la adquisición del lenguaje oral y el aprendizaje del lenguaje escrito. Las manifestaciones que aparecen pueden ser muy amplias y abarcar desde la simple manipulación de un libro o el reconocimiento del nombre de algunos productos en determinados envases hasta la capacidad de leer cuando se trata de actividades de lectura y de dibujar o garabatear un mensaje con una ortografía convencional o inventada cuando se trata de actividades de escritura.

Telma Piacente (2004) postula que en sociedades letradas como la nuestra los niños interactúan con la escritura desde pequeños y mucho antes de aprender a leer y a escribir convencionalmente comprenden de qué se trata la escritura y cuáles son sus funciones sociales básicas. Aprenden a usar el lenguaje oral y un conjunto importante de símbolos de la cultura en un marco semiótico amplio, siempre guiados por el intercambio de significados.

Esta instancia supone un primer paso hacia la concepción de lo gráfico como soporte sistemático de contenido. La alfabetización temprana o de la primera infancia es un proceso que comienza en el seno familiar de modo asistemático y se continúa en la primera etapa formal o de alfabetización inicial asentando las bases para la apropiación del sistema de la

lengua escrita y las habilidades de lectura y escritura en el primer ciclo de la escolaridad obligatoria. La alfabetización avanzada consolida los conocimientos adquiridos. Se entiende por alfabetización avanzada el dominio de los procesos de comprensión y las formas de producción de los textos de circulación social que posibilitan el desempeño autónomo y eficaz en la sociedad y la posibilidad de acrecentar el aprendizaje en los distintos campos del conocimiento. La alfabetización avanzada permite que los alumnos permanezcan en la escuela, evitando el desgranamiento y la repitencia, en la medida en que fortalece las habilidades de lectura y escritura de los alumnos y los capacita para seguir aprendiendo contenidos disciplinares cada vez más exigentes. La alfabetización avanzada consolida los conocimientos adquiridos y, al instalar estrategias autogestionarias respecto de lecturas y escrituras diversas, extensas y complejas, previene el analfabetismo por desuso.

Durante el período de la Alfabetización Emergente es fundamental que el niño manipule todo tipo de materiales escritos para potenciar su curiosidad y capacidad de aprendizaje, que se le hable y conteste todo cuestionamiento planteado, ya que toda acción educativa ya sea del ámbito familiar, social o escolar debe potenciar al máximo las capacidades del niño. El proceso de Alfabetización Emergente en el niño tiene su inicio con el desarrollo de actividades simbólicas como el juego, el dibujo y el lenguaje oral, permitiéndole representarse diferentes realidades. Según McLane y Mcnamee (1999) los niños entre 1 y 5 años utilizan símbolos, unos creados por ellos y otros culturales, para poder comunicarse, expresar ideas y sentimientos e incluso crear mundos imaginarios. Así es que los niños empiezan a tener sus primeras experiencias en el mundo de la lectura y la escritura, experimentando a través del juego simbólico, el dibujo y el lenguaje oral. El juego simbólico se puede definir según Clemente (2008) como una sucesión de símbolos gestuales, un sistema de significados enlazados, interrelacionados, que permiten al sujeto representar toda una realidad; es una conducta de simulación, una forma de actuar como si fuera real. Éste proceso acerca al infante a la lectura y escritura inventando historias, participando de historias creadas por otros; el lenguaje va cobrando mayor protagonismo al contar cuentos, leer y escribir. De esta manera los niños se familiarizan con las herramientas de la alfabetización y comienzan a utilizarlas.

Telma Piacente (2004) sostiene que también el dibujo es una actividad simbólica que permite el acercamiento hacia la alfabetización; los primeros dibujos son el primer estadio

en el desarrollo del lenguaje escrito; el niño entenderá que de igual modo que utiliza el dibujo para representar objetos o situaciones, el lenguaje oral también tiene un modo de representación simbólica que es el lenguaje escrito. Para ello es importante cierto dominio del lenguaje oral que le permitirá reflexionar sobre el mismo y entender que es el lenguaje escrito.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se desarrolla de manera concurrente e interrelacionada con la adquisición del lenguaje que según la autora Mónica Pesce (2012)

Es un sistema de símbolos aprendidos, que tiene significados aprendidos socialmente y proporcionan categorías para clasificar experiencias.

El lenguaje es una función superior que el hombre tiene por naturaleza y que adquiere por estar inmerso dentro de una comunidad de pares parlantes y para poder comunicarse con ellos. Para lograrlo, desde su etapa prenatal recibe información a través de sus sistemas sensoriales, que luego irá asociando con experiencias placenteras o desagradables para comenzar a organizar información cada vez más compleja, a lo largo de su vida.

Es el resultado de una actividad nerviosa compleja que permite la comunicación interindividual de estados psíquicos a través de la materialización de signos multimodales que simbolizan estos estados de acuerdo con una convención propia de una comunidad lingüística.

Cuando el niño ingresa al jardín de Infantes trae consigo un bagaje de conocimientos y manipulación de portadores de textos escritos y orales que van a influir en su aprendizaje, según Sara Pain (1993) es un proceso que permite la transmisión del conocimiento desde otro que sabe (otro del conocimiento) a un sujeto que va a devenir sujeto, precisamente a través del aprendizaje.

Todo ello lo posibilita la familia y el entorno social en que está inserto el niño.

Según el Instituto Interamericano del niño, familia es un conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan.

Mónica Pesce (2012) sostiene que la familia es una institución social primaria que satisface las necesidades biológicas y afectivas del individuo. Es la matriz de su identidad y del

desarrollo psicosocial de sus miembros y en este sentido, debe adaptarse a la sociedad garantizando su continuidad cultural.

El niño al ingresar a la escolaridad aprende a jugar con otros niños, a compartir diversos momentos con sus iguales, a través del maestro entra en contacto con el sistema pedagógico, se familiariza con materiales que lo preparan para el aprendizaje formal, aprende a enfrentarse a las reglas, normas, y a las exigencias académicas.

Por otro lado comienza a alfabetizarse dentro del ámbito formal. La prontitud, la facilidad y la perfección con que lo haga dependerán de su propia capacidad y el nivel de desarrollo que haya alcanzado en su capacidad de comprender, utilizar y disfrutar del lenguaje; lo que dará lugar al aprendizaje de la lectura y escritura.

Bettina Botta, Graciela Cagnolo y Alicia Martiarena (2012) sostienen que el alumno debe percibir la sala o el aula como una comunidad para aprender, donde se sienta habilitado para expresar lo que conoce, sabe, piensa, siente, duda, aprende, donde pueda aprender a escuchar, discutir, equivocarse sin ser sancionado.

De esa manera comienzan a sentirse parte de un grupo para aprender y es muy saludable e importante que tomen conciencia de esa pertenencia.

Al principio, los niños no aprenderán la lectura y escritura per se, sino que las aprenderán en el aula o la sala, como parte de su cultura.

Deberán tener oportunidades para usar de manera natural la lengua oral.

Habrá que garantizarles que tendrán múltiples oportunidades de escuchar lo que el maestro cotidianamente lee.

La Asociación Internacional de Lectura informa, después de haber recogido resultados finales de investigaciones en diferentes países, que la actividad singular más importante para el desarrollo de la alfabetización temprana es la lectura en voz alta del adulto y la conversación que gira alrededor del texto, siendo el cuento uno de los textos más recomendables.

También es de suma importancia observar a otros que leen y escriben además del maestro, ensayar escrituras en diversas oportunidades, interactuar en lecturas y escrituras

compartidas, manejar materiales para leer y escribir, explorar individualmente en su entorno letrado y dibujar, dramatizar, es decir, desarrollar las artes del lenguaje.

Resulta fundamental que los docentes sigan potenciando los conocimientos que el niño trae a partir de sus estrategias metodológicas, las cuales son entendidas como: Intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades.

En síntesis, los niños desde su primera infancia comienzan a interactuar con la lectura y la escritura, la alfabetización comienza desde el seno familiar, los padres deben darles la oportunidad a sus hijos de manipular portadores orales y escritos desde pequeños para desarrollar la Alfabetización Emergente que sienta las bases para la apropiación del lenguaje oral y de las habilidades para la lectura y la escritura; los docentes son quienes deben potenciar el bagaje de conocimientos que traen los niños para su aprendizaje formal.

CAPÍTULO II: “Desarrollo del lenguaje verbal”

1. Desarrollo del lenguaje verbal

Pablo Castañeda (1999) sostiene que el desarrollo del lenguaje es el proceso mediante el cual los humanos adquirimos la capacidad de comunicarnos de forma verbal, no verbal o escrita. Esta adquisición se produce en un proceso de construcción que se extiende, principalmente, durante los primeros años de vida. En los primeros cinco se adquieren los instrumentos básicos para su dominio, sin embargo el proceso de adquisición del lenguaje no termina nunca, ya que aún, cuando está conformado en nuestra estructura cognitiva, lo enriquecemos con constantes aportaciones expresivas y de vocabulario.

El niño al nacer no posee lenguaje sino que lo va adquiriendo a lo largo de sus primeros años de vida. Esta adquisición es un proceso sociocultural que se da teniendo como base al complejo sistema anatómico, neurofisiológico y cerebral.

La adquisición del lenguaje verbal depende, por un lado, de estructuras anatómicas que la posibilitan biológicamente, cuyo soporte material principal es el sistema nervioso, específicamente el cerebro; Tal adquisición viene genéticamente programada, el cerebro humano tiene la capacidad innata (Chomsky, 1951) y exclusiva para tal función. Sin embargo depende de la influencia fundamental del medio ambiente. Es decir, dicho proceso está determinado por la acción o influencia de agentes externos (medio sociocultural) a través de las propiedades y condiciones internas del organismo.

La edad específica en que comienza a hablar un niño puede variar. En esto intervienen las particularidades individuales, dependientes del estado y función del aspecto anatómico y el sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño.

Algunos niños empiezan a hablar temprano, otros un poco más tarde. Ciertos retrasos pueden atribuirse a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan a hablar más tarde que en otras. Pero también hay casos, en gran medida, generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños.

También se encuentra el caso de los hijos de padres sordomudos, quienes por falta de conversación en el hogar empiezan a hablar mucho más tarde que los otros niños de su misma edad, aunque ellos mismos no sean ni sordos ni mudos.

En cambio, los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o a quienes sus padres les han hablado aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar en comparación a los niños antes señalados.

De esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior.

2. El lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, según Pablo Castañeda (1999), se corresponden a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos: al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular; al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento; y al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

3. Etapas del desarrollo del lenguaje

Tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores se puede dividir el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales:

- Etapa Prelingüística

- Etapa Lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece.

3.1 Etapa pre-lingüística

Denominada también como la etapa preverbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Esta etapa preverbal tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño.

Berta Braslavsky (1962) cita en su libro a Gessel que sostiene que ya en el primer mes de vida del bebé se inicia la etapa pre-verbal, que consiste en la emisión de sonidos guturales; los mismos pueden interpretarse como el resultado del movimiento muscular de los órganos de fonación. Dicha etapa evoluciona después con la aparición de vocales y con vocalizaciones prolongadas que todavía no tienen ningún valor comunicativo, a los cuatro meses esa vocalización se produce como respuesta de lo que se habla. A los siete meses se desarrolla en el niño la vocalización silábica (pa,ma,ba,da,ta) que da lugar a las palabras papá y mamá a los nueve meses. A los diez meses imita los sonidos que oye y a los doce se inicia la etapa verbal, donde el bebé comienza a pronunciar palabras que van aumentando

progresivamente, para integrarse luego en frases, hasta que a los treinta meses se inicia la etapa de estructuración del lenguaje.

3.2 Etapa lingüística

Pablo Castañeda (1999) considera que éste período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

Hay que señalar, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas.

No obstante, los diferentes especialistas estiman que la mayoría de los niños que van a hablar, tal vez el 90 por ciento de ellos, dicen sus primeras palabras para cuando tienen 15 a 18 meses.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el 12do. mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período prelingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece.

