



UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud

Carrera de medicina

Sede Regional Rosario

Trabajo de investigación

“PORTAFOLIO ELECTRONICO EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN LA CARRERA DE MEDICINA, EN LA UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA DESDE EL 04/05/2015 HASTA EL 24/11/2015”

Autor:

Pedraza Tarquino Mathias

Tutor:

Prof. Dra. Agostini Marcela Carina

Cotutor:

Dr. Aybar Maino Jerónimo

2 de marzo del 2016

A mi familia, por el apoyo incondicional

A mi novia y amigos/as, por ser mi cable a tierra

A mi tutora por su ayuda en todo momento

A todos los profesionales y alumnos que dedicaron su tiempo a mi formación profesional.

ÍNDICE

RESUMEN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	6
MARCO TEÓRICO	9
PROBLEMA.....	37
OBJETIVOS	37
MATERIAL Y MÉTODO.....	38
RESULTADOS	41
DISCUSIÓN	63
CONCLUSIÓN.....	68
ANEXO I.....	69
BIBLIOGRAFIA.....	77

RESUMEN

Introducción Se diseña un estudio de tipo descriptivo, transversal, cualitativo dado que se busca caracterizar la aplicabilidad de una forma de evaluación y aprendizaje poco usual en la carrera de medicina en la ciudad de Rosario, tal como es el portafolio electrónico. Se hace un desglose de la caracterización de los ePortfolios desde la óptica de los docentes y de los estudiantes. Se presenta un marco introductorio sobre el portfolio tradicional y el portfolio electrónico (ePortafolio) para presentar algunas de las tipologías de ePortfolio y algunas ejemplificaciones tanto de docentes como de estudiantes.

Objetivos: Se propone identificar y comparar los estilos de aprendizaje de los alumnos, opiniones sobre el uso, que aspectos les resultaron estresantes a la hora de utilizarlo, Identificar las fortalezas y debilidades halladas por los alumnos Y docentes, comparar las diferencias de apreciación acerca de este instrumento. La valoración como instrumento de evaluación en la carrera de medicina en función de su aplicabilidad para la adquisición de competencias profesionales.

Material y métodos: Se trabaja con la totalidad de los estudiantes de 6to año de la carrera de medicina de la universidad descripta, que cursan la rotación Laboratorio de Habilidades de la asignatura Internado Rotatorio de la Práctica Final Obligatorio. Y con los docentes a cargo del laboratorio de habilidades en el año 2015.

Resultados: el porcentaje de los encuestados de la carrera de medicina en la Universidad Abierta Interamericana la mayoría utilizo el ePortfolio junto con el

formato papel. Como principal Fortaleza la mayoría de los alumnos y docentes contestaron comodidad. La mayoría de los alumnos y docentes contestaron como primera debilidad la falta de constancia para revisarlo diariamente. Por otro lado dieron su opinión y sugerencias para el mismo. Además se puede identificar que dentro de los aspectos estresantes que obtuvieron al realizar el uso del mismo es la resistencia ante lo desconocido.

Conclusión: el portafolio electrónico resulto ser útil para el aprendizaje y evaluación de competencia.

INTRODUCCIÓN

Entendemos el portfolio como un sistema de evaluación integrado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. ⁽¹⁾

Consiste en una selección de evidencias/muestras que tiene que recoger y aportar el estudiante a lo largo de un período de tiempo determinado y que responde a un objetivo concreto. ⁽⁹⁾

Estas evidencias (certificados acreditativos, fragmentos de películas, entrevistas, actividades académicas, apuntes, trabajos de asignaturas, entre otras) permiten al alumno demostrar que está aprendiendo, a la vez que posibilitan al profesor un seguimiento del progreso de este aprendizaje. ⁽⁴⁾

Las evidencias tienen que acompañarse de una justificación y una reflexión del estudiante, en que ponga de manifiesto la relación entre la evidencia y el aprendizaje. Estas contribuciones le ayudan a tomar consciencia de qué y cómo va aprendiendo, al mismo tiempo que le permiten regular su proceso de aprendizaje y de estudio. Esta cualidad de reflexión constante sobre el propio aprendizaje convierte el portfolio en un sistema de evaluación coherente en el marco de la evaluación continuada y formativa. ⁽³⁾⁽²⁾

La evaluación por carpetas se concibe como un tipo de evaluación formativa, ya que se basa en el intercambio comunicativo entre el profesor y el estudiante durante el desarrollo del portfolio. El alumno tiene un papel fundamental como persona activa en el proceso evaluativo, que tiene que ser consciente de su

progreso en el aprendizaje identificando qué aspectos domina y cuáles tiene que mejorar.⁽¹⁾

En la actualidad las *Tecnologías de la información y comunicación (TIC)* aportan muchas potencialidades a la hora de diseñar y elaborar un portfolio. En esta línea, las TIC pueden ayudar en la elaboración de las evidencias que conforman el portfolio y también pueden actuar como plataforma base del proceso de enseñanza y aprendizaje. Cuando hablamos de portfolios electrónicos hacemos referencia, básicamente, a este segundo uso de las TIC.^{(5) (12)}

En un entorno virtual, las ayudas pueden ser proporcionadas por el profesor, como agente experto en el contenido del aprendizaje, por un compañero del aula o por la misma plataforma tecnológica.⁽⁵⁾

Estas ayudas del profesor tienen que permitir la “adaptación dinámica, contextual y situada entre el contenido que tiene que aprenderse y lo que el alumno puede aportar y aporta al aprendizaje en cada momento». Las ayudas no se ofrecen al azar, o sólo cuando el estudiante las reclama, sino que «siempre deben estar en función y deben tener en cuenta los cambios en la actividad mental constructiva del estudiante”.⁽⁵⁾⁽²⁾

Desde la perspectiva del estudiante, la elaboración de un portfolio académico le permitirá aprender a planificarse y a autogestionarse a partir de las orientaciones del docente, a ser más autónomo en el proceso de aprendizaje y a promover la toma de decisiones durante la actividad educativa; en definitiva, le permitirá y le facilitará la regulación de su propio proceso de aprendizaje.⁽²⁾

La presencia de portfolios en centros educativos, empresas y administraciones ha irrumpido con fuerza estos últimos años y ha creado prácticas muy diferentes que responden también a objetivos diversos. El abanico de tipologías de portfolio es muy amplio aunque los más utilizados se identifican: en el marco de las instituciones educativas de cualquier grado referido al seguimiento y a la evaluación de los aprendizajes ;es un instrumento que tiene como objetivo común la selección de muestras de trabajo o evidencias de consecución de objetivos personales o profesionales que, ordenados y presentados de un determinado modo, cumplen la función de potenciar la reflexión sobre cada una de las prácticas (educativas, profesionales o civiles).⁽⁶⁾⁽⁷⁾

Concretamente en este trabajo nos centraremos en el portfolio del estudiante, que tiene por objetivo fundamental el desarrollo de las competencias que éste necesitará para su práctica profesional y que se enmarca en un contexto académico universitario. ⁽¹¹⁾

En las últimas décadas la incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), y la enseñanza mediante entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje, ha favorecido la proliferación de experiencias y estudios centrados en los portfolios electrónicos (e-portfolios) en la educación superior. ⁽⁵⁾

MARCO TEÓRICO

Es una herramienta que ya tiene una larga historia de desarrollo, y que ahora se adopta y adapta para dar respuestas a necesidades complejas que provienen de los procesos de convergencia.

Se apunta a una perspectiva cognitiva-constructiva del aprendizaje, haciendo hincapié en el valor y adecuación del conocimiento práctico, como las estructuras que se ponen en acción para la resolución de problemas. El portafolio sería un ámbito en el que se propiciaría el desarrollo de las competencias implicadas en dicho proceso.

En este marco de convergencia se prioriza, por un lado, el establecimiento de un sistema de enseñanza que favorezca la formación integral de los estudiantes con el fin de conseguir la óptima superación de las necesidades de la exigente realidad social y laboral que demanda nuevos perfiles competenciales y conocimientos permanentemente actualizados a lo largo del ciclo vital (Barrett y Wilkernson, 2004). Por otro lado, también se considera la reformulación de las metodologías aplicadas en las aulas centrando su énfasis en el proceso de aprendizaje y dotando de un mayor protagonismo a los estudiantes.

Bajo este panorama social y educativo, para muchos, el portafolio electrónico se muestra como un sofisticado receptáculo que da respuesta a uno de los mayores retos que la educación superior tiene planteado y que resume apelando a la función acreditativa de la evaluación de los aprendizajes

universitarios. Contiene y demuestra los aprendizajes más relevantes de los estudiantes para que no sean tan efímeros y difícilmente actualizables.

El e-portafolio o portafolio electrónico explica una parte significativa de la vida del usuario, sea esta académica, profesional, personal, etc.

Específicamente, el e-portafolio universitario es una herramienta que contiene los logros más relevantes de un estudiante en este periodo vital; como periodo formativo decisivo y relacionado con la profesión se prevé que este periodo ocupe una parte importante de un portafolio más extenso. A su vez no todos los portafolios electrónicos tienen un uso similar en el ámbito de la educación superior. Si bien se idearon para mostrar los logros finales y más tarde se adaptaron para acompañar el proceso de enseñanza y aprendizaje entendido como un camino progresivo de mejora cognitiva, es el uso evaluativo el que prima en nuestros días en las universidades. La dificultad de captar algo tan complejo para las instituciones universitarias como las competencias, el inapelable proceso de acreditación para la homologación de estudios y la movilidad de personas hacen del e-portafolio un instrumento de uso mayoritariamente evaluativo en estos contextos universitarios.

En medicina, por otra parte, el portafolio resulta útil como medio para recopilar los casos de los pacientes y poder guardarlos y clasificarlos. Sin embargo, en educación el portafolio adquiere otra dimensión, no se limita a la mera recopilación de trabajos, sino que incluye una narrativa reflexiva que permite

la comprensión del proceso de enseñanza o de aprendizaje, según el caso, y además puede facilitar la evaluación.

Las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) han llegado a nuestra sociedad y han llegado también a la enseñanza, provocando significativos cambios que exigen al profesorado un proceso continuo de renovación metodológica. En lo que respecta a sus posibilidades en el ámbito de los recursos para los alumnos, o también como herramienta de evaluación, e incluso como herramienta para la formación permanente del profesorado. ⁽¹⁰⁾⁽¹⁸⁾

Orígenes del portafolio ⁽²⁾

Encontramos en Estados Unidos una gran tendencia durante los 90 a utilizar esta herramienta en el área de la publicidad.

