



Facultad de Desarrollo e Investigación Educativos

Sede regional Rosario

***“Práctica Docente en relación a los Alumnos con
Dificultades visuales”***

Alumna: Lucila María Bertola

**Títulos a obtener: Licenciatura en Psicopedagogía y Profesorado en
Psicopedagogía.**

Carrera: Licenciatura en Psicopedagogía

Fecha de entrega: Diciembre, 2017

Agradezco principalmente a las personas que posibilitaron mi trabajo final de carrera, La UAI (Universidad Abierta Interamericana) y la directora de la cátedra Licenciada Patricia Digmangano por brindarme esta posibilidad, a las instituciones que me abrieron las puertas para que pueda realizar las entrevistas y observaciones. Además, a Cecilia Mazonni por su predisposición y ayuda constante, sin ella esto no pudo hacerse realidad.

Además, agradezco principalmente a mi familia, en especial a mi mamá por haberme acompañado siempre, por creer en mí y ayudarme. A mis amigas de la facultad con las que compartí muchos momentos, especialmente a mis mejores amigas Daiana y Marianela que estuvieron siempre. Mi mejor amiga y compañera de departamento que fue un apoyo incondicional.

RESUMEN:

Este trabajo de investigación se centra en analizar la práctica docente en alumnos con dificultades visuales dentro del aula de nivel primario. Para esto se plantearon objetivos específicos con el fin de investigar las herramientas que utilizan los docentes para trabajar con estos alumnos, conocer las planificaciones y adaptaciones curriculares con la que los docentes trabajan, también, conocer si las escuelas primarias comunes cuentan con los recursos necesarios para una educación adecuada e indagar si es necesaria la ayuda de un profesional externo a la escuela como un psicopedagogo. Se llevó a cabo un trabajo de investigación, enfocado desde una perspectiva cualitativa, con un grado de control no experimental y de corte transversal, con descriptivo. Los participantes fueron cuatro docentes, la directora y vicedirectora de una institución primaria de gestión pública, que tuvieron y tienen a su cargo alumnos con dificultades visuales y el cuerpo directivo. Para la recolección de datos, se emplearon entrevistas semi estructuradas, individuales, con preguntas abiertas y observaciones no participativas. Los resultados indican que el desempeño docente es importante para la adaptación de los alumnos con dificultades visuales pero también es importante el conocimiento de los mismos y su desempeño académico, implementando herramientas y adaptaciones curriculares necesarias para un cambio en estos niños. Para ello se llega a la conclusión de que es importante que el docente tenga una visión inclusiva a la hora de planificar las adaptaciones curriculares solicitando la colaboración en otros profesionales como un psicopedagogo.

PALABRAS CLAVES:

Enseñanza- Aprendizaje- Dificultad Visual- Integración

La Psicopedagogía es un campo que estudia y trabaja los aprendizajes sistemáticos y asistemáticos. Abarca la educación académica en todos sus niveles, y la educación familiar, vocacional, ocupacional y laboral; se ocupa de la salud mental, y explica que aprender implica afrontar conflictos, construir conocimientos y muchas veces tolerar perturbaciones. Además, la psicopedagogía contiene el estudio de las estructuras educativas, sanitarias y laborales en cuanto promueven, traban o dañan los aprendizajes. Es una disciplina que trabaja frente a la falta de respuesta del aprendizaje (muller,1995).

INDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN: | 5 |
| ESTADO DEL ARTE:..... | 8 |
| PARTE TEÓRICA:..... | 10 |
| CAPITULO I: La dificultad visual:..... | 10 |
| 1.1: La percepción visual | 10 |
| 1.2: Definición de dificultad y discapacidad visual..... | 11 |
| 1.3: Causas de la dificultad visual: | 13 |
| 1.4: Tipos de dificultad visual: | 14 |
| CAPITULO II: Los alumnos con dificultad visual | 18 |
| 2.1: Características de los Alumnos con Dificultad Visual:..... | 18 |
| 2.2: Los alumnos con Dificultad Visual en el ámbito educativo:..... | 20 |
| Capítulo III: Práctica Docente | 22 |
| 3.1: Conceptualización de Práctica Docente..... | 22 |
| 3.2: Práctica docente en niños con dificultad visual..... | 24 |
| 3.3 Adaptaciones Curriculares:..... | 27 |
| PARTE EMPIRICA:..... | 29 |
| Capítulo 4: Metodología..... | 29 |
| 4.1: Tema: | 29 |
| 4.2: Problema: | 29 |
| 4.3: objetivo general y específicos:..... | 29 |
| 4.4: hipótesis: | 29 |
| 4.5: Diseño:..... | 29 |
| 4.6: Participantes:..... | 31 |
| 4.7: Instrumentos y procedimientos de recolección de datos: | 32 |
| 4.8: Análisis de datos:..... | 33 |
| Capítulo 5: “Resultados”: | 35 |
| 5.1 Práctica docente: | 35 |
| 5.2 Aspectos vinculados Alumnos con dificultades visuales: | 38 |
| 5.3 Profesionales Externos:..... | 41 |
| CONCLUSIÓN:..... | 43 |
| REFERENCIAS:..... | 46 |
| ANEXOS: | 49 |