Se desarrolla la comprensión verbal, el niño comprende ciertas palabras y expresiones de su contexto más cercano, utiliza gestos con todo el cuerpo, utiliza objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas.

El lenguaje se generaliza, se comienza a utilizar en contextos variados, poco a poco se van adquiriendo las características del lenguaje (arbitrariedad y convencionalidad). Con el comienzo de la escuela, el niño adquiere las estructuras sintácticas correctas y comienza a entender al lenguaje como un medio de comunicación para relacionarse con sus compañeros, docente, familia y para conseguir lo que desea.

CAPÍTULO III: “Aprendizaje de la Lectura”

1. El sistema de lectura

Sylvia Citoler (1996) postula que uno de los procesos de lectura es la Decodificación, sostiene que implica aprender a discriminar e identificar las letras aisladamente formando grupos e identificando cada palabra como una forma ortográfica con significado.

Para poder decodificar con éxito, el niño tiene que entender cómo se relacionan los símbolos gráficos con los sonidos y adquirir los procedimientos de lectura de palabras.

Leer y comprender el texto que uno lee es una actividad sumamente compleja. Leemos entre 150 y 400 palabras por minuto; en este tiempo tan breve tenemos que realizar varias operaciones cognitivas, con la práctica, la mayoría tienden a automatizarse, no siendo conscientes de ellas.

Fernando Cuetos Vega (1991) postula que el sistema de lectura está formado por varios módulos separables, relativamente autónomos, cada uno de los cuales se encarga de realizar una función específica.

Se distinguen cuatro módulos o procesos, cada uno de ellos, a su vez, se compone de otros subprocesos.

Para que un mensaje pueda ser procesado tiene que ser previamente recogido y analizado por nuestros sentidos. Los mecanismos perceptivos extraen la información gráfica presente en la página y la almacenan durante un tiempo muy breve en un almacén sensorial llamado Memoria Icónica. A continuación la información más relevante pasa a una memoria más duradera denominada Memoria a corto plazo, desde donde se analiza y reconoce como determinada unidad lingüística. Los procesos descritos se denominan Procesos perceptivos.

Luego se realiza el Procesamiento léxico que consiste en, una vez identificadas las unidades lingüísticas, el siguiente proceso es el de encontrar el concepto con el que se asocia esa unidad lingüística. Para realizar este proceso disponemos de dos vías: una que conecta

directamente los signos gráficos con el significado y otra que transforma los signos gráficos en sonidos y utiliza esos sonidos para llegar al significado.

En el Procesamiento sintáctico, las palabras aisladas tienen que agruparse en unidades mayores tales como las frases y oraciones en las que se encuentran los mensajes. El lector dispone de claves sintácticas que indican cómo pueden relacionarse las palabras y hace uso de ese conocimiento para determinar la estructura de las oraciones particulares.

Después que se ha establecido la relación entre los distintos componentes de la oración, el lector pasa al último proceso, denominado Procesamiento semántico, que consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo con sus conocimientos. Sólo cuando se ha integrado la información en la memoria se puede decir que ha terminado el proceso de comprensión.

2. Procesos psicológicos que intervienen en la Lectura

2.1 Procesos perceptivos

La primera operación que realizamos al leer es extraer los signos gráficos escritos en la página para su posterior identificación. Esta tarea consta de varias operaciones consecutivas, la primera es dirigir los ojos a los diferentes puntos del texto que vamos a procesar.

2.1.1 Movimientos saccádicos y fijaciones

Cuando una persona lee un texto sus ojos avanzan a pequeños saltos, llamados movimientos saccádicos, que se alternan con períodos de fijación en que permanecen inmóviles y recogen información. Los períodos de fijación permiten al lector percibir una parte del material escrito y los movimientos saccádicos dirigirse al próximo punto del texto con la finalidad de que quede situado en la zona de máxima agudeza visual y pueda continuar asimilando información.

Una característica importante de los movimientos saccádicos es que son de naturaleza balística, una vez que emprenden el movimiento ya no se les puede corregir, de manera que

la elección del próximo punto de fijación tiene que ser hecha antes de iniciar el movimiento.

Una vez que los ojos se detienen en un punto del texto, comienza la recogida de la información; el tiempo que los ojos están detenidos depende del material de lectura, cuanto más difícil sea el estímulo mayor será el período de fijación.

Una vez terminada la extracción de la información se registra sucesivamente en dos almacenes diferentes; primero se almacena en una memoria sensorial llamada memoria icónica y a continuación pasa a la memoria visual a corto plazo. En la memoria icónica permanece la información durante un tiempo muy breve, conservando la mayor parte de los rasgos del estímulo; ésta memoria tiene una gran capacidad de almacenamiento.

Desde la memoria icónica la información pasa a la memoria a corto plazo y desde allí se llevan a cabo las operaciones destinadas a reconocer esa información como determinadas palabras.

2.1.2 Análisis visual

Para realizar el análisis visual del material de lectura se proponen dos hipótesis:

Una postula que para poder reconocer una palabra es necesario identificar previamente sus letras constituyentes.

La otra es la hipótesis del reconocimiento global de las palabras, la misma propone que reconociendo la forma global de la palabra es suficiente para su identificación.

2.2 Procesamiento léxico

Una vez identificadas las letras que componen las palabras el siguiente paso es recuperar el significado de la palabra. Si se trata de una lectura en voz alta también se debe recuperar su pronunciación.

Para llegar al significado de las palabras escritas existen dos vías diferentes: por la Ruta visual o léxica que comienza con el análisis visual de la palabra, el resultado de este análisis se trasmite a un almacén de representaciones ortográficas denominado léxico

visual, donde se compara con las unidades allí almacenadas y se identifica la palabra, a su vez se activa su significado situado en el sistema semántico. Si además de comprender la palabra hay que leerla en voz alta, la representación semántica activa su representación fonológica almacenada, localizada en el léxico fonológico, desde allí se deposita en el almacén de pronunciación dispuesta para ser emitida.

La ruta antes mencionada funciona con las palabras que el sujeto conoce visualmente. Para las palabras desconocidas y Pseudopalabras se utiliza otra vía, la ruta fonológica que consiste en identificar las letras que componen la palabra en el sistema de análisis visual, luego se recuperan los sonidos que corresponden a esas letras mediante el mecanismo de conversión grafema a fonema, una vez recuperada la pronunciación de la palabra se consulta en el léxico auditivo la representación que corresponde a esos sonidos, a su vez, se activa el significado correspondiente en el sistema semántico.

En conclusión, por la ruta visual se pueden leer todas las palabras conocidas, tanto regulares como irregulares, pero no las Pseudopalabras y por la ruta fonológica las palabras regulares y Pseudopalabras, pero no las irregulares.

2.3 Procesamiento sintáctico

Una vez que han sido reconocidas las palabras de una oración el lector tiene que determinar cómo están relacionadas entre sí. Para la ejecución de esta tarea disponemos de una serie de estrategias o reglas sintácticas que nos permiten segmentar cada oración en sus constituyentes, clasificarlos de acuerdo a sus papeles sintácticos y finalmente construir una estructura o marco sintáctico que posibilite la extracción del significado.

Por lo tanto el proceso de análisis sintáctico comprende de tres operaciones principales:

- a) Asignación de las etiquetas correspondientes a las distintas áreas de palabras que componen la oración.
- b) Especificación de las relaciones existentes entre estos componentes.
- c) Construcción de la estructura correspondiente, mediante ordenamiento jerárquico de los componentes.

2.3.1 Estrategias de procesamiento sintáctico

El agrupamiento correcto de las palabras de una oración en sus constituyentes, así como el establecimiento de las interrelaciones entre los constituyentes, los consigue el analizador sintáctico a partir de las claves presentes en la oración.

Elas son: el orden de las palabras; las palabras funcionales que son las preposiciones, artículos, conjunciones, etc, informan la función de los constituyentes; el significado de las palabras y los signos de puntuación.

2.3.2 Modelo de procesamiento sintáctico

El sistema de análisis que propone Mitchell consta de dos estadios relativamente independientes. En el primero el analizador sintáctico construye una estructura sintáctica provisional, basándose en las claves gramaticales. En el segundo estadio utilizando la información semántica y pragmática se evalúa dicha estructura, si la misma es compatible con la información procedente de otras fuentes se toma como estructura definitiva. Si, por el contrario, se detecta alguna anomalía se elimina y se construye una nueva.

2.4 Procesamiento semántico

Cuando las palabras han sido reconocidas y conexionadas entre sí, el siguiente proceso es el análisis semántico, que consiste en extraer el significado de la oración o texto y de integrarlo junto con el resto de los conocimientos que posee el lector. Esta tarea consta de dos subprocesos: la extracción del significado y la integración en la memoria.

2.4.1 Extracción del significado

Consiste en construir una representación o estructura semántica de la oración o texto en la que vienen indicados los papeles de actuación de los elementos que intervienen en la acción señalada por el verbo.

2.4.2 Integración del significado en los conocimientos del lector

El proceso de comprensión no termina con la extracción del significado de la oración o texto, sino que es necesario integrarlo a los conocimientos del lector.

Para poder integrar la nueva información en la memoria es necesario establecer un vínculo entre la nueva estructura y los conocimientos que el lector ya posee. En cualquier frase siempre hay una parte que ya es conocida por el lector que recibe el nombre de información dada, y una parte desconocida, que es la que se quiere integrar, llamada información nueva.

La información dada sirve para conectar la información nueva con los conocimientos del lector para incorporar un nuevo aprendizaje.

3. Tipos de señales de los textos escritos

Leer requiere un alto grado de abstracción. Para poder llevarla a cabo, el texto proporciona diferentes tipos de señales que, según Gelzheiser y Clark (1991), se agrupan en 3 categorías:

El primer tipo de señal lo constituyen los símbolos gráficos utilizados para representar los sonidos. Las letras aisladas, grupos de letras o palabras enteras son también señales del sonido, siempre que se conozcan las reglas de conversión grafema- fonema podrán ser interpretadas. Si se desconocen los signos permanecerán como abstractos, sin significación.

Otro tipo de señales son las contextuales. Cada palabra de un texto está rodeada por otras palabras que pueden actuar a su vez como señales para ayudar a decodificarla.

Un tercer tipo de señales son las estructurales. Consisten en una serie de convenciones características del lenguaje escrito, como por ejemplo que se escribe de izquierda a derecha, que los dibujos que acompañan a un texto están relacionados con las ideas escritas y que cada párrafo contiene una idea principal.

CAPÍTULO IV: “Aprendizaje de la escritura”

1. Aparición del primer gesto gráfico

Berta Braslavsky (1962) sostiene que la primera producción gráfica aparece como el resultado de un movimiento del brazo que al encontrar una superficie deja marcado el trazo que marca el lápiz o cualquier otro instrumento que el niño tiene eventualmente en la mano. Este hecho se produce generalmente poco después que el infante adquiere la marcha, ya que posee cierta madurez neurológica relacionada con los grupos musculares de los miembros superiores e inferiores. Al comienzo, ese grafismo carece de toda significación, al igual que los primeros juegos musculares de sus manos, pies y sonidos guturales.

Los desencadenamientos motores producen al comienzo simples trazos que después a los 18 meses aproximadamente, se transforman en el garabato circular; del mismo se suprimen luego algunos trazos y se rescatan los elementos que el niño utiliza para iniciar las dos formas gráficas del dibujo y la escritura. En un momento dado el infante dibuja y escribe con intención, es decir, dice que ha dibujado algo donde en realidad son trazos incoherentes; algún tiempo después dice que ha escrito algo, aunque sean líneas onduladas.

A los tres años aproximadamente aparece una escritura en zigzag denominada grafismo-escritura, la misma tiene relación directa con el medio cultural donde el niño esté inserto, ya que escribe si cerca de él hay alguien que escriba.