El análisis de los primeros años del uso del portafolio nos conduce también al campo de la medicina. El portafolio para la educación médica surgió en Canadá, Reino Unido y los Países Bajos. Según Gatica, Orea y Vega (2007), las primeras aplicaciones del portafolio al ámbito de la medicina fueron en 1995, en las instituciones de capacitación y formación para enfermeras. A partir de entonces, el portafolio en medicina tiene un papel fundamental, ya que debido al carácter práctico de la profesión, el portafolio permite conocer más información que la meramente cuantitativa. En una universidad mexicana (UNAM), el uso del portafolio convencional se ha implementado en la enseñanza de las ciencias básicas y clínicas, formación docente y formación académica de los alumnos. Más

recientemente cuentan también con una herramienta de portafolio electrónico de desarrollo propio sencilla y realmente interesante.

Y ya específicamente en el ámbito de la educación, el portafolio sirve, entre otras aplicaciones, como instrumento para compilar los trabajos de cada estudiante, en el cual se incluyen reflexiones y otros trabajos. Lyons (1999) señaló que en Estados Unidos el uso del portafolio en las escuelas se originó debido a un clima de insatisfacción con respecto a las escuelas norteamericanas, que usaban métodos demasiado cuantitativos en la evaluación educativa, así que se presentó a partir de la década de 1970 y continuó en la de 1980. En este contexto, el portafolio surgió como un elemento innovador ante una escuela demasiado técnica. A partir de esa época comienza a extenderse su uso, como estrategia evaluativa y como una herramienta para atender a los procesos de construcción del conocimiento.

Concepto

Portafolio electrónico

También llamado webfolio, portafolio digital y portafolio multimedia. “Contiene la misma información que un portafolio educativo tradicional pero en este caso el material es presentado en formato digital. Utilizando una combinación de tecnologías multimedia”. Así, estos portafolios pueden incluir grabaciones de audio, imágenes, programas informáticos, bases de datos, vídeos, páginas web. , etc. Y pueden ser presentados a través de distintos soportes informáticos o incluso a través de la red Internet (MyLabSchool, 2007).⁽¹⁶⁾

Sin embargo, el portafolio electrónico no debe quedar reducido a una copia del portafolio tradicional escrito a mano, las posibilidades que ofrece la red han de ser aprovechadas, ya que existen multitud de herramientas que ofrecen manera de gestionar la información más dinámica, siguiendo las ideas de García (2005), un portafolio electrónico no se debe solo al formato de intercambio de información (pdf, doc., etc.) sino al uso interactivo que permite. No supone una copia digital de un portafolio escrito a lápiz y papel, ya que ofrece una serie de posibilidades que lo hace un instrumento más amplio y adaptable, asumiendo funciones de gestión de aprendizaje. ⁽¹⁰⁾

Una colección de trabajos que recogen la trayectoria de una persona a lo largo de un tiempo.

Dos clasificaciones sobre tipos de portafolio interesantes (García, 2000):

Shores y Grace (1998) distinguen: privado (confidencial), de aprendizaje (público, abierto a todo el mundo) y continuo (público pero restringido).

Danielson y Abrutyn (1999) definen: de trabajo (acciones realizadas por alumnos, colecciones de trabajos), de exhibición (selección de las mejores producciones) y de evaluación (documentar los aprendizajes en función de los objetivos)

La web MyLabSchool distingue el portafolio profesional (de trabajo o de presentación) del portafolio de enseñanza:

Desde una perspectiva general: el portafolio es un registro de trabajos, una colección de materiales y trabajos. “Un portafolio es una colección de materiales –orientada a objetivos y organizada- que demuestra el conocimiento y habilidades de una persona a lo largo del tiempo. El contenido, la organización y la presentación de materiales en portafolios varían enormemente dependiendo de su audiencia y objetivo. Sin embargo, todos los portafolios muestran pruebas tangibles del crecimiento de un individuo y su desarrollo” (MyLabSchool, 2007).⁽¹⁶⁾

Desde una perspectiva educativa: “El portafolio es un instrumento que permite la compilación de todos los trabajos realizados por los estudiantes durante un curso o disciplina. En él pueden ser agrupados datos de visitas técnicas, resúmenes de textos, proyectos, informes, anotaciones diversas. El portafolio incluye también, las pruebas y las autoevaluaciones de los alumnos” (Despresbiteris, 2000).

“Es un tipo especial de portafolio de presentación que demuestra la competencia profesional de alguien que se ocupa de enseñar. Los portafolios de enseñanza son creados por profesores que trabajan con alumnos. Incluyen materiales como unidades curriculares, guías del curso, notas para padres o alumnos, ejemplos de alumnos, fotografías de situaciones de enseñanza y videos de interacciones de clase. También pueden incluir cartas de recomendación, registros de trabajo académico y evaluaciones” (MyLabSchool, 2007).

Definiciones aportadas por Wikipedia:

Es un portafolio basado en los medios y servicios electrónicos. Consiste en un registro digital personal que contiene informaciones tales como el perfil personal y la relación de logro.⁽¹⁶⁾

Lo que marca la diferencia entre el ePortfolio y el portafolio tradicional es el incremento considerable en el número y calidad de los servicios que aportan al individuo y la comunidad. Para hacer estos servicios ampliamente accesibles, los ePortfolios deben cumplir una serie de estándares de interoperabilidad.

Hoy en día los ePortfolios se usan mucho en:

- ✓ El sector académico, especialmente en los EEUU

- ✓ Formación de profesores: EEUU, Escandinavia, Reino Unido

- ✓ Educación médica y desarrollo profesional: Canadá, Reino Unido, los Países Bajos”

“Un portafolio es una selección deliberada de los trabajos de un alumno que en cierta forma nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso y sus logros etc. Un portafolio es algo más de una mera ‘caja llena de cosas’. Se trata de una colección sistemática y organizada de evidencias utilizadas por los maestros y alumnos para supervisar la evolución del conocimiento, las habilidades y las actitudes de estos últimos en una materia determinada” (Wikipedia, 2008) ⁽¹⁶⁾

En palabras de Cully (2001):

“El portafolio electrónico incorpora la tecnología actual al proceso de evaluación. El portafolio ya no está limitado a la secuenciación lineal; es posible el empleo de capacidades no lineales debidas a los avances en la tecnología. El portafolio electrónico ayuda a condensar el material en formatos que son mucho más manejables como: CD-ROM, diskettes, sitios web, etc. Si los portafolios se encuentran en formato electrónico se posibilita una actualización y gestión del material mucho más sencilla. Los portafolios convencionales suelen materializarse en forma de archivadores y carpetas, y por lo tanto requiriendo copias en papel y otros formatos rígidos como parte del proceso de actualización. El portafolio electrónico elimina la necesidad de dichas copias, se accede a toda la información a través de la pantalla del ordenador”. ⁽¹⁸⁾

Powers, Thomson y Buckner (2000) consideran el surgimiento de los portafolios electrónicos como uno de los desarrollos más fascinantes en el desarrollo de los portafolios:

“Un portafolio electrónico contiene esencialmente el mismo material que pondríamos en un portafolio tradicional. Estos materiales, sin embargo, son capturados, organizados, guardados y presentados electrónicamente. El portafolio electrónico contiene habitualmente fotografías digitales, imágenes escaneadas, archivos de texto, audio, video y combinaciones de estos formatos. El portafolio electrónico puede ser guardado en un CD, en un disco de gran capacidad (como una unidad Zip o Jaz) y/o el disco duro del ordenador. Los elementos dispuestos en el portafolio electrónico pueden ser enlazados a otros elementos del portafolio o a ventanas que se abren para mostrar reflexiones, interpretaciones o detalles adicionales. Los portafolios electrónicos pueden ser creados usando gran variedad de software. Estos programas ofrecen un formato predeterminado en el que acumular el material. Los diseñadores de portafolios más audaces pueden usar software de autor para crear sus propios diseños de formato”.⁽¹⁰⁾

Para Bullock y Hawk (2000) lo que define un portafolio son cuatro componentes básicos:

- Tienen unos objetivos determinados.
- Se desarrollan para una audiencia en particular.

- Contienen trabajos realizados, comúnmente conocidos como evidencias.
- Incluyen reflexiones personales acerca de las evidencias incorporadas.

De todo lo visto hasta ahora podemos deducir claramente qué no es un portafolio electrónico. Una versión en PDF de un portafolio de papel y lápiz no es más que eso, una copia digital (como si de una fotocopia se tratase) de un portafolio tradicional.

Se puede concluir que un portafolio será electrónico no debido al formato de intercambio de la información (dado que un ePortafolio puede incluir archivos PDF) sino debido al uso interactivo del mismo. Por lo tanto un portafolio electrónico debe tener un marcado componente de interactividad que permita usos y aplicaciones muy difíciles o prácticamente imposibles en un portafolio de papel y lápiz.

Los portafolios electrónicos no pueden quedarse en una versión digital de sus compañeros de lápiz y papel, tal y como muchos autores sugieren. Deben ir más allá de una mera función recopilatoria y asumir funciones de gestión del aprendizaje. La tecnología disponible nos permite desde ya mismo ampliar horizontes y combinar en una misma herramienta diferentes aplicaciones de modo que un mismo paquete permita, entre otros: ⁽³⁾

- Contener información relevante (datos personales, perfiles del aprendiz y del tutor,

- Almacenar trabajos producidos, borradores, intentos fallidos, etc.;

- Añadir reflexiones y comentarios a los trabajos almacenados;

- Declarar objetivos, metodologías y calendarios de actuación; y controlar el

- Almacenar y gestionar los materiales educativos básicos o de referencia;

- Almacenar y gestionar otros recursos de interés conseguidos por los aprendices,

- Visualizar de modo gráfico y claro los procesos y actividades llevadas a cabo, con

- Almacenar historiales completos que permitan la trazabilidad de los productos mentores, etc.) Acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje o autoaprendizaje; desarrollo de los mismos; por sus tutores/mentores o por otros compañeros con intereses similares; apoyo de la inteligencia artificial que permitan aprender a aprender de lo ya hecho; finales;

- Gestionar procesos de tutorización compartida;

- Aprender en entornos sociales virtuales;

- Extraer información actualizada, cuando esta se necesite, en base a diferentes formularios adaptados a las demandas de la situación; y en diferentes formatos (PDF, HTML, etc.);

- Facilitar la transparencia y la estandarización de modelos mediante formularios consensuados.

Funciones del portafolio en alumnos y docentes

Funciones de un portafolio (García 2001):

- estrategia de evaluación
- capacitación docente
- elemento de diagnóstico de implementación de proyectos educativos
- instrumento de investigación
- estrategia para analizar y resolver problemas educativos concretos y definidos

Mientras el portafolio del profesor será utilizado como herramienta para la capacitación docente, la implementación de proyectos o la investigación, el portafolio del alumno se concibe básicamente como instrumento de evaluación de aprendizajes y como herramienta para orientar al alumno en su proceso de aprendizaje. ⁽⁴⁾⁽¹⁰⁾

Portafolio del alumno⁽¹⁰⁾

La función principal del portafolio del alumno es evidenciar qué es lo que el alumno ha aprendido; supone una representación de los aprendizajes alcanzados, para ello, el portafolio del alumno se configura desde unas determinadas características:

Diario de campo: campo: por el carácter narrativo diario que tiene el portafolio, debe de cumplirse esta característica. El portafolio no puede ser elaborado en un día, sino que surge de una experiencia continua durante el aprendizaje.

