



**UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA  
FACULTAD DE DESARROLLO E INVESTIGACIÓN  
EDUCATIVOS**

**La psicopedagogía a modo de prevención.  
Importancia de la detección temprana de  
dificultades para lograr el proceso de  
lectoescritura.**

**TÍTULOS A OBTENER: Licenciatura en Psicopedagogía  
Profesorado de Psicopedagogía**

**MODALIDAD DE TRABAJO FINAL: Propuesta de Intervención en el Campo  
Profesional**

**ALUMNA: Contino, María Belén**

**2016**

## **ABSTRACT**

El interés por el tema a investigar surge luego de reflexionar sobre aquellos posibles cambios que pueden favorecer la educación actual, aquello que puede aportar positivismo al desarrollo de otro sujeto, en este caso, un niño de cinco años con infinito potencial a desplegar.

El objetivo principal del presente proyecto es realizar una intervención psicopedagógica a modo de prevención, para evitar así dificultades futuras al momento de incorporar nuevos aprendizajes tales como la lectoescritura.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los más complejos al que se va a someter el escolar de seis años, por lo que se necesita de cierta madurez en diferentes áreas para llevar a cabo dicho aprendizaje. Si no existen las condiciones necesarias para enfrentarlo el niño estará expuesto al fracaso, miedo, ansiedad, frustración que atentarán contra el éxito de su aprendizaje; no solo de la lectoescritura sino en el resto de las áreas de conocimientos.

Muchos autores ampliamente reconocidos, investigaron sobre la adquisición del proceso de la lectoescritura, entre ellos, Emilia Ferreiro; quien tomaremos como referente durante el desarrollo de esta investigación.

Luego de realizar las primeras investigaciones, se concluye que para que todo sujeto concrete el proceso de lectoescritura existen ciertos requisitos y habilidades necesarias de ser adquiridas.

Se crea una prueba psicopedagógica para ser aplicada en sala de 5 años, con la finalidad de obtener información sobre la presencia o ausencia de aquellos requisitos y que esto último resulte útil para la maestra actual y la futura, que va a acompañar a los niños en su próximo año lectivo.

### **Palabras clave:**

Intervención psicopedagógica – Prevención – Aprendizaje - Lectoescritura -

## **AGRADECIMIENTOS**

Principalmente, un especial agradecimiento a la profesora de la cátedra de Taller de tesis, Acosta, Ma. Cecilia, por su especial predisposición y acompañamiento a lo largo del año.

A mi familia que siempre estuvo presente.

A cada persona que crucé en mi carrera, que puso o no, una semilla para poder cosechar lo que soy hoy en día.

## INDICE

ABSTRACT.....	1
AGRADECIMIENTOS .....	2
INDICE .....	3
PARTE I .....	5
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO .....	5
NATURALEZA DEL PROYECTO .....	6
DESCRIPCIÓN.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
MARCO INSTITUCIONAL.....	9
OBJETIVOS.....	10
OBJETIVOS GENERALES.....	10
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
PARTE II .....	11
MARCO TEÓRICO .....	11
CAPITULO I: Psicopedagogía preventiva.....	11
CAPITULO II: Aprendizaje .....	13
CAPITULO III: Lectoescritura .....	21
PARTE III .....	26
MARCO METODOLÓGICO .....	26
ACCIONES A REALIZAR .....	27
DETERMINACION DE RECURSOS NECESARIOS.....	28
PLANIFICACIÓN DE PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA .....	30
ANALISIS DE ENTREVISTAS.....	32

PARTE IV..... 34

    CONCLUSIONES..... 34

    BIBLIOGRAFIA..... 37

PARTE V..... 40

    ANEXOS..... 40

        Entrevista a directivo: ..... 40

        Entrevista adocente: ..... 43

## **PARTE I**

### **DENOMINACIÓN DEL PROYECTO**

La psicopedagogía a modo de prevención. Importancia de la detección temprana de dificultades para lograr el proceso de Lectoescritura.

## **NATURALEZA DEL PROYECTO**

### **DESCRIPCIÓN**

Este proyecto está destinado a autoridades de la Universidad Abierta Interamericana, docentes, psicopedagogos, alumnos y público en general.

Se estudiará a niños de entre 4 y 5 años que se encuentren en la etapa previa al inicio de la educación primaria que asisten al Instituto José Razetto, N° 1131. Nivel pre-primario “Estrellitas de Belén” de la ciudad de Cañada de Gómez, Santa Fe durante el año 2016.

Dicha ciudad, posee 36.000 habitantes en donde hay escuelas con diversos niveles; inicial, primario, terciario y pronto universitario. Escuelas públicas y privadas. Cines, teatros, bibliotecas, Institutos privados de distintos idiomas e informática.

En el aspecto religioso, existe una parroquia y siete capillas católicas distribuidas en toda la zona, una ortodoxa y algunas de otros credos. Refiriendo a la parte social, existen entidades de bien público, servicios de transportes y medios de comunicación. Físicamente es una extensa llanura y posee clima templado. Es una ciudad muy moderna que avanza constantemente ofreciendo a la comunidad todo lo que la población necesita. Es una importante y muy rica zona ganadera, agrícola e industrial.

La institución posee edificio propio que queda en el centro de la ciudad y ocupa aproximadamente media manzana, rodeada de comercios y casas.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad y hace ya algunos años, un gran porcentaje de niños no logran incorporar o concretar el aprendizaje de la lectoescritura al igual que el resto de los niños que sí lo logran o que ya lo traen incorporado antes de comenzar el primer grado de educación primaria.

Sostenemos que lo más importante a tener en cuenta para la concreción de este aprendizaje es la presencia de ciertos requisitos.

En congruencia a lo planteado anteriormente, se cree que es relevante realizar un análisis de la presencia o ausencia de los prerrequisitos a modo de prevención.

Para realizar este análisis nos apoyaremos en las producciones de Emilia Ferreiro, una de las autoras más reconocidas a nivel nacional sobre el tema.

La ausencia o presencia de los prerrequisitos o capacidades necesarias para la adquisición del proceso, no se generan por sí solas sino que son los adultos quienes deciden cuándo y cómo se producen los aprendizajes; por tanto, es trascendente que los mismos se ocupen de dar a los niños ocasiones para aprender.

Son infinitas las causas por las cuáles un niño no puede incorporar el proceso de la lectoescritura, pueden ser desde las más complejas (problemas biológicos, psicológicos, neurológicos) hasta las más simples, pero no poco importantes. ( bajo estímulo de ambiente externo, baja motivación).

Uno de los prerrequisitos principales para la adquisición del proceso es el lenguaje,

“El lenguaje, representación convencional y simbólica asumida por la comunidad lingüística, es un medio fundamental y dinámico para la representación del mundo, sirve como instrumento de comunicación interna y externa -del yo consigo mismo y del yo con otras personas- y permite regular la conducta propia y ajena.” (Delgrosso.2012. p. 3)



Además de ser el ambiente que rodea al niño uno de los factores más importantes para favorecer el desarrollo de la lectoescritura, la educación inicial es el segundo generador de estímulos, luego de los padres.

“La educación inicial es una vía de acceso al proceso de alfabetización y, en este sentido, debe garantizar un contacto permanente y variado con las prácticas de lectura y escritura para todos los niños” (Delgrosso.2012. p. 13)

Según Emilia Ferreiro (2000), la lectura es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional. Por tanto, la escritura es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática.

La autora manifiesta en su concepto de lectura que es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.

Debemos tener en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

## **MARCO INSTITUCIONAL**

La propuesta de intervención se llevará a cabo en la Escuela Particular Incorporada José Razetto Nro. 1131, la cual posee dos niveles de escolaridad, pre primario y primario. Nuestra intervención será llevada a cabo en el nivel pre- primario llamado “Estrellitas de Belén”.

La Institución es de carácter urbano y se encuentra en Cañada de Gómez, Santa Fe, Argentina.

Su gestión es privada y tiene orientación religiosa. El turno de funcionamiento es por la tarde. El equipo directivo se encuentra conformado por Directora y dos Vicedirectoras.

Respecto de la cantidad de alumnos, hay 209 alumnos en el Nivel Inicial con dos secciones de 2, 3 ,4 y 5 años y el Nivel Primario con 456 alumnos de 1ero a 7mo.