Desde los 3 a los 6 años la escritura tiene valor como imitación del gesto adulto y a los 6 años empieza a presentarse como traducción gráfica del lenguaje hablado ya que el infante es capaz de reproducir y analizar lo que ve.

2. El sistema de escritura

Sylvia Citoler (1996) considera que aprender a escribir implica desde la codificación de las palabras hasta la composición de textos y caracteriza al lenguaje escrito como un proceso constructivo, activo, estratégico y afectivo.

La adquisición del lenguaje escrito se considera un Proceso constructivo porque es un proceso paulatino y los niños deben comprender que no representa aprender un mero sistema de codificación (escritura) o decodificación (lectura), sino que implica una elaboración, interpretación y reconstrucción por parte del sujeto que tiene que construir el significado combinando las demandas de la tarea y sus conocimientos previos.

También es un Proceso activo porque cuanto más el sujeto trabaje, elabore, cuestione y transforme la información, mayor y más profunda será su comprensión, mejor será su aprendizaje y la calidad de los resultados.

Para ser un buen escritor no sólo es necesario ser activo en la construcción de significado sino que también se requiere ser competente desde el punto de vista de las estrategias. Las personas deben desarrollar un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas para poder utilizarlas ajustándolas a las demandas de las tareas y de las situaciones que se les presentan.

En el desarrollo de la lecto-escritura, como en todos los aprendizajes, el deseo de leer y escribir, la estabilidad emocional, el autoconcepto, el interés por aprender, en fin, los factores afectivo-motivacionales influyen en los logros de los sujetos.

La escritura es una actividad sumamente compleja, en la cual son necesarios cuatro procesos cognitivos, cada uno de ellos compuestos a su vez por otros subprocesos, para poder transformar una idea, pensamiento, conocimiento en signos gráficos.

Según Fernando Cuetos Vega (1991) los cuatro procesos cognitivos fundamentales que intervienen en la escritura son: la Planificación del mensaje, ya que antes de ponerse a escribir el escritor tiene que decidir qué va a escribir y con qué finalidad, tiene que seleccionar la información que va a transmitir y la forma como la va a decir de acuerdo con los objetivos que se hayan planteado.

También se debe construir una estructura sintáctica donde se puedan ensamblar las palabras necesarias para transmitir el mensaje, utilizando construcciones lingüísticas como sustantivos, adjetivos y verbos.

Luego el escritor debe buscar en su almacén léxico las palabras que mejor encajan en la estructura ya construida para expresar el mensaje ya planificado.

Por último, en función del tipo de escritura que se vaya a realizar y del tipo de letra se activan los procesos motores que se encargarán de producir los correspondientes signos gráficos.

3. Procesos psicológicos que intervienen en la escritura

Los procesos antes mencionados que intervienen en la escritura son de tres tipos: conceptuales, lingüísticos y motores.

Toda composición escrita comienza por una PLANIFICACIÓN de las ideas y conceptos que se quieren transmitir, los mismos se encuentran representados originalmente en un lenguaje abstracto de pensamiento. A continuación intervienen los procesos lingüísticos encargados de traducir esas ideas en secuencias de proposiciones lingüísticas.

Hay al menos 2 tipos de procesos lingüísticos: los SINTÁCTICOS, destinados a construir las estructuras que componen las oraciones y los LÉXICOS, encargados de rellenar esas estructuras con las palabras que correspondan. Por último están los procesos MOTORES, los cuales transforman mediante determinados movimientos musculares, los signos lingüísticos abstractos a signos gráficos.

3.1 Planificación del mensaje

El proceso de planificación se compone por 3 etapas:

En la primera se genera información sobre el tema que se va a escribir mediante la búsqueda en la memoria a largo plazo, siendo el almacén donde se retiene toda la información de nuestra vida, referente a los acontecimientos (memoria semántica) y a los sucesos (memoria episódica).

Una vez generada la información, en la segunda etapa se seleccionan los contenidos más relevantes, recuperados de la memoria y se organizan en un plan coherente.

En la tercera etapa se establecen los criterios o preguntas que serán utilizados en el proceso posterior de revisión para juzgar si el texto se ajusta o no a los objetivos planteados.

3.2 Construcción de la estructura sintáctica

Después que se ha decidido lo que se va a decir, el escritor construye las estructuras gramaticales que le permitirán expresar el mensaje, las mismas son armazones vacíos de contenido ya que las reglas sintácticas nos indican cómo decir el mensaje pero no qué palabras concretas son convenientes utilizar.

En la construcción de las estructuras sintácticas se tienen que atender a dos factores componenciales: el tipo de oración gramatical que deseamos utilizar y la colocación de las palabras funcionales que servirán de nexo entre las palabras del contenido.

3.3 Búsqueda de los elementos léxicos

Una vez construido el armazón sintáctico con el que expresar el mensaje, el siguiente paso está destinado a encontrar las palabras adecuadas para rellenar el armazón.

La elección de las palabras se realiza de una manera casi automática buscando en el almacén de palabras aquellas que mejor se ajustan al concepto que queremos expresar.

Para llegar a la forma ortográfica de la palabra una posible vía sería: primero, a partir del mensaje que se quiere transmitir, se activa el significado o concepto que se encuentra en un almacén de conceptos denominado Sistema semántico. A continuación, se da la búsqueda de la forma fonológica correspondiente a ese significado en otro almacén, específico de las palabras, el Léxico fonológico. Por último se da la conversión de los sonidos que componen la palabra en signos gráficos mediante el Mecanismo de conversión fonema a grafema. Los grafemas resultantes, correspondientes a la palabra que se quiere escribir, se depositan en una memoria operativa denominada Almacén grafémico, dispuestos a ser emitidos.

Otra posible vía que asegura la correcta escritura de la palabra, comienza con la activación del significado en el Sistema semántico, en vez de activar la representación fonológica de la palabra se activa su representación ortográfica almacenada en el Léxico ortográfico; ésta representación ortográfica se deposita en una memoria operativa donde se activan los movimientos destinados a formar los signos gráficos.

3.4 *Procesos motores*

La primera operación que realiza el escritor es la selección del tipo de letra que se va a utilizar, la cual se encuentra guardada en la memoria.

Las distintas formas en que se pueden representar cada letra se denominan Alógrafos y la zona de la memoria en que se encuentran los alógrafos se la conoce con el nombre de Almacén alográfico a largo plazo.

Una vez seleccionado el alógrafo, el siguiente proceso pasa del campo lingüístico al motor, ya que está destinado a traducir los alógrafos en movimiento musculares que permitan su representación gráfica. Para llevar a cabo esta tarea lo primero que se realiza es recuperar el patrón motor correspondiente a alógrafo que queremos escribir, buscando en la zona de la memoria denominada Almacén de patrones motores gráficos, en ellos ya están especificada la frecuencia, dirección y tamaño proporcional de los rasgos.

Sylvia Citoler (1996) cita otro postulado en cuanto al desarrollo de la escritura de palabras, el modelo evolutivo de Utha Frith (1985) que establece tres fases:

La Fase lolográfica, durante esta etapa se desarrolla la conciencia metalingüística, iniciándose la capacidad para reflexionar sobre los aspectos formales del lenguaje, tomando conciencia de alguna de las convenciones del lenguaje escrito. Durante esta fase los niños reconocen y escriben unas pocas palabras de modo global, como su nombre o de algún familiar u objeto de su entorno cotidiano. En realidad no puede llamarse escritura ya que para el niño son como dibujos y no consideran los signos gráficos como símbolos de los sonidos.

La Fase alfabética donde los niños aprenden a asociar los fonemas con sus grafemas y a aplicar las reglas de conversión fonema-grafema de manera sistemática. Cometan muchos errores de sustitución de un grafema por otro y omisión, adición o inversión del orden.

Por último la Fase ortográfica, en la cual los niños escriben muchas palabras sin necesidad de aplicar las reglas porque han ido formando y almacenando sus patrones ortográficos.

3.5 Procesos que intervienen en el dictado

Fernando Cuetos Vega (1991) considera que escribir al dictado consiste en pasar de unos sonidos a signos gráficos.

La ruta más utilizada y preferible para las palabras conocidas comienza con el análisis acústico de esos sonidos, lo que nos permite identificar los fonemas que componen la palabra, luego pasamos a reconocer la palabra representada en el Léxico auditivo, donde se activa la palabra correspondiente a esos sonidos, en el sistema semántico se encuentra el significado de la palabra, desde allí se activa la forma ortográfica almacenada en el Léxico ortográfico, ésta forma ortográfica se deposita en el Almacén grafémico desde donde comienzan los procesos motores.

También podemos escribir al dictado palabras poco frecuentes o que no hemos oído anteriormente, para ello podemos utilizar otra ruta; los procesos que intervienen son: el análisis acústico del estímulo, a continuación, mediante el mecanismo de conversión acústico en fonológico se recupera la pronunciación de esos sonidos que se deposita en el almacén de pronunciación, luego el mecanismo de conversión fonema a grafema se encarga de transformar cada sonido en la letra que le corresponde; esas letras se depositan en el almacén grafémico dispuestas para ser escritas.

3.6 Procesos que intervienen en la copia

Fernando Cuetos Vega (1991) sostiene que la copia consiste en escribir palabras ya presentes en la página que el sujeto ya está viendo. Consta de dos actividades: primero la lectura de las palabras y después su escritura; por lo tanto la copia supone pasar de la palabra escrita a la escritura.

La ruta más utilizada para la copia comienza en el sistema de análisis visual donde se identifican las letras componentes de las palabras, a partir de ellas se activan las palabras correspondientes en el léxico visual, y su significado en el sistema semántico. Todas esas operaciones corresponden a la lectura. A continuación comienzan las de la escritura. Desde el sistema semántico se activa el léxico ortográfico para obtener las representaciones

ortográficas de las palabras que se depositan en el almacén grafémico desde donde se inician los procesos motores.

Otra vía posible es la fonológica que consiste en, una vez identificadas las letras en el proceso de análisis visual, comienza a trabajar el mecanismo de conversión grafema a fonema que transforma esas letras en sus correspondientes sonidos y las deposita en el almacén de pronunciación, desde aquí el mecanismo de conversión fonema a grafema transforma esos sonidos de nuevo en letras para dar comienzo a los procesos motores.

La vía anteriormente descrita es la más utilizada por los niños que comienzan a escribir, en la cual no se accede ni al significado de las palabras ni a su forma ortográfica ya que no se utilizan los léxicos.

PARTE II: MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO V: ESQUEMA DEL TRABAJO DE CAMPO

La presente investigación abordó el tema de la influencia de la alfabetización emergente en el aprendizaje de la lectura y escritura y sus manifestaciones en el lenguaje verbal, a partir de esto se formuló la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo la alfabetización emergente influye sobre el aprendizaje de la lectura y escritura y se manifiesta en el lenguaje verbal del niño?

Los objetivos generales que se plantearon fueron: definir Alfabetización Emergente; conocer la influencia de la alfabetización emergente en el aprendizaje de la lectura y escritura y su manifestación en el lenguaje verbal del niño, según la perspectiva docente y de las familias; inferir dichas influencias a partir de las manifestaciones en el aprendizaje escolar; conocer las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para favorecer la alfabetización de los alumnos de sección de 5 años del Jardín de Infantes n° 197 “Oscar Goapper” y proponer nuevas estrategias metodológicas desde la Psicopedagogía para optimizar la alfabetización inicial.

Los objetivos específicos: describir los tipos de Alfabetización; reconocer la importancia que las familias le otorgan a la Alfabetización Emergente y en qué medida la promueven; analizar las influencias de la alfabetización emergente en el lenguaje verbal de los niños; describir las manifestaciones de dichas influencias en el aprendizaje escolar; diferenciar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para favorecer la alfabetización de los alumnos de sección de 5 años del Jardín de Infantes n° 197 Oscar Goapper y enumerar nuevas estrategias metodológicas superadoras desde la perspectiva psicopedagógica.