Tiene que recoger producciones y evidencias del aprendizaje, a iniciativa propia o del docente.

Se han de incluir las aportaciones obtenidas de las búsquedas o del intercambio por medio de herramientas.

Se pueden realizar borradores de producciones definitivas e incluirlas en posteriores carpetas del proyecto.

El portafolio debe servir al equipo docente para valorar el aprendizaje del alumno.

La función principal del portafolio del alumno (Bobbete, 1999) entendido como portafolio de orientación es documentar qué es lo que el alumno ha

aprendido, por lo cual el contenido del currículum será el factor que determine lo que el alumno ha de seleccionar para incluir en su portafolio. Incluirá materiales y reflexiones del alumno, todo ello relacionado con los objetivos del currículum.

Los portafolios no pueden ser escritos en un fin de semana, o fin de tarde de un día cualquiera, sino que son largas cartas siempre enriquecidas por nuevas informaciones, nuevas perspectivas, nuevas formas de pensar soluciones.

Portafolio del profesor⁽¹⁰⁾

El portafolio ofrece al profesor una reflexión crítica de su propia actividad docente, y puede cumplir, además, una interesante función como herramienta para la evaluación de pares, al colaborar con otros docentes en el intercambio de portafolios se conoce la trayectoria desarrollada por los profesores y se favorece la comunicación de experiencias. Se pueden incluir además documentos de alumnos, calificaciones, trabajos, etc. Las funciones del portafolio del profesor pueden ser (García, 2001):

- Formación y evaluación del desempeño profesional, reflexión sobre el quehacer docente

- Instrumento para promover la discusión profesional sobre procedimientos de enseñanza

- Potencia que las familias se involucren, pues puede facilitar el contacto con ellas.

Según otra fuente (Bobbete, 1999), esta herramienta promueve la reflexión y la conciencia del profesor sobre su propio trabajo. Indica además que los administradores educativos que se pueden beneficiar igualmente de los portafolios de los profesores para tener una visión de conjunto de los estudiantes a la par que una visión de la diversidad de experiencias y habilidades de éstos. Puede ser muy útil también para profesores novatos o ayudantes.

- permite al profesor conocer mejor a su alumno, sus ideas, sus expectativas, su concepción de mundo. Según Depresbiteris (2000).

Posibilidades del portafolio para los docentes (7)

Para el mismo docente, el portafolio puede servir para algo más, proporciona “una evidencia documentada de la enseñanza, en función de los objetivos y contextos específicos” (Muñoz, 2007, p.3).

El portafolio puede servir además a los profesores como medio de reflexión de la práctica docente, que a su vez puede servir también para la evaluación de profesorado.

Algunas posibilidades que nos ofrece la utilización de portafolios docentes son:

- El portafolio como complemento para la asesoría y supervisión de profesores

- Como medio de evaluación formativa

- Como estrategia de organización administrativa

- Como complemento para mostrar la recopilación de trabajos realizados.

En definitiva, la elaboración de portafolios docentes supone diversas ventajas (Crispín, 1998):

- A nivel personal (del propio docente): permite ser un medio de autoevaluación de la propia práctica y una alternativa para la evaluación formativa, permite contextualizar su experiencia docente

- A la instancia evaluadora: le permite contar con una información más extensa y permite hacer una evaluación más profesional.

- A nivel institucional: favorece el desarrollo de los profesores y la profesionalización de la docencia, lo cual repercute en la calidad institucional.

Portafolio electrónico en la enseñanza universitaria (9)

Puede ser utilizada en diferentes contextos y también con propósitos diferentes. Un portafolio (ya sea en su versión digital o analógica) puede ser una simple colección de los mejores trabajos del estudiante; un conjunto de evidencias

que permita demostrar el progreso a través del tiempo; una estrategia de aprendizaje; un repositorio de materiales recolectados para la evaluación, un espacio para el desarrollo profesional, etc. Hay diferentes maneras de definirlo y quizás esa es una explicación a las dificultades que se vislumbran en la comprensión de su significado. Para todas ellas hay objetivos específicos en mente que dependen de las concepciones de enseñanza y aprendizaje que la sustenten.

De modo general, podemos decir, que se trata de una colección de documentos que pueden ser mostrados como evidencias del proceso de aprendizaje y los logros de un sujeto. En ese contexto tiene la doble función de: recoger y reflejar las experiencias de aprendizaje y logros más significativas de una persona (estudiante, profesional, trabajador, etc.) de forma continuada. Informar de forma clara sobre el nivel de competencia y de otras experiencias importantes a lo largo de su aprendizaje o de su carrera. En suma, según Barrett (1998), el portafolio es una amplia colección del trabajo del estudiante que muestra su esfuerzo, progreso y logros.

Esta perspectiva incluye tres elementos: reflexión, comunicación y colaboración que reflejan que la herramienta tiene como marco de sugerencia una perspectiva cognitiva-constructiva del aprendizaje que se desarrolla sobre bases sociales, contextuales y con experiencias que expresan la actividad del sujeto. Esto supone desafíos para profesores y alumnos, ya que demanda el replanteamiento de roles hacia una perspectiva de colaboración en el proceso de

aprendizaje con una responsabilidad también compartida. La reflexión ocupa aquí un lugar sustancial, porque provee al sujeto de herramientas para autoevaluarse y de allí que sugiera habilidades meta cognitivas que le ayudan a aprender con autonomía a través de la vida.

Es en este contexto, donde se atribuye una especial significación al conocimiento práctico, sobre todo en un ámbito altamente formalizado como es el universitario.

A su vez no todos los portafolios electrónicos tienen un uso similar en el ámbito de la educación superior. Si bien se idearon para mostrar los logros finales y más tarde se adaptaron para acompañar el proceso de enseñanza y aprendizaje entendido como un camino progresivo de mejora cognitiva, es el uso evaluativo el que prima en nuestros días en las universidades. La dificultad de captar algo tan complejo para las instituciones universitarias como las competencias, el inapelable proceso de acreditación para la homologación de estudios y la movilidad de personas hacen del e-portafolio un instrumento de uso mayoritariamente evaluativo en estos contextos universitarios.

Perspectivas de enseñanza y e-portafolios (3) (6)

El portafolios se transforma en un recurso que posibilita que el alumnado muestre y transforme en evidencias aquello que ha aprendido; por lo tanto, la propuesta de enseñanza tiene que ofrecer alternativas a la búsqueda autónoma de significados contruidos por el sujeto, a la propia estructuración conceptual de los contenidos y al enriquecimiento con la integración de experiencias que

devienen de diversos contextos. De esta forma, cada portafolios es único y muestra al sujeto que lo asume tal como es. Este margen de libertad, de expresión y auto-expresión puede ser idiosincrásico de los enfoque de portafolios que estamos presentando, también para que sean reflejo de una evaluación auténtica.

En ese marco, el profesor toma decisiones sobre la enseñanza que realiza, y planifica el tipo de portafolios que le solicita al alumno, el lugar que ocupará en el proceso su elaboración y producción y también la manera en que se abordará su evaluación. En la medida que forma parte de la propuesta de enseñanza, el portafolio comienza a ocupar un espacio en cada uno de sus momentos (planificación, desarrollo, evaluación).

En este sentido, el portafolios puede mostrarse como un reflejo de la perspectiva de enseñanza que adopta el profesor y de allí que observando qué portafolios solicita al alumnado, podríamos descubrir cuál es la idea de enseñanza que tiene este profesor y también qué concepción de conocimiento está sustentando en la propuesta.

Si piensas la enseñanza como...	Entonces piensas el portafolios como ...
Un producto para ser transportado	Un conjunto de ejercicios y/o elementos predefinidos por el profesor que reproducen el producto que se ha trasmitido.
Un conjunto de estrategias que pretenden cambiar y ampliar los esquemas de los individuos	Un sistema de evidencias seleccionas por el alumno/a como resultado de la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje
Un conjunto de estrategias que requiere la participación en la comunidad en las actividades cotidianas	Un sistema de evidencias seleccionadas por el alumno/a reflexionadas y compartidas en comunidad, compartiendo opiniones, ideas y recursos.

Fuente: Barbera 2009 ⁽³⁾

Estrategias para implementar el portafolio en la educación (10) (11)

Antes de exponer algunas de las estrategias que existen para implementar el portafolio en la educación, podemos preguntarnos si es una herramienta adecuada. Ante esta reflexión, destacamos algunas ideas:

- ✓ El portafolio contribuye al desarrollo profesional docente
- ✓ Es un instrumento de investigación
- ✓ El portafolio constituye una alternativa para la evaluación

Si decidimos implementar el portafolio en nuestra clase debemos de tener en cuenta una serie de pasos a seguir con nuestros alumnos (García, 2000):

1. Comunicar el concepto, características y funcionalidad del portafolio
2. Posibilidad de que más de un docente participe
3. Definir los criterios bajo los cuales se trabajará:
 - Propósitos
 - Usos específicos
 - Actores involucrados y tareas a desarrollar
 - Acciones de seguimiento
 - Estrategias de evaluación
4. Definir procesos de selección y formas de análisis
5. Comunicar la experiencia a otros
6. Evaluar la experiencia para realizar las modificaciones necesarias

Herramientas de portafolio electrónico (e-portfolio)

Si nos disponemos a elaborar un portafolio electrónico nos encontramos con una gran variedad de herramientas para crearlo. Distinguiremos algunas herramientas en función de su finalidad principal:

- Herramientas específicas: en este grupo encontramos todas las herramientas que han sido creadas específicamente para la creación y uso de portafolios electrónicos. “open source portfolio” (<http://osportfolio.org/>) y “elgg” (www.elgg.net), ambos basados en software libre y de distribución gratuita.

- Herramientas de gestión de documentos: este tipo de herramientas se refiere a todos aquellos programas que son creados para gestionar documentos pero que pueden servir para la creación de un portafolio, nos referimos aquí a programas como word, pdf, open office. Que cumplirían una función sustitutiva a la del portafolio escrito con lápiz y papel, y tal y como nos recordaba García (2005), son útiles, pero no aprovechan las posibilidades que nos ofrece el ordenador, ya que un portafolio electrónico debe tener un marcado componente de interactividad que permite usos y aplicaciones imposibles en un portafolio de lápiz y papel.

- Herramientas de software social: engloba a un conjunto de herramientas de comunicación que facilitan la interacción y colaboración, dentro de este grupo encontramos sistemas de publicación digital, como wikis y weblogs, que pueden servirnos como portafolios digitales. Sin embargo, el principal problema de estas herramientas lo encontramos en lo referido a la gestión de permisos, ya que estas herramientas parten de la participación libre de las personas en su construcción, y

en un portafolio educativo han de darse unos parámetros concretos dónde el docente pueda gestionar la información de los alumnos, y que los mismos alumnos entre sí no puedan acceder al portafolio de un compañero.