INTRODUCCIÓN:

En el presente trabajo, se abordó a la problemática de la práctica docente en relación a alumnos con dificultades visuales, debido a que es una problemática que no se tiene mucho en cuenta a la hora de trabajar como maestro integrador y no es muy conocida. La cual hace referencia tanto a la ceguera propiamente dicha como a otras afecciones de la vista que no llegan a ella.

La dificultad visual existe cuando no podemos ver lo que la mayoría ve. La baja visión es muy difícil de dimensionar y de conceptuar, tanto para quien la padece como para quien convive con él.

Para poder desarrollar este trabajo de investigación se tuvieron en cuenta varios objetivos planteados que hacen de la misma una amplia indagación, en el caso del objetivo general, se analizó la práctica docente en alumnos con dificultades visuales dentro del aula de nivel primario. Teniendo en cuenta a partir de investigaciones, las herramientas que utilizan los docentes para trabajar con estos alumnos, conocer sus planificaciones y adaptaciones curriculares con la que los docentes trabajan. Por otro lado, fue necesario conocer si la escuela primaria cuenta con los recursos necesarios para una educación adecuada y por último, indagar si es necesaria la ayuda de un profesional externo a la escuela como un psicopedagogo.

A partir de esto se observaron varias investigaciones que tienen convergencias respecto a nuestra investigación. Existen diversas investigaciones que estudiaron sobre la dificultad visual en niños, características, como repercute en ellos y las estrategias inclusivas desde diferentes puntos de vista pero también existen divergencias ya que nuestro trabajo realiza un corte, evaluando el desempeño docente frente a esta problemática y su vínculo de enseñanza aprendizaje.

Para comenzar a explicar brevemente lo que se aborda en este trabajo de investigación, primero se le debe dar jerarquía a que la patología en el aprender, en este caso la dificultad visual, no se puede entender solo desde una perspectiva y basándose en el presente, sino que es necesario incluir los demás aspectos que hacen posible el desarrollo del niño. Ya que las operaciones pedagógicas son complejas, y a para esto se debe tener una mirada psicopedagógica específica para poder interpretarlas. (Fernandez, 2000).

A partir de esto, es importante como eje fundamental saber que, la enseñanza de estos alumnos se debe evaluar a través de sus fortalezas, trabajando con ellas y todos los demás aspectos que hacen al desarrollo del niño, implementando creatividad y predisposición en el proceso de enseñanza- aprendizaje; frente a este trabajo es necesaria la ayuda de profesionales externos, como una maestra integradora o psicopedagoga que acompañe paralelamente a estos alumnos en el proceso educativo desde otras perspectivas, desarrollando actividades que favorezcan al alumno y que se organicen por ámbitos: cognoscitivo, psicomotor y psicosocial.

Por otro lado se debe evaluar las actividades que se efectúan de forma individual, tomando en cuenta las características específicas de cada alumno, lo importante es que éste se sienta aceptado, integrado y reconocido, y evaluar si la figura del psicopedagogo o maestro integrador sea importante para el desarrollo óptimo de aprendizaje. Para esto es necesario que las maestras sepan que el aprendizaje ocurre a partir de una relación vincular entre el enseñante y aprendiente, teniendo en cuenta varios niveles de desarrollo, que se especialicen y conozcan sobre la problemática, su historia y el entorno del alumno.

Este trabajo final de carrera se organizó en una parte teórica y empírica. Con respecto a la parte teórica, esta consta de 3 capítulos:

El primer capítulo: llamado “La Dificultad Visual”, se divide en apartados que hablan sobre la percepción visual; se desarrollan diferentes conceptos para luego relacionarlos con la definición de dificultad visual según diferentes autores. A su vez se hablan sobre la definición de la misma a partir de diferentes terminologías. En los siguientes apartados se despliegan las causas de dificultad visual ya que puede aparecer por diversos motivos, hereditarios, congénitos, y adquiridos y los diferentes tipos.

En el segundo capítulo: “Los alumnos con dificultad visual”, se despliegan diferentes apartados sobre las características de estos alumnos que desarrollan en la sociedad, con sus pares y adultos. Además, se hablan sobre los alumnos con dificultades visuales en el ámbito educativo, la relación con sus compañeros, el desempeño dentro del aula y sus necesidades educativas y el objetivo de la educación.