La escuela se crea ante la inquietud de un habitante de la ciudad que siente la necesidad de que sus hijos varones se eduquen y formen cristianamente ya que existía un colegio de monjas al cuál asistían mujeres únicamente. Entonces en 1958 este señor dona la casa familiar y un extenso terreno y comienza a funcionar una escuela de varones estando al frente sacerdotes y docentes. Más tarde los sacerdotes se retiran y el representante legal y guía espiritual es el Padre Ignacio Aparicio. La escuela crece notablemente y ante la inquietud de padres, docentes y toda la comunidad se transforma en escuela mixta en el año 1993. La institución es parroquial y pertenece al Arzobispado de Rosario.

## **OBJETIVOS**

A continuación, se presentan los siguientes objetivos, los cuales van a permitir la concreción del proyecto propiamente dicho. Serán puestos en práctica de la manera más eficaz posible para alcanzar el objetivo principal, prevenir dificultades en el proceso de lectoescritura.

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Describir el proceso de la lectoescritura desde diversos marcos teóricos.
- Identificar las capacidades que deben adquirir niños de entre 4 y 5 años (sección de 5 años) para poder concretar el proceso (al finalizar el primer ciclo de la educación primaria).
- Realizar aportes desde la especificidad disciplinar de la Psicopedagogía orientados a la articulación de recursos y estrategias preventivos.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Observar un grupo clase de sección de 5 (pre-escolar)
- Determinar la ausencia o presencia de prerrequisitos mediante una prueba psicopedagógicas pertinente.
- Realizar informes individuales sobre los niños, destinados a la maestra actual y a la maestra que los acompañará en primer grado.

## **PARTE II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **CAPITULO I: Psicopedagogía preventiva**

La psicopedagogía refleja interdisciplina desde su propia denominación. Es, como su palabra lo indica, la confluencia de dos disciplinas: la psicología y la pedagogía. La primera dedicada a comprender al sujeto y sus procesos mentales y la segunda tiene como objeto de estudio la educación. Entonces, esto puede resumirse en: la educación abordada desde la psicología. Y el objeto de estudio es todo sujeto en situación de aprendizaje.

Tal como expresa Marina Müller (1993) en su libro “Aprender para ser”, la psicopedagogía se ocupa de las características del aprendizaje humano: como aprende, como el aprendizaje varía y está relacionado con distintos factores, como reconocerlos y tratarlos, qué hacer para prevenir, y qué para promover procesos de aprendizaje que tengan sentido.

La disciplina antes nombrada, posee diversos campos de acción sobre los cuales puede desenvolverse un profesional psicopedagogo: institucional, educativo, de salud, laboral y clínico; cada uno posee ciertas particularidades y procesos específicos a llevar a cabo.

En el presente proyecto, se valora la psicopedagogía a modo de prevención.

La definición expresa en un diccionario que la prevención “es el resultado de concretar la acción de prevenir, la cual implica el tomar las medidas precautorias necesarias y más adecuadas con la misión de contrarrestar un perjuicio o algún daño que pueda producirse”.

Por otra parte, Goldstone (1977) sostiene que la prevención constituye un conjunto de actividades dirigidas específicamente a identificar los grupos vulnerables de alto riesgo y para los que pueden emprenderse medidas con el objetivo de evitar el comienzo de problema.

Particularmente, en este proyecto, lo que se intenta prevenir, son las dificultades para concretar el proceso de lectoescritura; para lo cual, es necesario poner en práctica la

psicopedagogía preventiva, la cual, según Marina Müller (1993) contribuye a evitar los fracasos educacionales y a mejorar los resultados del aprendizaje sistemático, mediante la participación en proyectos comunitarios, en medios de comunicación, en tareas de asesoramiento a docentes y padres, en la orientación vocacional incluida en el sistema educativo desde niveles tempranos, en planes para la recreación y el uso del tiempo libre, en la educación permanente y de adultos, etc.

## **CAPITULO II: Aprendizaje**

La palabra aprendizaje, según la RAE (2001), significa “Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia”, si bien es una palabra que es de uso cotidiano, poco se sabe de ella y de lo que acarrea este concepto.

Existen dos tipos de teorías sobre el aprendizaje. Por un lado contamos con las teorías conductistas o asociacionistas que se basan, en síntesis, en la concepción del aprendizaje mediante estímulos – respuesta.

Por otro lado, existen las teorías cognitivas o mediacionales que a su vez se dividen en diferentes corrientes. Este trabajo dará importancia a dos de ellas; la Psicología genético-cognitiva, desde la perspectiva de Jean Piaget, y la Psicología genético-dialéctica, desde la visión de Lev Vygotsky. El foco estará centrado en el concepto de aprendizaje, el cual fue categórico en las teorías de estos dos autores muy conocidos de la Psicología Genética.

Desde la base de sus concepciones, el aprendizaje tiene una relevancia diferencial en cada teoría, por lo que es común que se las presenten como contrapuestas.

Piaget (1969) no da una definición de aprendizaje, solo establece cómo éste ocurre por la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con la información previa en las estructuras cognitivas de los aprendices.

Para Ana Lupita Chaves Salas (2002), en el proceso de interacción con el medio social y físico, el infante recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y construye su concepción de mundo al transformar las imágenes estáticas en imágenes activas por medio del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación.

Según Piaget (1997), los niños construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están

relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio.

El autor expresa en “El nacimiento de la inteligencia en el niño” (1969) que la inteligencia aparece con el lenguaje pero ya desde la cuna el niño muestra una actividad sensorial y motriz extraordinaria que, a partir del primer año, presenta todos los caracteres de la comprensión inteligente.

“El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico: al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio.” (Piaget, J., & Petit, N., 1971: 2).

Siguiendo las concepciones de Piaget y Petit (1971), el desarrollo mental del niño puede dividirse en distintas etapas; sensoriomotriz, preoperatoria, de operaciones concretas y de operaciones formales. Según esta teoría, los estadios de desarrollo cognitivo recorren desde la infancia a la adolescencia. A continuación, se realiza una breve descripción de las mismas.

Piaget (1986) en “Psicología evolutiva” expresa que dentro de las primeras dos etapas, se clasifican distintos períodos, los cuales van a ser llamados “subestadios” y van a describir el desarrollo de la inteligencia del niño. En la etapa sensoriomotriz se encuentran seis y en la preoperatoria, dos.

El período que comienza con el nacimiento del niño y finaliza aproximadamente a los dos años, con la adquisición del lenguaje es el primero y es llamado sensoriomotriz. Durante el mismo, se produce un desarrollo mental extraordinario: la asimilación, a través de percepciones y movimientos del ambiente externo que rodea al niño pequeño. Hacia el final de este periodo, el niño logra discriminar el mundo interno del externo, empieza a descentrarse, a considerar la existencia de objetos independientes en el mundo, donde él es también uno más.

Refiriendo a la primer etapa, el primer subestadio (0- 1 mes) es la ejercitación de los reflejos, los mismos se transforman en conductas instantáneas, que el niño realiza cuando

quiere, sin estímulo previo. Existen reflejos como el de succión, el de hociqueo, aferramiento, el de moro, etc.

El niño repite una acción con el fin de consolidarla; explorando nuevas posibilidades. El ambiente ejerce una influencia decisiva para que el niño transforme un reflejo en una conducta adquirida.

El segundo subestadio es el de las primeras adaptaciones adquiridas y reacciones circulares primarias (1-4 meses). El niño comienza a desarrollar la coordinación visión-prensión, por lo que es capaz de fijar su atención en un objeto que ve y agarrarlo con la mano.

El estadio de las reacciones circulares secundarias (4-8 meses) es el tercero y está caracterizado por las imitaciones. El niño comienza a repetir sonidos y acciones que observa. Realiza movimientos centrados en un resultado que se produce en el medio exterior con el simple fin de mantenerlo; si obtiene resultado satisfactorio, trata de repetirlo.

El cuarto subestadio es el de la coordinación de los esquemas de conducta previos (8-12 meses). El infante comienza a dirigir su atención en el ambiente externo y se pone en práctica la intencionalidad, es decir que toda acción, o la mayoría, persigue un fin.

En el subestadio de los nuevos descubrimientos por experimentación (12-18 meses), es decir, el quinto, el niño diferencia una respuesta correcta de una incorrecta y en consecuencia, actúa hasta obtener la respuesta deseada. Se descubre la causalidad, que implica que cada acción tiene su reacción.

El sexto y último subestadio es el de las nuevas representaciones mentales (12-24 meses) y es caracterizado por la comprensión del entorno, de las relaciones espaciales y la causalidad física. El juego comienza a ser simbólico y está basado en la aceptación del “como si”; el niño juega, por ejemplo, con una caja “como si” fuese un auto.