Herramientas de entornos virtuales: las herramientas de gestión de entornos recogen otra serie de herramientas como weblog, comunidades virtuales de intercambio de información, permite un espacio publicación personal propio a cada usuario que reúne elementos de un weblog, de un e-portfolio y de una red de intercambio entre pares. Está diseñado para promover el aprendizaje a través del conocimiento compartido.

A la hora de desarrollar e implementar un portafolio electrónico tenemos nuevamente una serie de posibilidades (con sus correspondientes inconvenientes), que debemos tomar en consideración.

1. Podemos, por ejemplo, utilizar de programas de escritorio disponibles en la mayoría de los ordenadores para, con ellos, elaborar un rudimentario portafolio electrónico. Analicemos esta posibilidad:

- El software necesario está al alcance de casi todos los usuarios y la gran mayoría sabe utilizar una buena parte del mismo, pero montar un portafolio coherente no resulta una tarea fácil; además no es lo mismo utilizar cada aplicación por separado que combinarlas todas, lo que ciertamente requiere unas habilidades informáticas no tan extendidas.

- Al no necesitar un elemento conector se pueden incluir multitud de formatos, ficheros, archivos, etc., pero se pierde la posibilidad de la intercompatibilidad.
- Cuantos más elementos queramos introducir más licencias implicadas (mayores costes) si nos decidimos por software propietario (que cuenta con amplia bibliografía acerca de su uso) pero la alternativa sería utilizar aplicaciones GNU-Linux, que no difieren mucho en su uso de las aplicaciones propietarias pero con las que no todo el mundo está familiarizado y que no cuentan con tanta bibliografía y tutoriales.
- Es bastante inmediato en cuanto a su uso porque no requiere tiempo de desarrollo, implementación y testado; y fácilmente modificable, pero esto se hace a costa de las funciones y utilidades más interesantes mencionadas anteriormente.

2. Una segunda opción es la utilización de programas propietarios específicamente diseñados para este fin. Estos programas se distribuyen mayoritariamente en el contexto estadounidense y en inglés, siendo éste el menor de sus inconvenientes. El problema del software propietario en educación es que permite muy poco juego pues en general no se trata de programas de código abierto, con lo que su modificación y adaptación no resulta factible. Poseen la ventaja de ser actualizados por el fabricante facilitando la vida del usuario al respecto, pero esta es también un arma de doble filo pues éste puede decidir en cualquier momento cancelar esa línea de desarrollo no haciendo actualizaciones y

dejando a su software morir de viejo, sin que los usuarios puedan hacer nada al respecto.

3. Otra posibilidad es la utilización de software de código abierto. En este sentido el OSPI (Open Source Portfolio Initiative) es una buena noticia. Fue creado en 2003 como grupo colaborador con el objetivo de desarrollar software de código abierto basado en el portafolio electrónico de la Universidad de Minnesota, así como fomentar y generalizar su uso. Entre sus retos más destacados está la creación y sustentación de software para ePortfolios, la construcción de una plataforma de software que dinamice la innovación en el uso de ePortfolios para la enseñanza-aprendizaje, dar cuenta de las buenas prácticas en lo que se ha dado en llamar “portfolio thinking” y dinamizar y fomentar el movimiento de código abierto en educación. Es un referente mundial en este momento, sobre todo a nivel de instituciones e iniciativas provenientes de la administración, pero poco práctico a nivel de pequeño usuario pues requiere una cantidad ingente de trabajo y conocimientos de programación de alto nivel.

El portafolio electrónico en el marco del software social (16) (17)

“El software social engloba un conjunto de herramientas de comunicación que facilitan la interacción y colaboración por medio de convenciones sociales. No son propiamente aspectos de programación. Estas herramientas engloban correo electrónico, Usenet, IRC, mensajes instantáneos, bitácoras, wikis, grupos de noticias, folcsonomía, así como cualquier otro tipo de comunidad virtual en red”.

El aprendizaje es un acto tan individual como social que surge de una necesidad personal pero también de grupo; sin embargo, en la red seguimos aprendiendo en una soledad casi generalizada.

El desarrollo y uso de portafolios electrónicos tiene la posibilidad de cubrir ese vacío, haciéndose un hueco en el mundo del software social. Puede ser una herramienta para el trabajo individual pero debe permitir la exposición pública en todo o en parte, en función de la voluntad del usuario; que es quien ostenta la potestad última del recurso.

En el aprendizaje en entornos de aula virtual o física también es importante poder poner cosas en común con nuestros compañeros, pero también, ¿por qué no?, con otras personas fuera del aula.

El portafolio, entendido en sentido amplio, es un modo de trabajo más que un material de instrucción o físico, donde la clave es el meta-aprendizaje. El portafolio electrónico proveerá a su usuario de una poderosa herramienta para gestionar su aprendizaje y explicitar no sólo sus productos, sino también los procesos de construcción de éstos. Generar una herramienta orientada a Web dentro de un entorno LAMP* responde a una filosofía basada en compartir conocimiento, no en la mercantilización del mismo. Este tipo de herramienta estará totalmente en manos de su usuario, que tendrá total potestad sobre la misma, y estará limitado única y exclusivamente por el avance de la tecnología y su propia creatividad.

Esta idea de portafolio electrónico apuesta claramente por el papel principal del aprendiz en una enseñanza centrada en el alumno; convirtiéndose así en el protagonista indiscutible de su propio aprendizaje a lo largo de toda su vida.

** LAMP es el acrónimo usado para describir un sistema de infraestructura de internet que usa las siguientes herramientas (Wikipedia):*

- *Linux, el sistema operativo; En algunos casos también se refiere a LDAP.*
- *Apache, el servidor web;*
- *MySQL/MariaDB, el gestor de bases de datos;*
- *Perl, PHP, o Python, los lenguajes de programación.*

La combinación de estas tecnologías es usada principalmente para definir la infraestructura de un servidor web, utilizando un paradigma de programación para el desarrollo

FORTALEZAS ⁽⁵⁾	DEBILIDADES ⁽⁵⁾
<p><u>A- Focalizadas en el alumno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posibilita la identificación de la evolución del proceso de aprendizaje ✓ Favorece la relación entre evidencias, aprendizajes logrados, desarrollo de competencias e integración de lo aprendido a los conocimientos ✓ Promueve el desarrollo de destrezas colaborativas en los grupos, estimula la cooperación y el trabajo en grupo ✓ Facilita el desarrollo de actitudes tales como responsabilidad, cumplimiento y sistematicidad ✓ Aporta la valoración de la percepción global de la experiencia de aprendizaje ✓ Genera habilidades meta cognitivas tales como la autoevaluación y toma de conciencia del nivel competencial alcanzado fomentando el autoaprendizaje ✓ Fomenta el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo desde el momento que utiliza evidencias para acompañar las evaluaciones, considera explicaciones alternativas y proporciona el espacio para proponer nuevas vías de actuación 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Docentes como alumnos necesitan un proceso de adaptación ya que en primera instancia a los alumnos les genera inseguridad y los docentes necesitan ser capacitados. Esto genera resistencias de parte de docentes y alumnos por el desconocimiento de sus posibilidades ○ Requiere alta dedicación y gran insumo de tiempo tanto para docentes como alumnos ○ De acuerdo a la naturaleza misma del instrumento, posee baja confiabilidad para otorgar un score
<p><u>B- Focalizadas en el docente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Permite evaluar el proceso formativo de los alumnos valorando tanto aspectos cognitivos como actitudinales. ✓ Posibilita la valoración del desarrollo de competencias y habilidades en diferentes contextos enfocando la evaluación en el proceso ✓ Conduce a la reflexión de la práctica docente otorgando insumos para ajustar los contenidos de la asignatura. ✓ Favorece interacciones más simétricas entre docentes y alumnos, generando vínculos más dinámicos. 	
<p><u>C- Focalizadas en la institución:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La introducción de esta técnica es especialmente idónea para la capacitación y evaluación en competencias transversales ✓ Las instituciones encuentran una excelente oportunidad de hacer una autoevaluación de la congruencia de su estructura curricular, de la claridad de las competencias que busca formar y de las evidencias que puede exigir en la formación de alumnos de grado y postgrado 	

Fuente: Agostini marcela aprendizaje reflexivo en la carrera de medicina (2015)

PROBLEMA

Se plantea la situación problemática con el siguiente interrogante:

¿Cuál es la percepción de alumnos y docentes sobre el portafolio electrónico en la adquisición de competencia en la carrera de medicina?

OBJETIVOS

El presente trabajo tiene como objetivo principal

- Evaluar la valoración de alumnos y docentes acerca del portafolio electrónico como instrumento de aprendizaje y evaluación en la carrera de medicina en función de su aplicabilidad para la adquisición de competencias profesionales

Y como objetivos secundarios:

- Conocer la opinión que tienen los alumnos y docentes acerca de este instrumento.
 - Identificar las fortalezas y debilidades halladas por los alumnos
 - Averiguar los aspectos percibidos como estresantes por los alumnos en la construcción de su portafolio.
 - Comparar las diferencias de apreciación acerca de este instrumento entre alumnos y docentes
-

MATERIAL Y MÉTODO

Se diseña un estudio de tipo DESCRIPTIVO, TRANSVERSAL y cualitativo dado que se busca caracterizar la aplicabilidad de una forma de evaluación y aprendizaje poco usual en la carrera de medicina en la ciudad de Rosario, tal como es el portafolio electrónico. Se trabaja con fuentes primarias y secundarias ya que se contacta a los actores principales y se evalúan los documentos producidos por los alumnos. Es una investigación transversal, realizándose un corte en un momento clave del año académico en el que los alumnos están rotando por el laboratorio de habilidades. Con el objetivo de saber que piensan los alumnos y los docentes de la nueva metodología de estudio, que ventajas y desventajas encuentran de la misma.

Población de estudio

- **Alumnos**

Se trabaja con la totalidad de los estudiantes de 6to año de la carrera de medicina de la universidad descripta, que cursan la rotación Laboratorio de Habilidades de la asignatura Internado Rotatorio de la Práctica Final Obligatorio. En el presente estudio participan los cursantes del año lectivo 2015.

- **Docentes**

Se trabajará con los docentes del laboratorio de habilidades durante el año 2015.

Técnicas de recolección de datos

Se realizaron encuestas semiestructuradas aplicadas a los alumnos de 6to año y a los docentes del laboratorio de habilidades.

- El modelo de encuesta y consentimiento se presentan en el Anexo I

Documentos

Portafolio: se examina el contenido del portafolio de cada alumno que participe.

Procedimiento y Consideraciones Éticas: en primer lugar se les explica en que consiste este estudio, se los invita a participar a los alumnos y docentes y se les toma el consentimiento informado. Luego de dicho procedimiento se los cita para llevar a cabo las encuestas tanto a alumnos como docentes. Se realizan en la facultad, donde cursan Laboratorio de Habilidades para facilitar y optimizar sus horarios.