Y las preguntas de investigación: ¿Qué se entiende por Alfabetización?; ¿Cuáles son las influencias de la alfabetización emergente en el aprendizaje de la lectura y escritura?; ¿Cómo se manifiestan tales influencias en el lenguaje verbal del niño?; ¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes para favorecer la alfabetización de los alumnos de sección de 5 años del Jardín de Infantes n° 197 “Oscar Goapper”? y ¿Cuáles estrategias metodológicas serían superadoras?

Según lo propuesto por Arnal. J y otros autores (1992), se trabajó dentro del paradigma interpretativo-simbólico, el cual engloba un conjunto de corrientes humanístico-interpretativas cuyo interés se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social.

Desde esta concepción se cuestiona que el comportamiento de los sujetos esté gobernado por leyes generales y caracterizado por regularidades subyacentes.

En éste trabajo se utilizó dicho paradigma ya que la investigación se centró en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto, en este caso, atendiendo a las características de cada alumno.

Según el carácter de la medida, es una investigación cualitativa: su interés se centra en el conocimiento de los datos básicamente cualitativos.

Se abarcará esta tipología ya que luego de las entrevistas, el análisis de las mismas y recogida de datos se podrá llegar a diversas conclusiones.

Según el marco en el que tiene lugar, es una investigación de campo o sobre el terreno: permite la generalización de los resultados afines, sin embargo, no permite el riguroso control propio de la investigación de laboratorio.

El trabajo de investigación se realizó en el Jardín de infantes n° 197 Padre Oscar Goapper

Se trató de un estudio exploratorio y cualitativo, destinado a observar las siguientes variables:

- Influencia de la Alfabetización Emergente en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Manifestaciones en el lenguaje verbal del niño.
- Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para favorecer la alfabetización.

Las unidades de análisis de esta investigación son las siguientes:

- Institución educativa: Jardín de infantes n° 197 Padre Oscar Goapper
- Docentes de las salitas de 4 años; Paola U, Fabiana B, Claudia P, Nerina B, y de las salitas de preescolar; Alejandra R, Carina M.

- Alumnos de las salitas de 4 años y preescolar
- Padres de 11 niños de la salita amarilla de preescolar de la docente Carina M.

Las técnicas de recolección de información que se utilizaron fueron entrevistas a docentes y padres, se formularon preguntas abiertas y cerradas destinadas a conocer los conocimientos previos de los niños, antes de su ingreso a la educación formal, su riqueza de vocabulario, su expresión verbal y manipulación de materiales escritos y orales en su contexto familiar y social.

CAPÍTULO VI: ANÁLISIS DE LOS DATOS

1. Entrevista a docentes

1.1 Entrevista a docentes de sala de 4 años

- Paola U.
- Fabiana B.
- Claudia P.
- Nerina B.

Teniendo en cuenta lo expresado por las docentes, sus alumnos, generalmente, no pronuncian todos los fonemas, la mayoría habla con fluidez, sin embargo alrededor de 8 niños por sala no lo logran y solo una minoría presenta riqueza en su vocabulario.

Los datos anteriores resultan ser normales ya que los niños logran pronunciar todos los fonemas a partir de los 5 años.

Por otro lado, la mayoría de los niños expresan sus conocimientos mediante el lenguaje y se expresan con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan, ya que los docentes focalizan y le dan importancia al desarrollo del lenguaje expresivo de los infantes mediante diversas actividades como por ejemplo sentarse en forma de ronda, contar que realizaron durante el día o algo que deseen relatar los niños.

La mayoría de los alumnos no escriben su nombre de manera autónoma, sólo aquellos que aprendieron hacerlo en su ambiente familiar o los que pueden copiarlo de su cartel identificatorio. Es un contenido que se comienza a trabajar en el segundo cuatrimestre.

En cuanto a las estrategias metodológicas que los docentes utilizan para desarrollar el proceso de Alfabetización inicial comentan que utilizan diversos materiales escritos como cuentos, poesías, adivinanzas; diarios y revistas para trozar, recortar, observar imágenes, con el objetivo que los niños comiencen a manipularlos y para trabajar motricidad fina. También se utilizan carteles con el nombre de cada niño para realizar distintas actividades como la elección de un secretario para que sirva la merienda, entre otras.

Los docentes coinciden y sostienen que se evidencian diferencias notorias entre los alumnos que se los ha estimulado con materiales escritos u orales en su ambiente familiar y los que no. Las mismas radican en un mejor desenvolvimiento en la resolución de problemas, mejor entendimiento del mundo que los rodea, en el reconocimiento y diferenciación de imágenes, letras y números y en la riqueza de vocabulario.

1.2 Entrevista a docentes de salita de 5 años

- Carina M.
- Alejandra R.

A partir de lo comentado por las docentes se puede exponer que casi la totalidad de los niños de este nivel pronuncian todos los fonemas, hablan con fluidez, presentan riqueza en su vocabulario y escriben su nombre de manera autónoma.

Otro aspecto importante es que pueden expresar sus conocimientos mediante el lenguaje y responder coherentemente las preguntas que se le solicitan; ya que la oralidad es el recurso principal en este nivel, las maestras mediante las actividades que se realizan estimulan y fomentan el lenguaje expresivo de sus alumnos.

Las estrategias metodológicas que se utilizan para desarrollar el proceso de Alfabetización inicial son: lectura de diversos materiales escritos como cuentos, diarios, revistas, adivinanzas, lectura de láminas, entre otros; conversaciones grupales, producciones de escritura grupales por ejemplo: la fecha, título de un cuento, poesía; juegos con letras y números; trabajo con el nombre propio y otros significativos para los niños; biblioteca áulica.

Las diferencias que se encuentran entre niños que han manipulado portadores de textos orales o escritos y tienen acceso a las nuevas tecnologías y los que no radican en una buena organización y construcción de su lenguaje, dicción sin dificultades, poder diferenciar dibujo de grafía y letras de números, reconocimiento de letras. Por otro lado la iniciativa, motivación, interés y curiosidad por aprender.

Las actividades que se proponen desde la escuela para realizar en familia que propician la Alfabetización inicial son: un sistema de préstamo de un texto de la biblioteca áulica para

realizar algún ejercicio con la familia y luego comentarlo en la clase; invitación a familiares para que lean cuentos, narren poesías, presenten adivinanzas o comenten sobre un tema en especial.

1.3 Entrevista a la docente Carina M. y a padres de sus alumnos

Se realizaron entrevistas a 11 padres sobre sus hijos y a la docente Carina M. para contrastar las respuestas de ambos y poder inferir si los niños en su ambiente familiar se le lee cuentos, manipulan materiales escritos, tienen acceso a la tecnología (computadora, televisión, video juegos) y sobre su lenguaje expresivo desde la perspectiva de los padres y la docente.

	RESPUESTAS DE LOS PADRES
Lectura de cuentos	9/11 niños sus padres le leen cuentos 81%
Acceso a materiales escritos	11/11 niños 100%
Acceso a la tecnología	10/11 niños 91%

	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Coherencia al responder preguntas	10/11 niños 91%
Escritura del nombre de manera autónoma	10/11 niños 91%

	RESPUESTAS DE LOS PADRES	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Pronunciación	Buena o muy buena 9/11 81% Con dificultad 2/11 19%	Todos los fonemas 7/11 64% Con dificultad 3/11 26%
Riqueza en el vocabulario	Si 7/11 niños 64% No 3/11 niños 26%	Si 7/11 niños 64% No 3/11 niños 26%
Expresión oral de lo que vivencia/siente	11/11 niños 100%	10/11 niños 91%
Expresión de sus conocimientos mediante el lenguaje	11/11 niños 100%	11/11 niños 100%

Al contrastar las respuestas de los padres con la docente se puede afirmar que coinciden en la mayoría de los puntos, cuando un niño presenta dificultades en la pronunciación, no emite algún fonema o no presenta riqueza en su vocabulario ambos postulan que lo han observado, lo que resulta de suma importancia para poder alarmar a los padres por si fuera necesario realizar alguna ayuda profesional externa. Lo mismo se observa cuando los padres afirman que sus hijos expresan lo que vivencian, sienten y sus conocimientos mediante el lenguaje expresivo, también la docente lo asevera.

Por otro lado se puede decir a partir de lo comentado por la docente que, aquellos niños que no han manipulado materiales escritos, sensoriales, ni tenido acceso a la tecnología, no presentan riqueza en su vocabulario y se les dificulta transmitir conocimientos previos como diferenciar números de letras, imágenes de grafía, aspectos que otros niños que han sido estimulados si lo logran, además de escribir su nombre y algunos su apellido de manera autónoma.

Se puede concluir que desde el jardín se realizan diversas actividades y se les da una gran importancia a la Alfabetización inicial, desarrollándola en la dinámica del aula como compartiendo actividades con la familia, también al desarrollo del lenguaje expresivo, herramienta fundamental para sentar las bases para el aprendizaje de la lectura y escritura.

CONCLUSIONES FINALES

Un ambiente estimulante que rodee al niño, experiencias ricas y variadas de interacción con la lectura y los textos escritos son la base sólida sobre la cual se construyen los conocimientos que facilitan la alfabetización inicial. La adquisición de estos conocimientos se caracteriza por su naturaleza interactiva en la cual uno de sus actores, el adulto, juega un rol relevante al motivar y brindar dichas experiencias.

El lenguaje oral, la lectura y la escritura se desarrollan de manera interrelacionada, por ello, en un ambiente rico en condiciones que propician la alfabetización, los niños crecen experimentando con la lectura y la escritura en muchos aspectos de su vida cotidiana. La alfabetización inicial se desarrolla a partir de la interacción con otras personas en situaciones de la vida real en las que se utilizan el lenguaje oral, la lectura y la escritura; es necesario que los niños sean aprendices activos dentro de situaciones que les son significativas, y el papel de los padres y otras personas alfabetizadas es el de facilitar este aprendizaje temprano del lenguaje, la lectura y la escritura.

El contexto familiar potencia el desarrollo de la alfabetización a través de las experiencias compartidas por el niño con sus padres, hermanos y otras personas del entorno familiar; mediante el ambiente físico, que incluye los materiales de lectura y escritura disponibles en el hogar, y mediante el clima emocional y motivacional, que comprende las relaciones entre las personas en la casa, principalmente las que reflejan las actitudes de los padres hacia la alfabetización y las aspiraciones referentes al desempeño de sus niños.

Lo expuesto anteriormente se evidencia en los resultados de las encuestas, aquellos niños que viven en un ambiente estimulante, sus padres se preocupan en brindarle actividades que estimulen su aprendizaje y tienen acceso a materiales escritos, a la tecnología presentan riqueza en su vocabulario, un buen desarrollo del lenguaje expresivo, ya que pueden expresar lo que sienten, vivencian y sus conocimientos, tienen mejor desarrollo de la imaginación, son más creativos, pueden escribir su nombre y algunos su apellido o nombre de algún familiar de manera autónoma; también pueden diferenciar imágenes de letras y números.

Desde el punto de vista del trabajo áulico en el jardín, la mayoría de las estrategias metodológicas se basan en el desarrollo de la Alfabetización Inicial, realizando actividades en el accionar de la sala y/o compartiéndolas con las familias.

Las estrategias metodológicas superadoras que se sugieren desde la Psicopedagogía son:
El desarrollo del sistema lingüístico y comunicativo del niño da lugar al aprendizaje de la lectura y escritura, por ello el docente debe activar los conocimientos previos de sus alumnos a través del diálogo, la formulación de preguntas, el razonamiento, proporcionándole un ambiente estimulante para el futuro aprendizaje de la lectura y escritura. El niño cuanto más trabaje, elabore, cuestione y transforme la información, mejor será su comprensión y su aprendizaje.

Es de suma importancia motivar a los niños para el aprendizaje, tanto para aquellos que presentan un desarrollo normal como para los que tienen dificultades; por eso se deben buscar que los materiales y las actividades que se proponen sean atractivas, interesen a los infantes, para que la tarea sea gratificante y se fomenten las interacciones y la ayuda entre compañeros.