La siguiente etapa, la cual concierne a los niños que serán tomados como población, transcurre entre los dos y siete años de edad, aproximadamente. Los infantes se encuentran en la primer infancia y en la Etapa Preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir,



comienzan a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida.

En esta etapa, además, el niño ya no está tan centrado en la acción, sino en la intuición, ya que puede evocar experiencias pasadas, y por lo tanto, anticiparse a la acción.

La aparición del lenguaje introduce profundas modificaciones en las conductas tanto en su aspecto afectivo como intelectual.

El niño usa lo que Piaget denominaría como “preconceptos”, se manifiesta la particular visión deformada del niño que todavía no tiene la capacidad de pensar lógicamente.

En la etapa preoperatoria se pueden distinguir dos estadios: el de pensamiento simbólico y operacional o conceptual y el del pensamiento intuitivo.

En el subestadio de pensamiento simbólico y prooperacional o preconceptual (2 a 4 años), aparece la función simbólica en sus diversas manifestaciones: lenguaje, juego simbólico, en el que el niño organiza el mundo a su manera, para asumirlo y controlarlo. Los niños, utilizan al máximo su imaginación, jugando al límite entre lo real y lo imaginario, lo cual les ayuda a crear representaciones mentales que serán de gran ayuda para resolver situaciones futuras. El juego está intervenido por el lenguaje, por tanto, posibilita y genera la comunicación con otros sujetos.

El segundo subestadio es el del pensamiento intuitivo (4 a 7 años). El pensamiento intuitivo representa la transición entre el pensamiento preoperatorio y la etapa de las operaciones concretas. Al compartir experiencias, juegos y actividades y al utilizar el lenguaje el niño entiende su relación con otros como más recíproca.

Este estadio se caracteriza por que el niño interioriza como verdadero aquello que perciben sus sentidos. Una de las principales características propias del pensamiento en estas edades es el egocentrismo, lo que refiere a no tener en cuenta el punto de vista de los otros y tomarse a sí mismo como lo más importante.

La siguiente etapa es llamada Etapa de las Operaciones Concretas, la cual comienza a los siete años y finaliza a los once. La edad de siete años, que coincide con el inicio de la

escolaridad propiamente dicha, marca un hito decisivo en el desarrollo mental del niño. A partir de esta edad se les desarrolla el nivel de pensamiento preoperatorio (pensamiento simbólico y egocéntrico) así como el de las operaciones concretas.

Comienzan a haber habilidades y pensamientos relativamente más complejos como son la seriación y la inclusión, las cuales desarrollan determinadas capacidades en el sujeto tales como la capacidad de poder diferenciar lo general de lo particular y establecer orden específico y lógico en cuanto a modo de acomodar los objetos. A lo largo de esta etapa, el sujeto tiene la capacidad de generar un pensamiento lógico, sin embargo no llega a ser abstracto.

Por último, se presenta en la adolescencia, la Etapa de las Operaciones Formales. La maduración del instinto sexual viene marcada por desequilibrios momentáneos que dan un matiz afectivo muy característico a este último periodo de la evolución psíquica. El pensamiento se torna lógico, es decir, totalmente abstracto, simbólico, inductivo y deductivo.

Resulta relevante destacar que si bien el autor enmarca y clasifica las distintas etapas del desarrollo del pensamiento según la edad cronológica del sujeto, las mismas no se dividen en forma tajante, sino que se articulan, coordinan y entrelazan.

Realizando un análisis sobre la teoría y vinculándola con la educación, podría decirse que, el docente, basándose en el nivel en el que se encuentre el niño, deberá plantearle determinados problemas y generarle perturbaciones, las cuales producirán un desequilibrio de sus estructuras. Es aquí donde las invariantes funcionales entran en juego, ya que producto del desequilibrio se hace necesario la asimilación de la situación perturbadora, con su correspondiente acomodación a los esquemas ya internalizados.

Según Moreira, B. C., & Mazzarella, C. (2001), los aportes dados por Vygotsky a la Psicología Evolutiva, representan una referencia de gran relevancia en campos de la teoría evolutiva tales como: desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y la comunicación, construcción del lenguaje escrito y otros aspectos.

Como las autoras expresan, la concepción del desarrollo sería incompleta sin la distinción y articulación de los cuatro ámbitos en que aplicó su método genético: filogenético, relacionado con el desarrollo de la especie humana; histórico sociocultural, ámbito que engendra sistemas artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social; ontogenético que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural y microgenético, que persigue una manera de estudiar la construcción de un proceso psicológico.

Según Baquero (1999), Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo.

El autor resalta que para Vygotsky, el aprendizaje se produce en la colaboración entre los niños y los adultos quienes les presentan instrumentos mediadores simbólicos y les enseñan a organizar y controlar sus funciones psicológicas naturales mediante estos instrumentos culturales. En este proceso, las funciones psicológicas naturales del niño cambian y adquieren una base y una organización de carácter cultural y social.

Según Vygotsky (1984), “el aprendizaje es más que la adquisición de la capacidad de pensar; es la adquisición de numerosas aptitudes específicas para pensar en una serie de cosas distintas”.

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Refiere dos niveles evolutivos: un nivel evolutivo real y otro nivel de desarrollo potencial. El primero comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño e incluye aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial.

Según Vygotsky, la Zona de Desarrollo Próximo:

“No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (1979: 133).

Estos conceptos anteriormente definidos son básicos para los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues el educador y la educadora deben tomar en cuenta el desarrollo del infante en sus dos niveles: el real y el potencial, para así promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración.

Los estudios de Piaget y Vygotsky, aunque presentan algunas diferencias teóricas, coinciden en que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio, lo que implica un cambio epistemológico que concibe al sujeto y al objeto como entes activos.

Ambos autores coinciden en que el niño es quien construye su propio conocimiento pero difieren en la forma en que se llega a la consolidación del mismo.

Para Piaget (1969) se da primero internamente cuando se produce un desarrollo biológico. El niño aprende porque interactúa con el objeto y acciona sobre el mismo; su vez, a partir del equilibrio entre la asimilación y la acomodación. El aprendizaje toma su postura externa cuando, en el ámbito escolar, por ejemplo, el docente plantea problemas que perturban al niño y lo ponen en situación de desequilibrio. De este modo, el sujeto aprende cuando logra nuevamente el equilibrio.

Vygotsky (1984) difiere de esta concepción al establecer que primero el aprendizaje se da de forma externa, mediante la interacción con el ambiente que lo rodea, es decir, con un adulto u otros niños. Luego, el infante comienza a generar aprendizajes de manera interna, egocéntrica e individual, gracias a la internalización de conocimientos generados por la interacción social.

Otro aspecto en el que ambas teorías concuerdan, es en la visión y reacción respecto de un error en el proceso de aprendizaje. Ambos autores toman el error como motor que posibilita la formación de nuevos conocimientos. Es necesario que el niño fracase en la realización de una tarea, y como consecuencia, se generen desequilibrios, reflexiones y luego aprendizaje.

El niño y la niña no esperan pasivamente que se les enseñe el lenguaje sino que tratan de comprenderlo, formulan hipótesis y crean su propia gramática con base en la información que le provee el contexto sociocultural en que se desenvuelven.

Resulta sumamente importante considerar y no olvidar, que debe respetarse el tiempo de aprendizaje de cada niño, teniendo en cuenta su condición individual, aptitudes, capacidades, habilidades, emociones, su entorno y sus dificultades.

Si bien es imposible hacer a un lado lo anteriormente nombrado, siempre va a ser favorable la prevención psicopedagógica con el fin de beneficiar el desarrollo de aprendizajes.

### **CAPITULO III: Lectoescritura**

En este capítulo se desarrollan conceptos claves para la comprensión del proyecto, como es el del proceso de lectoescritura.

Es de suma importancia desglosar el concepto de “adquisición del proceso de lectoescritura” para poder comprender profundamente su significado y lo que el mismo implica.

El diccionario de la Real Academia Española (RAE) (2001) contempla tres usos para la palabra adquisición, un vocablo que proviene del término latino *adquistio*: la acción de conseguir una determinada cosa, la cosa en sí que se ha adquirido y la persona cuyos servicios o intervención están ampliamente valorados.