Criterios de selección

Criterio de inclusión

- Alumnos de 6to año de medicina de la UAI del año 2015.
- Profesores que incorporaron el portafolio electrónico como método de estudio en la carrera de medicina.

Criterios de exclusión

- Alumnos que no hayan utilizado o no conozcan el portafolio electrónico

- Alumnos que no pertenezcan a la universidad abierta interamericana o que no estudien medicina.
- Profesores que no hayan utilizado o no conozcan el portafolio electrónico

Procesamiento de datos: se utilizaron Tablas para mostrar algunas variables el resto fueron las respuestas recogidas en los diferentes ítems.

RESULTADOS

El siguiente trabajo fue realizado en la Universidad Abierta Interamericana sede regional rosario. El mismo fue llevado a cabo en la carrera de medicina y ciencia de la salud cuyo objetivo es formar profesionales que responda a las necesidades de salud de la región y del país, que tenga en cuenta los aspectos psicosociales, antropológicos, culturales, éticos y científicos capaces de cuidar la salud, defender y promover la vida.

Las entrevistas a los alumnos y docentes fueron realizadas durante el ciclo lectivo del año 2015, los mismos se encontraban cursando el Internado Rotatorio el cual se desarrolla durante el sexto año de la carrera de medicina. La curiosidad de este trabajo parte de la implementación del ePortfolio con la intención de generar un instrumento novedoso de evaluación cuyo objetivo permita conocer cómo se está evaluando en todo el proceso de aprendizaje durante la Práctica Final Obligatoria y especialmente en el Laboratorio de Habilidades. Con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo esta una característica de la universidad en su conjunto.

Se realizó un total de 81 entrevistas, siendo 72 alumnos y 9 docentes.

Las edades de los alumnos variaron entre 23 y 31 años, con un promedio de 25 años. Las edades de los docentes varían de 29 a 43 años con un promedio de 32 años.

Los ejes que guiaron las entrevistas fueron: 1. Formato papel y deferencia con el ePortafolio 2. Opiniones acerca del ePortafolio 3. Fortalezas y debilidades

4. Aspectos estresantes 5. Recursos utilizados y sin aplicabilidad
6. Competencias y ePortafolio 7. Sugerencias.

A continuación se transcriben fragmentos ilustrativos, ordenados según su frecuencia, separadamente para docentes y alumnos.

Población estudiada

	Cantidad	Proporción
Alumnos	72	0,89
Docentes	9	0,11
TOTAL	81	1,00

Fuente: elaboración propia.

Multiplicando la Proporción por el Factor de Corrección 10, se obtiene que:

9 de cada 10 encuestados eran alumnos y 1 de cada 10 fueron Docentes.

Edad de los alumnos

	Cantidad	Proporción
24 años o menos	33	0,46
Mayor a 24	39	0,54
TOTAL	72	1,00

Fuente: elaboración propia.

Multiplicando la Proporción por el Factor de Corrección 10, se obtiene que:

5 de cada 10 alumnos tenían 24 años o menos y 5 de cada 10 mayores a 24 años

Edad de los docentes

	Cantidad	Factor de Corrección
31 años o menos	4	0,44
Mayor a 31	5	0,56
TOTAL	9	1,00

Fuente: elaboración propia.

Multiplicando la Proporción por el Factor de Corrección 10, se obtiene que:

4 de cada 10 docentes tenían 31 años o menos y 6 de cada 10 mayores a 31 años.

Especialidad de los docentes

	Cantidad	Factor de Corrección
Cardiología	1	0,10
Cirugía	1	0,10
Clínica Médica	3	0,40
Ginecología	1	0,10
Infectología	1	0,10
Informática	1	0,10
Pediatría	1	0,10
TOTAL	9	1,00

Fuente: elaboración propia.

Multiplicando la Proporción por el Factor de Corrección 10, se obtiene que:

1 de cada 10 docentes tenían como especialidad cardiología, cirugía, ginecología, Infectología, informática, pediatría, y 4 de 10 clínica médica general.

Sexo

	Alumno	Docente	TOTAL
Femenino	44	3	47
Masculino	28	6	34
TOTAL	72	9	81

Fuente: elaboración propia.

La mayoría de los alumnos son de sexo femenino mientras que la mayoría de los docentes son de sexo masculino.

Trabajó previamente con Formato papel

	Alumno	Docente	TOTAL
Si	37	7	44
No	35	2	37
TOTAL	72	9	81

Fuente: elaboración propia.

La mayoría de alumnos y docentes trabajaron con formato papel.

Rotación de laboratorio

	Alumno	Docente	TOTAL
Clínica medica	17	4	21
Pediatría	15	0	15
Tocoginecología	16	1	17
Cirugía	15	2	17
Guardias y Emergencias	9	2	11
TOTAL	72	9	81

La rotación del laboratorio de la mayoría de los alumnos es Clínica médica, Pediatría, Tocoginecología y Cirugía, mientras que en los docentes es clínica médica.

A continuación se describen los resultados correspondientes a los diferentes ejes temáticos

1. Formato papel y diferencias con el ePortafolio

Se respetó la identidad de cada alumno y docente, para tal fin se utilizaron nombres de fantasía respetando el género. Ninguno de los nombres elegidos fue de ningún docente ni alumno que cursó 6° año de la carrera durante el año 2015.

Se obtuvieron diferentes opiniones por parte de los alumnos y docentes en cuanto a las diferencias que encontraban con la modalidad a papel.

En relación a su practicidad, comodidad, utilidad, podemos mencionar

“Mayor rapidez. Mayor disponibilidad para el alumno (Entrevista docente A 2015) “

“Mayor simplicidad. Mayor utilidad (Entrevista docente B 2015)”

“Más ordenado, cómodo, práctico y simple (Entrevista docente C 2015) “

“El formato papel es obsoleta y no se podía tener una copia del mismo (Entrevista docente E 2015). “

“Es más didáctico, dinámico y pueden resolverse dudas mientras se lleva a cabo con el docente. Tiene más herramientas y fuentes que el portfolio a papel. (Entrevista Samanta 2015) “

“Modalidad más cómoda y menos riesgo de perder la información. (Entrevista Joaquín 2015) “

“Más organizado, más tiempo para leer el tema y con mayor comodidad (Entrevista Julia 2015) “

“Es más fácil el formato electrónico porque permite acceder rápidamente y comprimir todos los temas sin ocupar lugar. (Entrevista Carlos 2015) “

“El papel nos permite hacer correcciones y agregar datos a medida que se realiza el trabajo. El electrónico nos brinda más datos y herramientas. (Entrevista Ramiro 2015) “

“El formato papel nos lleva más tiempo, no lo podemos volver a revisar si así lo deseáramos y requiere el gasto de dinero y prolijidad. (Entrevista Claudia 2015) “

“El formato electrónico es mucho más didáctico, cómodo, accesible a la información actualizada. Muy útil el vínculo que se da entre el docente y el alumno. Importante que queda la información almacenada. (Entrevista Camila 2015) “

“Es más cómodo el portfolio electrónico al no ser en papel, implica menos tiempo pero falta capacitación para utilizarla. (Entrevista Francisca 2015) “

“El portafolio electrónico es más organizado y se encuentra la información de todas las rotaciones en el mismo espacio. (Entrevista Soledad 2015) “

“El portafolio electrónico es más fácil de revisar y no se necesita estar en la facultad para ello. (Entrevista Bruno 2015) “

“El formato electrónico es más cómodo. Podemos retocarlo / modificarlo /actualizarlo antes de subir la información. El formato papel, “lo escrito, escrito esta”. (Entrevista Fátima 2015) “

“El electrónico es mucho más cómodo, didáctico, organizado. A su vez informativo, tiene mayor vínculo profesor y alumno. Las cosas que realizamos en el podemos volver a verlas nuevamente para repasar. (Entrevista Emanuel 2015) “

“Parece una herramienta muy útil e innovadora, no pude apreciarla mucho porque usamos más el formato papel. Pero parece ser más cómoda y didáctica (Entrevista Roció 2015) “

“El formato papel requiere más dedicación para hacerlo, no tenemos una copia del mismo y es menos dinámico que el formato electrónico. (Entrevista Ítalo 2015). “

En relación al manejo de internet

“La diferencia que hay con el formato papel es que depende del acceso al internet para poder realizar las actividades (Entrevista Milagros 2015) “

En relación al uso en lo concerniente a autoevaluación factibilidad educación.

“El portafolio formato papel se pierde al final del cursado y el electrónico no. (Entrevista Davina 2015) “

Sin embargo algunos alumnos y docentes encuentran estas opiniones

“Dificultad en la manipulación y acceso a las actividades diarias (Entrevista docente D 2015)

“El formato electrónico requiere más tiempo para subir material y para corregir ejercicios. Requiere disponer de pc. Tiene muy buenos recursos didácticos (imágenes, fotos, videos). Tiene espacio para dar contenidos extensos. Más cómodo para el alumno de disponer información. Se pierde la interacción personal con el alumno como en clases presenciadas. (Entrevista docente F 2015) “

“Menos practico (Entrevista Darío 2015) “

“No se entiende la modalidad electrónica. El de papel es más interactivo (Entrevista Estefanía 2015) “

“El de papel es más fácil y habilita más al debate. (Entrevista Antonella 2015) “

“Mientras hacemos el trabajo en formato papel nos podemos sacar las dudas, me parece más dinámico y didáctico que el electrónico. (Entrevista Jorgelina 2015) “

“El formato papel es más interactivo, se realiza en clases, se discuten casos clínicos, se interactúa más y el aprendizaje es en conjunto; todo esto en el e-portafolio no ocurre. (Entrevista Dolores 2015) “

“El formato papel es más cómodo y no se necesita internet todo el tiempo. (Entrevista Franco 2015) “

“El formato papel es más personalizado, es difícil acceder al portafolio electrónico. (Entrevista Tobías 2015) “

2. Opinión acerca del ePortafolio

Se obtuvieron diferentes opiniones por parte de los alumnos y docentes.