En preescolar es necesario comenzar a trabajar la conciencia fonológica, el conocimiento de las unidades que componen el lenguaje, reconociéndolas en los nombres o palabras cotidianas para el niño, trabajando con rimas. Ésta habilidad es necesaria para llegar a dominar la lectura, ya que comprende la toma de conciencia de la estructura fonológica del lenguaje hablado.

Un aspecto importante es utilizar y mostrar a los niños todo tipo de textos, de revistas, cuentos, diarios, informando la utilización de los mismos; que tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales escritos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, Ezequiel (1991). El taller una alternativa de renovación pedagógica, Editorial Magisterio del río de la plata.
- Botta, Bettina y otros (2012). Desafíos de la Alfabetización temprana. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación
- Braslavsky, Berta (1962). La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Editorial Kapelusz. Buenos Aires
- Castañeda, Pablo (1999). El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?. Biblioteca central. Lima
- Citoler, Sylvia (1996). Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque cognitivo. Lectura, escritura y matemáticas. Ediciones Aljibe. Granada
- Cuetos Vega, Fernando (1991). Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastorno de escritura. Editorial Escuela Española. Madrid
- Cuetos Vega, Fernando (1991). Psicología de la lectura. Diagnóstico y tratamiento de los trastorno de lectura. Editorial Escuela Española. Madrid
- Pain, Sara (1983). Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires
- Pesce, Mónica (2012). Neurodesarrollo infantil. Manual de terapias. Intervenciones tempranas: Estrategias. Corpus Editorial y Distribuidora S.A. Buenos Aires
- Piacente, Telma (2004). Nutrición, desarrollo y alfabetización. Unicef
- Zamero, Marta (2009). La formación en Alfabetización inicial de los futuros docentes. Ministerio de Educación de la Nación.
- Zamero, Marta (2010). La formación docente en alfabetización inicial como objeto de investigación. Ministerio de Educación de la Nación

ANEXOS

Modelos de las técnicas utilizadas para la recolección de los datos

ENTREVISTA A DOCENTES

Jardín de Infantes:

Sala: Turno:

Docente a Cargo:

¿Los niños pronuncian todos los fonemas?

¿Hablan con fluidez?

¿Presentan riqueza en el vocabulario?

¿Algunos utilizan el lenguaje propio de los dibujos animados?

¿Sabén el significado de esas palabras?

¿Se expresan con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

¿Escriben el nombre de manera autónoma?

¿Pueden expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

En las clases...

¿Se les lee a los niños diversos materiales escritos (cuentos, recetas, etc)?

¿Utilizan diarios, revistas?

¿Qué otras estrategias metodológicas se utilizan para desarrollar el proceso de Alfabetización Inicial?

¿Encuentra usted alguna diferencia en el proceso de Alfabetización Inicial entre los niños que han tenido la oportunidad de manipular portadores de textos escritos u orales y/o acceden a las nuevas tecnologías y los que no la han tenido? ¿En qué consisten estas diferencias?

¿Se proponen desde la escuela actividades para realizar en familia que propicien la Alfabetización Inicial? ¿Cuáles?

ENTREVISTA REALIZADA A LOS PADRES DE 11 ALUMNOS DE LA DOCENTE
CARINA M.

ENTREVISTA A PADRES

Jardín de Infantes:

Sala: Turno:

Docente a Cargo:

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombre:.....

Edad:..... Fecha de nacimiento:.....

DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre:.....Edad:.....

Nombre de la madre:.....Edad:.....

Ocupación de los padres: Padre:.....

Madre:.....

Hermanos:.....Edad:.....

Escolaridad del niño: Jardín Maternal sala de 3 sala de 4 sala de 5

¿Se le lee cuentos al niño?

¿Qué tipo de cuentos?

¿El niño tiene acceso a revistas, cuentos, diarios e interactúa con ellos?

¿El niño mira televisión, juega en la computadora y con videos juegos?

¿Cómo es su pronunciación?

¿Cómo es su vocabulario?

¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

¿Conversan los integrantes de la familia con él?

¿Sobre qué temas?

¿Cuando se equivoca al hablar es corregido?

¿Por quién?

¿Cómo?

¿Expresa sus conocimientos mediante el lenguaje?

¿Cree que el contacto con portadores de textos orales o escritos en el contexto familiar y social del niño influye sobre su aprendizaje?

ENTREVISTA REALIZADA A LA DOCENTE CARINA M.

NOMBRE DEL NIÑO/A:

¿El niño/a pronuncia todos los fonemas?

¿Habla con fluidez?

¿Presenta riqueza en su vocabulario?

¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

¿Se expresa con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

¿Escribe su nombre de manera autónoma?

¿Puede expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

ENTREVISTAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

ENTREVISTA A DOCENTES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 4 AÑOS

Turno: TARDE

Docente a Cargo: PAOLA U.

REFERENCIAS:

E: entrevistadora

D: docente

E: ¿Los niños pronuncian todos los fonemas?

D: No

E: ¿Hablan con fluidez?

D: 12 hablan con fluidez, 8 no

E: ¿Presentan riqueza en el vocabulario?

D: 4 presentan un vocabulario rico, 16 un vocabulario normal

E: ¿Algunos utilizan el lenguaje propio de los dibujos animados?

D: No

E: ¿Se expresan con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: 19 sí, 1 no

E: ¿Escriben el nombre de manera autónoma?

D: No, comenzamos a trabajar con el nombre en el segundo cuatrimestre donde lo evaluamos.

E: ¿Pueden expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

En las clases...

E: ¿Se les lee a los niños diversos materiales escritos (cuentos, recetas, etc)?

D: Si se les lee cuentos, poesías, adivinanzas

E: ¿Utilizan diarios, revistas?

D: Sólo para trozar, recortar, para trabajar motricidad fina.

E: ¿Qué otras estrategias metodológicas se utilizan para desarrollar el proceso de Alfabetización Inicial?

D: Utilizamos por ejemplo carteles con el nombre durante la asistencia, elección del secretario y realizamos un taller de biblioteca.

E: ¿Encuentra usted alguna diferencia en el proceso de Alfabetización Inicial entre los niños que han tenido la oportunidad de manipular portadores de textos escritos u orales y/o acceden a las nuevas tecnologías y los que no la han tenido? ¿En qué consisten estas diferencias?

D: Generalmente es notoria la diferencia entre el niño estimulado y el que no lo está. Presentan mayor desenvolvimiento, capacidad para la resolución de problemas, interpretación del medio que lo rodea. Sin embargo, también he tenido, aunque muy pocos, alumnos que sin estimulación tienen el mismo nivel cognitivo.

E: ¿Se proponen desde la escuela actividades para realizar en familia que propicien la Alfabetización Inicial? ¿Cuáles?

D: Durante las diversas unidades se trabaja con la familia, recolectamos información, imágenes, que luego son trabajadas en la sala con el grupo mediante la observación, descripción, por ejemplo: cuentos, portadores de textos que son narrados, los re trabajamos, graficamos y compartimos lo investigado en casa.

ENTREVISTA A DOCENTES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: SECCIÓN MÚLTIPLE 3 Y 4 AÑOS **Turno:** TARDE

Docente a Cargo: FABIANA B.

E: ¿Los niños pronuncian todos los fonemas?

D: 9 niños pronuncian todos los fonemas

E: ¿Hablan con fluidez?

D: 14 niños

E: ¿Presentan riqueza en el vocabulario?

D: 2 niños se destacan en el grupo

E: ¿Algunos utilizan el lenguaje propio de los dibujos animados?

D: Muy pocos (2 o 3 niños)

E: ¿Saben el significado de esas palabras?

D: Si

E: ¿Se expresan con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: La mayoría, menos 2 niños, 1 se encuentra en integración

E: ¿Escriben el nombre de manera autónoma?

D: Ninguno, solo 3 lo intentan

E: ¿Pueden expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: La mayoría

En las clases...

E: ¿Se les lee a los niños diversos materiales escritos (cuentos, recetas, etc)?

D: Si

E: ¿Utilizan diarios, revistas?

D: Si, pero en este nivel para recortar y trozar

E: ¿Qué otras estrategias metodológicas se utilizan para desarrollar el proceso de Alfabetización Inicial?

D: Utilizamos portadores de textos, paneles de asistencia con sus nombres, escritura en el pizarrón, lectura de cuentos, poesías

E: ¿Encuentra usted alguna diferencia en el proceso de Alfabetización Inicial entre los niños que han tenido la oportunidad de manipular portadores de textos escritos u orales y/o acceden a las nuevas tecnologías y los que no la han tenido? ¿En qué consisten estas diferencias?

D: Si hay diferencias, por ejemplo en reconocer donde hay palabras diferenciándolas de las imágenes, en reconocer alguna letra de su nombre o nombre conocido por ellos.

E: ¿Se proponen desde la escuela actividades para realizar en familia que propicien la Alfabetización Inicial? ¿Cuáles?

D: No en este nivel, si en la sección de 5 años

ENTREVISTA A DOCENTES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 4 AÑOS **Turno:** TARDE

Docente a Cargo: CLAUDIA P.

E: ¿Los niños pronuncian todos los fonemas?

D: No

E: ¿Hablan con fluidez?

D: Si

E: ¿Presentan riqueza en el vocabulario?

D: Si

E: ¿Algunos utilizan el lenguaje propio de los dibujos animados?

D: Si

E: ¿Saben el significado de esas palabras?

D: No

E: ¿Se expresan con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: Si

E: ¿Escriben el nombre de manera autónoma?

D: No

E: ¿Pueden expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

En las clases...

E: ¿Se les lee a los niños diversos materiales escritos (cuentos, recetas, etc)?

D: Si

E: ¿Utilizan diarios, revistas?

D: Si

E: ¿Qué otras estrategias metodológicas se utilizan para desarrollar el proceso de Alfabetización Inicial?

D: Lectura de cuentos

E: ¿Encuentra usted alguna diferencia en el proceso de Alfabetización Inicial entre los niños que han tenido la oportunidad de manipular portadores de textos escritos u orales y/o acceden a las nuevas tecnologías y los que no la han tenido? ¿En qué consisten estas diferencias?

D: Si, en el vocabulario

E: ¿Se proponen desde la escuela actividades para realizar en familia que propicien la Alfabetización Inicial? ¿Cuáles?

D: Si, lectura de cuentos

ENTREVISTA A DOCENTES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 4 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: NERINA B.

E: ¿Los niños pronuncian todos los fonemas?

D: 15 niños pronuncian todos los fonemas y 5 niños están en proceso

E: ¿Hablan con fluidez?

D: 12 niños hablan con fluidez

E: ¿Presentan riqueza en el vocabulario?

D: Casi la totalidad del grupo presenta riqueza en su vocabulario

E: ¿Algunos utilizan el lenguaje propio de los dibujos animados?

D: sólo 1 utiliza el lenguaje de los dibujos animados

E: ¿Saben el significado de esas palabras?

D: De algunas

E: ¿Se expresan con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: 14 se expresan con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan y 6 niños presentan mucha timidez al responder y dialogar

E: ¿Escriben el nombre de manera autónoma?

D: Sólo 5 niños escriben su nombre de manera autónoma, 6 niños lo escriben con ayuda de su cartel y 5 niños realizan garabatos.

E: ¿Pueden expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: 9 niños expresan sus conocimientos mediante el lenguaje

En las clases...

E: ¿Se les lee a los niños diversos materiales escritos (cuentos, recetas, etc)?

D: Si, se les lee cuentos, trabalenguas, adivinanzas, etc. es un grupo que le encanta escuchar narraciones de cuentos.

E: ¿Utilizan diarios, revistas?

D: Si, es un material que se utiliza en diversas actividades, ya sea para trozar, recortar, observar imágenes.

E: ¿Qué otras estrategias metodológicas se utilizan para desarrollar el proceso de Alfabetización Inicial?