La noción de proceso halla su raíz en el término de origen latino *processus*. Según informa el mismo diccionario, este concepto describe la acción de avanzar o ir para adelante, al paso del tiempo y al conjunto de etapas sucesivas advertidas en un fenómeno natural o necesarias para concretar una operación artificial.

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la lectura y la escritura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales, de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para ingresar al saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.

Ferreiro (1994), encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los niños tratan de organizar la información escrita que les llega de diversas procedencias: paquetes de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. En el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

Ana Teberosky y Emilia Ferreiro (1979), reconocidas investigadoras, parten de ciertas premisas para forjar la investigación en relación a la lectura y la escritura.

La primera consiste en que leer no es descifrar y escribir no es copiar, sino construir y producir un sentido a partir de los signos gráficos y los esquemas de pensamiento del sujeto.

A su vez, también centraron su investigación en la premisa que sostiene que la lectura y la escritura no se restringen al espacio escolar. Sino que se encuentra en la totalidad del entorno circundante y aún más en zonas urbanas; se presentan carteles, pancartas, folletos, etcétera que ponen en manifiesto la escritura y en práctica la lectura.

Actualmente existe una tendencia social referida a que todos los niños lleguen a 1° de la escuela Primaria (6 años) con la lectura y la escritura en un nivel de desarrollo adecuado. No obstante, es importante tener en cuenta que no todos siguen un mismo ritmo de aprendizaje en diferentes ámbitos. Este hecho y la presión que a menudo se realiza sobre los alumnos provocan que se den bloqueos en el aprendizaje de la lectoescritura o bien que esta se desarrolle de forma deficiente, generalmente afectando a los procesos de comprensión de esta, ya que la parte mecánica resulta más fácil de adquirir.

Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, en Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (1979), distingue cinco niveles de escritura en los niños no escolarizados:

### **1° Estadio: Hipótesis presilábica (Cuatro Niveles)**

1) Logra diferenciar Letras y números de otro tipo de grafismos.

Reproducen los rasgos imitando trazos de manuscritos.

Estas grafías no son lineales, no poseen orientación ni control de cantidad.

2) comienza a organizar los grafismos uno a continuación del otro.

Solo pueden ser leídas por el autor.

3) El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.

4) comienza a reordenar los elementos para crear nuevas “palabras” siguiendo dos principios:

Cantidad mínima de elementos: No se puede leer si no hay una cierta cantidad de letras.

Variedad interna de elementos: “Letras iguales no sirve para leer”

Cuándo el niño comienza a poner en correspondencia el lenguaje hablado y el escrito, surge la etapa silábica.

### **2º Estadio: Hipótesis Silábica:**

Surgen las letras en sílabas.

M A

ME SA

El niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba.

### **3º Estadio: Hipótesis silábico alfabética:**

Utiliza las dos hipótesis: Algunas letras poseen valor silábico sonoro y otras no.

VE L O

VELERO

Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras.

### **4º Estadio: Hipótesis alfabética:**

El niño otorga un fonema para cada grafismo, es decir, cada letra posee un valor sonoro.

Esta hipótesis no es el punto final del proceso de adquisición de la escritura y la lectura ya que el niño se enfrentará a diferentes dificultades como la ortografía, etc.



MARIANO COME ELADO

MARIANO COME HELADO.

En distintas bibliografías se pueden encontrar organizadas las hipótesis, momentos o niveles de diferentes maneras, pero hay que tener en cuenta que no hay una exacta correspondencia cronológica con la edad y esto se debe a varios factores como ser las características personales del niño y la influencia del medio (mayor o menor estimulación respecto al tema en cuestión).

Según Carlos Gallego (2006),

El concepto de "prerrequisitos lectores" o "prerrequisitos para la lectura" hace referencia a las condiciones o circunstancias previas necesarias para que su pueda iniciar y desarrollar con éxito y eficacia el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Y es preciso insistir en que el aprendizaje de la lectoescritura requiere instrucción planificada y que en ningún caso estos "prerrequisitos" por sí solos bastan para que la lectura aparezca o avance.

En nuestro caso y tras una revisión exhaustiva de los factores que consideran diversos autores y de diversas investigaciones existentes al respecto (García Vidal & González Manjón, 1993; Gallego, 2006; Darías & Fuertes, 2010), los prerrequisitos que entendemos como fundamentales para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura son:

- Nivel de desarrollo alcanzado del lenguaje oral. A cierta edad ya se deben haber superado las principales dificultades en relación a la articulación, así como el lenguaje debe presentar unas nociones básicas adecuadas de temporalidad y tampoco se deben presentar errores gramaticales relevantes.
- Capacidad para seguir ritmos externos y presentar una capacidad suficiente de inhibición, la cual le permita dirigir su atención hacia los contenidos relevantes, ya sean propios del aula o aquello referente a la lectura y escritura.

- Asentamiento adecuado de los procesos de lateralidad, presentando una dominancia clara, ya sea diestra o zurda, pero que le permita tener unos referentes espaciales claros.
- Se debe poseer un buen desarrollo del esquema corporal, aspecto que le facilitará empezar a dominar conceptos espaciales básicos como derecha, izquierda, arriba, abajo, detrás, delante, a un lado, etc.
- Dominio suficiente de la mano que le permita realizar los trazos propios de la escritura, aunque seguramente este dominio aún será un tanto tosco.
- Desarrollo óptimo de las habilidades visuales y de la capacidad de escucha. Durante el periodo de Educación infantil, deben haber ido progresando en habilidades visuales como la visomotricidad, los movimientos sacádicos y la acomodación que le podrán permitir asimilar convenientemente la lectura y la escritura.
- Del mismo modo resulta necesario asegurar que el desarrollo de la memoria visual y auditiva, siga su curso adecuadamente, ya que sino también nos encontraremos con más problemas a posteriori.
- Un último punto, aunque no por ello menos importante, resulta la necesidad de que el alumno haya desarrollado mínimamente cierta autonomía y sentido de la responsabilidad, evidentemente acorde a su edad, lo que les permitirá desarrollar unas bases emocionales suficientes para afrontar con cierta seguridad este aprendizaje, al mismo tiempo que les permitirá adaptarse al ritmo de su nueva etapa educativa.

### **PARTE III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

El presente proyecto será llevado a cabo mediante la toma y análisis de entrevistas realizadas a directivos del jardín y docentes de la institución, actualmente a cargo de sala de 5.

A su vez, se diseña una prueba psicopedagógica que sea capaz de monitorear la presencia o ausencia de prerrequisitos antes nombrados. Se aplicará de modo colectivo, con asistencia de la maestra y luego se analizarán las mismas con el objetivo de brindar información acerca de las aptitudes, virtudes y dificultades de los alumnos de sala de 5.

Otro importante instrumento de recolección de datos es la evaluación diagnóstica realizada a principio de año por la maestra; así como también distintas consideraciones de la docente sobre algún caso en especial o del grupo en general.

## **ACCIONES A REALIZAR**

Luego de realizar un análisis teórico sobre el tema, el siguiente paso es asistir al jardín para comenzar a poner en práctica el proyecto.

Se necesitarán dos encuentros destinados a la observación y a la construcción de un vínculo con los niños que facilite el alcance de los objetivos.

Luego, para llevar a cabo la intervención y la aplicación de la prueba psicopedagógica planificada, que permita detectar la ausencia de los prerrequisitos nombrados anteriormente, se acordará un último encuentro con los niños.

Por último, se realizarán informes sobre cada niño, para que junto con la evaluación diagnóstica tomada por la maestra, formen una descripción de cada niño, con el objetivo de que la maestra sepa qué herramientas brindar, dependiendo de cada caso particular.

## **DETERMINACION DE RECURSOS NECESARIOS**

Para la realización de este proyecto se utilizará una prueba psicopedagógica pertinente, computadora, lápices y papeles.

Los recursos humanos necesarios son: directivos, maestras y niños.

## **DETERMINACION DE PLAZOS O CRONOGRAMAS**

Este proyecto se realizará en cuatro encuentros, en el mes de abril del año 2016.

Se planificarán dos encuentros destinados a la observación y a la promoción de un vínculo con los niños para en el tercer encuentro, con ayuda de la maestra, a modo de auxiliar aplicar la prueba psicopedagógica.

El último encuentro es el de cierre de proyecto. En el mismo se realizarán actividades lúdicas grupales.

Estimativamente, los primeros dos encuentros y el último durarán 40 minutos cada uno y el tercer encuentro durará lo necesario, con posibilidad de recreo para que los alumnos se encuentren en óptimas condiciones de motivación, atención percepción y todo aquello que sea necesario para la realización de la prueba.