En relación a su practicidad, comodidad, utilidad, podemos mencionar

“Es una herramienta de trabajo, útil y ordenada. Favorece la autoevaluación y reflexión. El rol del tutor es fomentar para acompañar en el proceso de aprendizaje. Permite aprender y evaluar las competencias necesarias para el alumno de medicina respuestas por la resolución 1314. (Entrevista docente E 2015). “

“Útil en la recolección de temas no estudiados en su totalidad. (Entrevista Samanta 2015)“

“Útil, práctico y no es necesario monitorizar todo los movimientos del usuario. (Entrevista Joaquín 2015)“

“Útil en profesores para complementar los temas dados en clases y tener un seguimiento sobre lo que conoce el alumno. Útil para el alumno ya que

aumenta las fuentes de estudio. (Entrevista Regina 2015)

“Método con mayor control, contacto con profesores, organizado y mayor comodidad. (Entrevista Julia 2015)”

“Es muy bueno que podamos ver nuestra evolución y no se pierda información. (Entrevista Estefanía 2015)”

“Es muy útil pero se deben respetar las actividades de los alumnos para que no haya sobrecarga. (Entrevista Alvaro2015)”

“Es una muy buena herramienta y simplifica a la hora de guardar información y archivos, fácil acceso para leer algún tema. (Entrevista Marcelo 2015)”

“Es una herramienta muy útil para estudiantes y futuros médicos ya que puede ser fuente de almacenamiento de información. (Entrevista Ramiro 2015)”

“Es una herramienta muy útil y moderna la cual debería estar más implementada en la facultad. (Entrevista Camila 2015)”

“Es una herramienta muy útil ya que permite estar informado acerca de las distintas actividades de la rotación y poder realizarlas en cualquier lugar y momento. (Entrevista Nahuel 2015)”

“Es muy útil porque facilita la comunicación entre profesores y alumnos, sin embargo no se le dio mucho uso en esta rotación por lo que aún no me he beneficiado del sistema. Si bien no se subió mucho material la idea de usar el e-

portfolio es muy buena, se debería fomentar su uso. Debe haber más iniciativa por parte de los profesores. (Entrevista Elías 2015)“

“Es una herramienta muy práctica, novedosa. Optimiza tiempo y recursos materiales. (Entrevista Jessica 2015)“

“Se puede trabajar desde cualquier parte y eso es muy cómodo, lo malo es que la tarea no es corregida a tiempo. (Entrevista Pedro 2015)“

“Es novedoso, llamativo. Pero todo lo desconocido, nuevo, a veces cuesta un poco interiorizarlo, ser más constante a la hora de entrar, ver las publicaciones. Actualizarme en internet. Uno a veces esta solamente ligado a Facebook / twitear / instaran / correo electrónico. Y frente a lo desconocido, uno se niega a aprender. (Entrevista Alfonsina 2015)“

“Es una herramienta fundamental en nuestra carrera, en la que realizamos muchos trabajos y necesitamos de información actualizada y confiable. La misma nos los provee a través de los profesores. (Entrevista Fátima 2015)“

En relación al manejo de internet

“Es una buena opción ya que hoy en día el uso de internet es más frecuente, uno puede hacer las actividades en su casa y en un horario que tenga disponible (Entrevista Elizabeth 2015) “

“Es cómodo, ayuda al aprendizaje del manejo de internet, se puede tener gran cantidad de información. (Entrevista Rosa 2015)“

En relación al uso en lo concerniente a autoevaluación factibilidad educación.

“Herramienta interesante a desarrollar para la mejor formación del alumno. (Entrevista docente A 2015). “

“Muy útil, interesante, una nueva herramienta, ahorra papel y causa menos contaminación. (Entrevista docente B 2015). “

“Es un instrumento muy valioso pero debería utilizarse en conjunto con clases, talleres, seminarios presenciales. (Entrevista docente F 2015). “

“Es un interesante mecanismo para evaluación de actividades. (Entrevista docente G 2015). “

“Operativo 7 por 24. Categorización de la información. Ductilidad en la organización de la información. Soporte multimedia. Todo lo anterior es personalizable. (Entrevista docente H 2015). “

“Es una herramienta excelente, con posibilidades de interacción entre alumnos y docentes. (Entrevista Dolores 2015)“

“Tiene un gran potencial para un futuro cercano. (Entrevista Mateo 2015)“

“Creo que el alumno debería poder hacer foros (Entrevista Morena 2015) “

“Es una herramienta muy útil pero tanto el alumno como el docente la desaprovechan. (Entrevista Bernarda 2015) “

Sin embargo algunos alumnos y docentes encuentran estas opiniones

“Falta una buena capacitación de todas las áreas del portafolio. Es difícil acceder al mismo (Entrevista docente D 2015) “

“fácil acceso pero carencia de tiempo para dedicarle (Entrevista Davina 2015) “

“No es claro, prefiero el de papel. (Entrevista Antonella 2015) “

“Es bueno pero está mal aplicado. (Entrevista Bettina 2015)“

“Una herramienta con gran potencial pero difícil de imponer. (Entrevista Guido 2015)“

“El portafolio es un método que no ayuda, sino que tratan de controlarte la entrada al mismo. (Entrevista Sabrina 2015)“

“No me resulta tan útil como esperaba (Entrevista Juana 2015)“

3. Fortalezas y debilidades

Fortalezas

A continuación se les pidió a los encuestados que marquen 5 fortalezas de entre las siguientes:

1. Comodidad.
2. Mayor dinámica en las actividades y el aprendizaje.
3. Rápido y fácil de realizar.

4. Facilita la interacción entre alumnos y docentes.
5. Se puede ver la evolución del proceso de aprendizaje.
6. Le permite al docente reflexionar sobre la práctica y mejorar los contenidos de la materia.
7. Informativo con respecto a la rotación cursada.
8. Ofrece una buena plataforma para que podamos acceder a una adecuada y actualizada selección de material de estudio complementario.
9. Favorece al aprendizaje virtual.
10. Una manera más sencilla y didáctica a la hora de comunicar tareas y obligaciones de forma organizada.

De acuerdo con los docentes las 5 fortalezas que tiene el ePortfolio son:

Multiplicando la Proporción por el Factor de Corrección 10, se obtiene que:

1 de cada 10 docentes mencionaron como fortaleza comodidad, mayor dinámica en las actividades y el aprendizaje, rápido y fácil de realizar, permite al docente reflexionar sobre la práctica y mejorar los contenidos de la materia, ofrece una buena plataforma para acceder a una adecuada y actualizar selección de material de estudio complementario y es una manera sencilla y didáctica a la hora de comunicar tareas y obligaciones de forma organizada, 2 de cada 10 docentes mencionaron que facilita la interacción entre alumnos y docentes y otra fortaleza es visualizar la evolución del aprendizaje.

Solo un docente mencionó como fortaleza que es informativo con respecto a la rotación cursada y otro mencionó que favorece el aprendizaje visual.

	Cantidad	Proporción
Comodidad	4	0,09
Mayor dinámica en las actividades y el aprendizaje	5	0,12
Rápido y fácil de realizar	5	0,12
Facilita la interacción entre alumnos y docentes	7	0,16
Visualizar la evolución del aprendizaje	6	0,14
Permite al docente reflexionar sobre la práctica y mejorar los contenidos de la materia	5	0,12
Informativo con respecto a la rotación cursada	1	0,02
Ofrece una buena plataforma para acceder a una adecuada y actualizada selección de material de estudio complementario	4	0,09
Favorece el aprendizaje virtual	1	0,02
Manera sencilla y didáctica a la hora de comunicar tareas y obligaciones de forma organizada	5	0,12

Fuente: elaboración propia.

De acuerdo con los alumnos las 5 fortalezas que tiene el ePortfolio son:

	Cantidad	Porcentaje
Comodidad	62	22 %
Mayor dinámica en las actividades y el aprendizaje	30	10 %
Rápido y fácil de realizar	50	17 %
Facilita la interacción entre alumnos y docentes	34	12 %
Visualizar la evolución del aprendizaje	13	5 %
Permite al docente reflexionar sobre la práctica y mejorar los contenidos de la materia	14	5 %
Informativo con respecto a la rotación cursada	30	10 %
Ofrece una buena plataforma para acceder a una adecuada y actualizada selección de material de estudio complementario	27	9 %
Favorece el aprendizaje virtual	25	9 %
Manera sencilla y didáctica a la hora de comunicar tareas y obligaciones de forma organizada	3	1 %

Fuente: elaboración propia

Debilidades

A continuación se les pidió a los encuestados que marquen 5 debilidades de entre las siguientes:

1. Complejidad.
2. Falta de constancia para revisarlo todos los días.
3. Problemas con el sistema (se tilda).
4. Requiere dedicación y tiempo.
5. Necesitan un proceso de adaptación y capacitación.
6. Resistencia ante el desconocimiento.

7. Presenta inconvenientes al ingresar desde cualquier equipo.
8. Falta de conocimiento sobre el uso de las herramientas.
9. El requerimiento de un equipo obligatorio con acceso a internet
10. Me resulta más fácil e interactivo el formato papel

De acuerdo con los docentes las 5 debilidades que tiene el ePortfolio son:

Multiplicando la Proporción por el Factor de Corrección 10, se obtiene que:

1 De cada 10 docentes mencionaron como debilidad la complejidad, los problemas con el sistema, que requiere de dedicación y tiempo, resistencia ante el desconocimiento, falta de conocimiento sobre el uso de las herramientas y requerimiento de un equipo con acceso a internet, y 2 de cada 10 docentes mencionaron la falta de constancia para revisarlo diariamente y la necesidad de un proceso de adaptación y capacitación.

Solo 2 docentes mencionaron que presenta inconvenientes al ingresar desde cualquier equipo, y ninguno mencionó que es más fácil e interactivo el formato papel.

	Cantidad	Proporción
Complejidad	3	0,07
Falta de constancia para revisarlo diariamente	7	0,17
Problemas con el sistema	3	0,07
Requiere dedicación y tiempo	5	0,12
Necesita un proceso de adaptación y capacitación	7	0,17
Resistencia ante el desconocimiento	6	0,15
Presenta inconvenientes al ingresar desde cualquier equipo	2	0,05
Falta de conocimiento sobre el uso de las herramientas	4	0,10
Requerimiento de un equipo con acceso a internet	4	0,10
Más fácil e interactivo el formato papel	0	0

Fuente: elaboración propia.

De acuerdo con los alumnos las 5 debilidades que tiene el ePortfolio son:

	Cantidad	Porcentaje
Complejidad	20	6 %
Falta de constancia para revisarlo diariamente	51	15 %
Problemas con el sistema	35	10 %
Requiere dedicación y tiempo	22	6 %
Necesita un proceso de adaptación y capacitación	51	15 %
Resistencia ante el desconocimiento	33	10 %
Presenta inconvenientes al ingresar desde cualquier equipo	20	6 %
Falta de conocimiento sobre el uso de las herramientas	36	10 %
Requerimiento de un equipo con acceso a internet	58	17 %
Más fácil e interactivo el formato papel	17	5 %

Fuente: elaboración propia.

4. Aspectos estresantes a la hora de construir su portafolio electrónico

Del total de alumnos encuestados 51 de 72 no percibieron aspectos estresantes. Sin embargo el resto manifestó lo siguientes

“Aprender a usar las herramientas (Entrevista Samanta /Elizabeth / Norma / Davina 2015)”

“Inconvenientes a la hora de entrar a la plataforma y que se tilda (Entrevista Joaquín / Bernarda/ Antonella 2015)”

“Que te controlen cuantas veces entras a la plataforma (Entrevista Julia 2015) “

“Depender de un dispositivo con acceso a internet (Entrevista Estefanía 2015)”

“La velocidad del internet. (Entrevista Eugenia y Tomás2015)”

“Adaptarme a la nueva modalidad (Entrevista Alvaro2015)”

“No tuve aspectos estresantes (Entrevista Patricio 2015)”

“Poder adaptarme a la nueva modalidad. (Entrevista Gonzalo - Carlos 2015)”

“Que se ponga tiempo de realización de las actividades y que cuando caduca el tiempo no podamos hacerlas. (Entrevista Facundo y Luz2015)”

“No poder enviar trabajos porque se tilda o porque no entra el servidor.