D: Al ingresar a la sala realizamos una ronda y la docente dialoga con los niños sobre diferentes temas, por ejemplo: que hicieron ayer, en que vinieron al jardín, etc. éste momento lo veo muy positivo para los niños ya que se pueden expresar y dialogar con la docente y compañeros.

E: ¿Encuentra usted alguna diferencia en el proceso de Alfabetización Inicial entre los niños que han tenido la oportunidad de manipular portadores de textos escritos u orales y/o acceden a las nuevas tecnologías y los que no la han tenido? ¿En qué consisten estas diferencias?

D: Principalmente en la manipulación del material y en su vocabulario al expresarse diariamente.

E: ¿Se proponen desde la escuela actividades para realizar en familia que propicien la Alfabetización Inicial? ¿Cuáles?

D: Si principalmente cuando se incluye a la familia en compartir actividades junto al grupo en el jardín, ya sea para narrar un cuento o realizar alguna receta de comida, para trabajar en la huerta, etc.

ENTREVISTA A DOCENTES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 5 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: ALEJANDRA R.

E: ¿Los niños pronuncian todos los fonemas?

D: No todos, 3 no

E: ¿Hablan con fluidez?

D: Si

E: ¿Presentan riqueza en el vocabulario?

D: Si

E: ¿Algunos utilizan el lenguaje propio de los dibujos animados?

D: La totalidad de los alumnos poseen un lenguaje convencional, 3 alumnos presentan problemas de dicción

E: ¿Se expresan con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: Casi la totalidad, solo 1 niño no siempre presenta coherencia en sus respuestas

E: ¿Escriben el nombre de manera autónoma?

D: Si, casi todos, solo 1 no

E: ¿Pueden expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si, la oralidad es el recurso principal en este nivel

En las clases...

E: ¿Se les lee a los niños diversos materiales escritos (cuentos, recetas, etc)?

D: Si

E: ¿Utilizan diarios, revistas?

D: Si

E: ¿Qué otras estrategias metodológicas se utilizan para desarrollar el proceso de Alfabetización Inicial?

D: Utilizamos la biblioteca áulica para que los niños se lleven libros a su casa para leer con su familia o realizar alguna actividad, completamos diariamente el calendario en el pizarrón y otros ejercicios.

E: ¿Encuentra usted alguna diferencia en el proceso de Alfabetización Inicial entre los niños que han tenido la oportunidad de manipular portadores de textos escritos u orales y/o acceden a las nuevas tecnologías y los que no la han tenido? ¿En qué consisten estas diferencias?

D: Si, las diferencias están en el reconocimiento de letras, de textos escritos, la diferenciación que ellos hacen entre escritura y dibujos, el interés y la iniciativa para realizar este tipo de actividades.

E: ¿Se proponen desde la escuela actividades para realizar en familia que propicien la Alfabetización Inicial? ¿Cuáles?

D: Si, carpeta viajera, tareas para realizar en casa como por ejemplo: construir un cuento, recitar una poesía, aprender una canción.

ENTREVISTA A DOCENTES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 5 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: CARINA M.

E: ¿Los niños pronuncian todos los fonemas?

D: Un pequeño grupo presenta dificultades para pronunciar algunos fonemas

E: ¿Hablan con fluidez?

D: Si

E: ¿Presentan riqueza en el vocabulario?

D: Si

E: ¿Algunos utilizan el lenguaje propio de los dibujos animados?

D: No

E: ¿Se expresan con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: Generalmente si

E: ¿Escriben el nombre de manera autónoma?

D: La mayoría logra escribir su nombre

E: ¿Pueden expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

En las clases...

E: ¿Se les lee a los niños diversos materiales escritos (cuentos, recetas, etc)?

D: Si

E: ¿Utilizan diarios, revistas?

D: Si

E: ¿Qué otras estrategias metodológicas se utilizan para desarrollar el proceso de Alfabetización Inicial?

D: Realizamos conversaciones grupales; lectura de láminas; producciones de escritura grupales, por ejemplo: la fecha, título de un cuento, poesía; juego con equipo de letras; trabajo con el nombre propio y otros nombres significativos; asistencia diaria; biblioteca áulica.

E: ¿Encuentra usted alguna diferencia en el proceso de Alfabetización Inicial entre los niños que han tenido la oportunidad de manipular portadores de textos escritos u orales y/o acceden a las nuevas tecnologías y los que no la han tenido? ¿En qué consisten estas diferencias?

D: Si, presentan buena organización en la construcción de su lenguaje, dicción sin dificultades, pueden diferenciar dibujo de grafía y letras de números, reconocen letras, etc.

E: ¿Se proponen desde la escuela actividades para realizar en familia que propicien la Alfabetización Inicial? ¿Cuáles?

D: se organiza un sistema de préstamo de la biblioteca áulica, los niños llevan al hogar algún texto con una tarea para realizar con la familia, carpeta viajera; y también en ciertas ocasiones se invita a algún familiar para que lea cuentos, narre alguna poesía, presente adivinanzas, etc.

ENTREVISTA A PADRES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 5 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: CARINA M.

REFERENCIAS:

E: entrevistadora

P: papá o mamá

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombre: Anita P.

Edad: 5 años

Fecha de nacimiento: 17/05/2010

DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: Gustavo P.

Edad: 53 años

Nombre de la madre: Estela F.

Edad: 43 años

Ocupación de los padres: Padre: Camionero

Madre: Comerciante

Hermanos: 1 Matías

Edad: 20 años

Escolaridad del niño: Jardín Maternal sala de 3 sala de 4 sala de 5

E: ¿Se le lee cuentos al niño/a?

P: Si

E: ¿Qué tipo de cuentos?

P: Infantiles

E: ¿El niño/a tiene acceso a revistas, cuentos, diarios e interactúa con ellos?

P: Si

E: ¿El niño/a mira televisión, juega en la computadora y con videos juegos?

P: Si

E: ¿Cómo es su pronunciación?

P: Normal

E: ¿Cómo es su vocabulario?

P: Variado

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

P: Si

E: ¿Conversan los integrantes de la familia con ella?

P: Si

E: ¿Sobre qué temas?

P: Educación, sexualidad, familia

E: ¿Cuando se equivoca al hablar es corregido?

P: Si

E: ¿Por quién?

P: Por la mamá

E: ¿Cómo?

P: Haciéndole pronunciar correctamente

E: ¿Expresa sus conocimientos mediante el lenguaje?

P: Si

E: ¿Cree que el contacto con portadores de textos orales o escritos en el contexto familiar y social del niño/a influye sobre su aprendizaje?

P: Si

ENTREVISTA A PADRES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 5 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: CARINA M.

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombre: Lautaro Álvaro B.

Edad: 5 años

Fecha de nacimiento: 14/06/2010

DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: Renzo B.

Edad: 29 años

Nombre de la madre: Cintia C.

Edad: 24 años

Ocupación de los padres: Padre: Electricista

Madre: Ama de casa

Hermanos: Stefano Y Joel

Edad: 6 Y 3 años

Escolaridad del niño: sala de 3 sala de 4 sala de 5

E: ¿Se le lee cuentos al niño?

P: Si

E: ¿Qué tipo de cuentos?

P: Infantiles (Pinocho, Hensel y Gretel, El gato con botas, etc)

E: ¿El niño tiene acceso a revistas, cuentos, diarios e interactúa con ellos?

P: Si, recorta, dibuja, deletrea letras y números

E: ¿El niño mira televisión, juega en la computadora y con videos juegos?

P: Si

E: ¿Cómo es su pronunciación?

P: Buena

E: ¿Cómo es su vocabulario?

P: Normal

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

P: Si

E: ¿Conversan los integrantes de la familia con él?

P: Si

E: ¿Sobre qué temas?

P: De todo, se le responde lo que pregunta

E: ¿Cuando se equivoca al hablar es corregido?

P: Si

E: ¿Por quién?

P: Por la mamá o el papá

E: ¿Cómo?

P: Pronunciando bien la palabra y explicándole

E: ¿Expresa sus conocimientos mediante el lenguaje?

P: Si, es muy explicativo

E: ¿Cree que el contacto con portadores de textos orales o escritos en el contexto familiar y social del niño influye sobre su aprendizaje?

P: El estar con revistas por ejemplo, lo lleva a preguntar, tiene curiosidad, imagina, pregunta que dice, etc

ENTREVISTA A PADRES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 5 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: CARINA M.

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombre: Ignacio O.

Edad: 5 años

Fecha de nacimiento: 13/04/2010

DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: Fernando Alfredo O.

Edad: 33 años

Nombre de la madre: Gisela S.

Edad: 39 años

Ocupación de los padres: Padre: Empleado rural

Madre: Portera escolar

Hermanos: Dalila S.

Edad: 17 años

Escolaridad del niño: sala de 5

E: ¿Se le lee cuentos al niño?

P: No

E: ¿El niño tiene acceso a revistas, cuentos, diarios e interactúa con ellos?

P: Si e interactúa con ellos

E: ¿El niño mira televisión, juega en la computadora y con videos juegos?

P: Mira mucha televisión y juega mucho tiempo en la computadora

E: ¿Cómo es su pronunciación?

P: Algunas letras no las pronuncia

E: ¿Cómo es su vocabulario?

P: Normal

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

P: Si, es muy expresivo

E: ¿Conversan los integrantes de la familia con él?

P: No nos deja hablar, participa en todos los temas

E: ¿Sobre qué temas?

P: Para todo tiene una acotación

E: ¿Cuando se equivoca al hablar es corregido?

P: Si

E: ¿Por quién?

P: Por mamá, papá o su hermana

E: ¿Cómo?

P: Expresándole la palabra correctamente

E: ¿Expresa sus conocimientos mediante el lenguaje?

P: Si totalmente

E: ¿Cree que el contacto con portadores de textos orales o escritos en el contexto familiar y social del niño influye sobre su aprendizaje?

P: Si y mucho

ENTREVISTA A PADRES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 5 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: CARINA M.

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombre: Paulina A.

Edad: 5 años

Fecha de nacimiento: 12/06/2010

DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: Oscar A.

Edad: 37 años

Nombre de la madre: Jimena A.

Edad: 36 años

Ocupación de los padres: Padre: Camionero

Madre: Docente

Hermanos: Emilio A.

Edad: 16 años

Escolaridad del niño: Jardín Maternal sala de 3 sala de 4 sala de 5

E: ¿Se le lee cuentos al niño/a?

P: Si

E: ¿Qué tipo de cuentos?

P: Infantiles

E: ¿El niño/a tiene acceso a revistas, cuentos, diarios e interactúa con ellos?

P: Si

E: ¿El niño/a mira televisión, juega en la computadora y con videos juegos?

P: Mira televisión y utiliza la computadora

E: ¿Cómo es su pronunciación?

P: Tiene dificultades con la r

E: ¿Cómo es su vocabulario?

P: Claro, teniendo en cuenta su dificultad con la r

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

P: Si

E: ¿Conversan los integrantes de la familia con ella?

P: Si

E: ¿Sobre qué temas?

P: Sobre sus actividades en el colegio y cuando pregunta sobre algún tema

E: ¿Cuando se equivoca al hablar es corregida?

P: Si

E: ¿Por quién?

P: Por la mamá o el papá

E: ¿Cómo?

P: Con el ejemplo bien pronunciado

E: ¿Expresa sus conocimientos mediante el lenguaje?

P: Si, sobre numeración, colores, formas, etc

E: ¿Cree que el contacto con portadores de textos orales o escritos en el contexto familiar y social del niño/a influye sobre su aprendizaje?

P: Si, motiva y amplía sus conocimientos al igual que el uso moderado de la computadora

ENTREVISTA A PADRES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 5 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: CARINA M.

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombre: Bautista C.

Edad: 5 años

Fecha de nacimiento: 21/04/2010

DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: Ariel C.

Edad: 32 años

Nombre de la madre: Lucrecia M.