## **PLANIFICACIÓN DE PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA**

Los datos obtenidos mediante la prueba, se analizarán de manera cualitativa. Se realizan ejercicios para evaluar cada indicador específico. Ciertos indicadores tales como la responsabilidad, la autonomía y la inhibición, serán evaluados a través los encuentros, el contacto con los niños y consideraciones de la maestra.

La presunta prueba pedagógica a aplicar, arrojará importantes datos sobre:

- desarrollo del esquema corporal
- atención
- procesos de lateralidad y nociones espaciales
- habilidades visuales y capacidad de escucha
- visomotricidad
- lenguaje
- memoria auditiva y visual

Se definen brevemente los conceptos antes nombrados según la Real Academia Española y conceptualizaciones propias:

La adquisición de un buen esquema corporal y la consecuente orientación en el espacio es condición para un buen aprendizaje de la lectura. El niño debe haber superado el estadio de referencia al propio cuerpo y ser capaz de orientar objetos entre sí adquiriendo la noción de relatividad en la posición de éstos.

La atención es una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más relevantes y dotándolos de prioridad para un procesamiento más profundo. También es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos.

Una correcta lateralización o, como mínimo, un grado significativo de preferencia por uno de los lados, ha sido reclamado como prerrequisito indispensable para un buen aprendizaje de la lectura.

La visión, juntamente con la audición está también comprometida en el acto lector. Los defectos visuales, así como las hipoacusias, pueden condicionar el aprendizaje de la lectura.

La coordinación visomotriz es el proceso óculo- motriz que desarrollan los niños además es una función indispensable para lograr una escritura satisfactoriamente ejecutada.

El lenguaje constituye una nueva herramienta que proporciona nuevas oportunidades para comprender el medio social, para aprender a conocer el mundo, para compartir experiencias, satisfacciones y necesidades. Las habilidades del lenguaje inicial han sido vinculadas a un posterior éxito en el aprendizaje de la lectura.

La memoria visual es el tipo de memoria que permite registrar aquellas cosas que han sido captadas por medio del sentido de la vista. La memoria auditiva nos permite recordar aquello que escuchamos; es considerada la más importante ya que a ella se le debe el habla. Además nos permite almacenar otros sonidos, como ruidos, canciones, tonos, entre otros.



## **ANALISIS DE ENTREVISTAS**

En la entrevista aplicada un directivo de la institución, se obtuvo información sobre la construcción del PEI y PCI, la importancia de la actualización de los mismos, el rol de la institución al momento de la llegada de un niño con dificultades y su familia, el planteamiento de objetivos sobre un niño integrado y el posicionamiento de la institución respecto a la prevención de futuras dificultades que pueda presentar un niño.

El directivo ocupa el cargo hace seis años y en docencia posee treinta y dos años de antigüedad. Siempre participó de la construcción del PCI como docente y como directora expresa que el mismo está en constante reestructuración. Respecto del PEI, expresa que está sujeto a cambios dependiendo de normativas y directivas del Ministerio de Educación. Se considera que la actualización de los mismos es importante por el continuo cambio de los aspectos sociales y culturales.

El rol que asume la institución en la llegada de un niño con dificultades es igual al asumido cuando ingresa cualquier niño. Lo cual es ampliamente positivo.

Los objetivos planteados sobre un niño integrado derivan de consultas con profesionales y un equipo de trabajo formado por docentes, profesionales y directivos.

Actualmente, no se realizan trabajos destinados a la prevención pero el directivo subraya que serían de suma importancia. Expresa que la intervención oportuna de equipos de profesionales que realicen evaluaciones pedagógicas observando en los niños características de la personalidad, relaciones personales-sociales, áreas de conocimiento ayudaría satisfactoriamente al docente a anticiparse o prevenir de alguna manera futuras dificultades de aprendizaje.

La entrevista aplicada a la docente, proporciona información sobre la consideración de la prevención de futuras dificultades de aprendizaje, la realización de alguna tarea específica para llevar a cabo la misma, la elaboración de alguna prueba destinada específicamente a detectar posibles dificultades de lectoescritura y la consideración frente al rol preventivo que puede desarrollar un psicopedagogo.

La docente considera que para prevenir dificultades es necesario un diálogo con el docente que trabajó el año anterior con los alumnos, realizar actividades diagnósticas al comienzo del año lectivo y observar conductas en los niños.

Enuncia que se realizan evaluaciones diagnósticas al iniciar el año lectivo pero no destaca ninguna prueba específica llevada a cabo con el objetivo de prevenir dificultades.

Sobre el rol del psicopedagogo sostiene que es muy valioso, ya que cuenta con herramientas propias que las docentes no poseen.

El aporte y conocimiento de un psicopedagogo, menciona, aportará elementos teóricos y conocimientos específicos con la finalidad de que padres y docentes logren detectar anticipadamente aptitudes y hábitos que en un futuro puedan convertirse en posibles causas de dificultades de aprendizaje.

A modo de conclusión sobre las entrevistas aplicadas, la directora y la docente coinciden en que el rol psicopedagógico y el trabajo conjunto con la institución, los profesionales y los padres es fundamental. Destacan el rol del profesional en el ámbito escolar y su efectividad en cuanto a la educación en general, beneficiándola en todos sus aspectos.

## **PARTE IV**

### **CONCLUSIONES**

Para concluir sobre el trabajo de investigación realizado y la planificación del proyecto de intervención psicopedagógica planteado, se considera que es sumamente interesante mencionar y destacar a la psicopedagogía preventiva como una rama sumamente importante dentro del rol psicopedagógico.

El mismo es amplio y poco estructurado. Un psicopedagogo puede ayudar brindando sus conocimientos y técnicas en una amplia gama de ámbitos tales como el educativo, laboral, clínico, institucional y a su vez, ofrecer técnicas y metodologías de enseñanza y aprendizaje a maestros, directivos, educandos y padres.

A pesar de ser una profesión amplia en cuanto a su campo de estudio y de aplicación, no se debe dejar de tener en cuenta la interdisciplina y el trabajo en conjunto con los padres y todo aquel actor participante en una situación de aprendizaje.

Si bien en todas las instituciones la evaluación diagnóstica es indispensable y permite obtener importante cantidad de datos sobre cada alumno, la prueba psicopedagógica planteada en el presente proyecto, resulta ampliamente favorable para realizar un informe más exhaustivo y poder recolectar más datos válidos para el año corriente, el de sala de cinco, y el siguiente, primer grado de la educación primaria.

Es importante realizar una vinculación entre el marco teórico y el metodológico. Al momento de realizar la prueba pedagógica, se realizan actividades destinadas a conocer capacidades y aptitudes de los niños, sin dejar de tener en cuenta la edad cronológica y la etapa de desarrollo que trascurren según Piaget, es decir, la etapa preoperatoria, específicamente atravesando el subestadio del pensamiento intuitivo (4 a 7 años). Todo niño, dentro de los parámetros normales, dedica su tiempo a compartir experiencias, juegos y actividades y al utilizar el lenguaje, el niño posibilita que su relación con los otros sea recíproca.

Teniendo en cuenta las concepciones de Vygotsky (1984), se destaca que aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño porque el mismo, posee historias y experiencias previas antes de comenzar la etapa escolar.

Siguiendo lineamientos del autor, el educador y la educadora deben tomar en cuenta el desarrollo del infante en sus dos niveles: el real y el potencial, para así promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración.

Los estudios de Piaget y Vygotsky, aunque presentan algunas diferencias teóricas, coinciden en que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio, lo que implica un cambio epistemológico que concibe al sujeto y al objeto como entes activos.

Retomando los datos recogidos y, obviamente, teniendo en cuenta los conceptos eje de nuestro marco teórico se consideran pertinentes las siguientes sugerencias:

A docentes:

Es importante tener en cuenta:

- Respetar el tiempo necesario para cada niño para incorporar nuevos aprendizajes ya que el aprendizaje es un proceso de construcción subjetiva y por lo tanto individual.
- Ocupar un rol de acompañante en todo momento y en cualquier situación.
- No olvidar los diferentes estilos de aprendizaje que pueden existir en el aula
- Brindar mayor atención a aquellos alumnos que requieren de NEE (necesidades educativas especiales); ya sea física, por ejemplo mayor apoyo en las tareas o material, mejor ubicación respecto del pizarrón o educativa, como ser adaptaciones en actividades.
- Realizar una correcta organización del espacio áulico.
- Utilizar materiales, consignas y actividades acorde a la edad y momento del desarrollo de los niños y sus capacidades.