(Entrevista Carina 2015)

“No poder sacarse las dudas en el momento mientras hago la tarea.

(Entrevista Jorgelina 2015)

“Cuesta adaptarse a la innovación. La falta de costumbre en el uso diario

(Entrevista Nahuel / Rosa 2015)

“El link de acceso es muy difícil de recordar. (Entrevista Liliana /Julio/ Melany 2015)

“Difícil encontrar algunas aplicaciones sobre todo la subscripción a cada rotación. (Entrevista Mailén 2015)

“El desconocimiento sobre el tema. (Entrevista Bettina / Guido 2015)

“El desconocimiento sobre el tema y la resistencia ante un nuevo modelo. (Entrevista Mateo / Ariel/ Rodrigo 2015)

“No saber utilizarlo (Entrevista Soledad 2015)

“Me resulto estresante el ingreso del link. Poder registrarme en las distintas rotaciones (Entrevista Franco / Nancy2015)

“1º cómo solo lo tuve en dos Iros, costó al principio entender para que servía, como debía buscar las tareas a realizar de acuerdo a la rotación, cómo debía subir la información. Al principio costó, después que uno va conociendo del sistema, ya lo hace por inercia. 2º me estresa cuando se tilda el sistema. O se suben 2 veces las mismas cosas. (Entrevista Alfonsina

2015)“

“Utilicé el portafolio a papel, así que todo me resulto estresante (Entrevista Emanuel 2015)“

5. Recursos utilizados y sin aplicabilidad

Recursos utilizados

	Alumno	Docente	TOTAL
Tareas	30	5	35
Guía	3	0	3
Calendario	11	0	11
Foro	7	1	8
Chat	4	0	4
Facilidad y Utilidad	16	3	19
Problemas	1	0	1
TOTAL	72	9	81

Fuente: elaboración propia.

La mayoría de docentes y alumnos mencionaron la tarea como recurso más útil.

Recursos sin aplicabilidad

	Alumno	Docente	TOTAL
Ninguno	9	3	12
Tareas	1	0	1
Chat	16	0	16
Encuesta	6	0	6
Exámenes	15	0	15
Calendario	2	3	5
Foro	5	0	5
Falencias	18	3	21
TOTAL	72	9	81

La mayoría de los alumnos mencionaron distintas falencias (como ser la falta de contacto, la tardanza), mientras que los docentes mencionaron como recurso sin aplicabilidad los foros, distintas falencias y también mencionaron que este sistema no presenta ningún recurso sin aplicabilidad.

6. Competencias del ePortafolio

Las competencias que los docentes pudieron identificar son las siguientes:

“Guías y actualizaciones bibliográficas (Entrevista docente B 2015) “

Resolución de casos clínicos (Entrevista docente D 2015) “

“Competencias comunicacionales, Discusión de casos clínicos, Tratamientos (Entrevista docente E 2015) “

“No se puede evaluar competencias procedimentales pero si cualitativas de

comprensión (Entrevista docente F 2015) “.

7. Sugerencias

	Alumno	Docente	TOTAL
No sugiere	7	1	8
Enlaces, Vínculos	4	0	4
Incluir múltiples Choice	2	0	2
Incluir Notificaciones	7	0	7
Mayor Accesibilidad	4	0	4
Capacitación	14	2	16
Dividir por asignatura	3	0	3
Incentivo	6	2	8
Completarlo, modificarlo	14	4	18
Continuar con el formato papel	1	0	1
Integrar a alumnos de otros años	10	0	10
TOTAL	72	9	81

Fuente: elaboración propia.

Tanto la mayoría de los alumnos como de los docentes sugiere que al portfolio hace falta completar, modificar ciertos aspectos.

DISCUSIÓN

En cuanto a las diferencias que existen entre el formato papel y el e-Portfolio, se asocia a coincidencias con el libro *Aprendizaje reflexivo en la carrera de medicina (2015)* en el que vemos como los profesores por un lado coinciden en destacar la posibilidad que el instrumento brinda de *objetivar y documentar las competencias*. Al respecto señalan la importancia de poder plasmar lo realizado en clase.

Por otro lado, los docentes rescatan las características de utilidad y capacidad para evidenciar el desempeño de los alumnos

Similares observaciones fueron mencionadas recientemente por Álvarez y Moxley (2004) y por Cotta, Mendonça y Costa (2011), quienes reconocen que los alumnos pueden alcanzar las competencias básicas y reunir una diversidad de evidencias que apoyan el desempeño de estas. Ellos afirman que el portafolio se está convirtiendo en una herramienta que permite evaluar la diversificación de los logros planificados en los planes de estudio.

De acuerdo a la opinión del e-Portfolio por parte de los docentes similares observaciones compartida por con el libro *Aprendizaje reflexivo en la carrera de medicina (2015)* destacan al portafolio como una herramienta potencial para el aprendizaje y la evaluación de su profesionalismo, haciendo hincapié en el desarrollo de la reflexión de sus prácticas.

Los portafolios utilizados como instrumentos de evaluación formativa son atractivos por varias razones: en primer lugar son evaluaciones de alta fidelidad en

cuanto al desempeño ya que proporcionan la documentación necesaria para su corroboración, en segundo lugar permiten

Ver la evolución que ha hecho el alumno y finalmente fomentan el aprendizaje y la comprensión reflexiva, habilidad clave para el desarrollo profesional futuro

De acuerdo a la opinión que tienen los alumnos sobre el e-Portfolio

Similares observaciones compartidas con (Sandra Lili Lujan 2015) los alumnos en base a su experiencia al elaborar su portafolio electrónico, menciona que resulta viable una revisión constante por parte del docente, hasta el establecimiento de determinadas fechas a lo largo del semestre, para así reducir el tiempo invertido y obtener un portafolio electrónico con mayor calidad, esto también propiciaría un trabajo constante en la selección de las evidencias a incluir en el portafolio. También hay alumnos que consideran el portafolio electrónico como una herramienta novedosa y diferente de aprendizaje y que no tienen, todavía, sugerencias para su mejora. Consideran que es necesaria una mayor difusión del portafolio electrónico, pues no toda la comunidad universitaria lo conoce y sabe utilizar, y al resultar una herramienta de apoyo, para ellos es importante su difusión. También mencionan la importancia de que los estudiantes tengan un encuentro temprano con el portafolio, para un mayor beneficio, pues algunos trabajaron con él hasta semestres avanzados de la carrera.

Similares observaciones Mendonça y Costa (2011), quienes reconocen que los alumnos pueden alcanzar las competencias básicas y reunir una diversidad de evidencias que apoyan el desempeño de estas. Ellos afirman que el portafolio se está convirtiendo en una herramienta que permite evaluar la diversificación de los logros planificados en los planes de estudio.

Contrariamente a lo anterior, Brennan y Lennie (2010), en un estudio realizado en Gran Bretaña, plantean los comentarios de los estudiantes con respecto a este instrumento donde acuerdan que el portafolio solo mide la capacidad para escribir sobre su práctica sin demostrar cómo desarrollan las competencias, considerándolo de esta manera un método ineficaz para la evaluación del profesional.

Con respecto a las fortalezas que posee el portafolio se observan:

En este sentido, de acuerdo con Tigelaar (2006) y Cotta, Mendonça y Costa (2011) este instrumento se utiliza cada vez más en la formación y capacitación de los docentes para estimular su crecimiento profesional, para implementar metodologías innovadoras y para realizar mejoras en su desempeño laboral

Aprendizaje reflexivo en la carrera de medicina (2015) Posibilidad de autoevaluación. Resaltaron la ventaja de poder ver el crecimiento diario, pudieron identificar un aprendizaje continuo y dinámico. Favorece la organización. Motivador. Lo describen como una experiencia novedosa con una dinámica de trabajo diferente a la acostumbrada, brindándole un valor especial. Integrador de conocimientos. Dinámico Ordenado Integrador de conocimientos Confianza Mayor libertad a la entrega de los trabajos

De acuerdo a las debilidades que posee el e-Portfolio se observan similares respuestas:

Aprendizaje reflexivo en la carrera de medicina (2015) Laboriosidad los alumnos refieren que cumplir con todos los requisitos exigidos en la estructura del portafolio que se les solicita les genera tensión, percibiendo alta sobrecarga por este tema.

Al igual que la literatura científica, los alumnos están disconformes con el gran

insumo de tiempo y la dedicación que conlleva (Birgin y Baki, 2007; Seed, 2007; Tartwijk y Driessen, 2009; Cotta, Mendonça y Costa, 2011; Agostini, Paris y Cherjovsky, 2012; Agostini, Paris y Cherjovsky, 2014).

Gran insumo de tiempo

Formato papel Señalan la conveniencia de realizar portafolios electrónicos, ya que en su vida cotidiana es un elemento que utilizan en gran parte de sus actividades.

Corta duración Necesitan contar con más semanas para poder elaborarlo bien y completo.

Con respecto a los aspectos estresante concuerda con cumplimentarlo (Pozo Llorente y García Lupión, 2006; Lago Deibe y Ferreiro Gurí, 2006; Brennan y Lennie, 2010).

Recientes evidencias acuerdan con lo expuesto anteriormente, dado que los alumnos reaccionan negativamente al mayor tiempo de estudio y dedicación que supone esta propuesta de trabajo a diferencia de los métodos tradicionales. También se quejan del excesivo papeleo que supone

Similares observaciones compartidas con (Sandra Lili Lujan 2015) estudiantes reportan que el trabajo con portafolio electrónico llega a suscitar una gama de emociones en relación a los aspectos digitales. Comentan que la frustración, enojo y desesperación, se producen por cuestiones técnicas que no han quedado claras, como realizar hipervínculos, corte y edición de videos, pero sobre todo por el empaquetamiento de los datos.

La inversión de tiempo es un tema que ha generado diversas opiniones. Para pocos estudiantes la mayor inversión de tiempo se da al inicio, debido a que

comienzan por conocer qué es un portafolio electrónico y cómo funciona, invierten tiempo en desarrollar el tutorial y entenderlo. Los alumnos mencionan que les generó estrés por la premura de la entrega, desesperación y cierto tedio, por la forma en que se llevó a cabo el trabajo del portafolio electrónico.

Por otro lado (Sandra Lili Lujan 2015) sugiere mayor involucramiento del docente, pues al ser una nueva herramienta, considera que le faltó orientación, menciona acciones como una clase dedicada a la explicación del uso y ejemplos del portafolio electrónico.