Edad: 33 años

Ocupación de los padres : Padre: Empleado de taller de chapa y pintura para autos

Madre: Empleada de comercio

Hermanos: No

Escolaridad del niño: Jardín Maternal sala de 3 sala de 4 sala de 5

E: ¿Se le lee cuentos al niño?

P: No mucho, le cuesta sentarse a escuchar

E: ¿Qué tipo de cuentos?

P: Infantiles

E: ¿El niño tiene acceso a revistas, cuentos, diarios e interactúa con ellos?

P: Si, su preferencia son libritos para pintar

E: ¿El niño mira televisión, juega en la computadora y con videos juegos?

P: Mira muchos dibujos animados en televisión y juega moderadamente en la computadora

E: ¿Cómo es su pronunciación?

P: Muy buena

E: ¿Cómo es su vocabulario?

P: Amplio y claro

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

P: Si

E: ¿Conversan los integrantes de la familia con él?

P: Si

E: ¿Sobre qué temas?

P: Todo de lo que él quiera hablar

E: ¿Cuando se equivoca al hablar es corregido?

P: Si

E: ¿Por quién?

P: Por la mamá

E: ¿Cómo?

P: Se le explica que lo que dijo está mal, y que lo repita correctamente

E: ¿Expresa sus conocimientos mediante el lenguaje?

P: Si

E: ¿Cree que el contacto con portadores de textos orales o escritos en el contexto familiar y social del niño influye sobre su aprendizaje?

P: Si totalmente

ENTREVISTA A PADRES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 5 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: CARINA M

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombre: Serena G.

Edad: 5 años

Fecha de nacimiento: 14/04/2010

DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: Anibal G.

Edad: 39 años

Nombre de la madre: Jimena M.

Edad: 38 años

Ocupación de los padres: Padre: Transportista

Madre: Empleada bancaria

Hermanos: Ángeles y Coral G.

Edad: 12 Y 6 años

Escolaridad del niño: sala de 5

E: ¿Se le lee cuentos al niño/a?

P: Si, pocos, cuando lo solicita

E: ¿Qué tipo de cuentos?

P: Infantiles

E: ¿El niño/a tiene acceso a revistas, cuentos, diarios e interactúa con ellos?

P: Si tiene acceso e interactúa muy frecuentemente

E: ¿El niño/a mira televisión, juega en la computadora y con videos juegos?

P: Si, mira televisión y juega en la computadora

E: ¿Cómo es su pronunciación?

P: Buena pero tiene dificultad en dr por ejemplo: padre, ella dice parde

E: ¿Cómo es su vocabulario?

P: Bueno, bastante claro

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

P: Si siempre, es muy expresiva

E: ¿Conversan los integrantes de la familia con ella?

P: Si, siempre

E: ¿Sobre qué temas?

P: Sobre lo que pregunte y lo que hace durante el día

E: ¿Cuándo se equivoca al hablar es corregida?

P: Si, siempre

E: ¿Por quién?

P: Por el familiar que esté con ella

E: ¿Cómo?

P: Explicándole como se dice correctamente

E: ¿Expresa sus conocimientos mediante el lenguaje?

P: Si y da gusto escucharla

E: ¿Cree que el contacto con portadores de textos orales o escritos en el contexto familiar y social del niño/a influye sobre su aprendizaje?

P: Claro que si, y también influye en su imaginación

ENTREVISTA A PADRES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 5 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: CARINA M

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombre: Kiara R.

Edad: 5 años

Fecha de nacimiento: 25/05/2010

DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: Mariano R.

Edad: 39 años

Nombre de la madre: Carina C.

Edad: 25 años

Ocupación de los padres: Padre: Tractorista

Madre: Ama de casa

Hermanos: Ian y Liz

Edad: 2 Y 4 años

Escolaridad del niño: sala de 5

E: ¿Se le lee cuentos al niño?

P: Si

E: ¿Qué tipo de cuentos?

P: Infantiles

E: ¿El niño tiene acceso a revistas, cuentos, diarios e interactúa con ellos?

P: Si

E: ¿El niño mira televisión, juega en la computadora y con videos juegos?

P: Mira televisión

E: ¿Cómo es su pronunciación?

P: Con dificultad

E: ¿Cómo es su vocabulario?

P: Bueno

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

P: Si

E: ¿Conversan los integrantes de la familia con ella?

P: Si

E: ¿Sobre qué temas?

P: Sobre todo lo que ella quiere saber

E: ¿Cuando se equivoca al hablar es corregida?

P: Si

E: ¿Por quién?

P: Por mamá y abuelos

E: ¿Cómo?

P: Se le explica la manera correcta

E: ¿Expresa sus conocimientos mediante el lenguaje?

P: Si

E: ¿Cree que el contacto con portadores de textos orales o escritos en el contexto familiar y social del niño/a influye sobre su aprendizaje?

P: Si

ENTREVISTA A PADRES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 5 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: CARINA M

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombre: Aixa D.

Edad: 5 años

Fecha de nacimiento: 16/04/2010

DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: Mauro D.

Edad: 37 años

Nombre de la madre: Milva N.

Edad: 34 años

Ocupación de los padres: Padre: Albañil

Madre: Empleada doméstica

Hermanos: Jonatán A. y Jazmín D.

Edad: 18 Y 13 años

Escolaridad del niño: sala de 5

E: ¿Se le lee cuentos al niño/a?

P: Si

E: ¿Qué tipo de cuentos?

P: Infantiles (Caperusita, Los 3 chanchitos, Patito feo, Blancanieves)

E: ¿El niño/a tiene acceso a revistas, cuentos, diarios e interactúa con ellos?

P: Si

E: ¿El niño/a mira televisión, juega en la computadora y con videos juegos?

P: Si

E: ¿Cómo es su pronunciación?

P: Buena

E: ¿Cómo es su vocabulario?

Bueno

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

P: Si

E: ¿Conversan los integrantes de la familia con él/ella?

P: Si

E: ¿Sobre qué temas?

P: Sobre el colegio, lo que le gustaría ser cuando sea grande, a qué jugó en el jardín, etc

E: ¿Cuando se equivoca al hablar es corregida?

P: Si

E: ¿Por quién?

P: Por mamá, su hermano, abuelos, papá, tíos

E: ¿Cómo?

P: Explicándole como lo debe decir

E: ¿Expresa sus conocimientos mediante el lenguaje?

P: Si

E: ¿Cree que el contacto con portadores de textos orales o escritos en el contexto familiar y social del niño/a influye sobre su aprendizaje?

P: Si, ya que al manipular ilustraciones puede desarrollar su imaginación.

ENTREVISTA A PADRES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 5 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: CARINA M

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombre: Matías E.

Edad: 5 años

Fecha de nacimiento: 18/06/2010

DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: Damián E.

Edad: 24 años

Nombre de la madre: Gimena P.

Edad: 22 años

Ocupación de los padres: Padre: Empleado comunal

Madre: Empleada comunal

Hermanos: Sofía E.

Edad: 8 años

Escolaridad del niño: sala de 5

E: ¿Se le lee cuentos al niño/a?

P: Si

E: ¿Qué tipo de cuentos?

P: Infantiles

E: ¿El niño/a tiene acceso a revistas, cuentos, diarios e interactúa con ellos?

P: Si tiene acceso a cuentos y revistas e interactúa con ellos

E: ¿El niño/a mira televisión, juega en la computadora y con videos juegos?

P: Si mira televisión, juega en la computadora y con video juegos

E: ¿Cómo es su pronunciación?

P: Buena, se le entiende todo lo que habla

E: ¿Cómo es su vocabulario?

P: Bueno, se le inculca que no utilice malas palabras

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

P: Si, es muy expresivo de sus sentimientos

E: ¿Conversan los integrantes de la familia con él/ella?

P: Si

E: ¿Sobre qué temas?

P: De lo que debe o no hacer

E: ¿Cuando se equivoca al hablar es corregido?

P: Si

E: ¿Por quién?

P: Por sus padres o abuelos

E: ¿Cómo?

P: Explicándole como se dice

E: ¿Expresa sus conocimientos mediante el lenguaje?

P: Si

E: ¿Cree que el contacto con portadores de textos orales o escritos en el contexto familiar y social del niño/a influye sobre su aprendizaje?

P: Si influye, yo en casa trato de enseñarle cosas que le sirvan para su aprendizaje.

ENTREVISTA A PADRES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 5 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: CARINA M

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombre: Martín D.

Edad: 5 años

Fecha de nacimiento: 07/05/2010

DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: Diego D.

Edad: 45 años

Nombre de la madre: Cecilia A.

Edad: 35 años

Ocupación de los padres: Padre: Contador público

Madre: Auxiliar administrativo

Hermanos: Valentino D.

Edad: 10 años

Escolaridad del niño: Jardín Maternal sala de 3 sala de 4 sala de 5

E: ¿Se le lee cuentos al niño?

P: Si

E: ¿Qué tipo de cuentos?

P: Infantiles. para reflexionar, fábulas o cuentos. se leen antes de dormir

E: ¿El niño tiene acceso a revistas, cuentos, diarios e interactúa con ellos?

P: Si a todos ellos

E: ¿El niño mira televisión, juega en la computadora y con videos juegos?

P: Si

E: ¿Cómo es su pronunciación?

P: Muy buena

E: ¿Cómo es su vocabulario?

P: Amplio, fluido

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

P: Si, cuenta las experiencias del jardín, de fútbol, lo que le ocurrió en el día

E: ¿Conversan los integrantes de la familia con él?

P: Si y mucho

E: ¿Sobre qué temas?

P: Familia, mascotas, juegos, lectura, etc

E: ¿Cuando se equivoca al hablar es corregido?

P: Si

E: ¿Por quién?

P: Padres o hermanos

E: ¿Cómo?

P: Explicándole de manera que entienda, ya sea en su vocabulario o conducta

E: ¿Expresa sus conocimientos mediante el lenguaje?

P: Si, manifiesta sus conocimientos y sentimientos

E: ¿Cree que el contacto con portadores de textos orales o escritos en el contexto familiar y social del niño influye sobre su aprendizaje?

P: Si, si bien adquiere conocimientos a través del juego, necesita material adecuado para estimular el aprendizaje

ENTREVISTA A PADRES

Jardín de Infantes: N° 197 PADRE OSCAR GOAPPER

Sala: 5 AÑOS **Turno:** MAÑANA

Docente a Cargo: CARINA MARKOTA

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombre: Maia Q.

Edad: 5 años

Fecha de nacimiento: 09/06/2010

DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: Sergio Q.

Edad: 43 años

Nombre de la madre: Claudia L.

Edad: 43 años

Ocupación de los padres: Padre: Carpintero

Madre: Comerciante

Hermanos: Pablo Q.

Edad: 11 años

Escolaridad del niño: sala de 5

E: ¿Se le lee cuentos al niño/a?

P: Si

E: ¿Qué tipo de cuentos?

P: De animales, fábulas, libros de historietas, pictogramas

E: ¿El niño/a tiene acceso a revistas, cuentos, diarios e interactúa con ellos?

P: Si tiene para pintar secuencias, para recortar y formar figuras

E: ¿El niño/a mira televisión, juega en la computadora y con videos juegos?

P: Si, sola o con su hermano

E: ¿Cómo es su pronunciación?

P: Clara y comprensible

E: ¿Cómo es su vocabulario?

P: Amplio y correcto

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

P: Todo. Cuenta además lo que le sucede a ella y a los demás

E: ¿Conversan los integrantes de la familia con él/ella?

P: Si, se habla de todas sus inquietudes

E: ¿Sobre qué temas?

P: El crecimiento, el cuerpo, sus juegos, sus amigos, su familia, los familiares que ya no están, sus ocurrencias

E: ¿Cuando se equivoca al hablar es corregido/a?

P: Todo el tiempo

E: ¿Por quién?

P: Por sus padres o hermano

E: ¿Cómo?

P: Se le explica cómo debe expresarse o si debe esperar o no su turno para hablar

E: ¿Expresa sus conocimientos mediante el lenguaje?