- Efectuar una correcta evaluación teniendo en cuenta los objetivos propuestos al comenzar el año.

A directivos:

- Realizar un constante monitoreo de la enseñanza ofrecida a los alumnos por las maestras.
- Ofrecer cursos y capacitaciones destinados a docentes, que optimicen la enseñanza.
- Brindar materiales necesarios.
- Formalizar encuentros entre padres y docentes durante el año con el objetivo de atender a consultas de padres y organizar tareas que incluyan a los mismos.
- Organizar las tareas de modo tal que el equipo directivo no quede absorbido por lo burocrático y deje de lado lo pedagógico en sí mismo

## BIBLIOGRAFÍA

- Ángeles, C. (2009) *Aprendizaje de la lectoescritura*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Baquero, R. (1999). *Vygotsky y el aprendizaje escolar* (Vol. 4, pp. 278-287). Aique. Madrid
- Chaves Salas, A. L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. Revista Electrónica "*Actualidades Investigativas en Educación*",
- Darias, J. L. & Fuertes Y. E. (2010). *Algunas consideraciones sobre la lectoescritura significativa en la educación básica*. Quaderns digitals. Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad 65. Recuperado de: [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=10963](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10963)
- Delgrosso A. (2012) *Material de cátedra*. Lic. en Psicopedagogía. Psicolingüística. UAI. Sede Regional Rosario. Rosario.
- Ferreiro, E. (1983): *Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar*. Buenos Aires, Revista Lectura y Vida.
- Ferreiro, E. (1994). *Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia. Lectura y vida*. Recuperado de: [http://www.oei.es/fomentolectura/diversidad\\_proceso\\_alfabetizacion\\_ferreiro.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/diversidad_proceso_alfabetizacion_ferreiro.pdf)
- Ferreiro, E. (2000). *Sistemas de escritura, constructivismo y educación*. Rosario, Homo Sapiens.

- Flores D., Luz E. (2007) *Los conocimientos previos en la alfabetización inicial*.  
Revista Electrónica Educare, vol. XI, núm. 2. Universidad Nacional Heredia,  
Costa Rica. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/navegador.cambiar/Downloads/Dialnet-LosConocimientosPreviosEnLaAlfabetizacionInicial-4781088.pdf>
- Gallego, C. (2006). *Los prerrequisitos lectores*. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Lectoescritura. Recuperado de:  
[http://www.waece.org/cd\\_morelia2006/ponencias/gallego.htm](http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/gallego.htm)
- García Vidal, J. & González Manjón D. (1993). *Cuaderno para mejorar la comprensión de la lectura*. España. EOS.
- Goldstone (1977). *Prevención*. Recuperado de:  
<cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid...114801>
- Iglesias M.R.: (2000) *La lectoescritura desde edades tempranas*. “Consideraciones teóricas-prácticas”. Valencia Congreso Mundial de Lecto-escritura.
- Moreira, B. C., & Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Educere: Revista Venezolana de Educación, (13), 41-44. Recuperado de:  
[https://www.kennedy.edu.ar/DocsDep18/Dossier%20Humberto%20Bono%20\(Producciones\)/Carrera%20Beatriz%20-%20Mazzarella%20Clemen/Vigotsky,%20enfoque%20sociocultural.pdf](https://www.kennedy.edu.ar/DocsDep18/Dossier%20Humberto%20Bono%20(Producciones)/Carrera%20Beatriz%20-%20Mazzarella%20Clemen/Vigotsky,%20enfoque%20sociocultural.pdf)
- Müller, M. (1993). *Aprender para ser*. Buenos Aires: Editorial Bonum S.A.
- Piaget, J. (1969). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid: Aguilar.
- Piaget, J. (1986). *Psicología evolutiva*. Madrid, Editorial Paidós.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. Ediciones Morata.

- Piaget, J., & Petit, N. (1971). *Seis estudios de psicología*. Seix Barral. Recuperado de: [http://www.geocities.ws/seccion47\\_innovacion/6estudios\\_Piaget2.pdf](http://www.geocities.ws/seccion47_innovacion/6estudios_Piaget2.pdf)
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. 22.ª edición. Edición del tricentenario. Consultado en <http://dle.rae.es/>
- Teberosky, A; Ferreiro, E. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI
- Vygotski, L. S. (1984). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. *Infancia y aprendizaje*, 7(27-28), 105-116. Recuperado de: <file:///C:/Users/navegador.cambiar/Downloads/Dialnet-AprendizajeYDesarrolloIntelectualEnLaEdadEscolar-668448.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina. La Pleyade
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. M. Cole (Ed.). Barcelona. Crítica.



## **PARTE V**

### **ANEXOS**

#### **Entrevista a directivo:**

*1-¿Cuánto tiempo lleva ocupando este lugar en la Institución?*

En el cargo seis años y en la docencia treinta y dos.

*2-¿Formó parte de la construcción del PEI y el PCI o de alguna reestructuración?*

Sí, siempre participé en la construcción del PCI como docente y como directora lo realimento continuamente con el trabajo y proyectos de los docentes que se modifica año tras año. El PEI está desde los inicios de la institución y se va modificando de acuerdo a las normativas y directivas del Ministerio de Educación.

*3-¿Cree que es importante la actualización del mismo, teniendo en cuenta en contexto social / cultural? ¿Por qué?*

Sí, porque con el continuo cambio de los aspectos sociales y culturales es necesario ir acomodándose a los tiempos actuales. Van cambiando los niños, las familias, docentes, equipos directivos, intereses de los niños, modos y métodos de enseñanza.

*4-¿Qué rol asume la Institución en el momento de la llegada de un niño con dificultades y su familia?*

El recibimiento es como con todo niño que ingresa a la Institución. Se le da la oportunidad de que se eduque y se forme igual que el resto de acuerdo a sus posibilidades, brindándole un equipo humano docente que lo pueda contener a él y a su familia.

*5-¿Cómo se plantean los objetivos sobre un niño integrado?*

En primer lugar se consulta con los profesionales que lo atienden y en función de ello, junto a un equipo de trabajo formado con docentes, profesionales y directivos mediante acuerdos institucionales se establecen los objetivos y contenidos a desarrollar que serán flexibilizados periódicamente según el avance del alumno, dándole al mismo tiempo

confianza, comprensión y contención. En segundo lugar firman actas acuerdos los docentes, profesionales, directivos y padres en donde se detallan y se establecen pautas a seguir durante el año lectivo.

*6-¿Qué posicionamiento tiene la Institución respecto a la prevención de futuras dificultades que pueda presentar un niño?*

Actualmente la Institución siempre que un docente observe a un niño que manifieste alguna dificultad de aprendizaje o emocional se habla con los padres y se sugiere la consulta de un profesional que pueda diagnosticar el problema.

Luego de las entrevistas con los profesionales se hacen actas acuerdos para comenzar a trabajar con el niño con actividades específicas y graduadas según la dificultad sugeridas por el profesional y acompañar el tratamiento. Pero sería de suma importancia que se gestionen mecanismos de manera tal que puedan detectarse dificultades de aprendizajes en los niños desde la temprana edad, antes de ingresar a la escuela primaria.

En salitas de 4 y 5 años la intervención oportuna de equipos de profesionales que realicen evaluaciones pedagógicas observando en los niños características de la personalidad, relaciones personales- sociales, áreas de conocimiento con indicadores que determinen la dificultad del niño, ayudaría satisfactoriamente al docente a anticiparse o prevenir de alguna manera, posibles futuras dificultades de aprendizajes y principalmente la toma de conciencia por parte de los padres en reconocer y aceptar las limitaciones del niño, porque ahí radica fundamentalmente el punto a resolver.

Nos encontramos con padres que les cuesta muchísimo la aceptación que su niño no puede aprender. Las reacciones ante esto son de angustia, negación, desesperación, preocupación queriendo soluciones rápidas. La frustración de un niño que no puede aprender a leer es más de los padres que del niño. El docente de los primeros grados de la escuela primaria es el primero que determina que ese niño o niña presenta alguna dificultad porque lo observa con el grupo de pares, cómo juega, cómo se manifiesta, cómo se expresa en forma oral y gráfica, cómo se relaciona. Puede percibir que “algo” pasa, pero no tiene la capacidad de determinar “qué”.