CONCLUSIÓN

El ePortfolio es una herramienta virtual que el docente va a utilizar para valorar las competencias que va consiguiendo el estudiante en el proceso de aprendizaje.

El ePortfolio puede ayudar al docente en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando una metodología de trabajo en la que las actividades se van desarrollando, presentando y comentando a través del ePortfolio.

El docente cuenta con una estrategia que le permite promover una enseñanza en base a tareas y procesos que permiten ir avanzando en la línea de los objetivos pretendidos.

El estudiante puede ir recopilando los resultados y sus reflexiones de las distintas actividades que va realizando durante su proceso de aprendizaje, dando visibilidad y pudiendo obtener una retroalimentación de otros estudiantes y docentes. De esta forma el portafolio, entendido en sentido amplio, es una buena herramienta para el aprendizaje y la evolución de competencia.

La recopilación y reflexión sobre los logros del aprendizaje va a permitirle al final de este proceso, describir y auto valorar el resultado obtenido.

Esta idea de portafolio electrónico apuesta claramente por el papel principal del aprendiz en una enseñanza centrada en el alumno; convirtiéndose así en el protagonista indiscutible de su propio aprendizaje.

ANEXO I

Encuesta a los docentes

Encuesta a los docentes:

- Sexo.....
- Edad.....
- Especialidad.....
- Rotación laboratorio de habilidades.....

- ¿Usted trabajó con el formato papel? Si o no

- Si contestó que si ¿Qué diferencias encuentra con la modalidad anterior y el portafolio electrónico?
.....
.....
.....
.....

- Opinión acerca del portafolio
.....
.....
.....
.....

○ Marque 5 fortalezas de este instrumento:

1. Comodidad.
2. Mayor dinámica en las actividades y el aprendizaje.
3. Rápido y fácil de realizar.
4. Facilita la interacción entre alumnos y docentes.
5. Se puede ver la evolución del proceso de aprendizaje.
6. Le permite al docente reflexionar sobre la práctica y mejorar los contenidos de la materia.
7. Informativo con respecto a la rotación cursada.
8. Ofrece una buena plataforma para que podamos acceder a una adecuada y actualizada selección de material de estudio complementario.
9. Favorece al aprendizaje virtual.
10. Una manera más sencilla y didáctica a la hora de comunicar tareas y obligaciones de forma organizada.

○ Marque 5 debilidades de este instrumento

1. Complejidad.
2. Falta de constancia para revisarlo todos los días.
3. Problemas con el sistema (se tilda).
4. Requiere dedicación y tiempo.
5. Necesitan un proceso de adaptación y capacitación.
6. Resistencia ante el desconocimiento.
7. Presenta inconvenientes al ingresar desde cualquier equipo.
8. Falta de conocimiento sobre el uso de las herramientas.

9. El requerimiento de un equipo obligatorio con acceso a internet

10. Me resulta más fácil e interactivo el formato papel

○ ¿Qué recurso le resultó más útil a la hora de realizar una actividad?

.....
.....

○ Que recurso le parece que no tiene aplicabilidad para la evaluación de competencias en el laboratorio de habilidades

.....
.....

○ Que competencias de las que usted tiene que evaluar, el uso del e-portafolio lo ayudó?

.....
.....
.....

○ ¿Qué competencia no pudo desarrollar con el e-portafolio el alumno?

.....
.....

Sugerencias

.....
.....

Muchas gracias

Encuesta a los alumnos

Encuesta a los alumnos

- Sexo.....

- Edad.....

- Que rotación se encuentra cursando en el laboratorio de habilidades?
 1. Clínica medica
 2. Cirugía
 3. Pediatría
 4. Pasantía medico comunitaria
 5. Obstetricia

- ¿Usted trabajó con el formato papel del portafolio?: si o no

- Si su respuesta es sí: ¿Qué diferencias encuentra entre esta modalidad y el portafolio electrónico?

.....

.....

.....

.....

- Opinión acerca del portafolio electrónico

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Marque 5 fortalezas de este instrumento:

11. Comodidad.
12. Mayor dinámica en las actividades y el aprendizaje.
13. Rápido y fácil de realizar.
14. Facilita la interacción entre alumnos y docentes.
15. Se puede ver la evolución del proceso de aprendizaje.
16. Le permite al docente reflexionar sobre la práctica y mejorar los contenidos de la materia.
17. Informativo con respecto a la rotación cursada.
18. Ofrece una buena plataforma para que podamos acceder a una adecuada y actualizada selección de material de estudio complementario.
19. Favorece al aprendizaje virtual.
20. Una manera más sencilla y didáctica a la hora de comunicar tareas y obligaciones de forma organizada.

- Marque 5 debilidades de este instrumento

- 11. Complejidad.
- 12. Falta de constancia para revisarlo todos los días.
- 13. Problemas con el sistema (se tilda).
- 14. Requiere dedicación y tiempo.
- 15. Necesitan un proceso de adaptación y capacitación.
- 16. Resistencia ante el desconocimiento.
- 17. Presenta inconvenientes al ingresar desde cualquier equipo.
- 18. Falta de conocimiento sobre el uso de las herramientas.
- 19. El requerimiento de un equipo obligatorio con acceso a internet
- 20. Me resulta más fácil e interactivo el formato papel
 - Que aspectos le resultaron estresantes a la hora de construir su portafolio electrónico.....
.....
.....
.....
.....
 - ¿Qué recurso le resultó más útil del portafolio?
.....
.....
.....
.....

- ¿Qué recurso le parece que no tiene aplicabilidad para la evaluación de competencias en el laboratorio de habilidades?

.....
.....

- ¿Qué competencias de las que usted tiene que desarrollar el uso del e-portafolio lo ayudó?

.....
.....

- Que competencia no pudo desarrollar con el e-portafolio

.....
.....
.....
.....

Sugerencias

.....
.....
.....

muchas gracias

Consentimiento informado

MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

TÍTULO DEL PROYECTO/ESTUDIO

Introducción

El presente documento contiene información sobre un estudio titulado:

..... Su docente le ha solicitado que considere la posibilidad de participar en este estudio de investigación. El estudio se llevará a cabo durante y se desarrollará en Antes de participar, es importante que comprenda la razón por la que se lleva a cabo la investigación y qué significará dicho estudio. Los resultados que se obtengan servirán para analizar

Consentimiento

Por medio de la presente declaro que el investigador principal me ha brindado información completa, tanto verbalmente como por escrito, de todo el proceder del estudio. Todas mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He recibido la información por escrito que acompaña la presente declaración y he contado con el tiempo suficiente para considerar mi participación. Acepto voluntariamente participar en el presente estudio.

Me reservo el derecho de retirar mi consentimiento en cualquier momento, sin tener que dar razón alguna por ello. Dicho retiro no afectará mi atención sanitaria que reciba de manera alguna.

ACEPTO PARTICIPAR EN EL PRESENTE ESTUDIO

(Debe completar el participante de su puño y letra)

Nombre del participante:

Firma:

Fecha:

Nombre del investigador:

Firma:

Fecha:

BIBLIOGRAFIA

- 1) Barberá E, Bautista G, Espasa A, Guasch T. (2006). Portafolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la red. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*; 3(12) 1-9
- 2) Barberá, E. (2008). *El estilo e-portafolio*. Barcelona: UOC.
- 3) Barberá, E; GewercBarujel A; Rodríguez Illera J. (2009). Portafolios electrónicos y educación superior en España: situación y tendencias. *RED, Revista de Educación a Distancia VIII*; 2-13
- 4) Barragán, R. (2005). El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, no 1, volumen 4, pp. 121-129.
- 5) Agostini, M. (2015). Aprendizaje reflexivo en la carrera de medicina: un estudio acerca del portafolio en la adquisición de competencias profesionales. - 1a Ed Teseo.
- 6) Bertrán, A. (2005). "Primeras experiencias de uso de la Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva en el Estado español". *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3 (1), 464-467.
- 7) Cisneros Cohernour, E. (2008). "El portafolio como instrumento de evaluación docente. Una experiencia del sureste de México". *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 1 (3), 154-162.

8) Danielson, C. y Abrutyn, L. (2000). *Una introducción al uso de portafolios en el aula*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

9) Delmastro, A. (2006). “El uso del portafolio en la enseñanza de lenguas extranjeras perspectiva del docente”. *Investigación y Postgrado*, 20 (2), 187-211

10) García Hernández, E. (2000). “Algunas aplicaciones del portafolio en el ámbito educativo”. <http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca>. Consultado el 15 de junio de 2011.

11) Lyons, N. (compiladora) (1999). *El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente*. Argentina: Amorrortu.

12) Orland-Barak L. (2005). Portfolios as evidence of reflexive practice: what remain “untoil”. *EducationalResearch*, 47(1) 25 – 44.

13) Mok, J. (2012). As student, I do think the learning effectiveness of electronic portfolios depend, to quite o large extent, on the actitudes of student. *The Electronic Journal of e-Learning*. 10(4) 407-418i> (1) 25 – 44.

14) Strudler N & Wetzel K. (2012). *Electronic Portfolios in Teacher Education: Forging a Middle Ground*. *Electronic Portfolios in Teacher Education*, 44(2) 161-173>

15) Mok, J. (2012). As student, I do think the learning effectiveness of electronic portfolios depend, to quite o large extent, on the actitudes of student. *The Electronic Journal of e-Learning*. 10(4) 407-418i>(1) 25 – 44.

16) <http://acurbelo.org/portafolio/port.pdf> [Consultado el 14 de abril del 2015]

- 17) GARCÍA, F. (2005). “El papel de los portafolios electrónicos en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas”. Glosas Didácticas. Revista electrónica Internacional, no14, primavera 2005.
- 18) POWERS, D., THOMSON, S. y BUCKNER, k. (2000). Electronic Portfolios. En BULLOCK, A.A. y HAWK, P.P. (2000). Developing a teaching portfolio-A guide for preservice and practicing teacher. Ohio. Merrill-Prentice-Hall.
- 19) Danielson, C. y Abrutyn, L. (2000). Una introducción al uso de portafolios en el aula. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- 20) Noguero FL. Metodologías participativas en la enseñanza universitaria. 2a ed. adri: Narcea; 2007.
- 21) Blanco A, coord. Desarrollo y evaluación de competencias en educación superior. Madri: Narcea; 2009.
- 22) Silva RF, Francisco MA. Portfólio reflexivo: uma estratégia para a formação em medicina. Rev Bras Educ Med. 2009;33(4):562–70.
- 23) Klenowski V. Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación. 3a ed. Madri: Narcea; 2007.
- 24) MILLMAN, J. y DARLING, L. (eds.). Manual para la evaluación del profesorado. Madrid: La Muralla, 332-351.
- 25) BARRAGÁN, R. (2005). El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla. *evista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, nº 1, volumen 4, pp. 121-129.

26) SANDRA LILI LUJAN (2015) el portafolio electrónico y el aprendizaje en educación superior: perspectivas del estudiante.