P: Si, a veces oralmente, en su pizarrón o en sus hojas de dibujo

E: ¿Cree que el contacto con portadores de textos orales o escritos en el contexto familiar y social del niño/a influye sobre su aprendizaje?

P: Totalmente, los enriquece muchísimo y les facilita la llegada con su imaginación a muchos temas que a menudo no comprenden.

Entrevistas realizadas a la docente Carina M.

REFERENCIAS:

E: entrevistadora

D: docente

NOMBRE DEL NIÑO/A: MAIA Q.

E: ¿El niño/a pronuncia todos los fonemas?

D: Si

E: ¿Habla con fluidez?

D: Si

E: ¿Presenta riqueza en su vocabulario?

D: Si

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

D: Siempre

E: ¿Se expresa con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: Si

E: ¿Escribe su nombre de manera autónoma?

D: Si, también su apellido

E: ¿Puede expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARTÍN D.

E: ¿El niño/a pronuncia todos los fonemas?

D: Si

E: ¿Habla con fluidez?

D: Si

E: ¿Presenta riqueza en su vocabulario?

D: Si

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

D: Si

E: ¿Se expresa con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: Si

E: ¿Escribe su nombre de manera autónoma?

D: Si

E: ¿Puede expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

NOMBRE DEL NIÑO/A: MATÍAS E.

E: ¿El niño/a pronuncia todos los fonemas?

D: Si, aunque se observa mínima dificultad en “rr”

E: ¿Habla con fluidez?

D: Si

E: ¿Presenta riqueza en su vocabulario?

D: No

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

D: Si

E: ¿Se expresa con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: Si

E: ¿Escribe su nombre de manera autónoma?

D: Si

E: ¿Puede expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

NOMBRE DEL NIÑO/A: AIXA D.

E: ¿El niño/a pronuncia todos los fonemas?

D: Si

E: ¿Habla con fluidez?

D: Si

E: ¿Presenta riqueza en su vocabulario?

D: Si

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

D: Si

E: ¿Se expresa con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: Si

E: ¿Escribe su nombre de manera autónoma?

D: Si

E: ¿Puede expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

NOMBRE DEL NIÑO/A: KIARA R.

E: ¿El niño/a pronuncia todos los fonemas?

D: Si, aunque se observan dificultades

E: ¿Habla con fluidez?

D: No

E: ¿Presenta riqueza en su vocabulario?

D: No

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

D: Si, pero necesita ser guiada por el adulto, sus comentarios son limitados

E: ¿Se expresa con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: No siempre

E: ¿Escribe su nombre de manera autónoma?

D: Si

E: ¿Puede expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

NOMBRE DEL NIÑO/A: SERENA G.

E: ¿El niño/a pronuncia todos los fonemas?

D: Si

E: ¿Habla con fluidez?

D: Siempre

E: ¿Presenta riqueza en su vocabulario?

D: Si

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

D: Siempre

E: ¿Se expresa con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: Si

E: ¿Escribe su nombre de manera autónoma?

D: Si

E: ¿Puede expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

NOMBRE DEL NIÑO/A: BAUTISTA C.

E: ¿El niño/a pronuncia todos los fonemas?

D: Si

E: ¿Habla con fluidez?

D: Siempre

E: ¿Presenta riqueza en su vocabulario?

D: Si

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

D: Siempre

E: ¿Se expresa con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: Siempre

E: ¿Escribe su nombre de manera autónoma?

D: Si

E: ¿Puede expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

NOMBRE DEL NIÑO/A: PAULINA A.

E: ¿El niño/a pronuncia todos los fonemas?

D: Si, aunque se observa mínima dificultad en “pr” y “br”

E: ¿Habla con fluidez?

D: Si

E: ¿Presenta riqueza en su vocabulario?

D: No demasiado

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

D: Si

E: ¿Se expresa con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: Si

E: ¿Escribe su nombre de manera autónoma?

D: Si

E: ¿Puede expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

NOMBRE DEL NIÑO/A: IGNACIO O.

E: ¿El niño/a pronuncia todos los fonemas?

D: Si

E: ¿Habla con fluidez?

D: Si

E: ¿Presenta riqueza en su vocabulario?

D: No demasiado

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

D: Si

E: ¿Se expresa con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: Si

E: ¿Escribe su nombre de manera autónoma?

D: No, necesita soporte visual para escribirlo

E: ¿Puede expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

NOMBRE DEL NIÑO/A: LAUTARO B.

E: ¿El niño/a pronuncia todos los fonemas?

D: Si

E: ¿Habla con fluidez?

D: Si

E: ¿Presenta riqueza en su vocabulario?

D: Si

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

D: Siempre

E: ¿Se expresa con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: Si

E: ¿Escribe su nombre de manera autónoma?

D: Si y también su apellido

E: ¿Puede expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANITA P.

E: ¿El niño/a pronuncia todos los fonemas?

D: Si, se observa mínima dificultad en “rr”

E: ¿Habla con fluidez?

D: Si

E: ¿Presenta riqueza en su vocabulario?

D: Si

E: ¿Puede expresar oralmente lo que vivencia/lo que siente?

D: Siempre

E: ¿Se expresa con coherencia al responder las preguntas que se le solicitan?

D: Si

E: ¿Escribe su nombre de manera autónoma?

D: Si

E: ¿Puede expresar sus conocimientos mediante el lenguaje?

D: Si

Tablas para contrastar las respuestas de padres y docente

ALUMNO/A: Martín D.	RESPUESTAS DE LOS PADRES
Lectura de cuentos	Si
Acceso a materiales escritos	Si
Acceso a la tecnología	Si

	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Coherencia al responder preguntas	Si
Escritura del nombre de manera autónoma	Si

	RESPUESTAS DE LOS PADRES	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Pronunciación	Muy buena	Todos los fonemas
Riqueza en el vocabulario	Si	Si
Expresión oral de lo que vivencia/siente	Si. Cuenta todo lo que le sucede	Si
Expresión de sus conocimientos mediante el lenguaje	Si	Si

ALUMNO/A: Matías E.	RESPUESTAS DE LOS PADRES
Lectura de cuentos	Si
Acceso a materiales escritos	Si
Acceso a la tecnología	Si

	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Coherencia al responder preguntas	Si
Escritura del nombre de manera autónoma	Si

	RESPUESTAS DE LOS PADRES	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Pronunciación	Se le entiende lo que habla	Dificultad en "rr"
Riqueza en el vocabulario	No	No demasiado
Expresión oral de lo que vivencia/siente	Si	Si
Expresión de sus conocimientos mediante el lenguaje	Si	Si

ALUMNO/A: Aixa D.	RESPUESTAS DE LOS PADRES
Lectura de cuentos	Si
Acceso a materiales escritos	Si
Acceso a la tecnología	Si

	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Coherencia al responder preguntas	Si
Escritura del nombre de manera autónoma	Si

	RESPUESTAS DE LOS PADRES	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Pronunciación	Buena	Todos los fonemas
Riqueza en el vocabulario	Si	Si
Expresión oral de lo que vivencia/siente	Si	Si
Expresión de sus conocimientos mediante el lenguaje	Si	Si

ALUMNO/A: Kiara R.	RESPUESTAS DE LOS PADRES
Lectura de cuentos	Si
Acceso a materiales escritos	Si
Acceso a la tecnología	Solo mira televisión

	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Coherencia al responder preguntas	No siempre
Escritura del nombre de manera autónoma	Si

	RESPUESTAS DE LOS PADRES	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Pronunciación	Con dificultad	Presenta dificultades
Riqueza en el vocabulario	No	No
Expresión oral de lo que vivencia/siente	Si	Necesita ser guiada por el adulto
Expresión de sus conocimientos mediante el lenguaje	Si	Si

ALUMNO/A: Serena G.	RESPUESTAS DE LOS PADRES
Lectura de cuentos	Si
Acceso a materiales escritos	Si, muy frecuentemente
Acceso a la tecnología	Si

	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Coherencia al responder preguntas	Si
Escritura del nombre de manera autónoma	Si

	RESPUESTAS DE LOS PADRES	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Pronunciación	Buena	Todos los fonemas
Riqueza en el vocabulario	Si	Si
Expresión oral de lo que vivencia/siente	Si, siempre	Siempre
Expresión de sus conocimientos mediante el lenguaje	Si	Si

ALUMNO/A: Anita P.	RESPUESTAS DE LOS PADRES
Lectura de cuentos	Si
Acceso a materiales escritos	Si
Acceso a la tecnología	Si

	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Coherencia al responder preguntas	Si
Escritura del nombre de manera autónoma	Si

	RESPUESTAS DE LOS PADRES	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Pronunciación	Normal	Presenta dificultad en “rr”
Riqueza en el vocabulario	Si	Si
Expresión oral de lo que vivencia/siente	Si	Siempre
Expresión de sus conocimientos mediante el lenguaje	Si	Si

ALUMNO/A: Lautaro B.	RESPUESTAS DE LOS PADRES
Lectura de cuentos	Si
Acceso a materiales escritos	Si, recorta, dibuja, deletrea letras y números.
Acceso a la tecnología	Si

	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Coherencia al responder preguntas	Si
Escritura del nombre de manera autónoma	Si y también el apellido

	RESPUESTAS DE LOS PADRES	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Pronunciación	Buena	Todos los fonemas
Riqueza en el vocabulario	Si	Si
Expresión oral de lo que vivencia/siente	Si	Siempre
Expresión de sus conocimientos mediante el lenguaje	Si, es muy explicativo	Si

ALUMNO/A: Ignacio O.	RESPUESTAS DE LOS PADRES
Lectura de cuentos	No
Acceso a materiales escritos	Si
Acceso a la tecnología	Si

	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Coherencia al responder preguntas	Si
Escritura del nombre de manera autónoma	No, necesita soporte visual

	RESPUESTAS DE LOS PADRES	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Pronunciación	Normal	Si
Riqueza en el vocabulario	No	No demasiado
Expresión oral de lo que vivencia/siente	Si	Si
Expresión de sus conocimientos mediante el lenguaje	Si	Si

ALUMNO/A: Paulina A.	RESPUESTAS DE LOS PADRES
Lectura de cuentos	Si
Acceso a materiales escritos	Si
Acceso a la tecnología	Si

	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Coherencia al responder preguntas	Si
Escritura del nombre de manera autónoma	Si

	RESPUESTAS DE LOS PADRES	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Pronunciación	Presenta dificultades con la “r”	Presenta dificultades en “pr” y “br”
Riqueza en el vocabulario	No	No
Expresión oral de lo que vivencia/siente	Si	Si
Expresión de sus conocimientos mediante el lenguaje	Si	Si

ALUMNO/A: Bautista C.	RESPUESTAS DE LOS PADRES
Lectura de cuentos	No
Acceso a materiales escritos	Si
Acceso a la tecnología	Si

	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Coherencia al responder preguntas	Siempre
Escritura del nombre de manera autónoma	Si

	RESPUESTAS DE LOS PADRES	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Pronunciación	Muy buena	Todos los fonemas
Riqueza en el vocabulario	Si	Si
Expresión oral de lo que vivencia/siente	Si	Siempre
Expresión de sus conocimientos mediante el lenguaje	Si	Siempre

ALUMNO/A: Maia Q.	RESPUESTAS DE LOS PADRES
Lectura de cuentos	Si
Acceso a materiales escritos	Si, pinta, recorta, forma figuras
Acceso a la tecnología	Si

	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Coherencia al responder preguntas	Si
Escritura del nombre de manera autónoma	Si y también su apellido

	RESPUESTAS DE LOS PADRES	RESPUESTAS DE LA DOCENTE
Pronunciación	Clara y comprensible	Todos los fonemas
Riqueza en el vocabulario	Si	Si
Expresión oral de lo que vivencia/siente	Si, expresa lo que le sucede a ella y a los demás	Siempre
Expresión de sus conocimientos mediante el lenguaje	Si, oralmente o a través de su pizarrón	Si