Entonces, como institución tenemos una responsabilidad que debemos siempre asumir, el niño necesita de docentes y profesionales comprometidos en su educación integral para que pueda desarrollarse e insertarse en una sociedad que le pueda brindar todo lo necesario que un ciudadano pueda tener.

## **Entrevista a docente:**

*1- ¿Actualmente, tiene alumnos con necesidades educativas especiales?*

Sí. Tiene síndrome de Down.

*2-¿Cómo considera la prevención de futuras dificultades para lograr el aprendizaje?  
¿Realiza alguna tarea específica para llevar a cabo la misma?*

Para prevenir algunas dificultades es necesario dialogar con el docente que trabajó con los niños el año anterior, realizar actividades diagnósticas al comienzo del año lectivo, observar conductas en los niños, comunicar el posible problema a los padres para que acudan a profesionales competentes como psicopedagogos, fonoaudiólogos, oculistas, psicólogos, etc. Se forman equipos de trabajo con profesionales que acompañan a los niños para acordar metodologías y estrategias a desarrollar.

*3-¿Realiza algún tipo de evaluación para detectar posibles dificultades de lectoescritura futuras? ¿Cuáles?*

Se realizan evaluaciones diagnósticas al iniciar el año lectivo y luego un seguimiento continuo. El trabajo grupal es también una herramienta importante, favorece el intercambio entre los pares.

*4-¿Qué piensa sobre el rol preventivo que puede llegar a desarrollar el psicopedagogo?*

El rol de un psicopedagogo es muy valioso, ya que cuentan con herramientas propias de su función que las docentes de grado no manejamos.

El aporte y conocimiento de un psicopedagogo ayudaría a lograr que tanto padres, representantes y docentes detecten anticipadamente los posibles hábitos perjudiciales para el proceso de aprendizaje. Podría brindar a los docentes la participación en la elaboración de técnicas que ayuden a descubrir tempranamente las dificultades de aprendizaje. Aportarían elementos teóricos y conocimientos específicos con la finalidad de que padres y docentes logren detectar anticipadamente aptitudes y hábitos los cuales en un futuro puedan convertirse en posibles causas de dificultades en el aprendizaje.

Por otra parte las dificultades en el aprendizaje, se presentan en muchos niños en los primeros años escolares, es más, en el ingreso a una guardería desde el primer año de vida a los 2 años.

El docente que observa a un niño cómo se desenvuelve en el grupo de pares puede enseguida determinar que hay aptitudes que se destacan en ese niño en relación con los demás, cosa que no sucede con la mirada de los padres. No tienen parámetros de medición, entonces les es difícil darse cuenta o detectar problemas. El psicopedagogo puede ayudar, tanto a padres y maestros en la detección temprana de posibles aptitudes y hábitos en el niño que puedan convertirse en dificultades para el aprendizaje a futuro y comenzar tempranamente a trabajar con ese niño.

Pienso que principalmente falta concientización de parte de todos los que acompañan al crecimiento y educación de un niño ya que en algunos casos bajamos los brazos y nos desanimamos frente a una situación límite. No podemos dar respuestas a lo que no nos enfrentamos, por ello es necesario perfeccionarse continuamente y acompañar con profesionalismo.

- Las actividades que conforman la prueba pedagógica son:

a) Persona con figuras geométricas

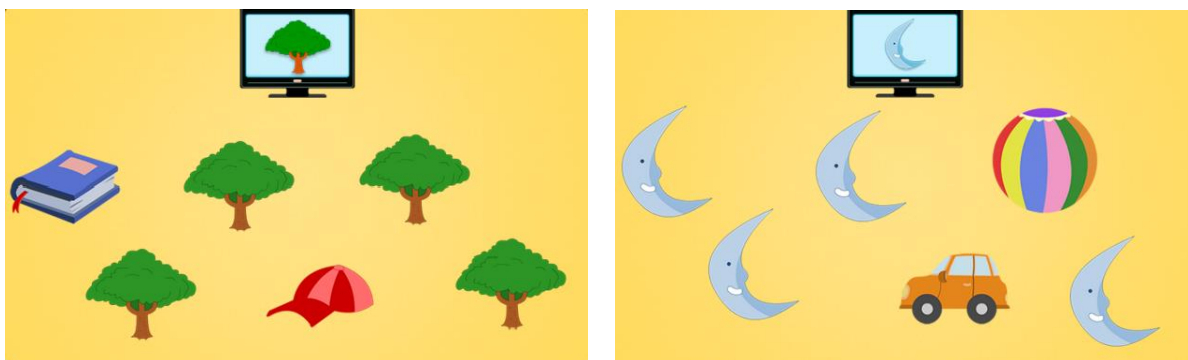
Se presentan cuadrados, círculos, triángulos y rectángulos diferenciados no solo por la propia forma sino también por color. El niño debe realizar una figura humana con las piezas presentadas.

Objetivo: conocer la capacidad de imaginación del niño y la diferenciación de figuras y colores. Evaluar el desarrollo del esquema corporal.

b) Señala el dibujo idéntico

Se exhibirán distintas láminas con un dibujo modelo y otros dibujos a su alrededor con el objetivo de que el niño identifique cuales son los idénticos al dibujo modelo.

Por ejemplo:



Objetivo: fomentar la discriminación visual y la percepción de diferencias, estimulando y evaluando tanto la atención como la percepción del niño.

c) Diferenciar según cantidad, posición, tamaño y espacio, lateralidad, etc.

Objetivo: evaluar la lateralidad y las nociones espaciales.

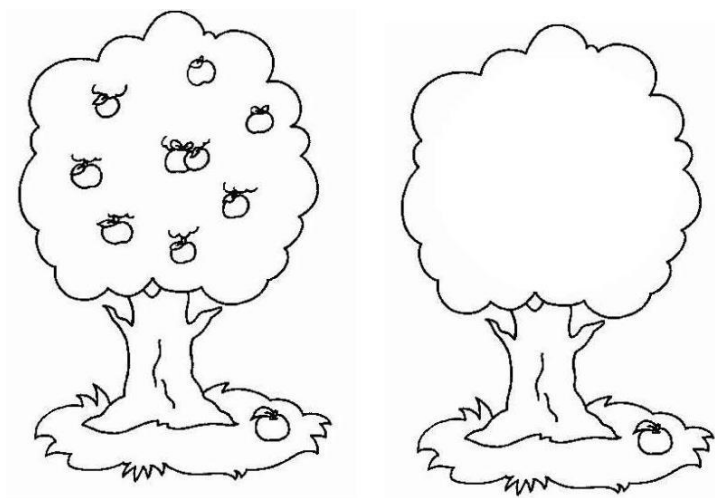
El niño deberá:

- Pintar con rojo las manzanas que están en el árbol y con amarillo las que están **debajo**.



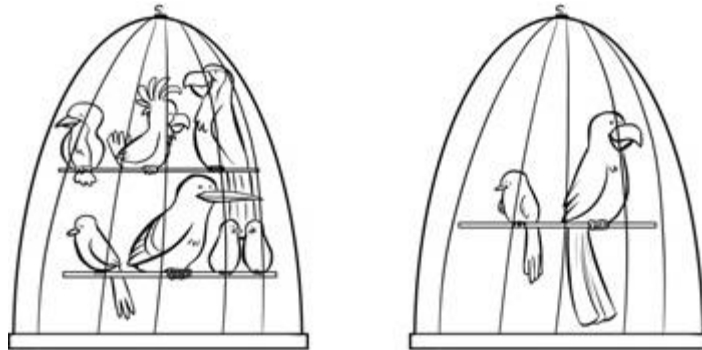
Objetivo: evaluar noción de posición: “debajo”.

- Colorear el árbol **lleno** de manzanas



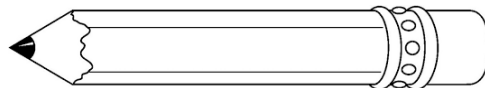
Objetivo: evaluar noción de “lleno”/”vacío”

- Señalar con una cruz la jaula que tenga **pocos** pájaros.



Objetivo: evaluar noción de cantidad: “poco”/”mucho”

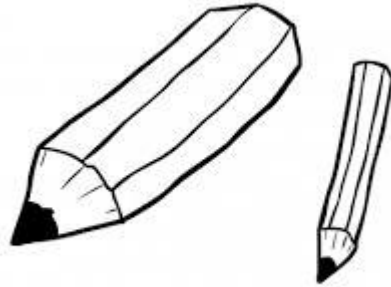
- Dibujar arriba un lápiz más **largo** y abajo un lápiz más **corto**.



Objetivo: evaluar nociones de posición: “arriba”/“abajo” y de longitud: “largo”/”corto”.

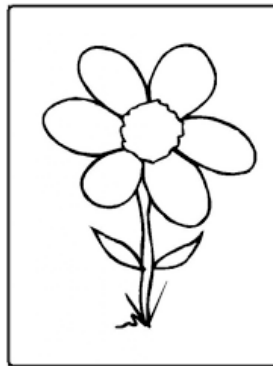


- Pintar de rojo el lápiz más **grosso** y de verde el más **delgado**.



Objetivo: evaluar noción de grosor: “grosso”/”delgado”

- Dibujar una flor más alta que el modelo en el lado **izquierdo** y una más baja en el lado **derecho**.



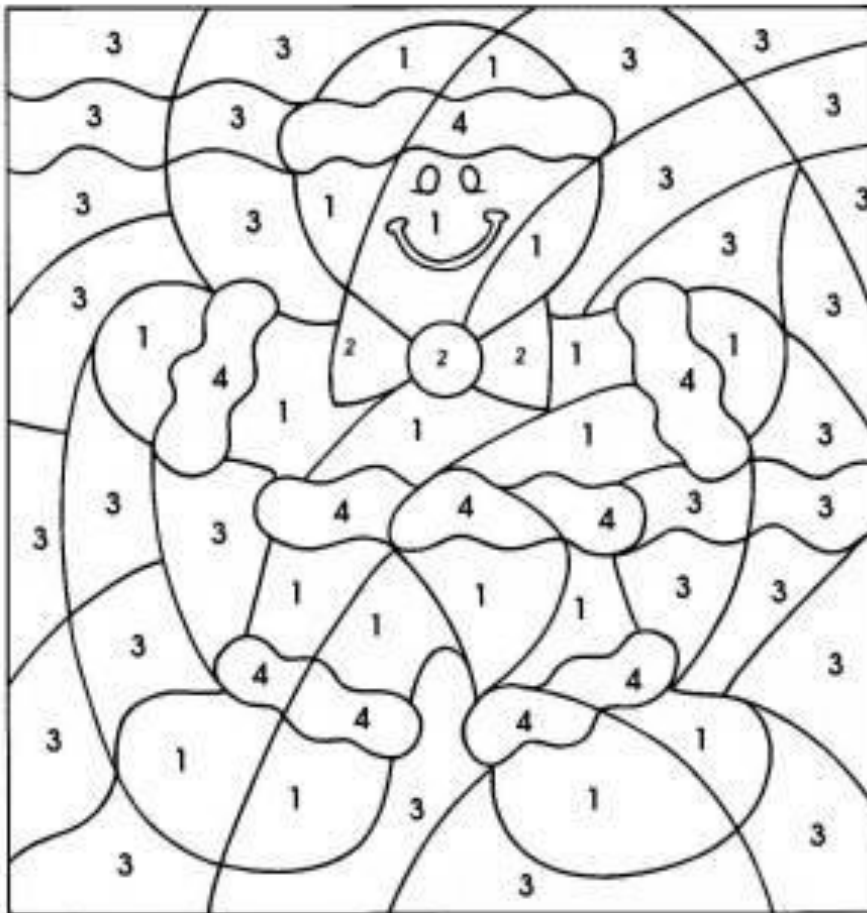
Objetivo: evaluar noción de altura: “alto”/bajo” y de direccionalidad: “izquierda”/”derecha”.

- Sobre una hoja blanca deberá contornearse sus manos y pintar la derecha con rojo y la izquierda con azul. Luego deberá dibujar dentro de cada mano, objetos que manipule con la misma. Por ejemplo, un lápiz, un peine en la mano derecha; una puerta y una taza en la mano izquierda.

Objetivo: conocer y evaluar procesos de lateralidad, el dominio de la mano y los trazos.

d) Pintar según el número

El niño debe pintar cada espacio según el número y el color que corresponda.



- 1 amarillo
- 2 rojo
- 3 azul
- 4 verde

Objetivo: evaluar el reconocimiento de números.

e) Detección de vocales

El niño debe destacar con un círculo verde las vocales.

**A D J E G I**

**C O D Q U**

Objetivo: evaluar el reconocimiento de vocales.

f) Escuchando

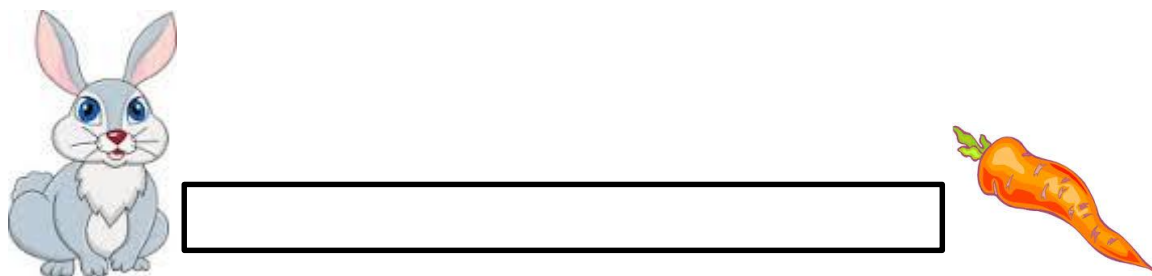
En primer lugar, se realiza un reconocimiento de sonidos de diversos instrumentos. (campana, maraca). Luego de diferenciar cada sonido, se realiza una secuencia de los mismos y los niños deben dibujar en una hoja qué sonó primero y qué después.

Por último, se realiza una secuencia de sonidos con sílabas (pi-pi, pi-pi-pi, pa-pa...). Los niños deben realizar una imitación de ritmos de a uno por vez.

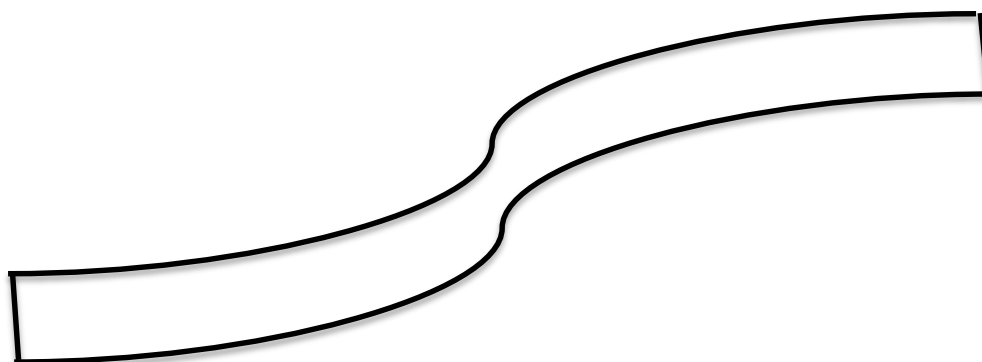
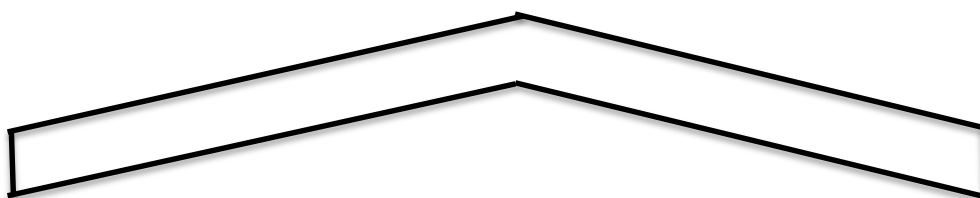
Objetivo: evaluar la memoria y capacidad auditiva.

g) Visomotricidad

El niño debe trazar una línea recta que comience en el conejo y termine en la zanahoria; sin levantar el lápiz del papel, una vez que lo haya apoyado.



El niño deberá trazar líneas dentro que cada esquema.



Objetivo: evaluar capacidad visomotora.

h) ¡A dibujar!

Para evaluar lenguaje, se pedirá que realicen dibujos específicos tales como: una pelota, un pájaro, una mesa, un pizarrón.

Luego, se mostrarán laminas con diferentes imágenes como un lápiz, una casa y el niño deberá anotar si coincide la palabra dicha por la psicopedagoga, con la que aparece en la imagen. Posteriormente deberá decir para que sirven o que se puede hacer con ellos.

Objetivo: evaluar el aspecto expresivo y pragmático del lenguaje.