Respecto al tercer capítulo: “Práctica Docente” se desarrolla la conceptualización de la misma desde diferentes perspectivas en función de su historia personal, familiar y experiencias, además, definiciones sobre el acto de enseñar. Otro apartado hablará sobre

la práctica docente en niños con dificultades visuales en el aula, actividades adaptadas que hace el mismo frente a estos alumnos a partir de diferentes autores, la importancia del niño y su integración. El último apartado explicará la definición de adaptaciones curriculares, sus tipos y los cambios que producen.

Con respecto a la parte empírica, ésta consta de dos capítulos:

En el cuarto capítulo: se explica el tema, su problemática, los objetivos tanto generales como específicos. También se muestra la hipótesis, el diseño metodológico, enfoque, grado de control y alcance. Los participantes se desarrollan en otro apartado, al igual que los instrumentos y el procedimiento de recolección de datos, su comienzo y desarrollo, y aspectos que se tomaron en cuenta. Por último, se muestra un apartado sobre el análisis de datos explicando brevemente los procesos efectuado sobre los datos recabados.

En el quinto capítulo: “Resultados” se presentan los resultados obtenidos e interpretados a partir de las entrevistas y observaciones realizadas retomando la parte teórica. Para terminar, se menciona un apartado final de “conclusión”.

ESTADO DEL ARTE:

En esta investigación se propuso estudiar, evaluar y analizar la práctica docente en alumnos con dificultades visuales, la cual hace referencia tanto a la ceguera propiamente dicha como a otras afecciones de la vista que no llegan a ella. Existen múltiples investigaciones que se asemejan a la anteriormente mencionada.

Algunos trabajos estudiaron las alteraciones visuales que producen consecuencias adversas en el niño, lo cual limita su desarrollo adecuado y como trabajar para mejorar estos cambios. En primer lugar, puede mencionarse la realizada por Lafrente (2007), quien llegó a afirmar que la detección temprana de alteraciones visuales permite promover la salud del niño, y disminuir las que pueden influir sobre el rendimiento escolar. En segundo lugar, Medina (2009) afirma que los alumnos con discapacidad visual en la escuela presentan una serie de características que deben conocer los profesionales que trabajan con los mismos en el proceso de enseñanza aprendizaje, para producir cambios en los programas específicos que necesitan para el desarrollo del funcionamiento visual con el objetivo de conseguir una educación adaptada a sus necesidades educativas.

En tercer lugar, Pelegrini (2009) afirmó que la pérdida visual repercute en las posibilidades del aprendizaje en estos alumnos y en los estímulos visuales, los cuales son los instrumentos básicos para la alfabetización. Estos trabajos se asemejan a esta investigación ya que estudiaron el desempeño docente y las adaptaciones curriculares produciendo cambios en el niño, pero desde una perspectiva más global.

Por otro lado, otros trabajos encontrados se relacionan a partir de la concientización y capacitación de los docentes. En primer lugar, Alaniz (2006) afirma que frente a la discapacidad visual se debe intervenir y concientizar a los profesionales del campo educativo sobre las necesidades e importancia de introducir la informática en su tarea docente desde un enfoque inclusivo e integrador buscando una mejora para el individuo con dificultades visuales y para su construcción de conocimientos siendo un medio eficaz, que permite auxiliar a los pedagogos que trabajan en la estimulación temprana de niños con discapacidad. En segundo lugar Ferreyra, Méndez, Rodrigo (2009) afirma que es importante ofrecerles a los docentes una herramienta auxiliar, capacitándolos a partir de actividades diarias, teniendo en cuenta la dificultad visual del niño.

A partir de esto, ambos trabajos llegaron como resultado a una inclusión de las necesidades educativas especiales a partir de concientización y capacitación, siendo semejante a nuestro trabajo realizado ya que este indagó sobre la facilitación de una adecuada promoción del desarrollo integral en alumnos con dificultades visuales.

Otro tipo de intervención pedagógica es sobre lo que realizan los docentes cuando incluyen en sus aulas, niños con limitación visual en primaria, basados en las N.E.E. y con alumnos con discapacidad visual. (Ruiz Ramirez et al., 2009; Tabon et al., 2007), resulta de suma importancia destacar que son intervenciones, que trabajaron frente a la dificultad en general y no específica y respecto a los resultados de nuestra investigación son aportes importantes para llevar a cabo.

Por último, se mencionó una investigación sobre la influencia de la interacción alumno docente en el proceso de enseñanza aprendizaje (Medina, 2015). Los estudios analizados demostraron que la flexibilidad pedagógica determina esta relación dependiendo de un espacio de convivencia, llegando como resultado a una buena condición dentro del aula y relaciones que los actores educativos generan. Con respecto a esta investigación, ésta se asemeja a este trabajo final de carrera ya que ambas estudiaron la flexibilidad pedagógica y otros aspectos, sin embargo, nuestra investigación indagó, además, sobre alumnos con dificultad visual.

Para concluir, podemos destacar, en esta investigación, cómo influye el docente frente a esta problemática y detectar qué herramientas utiliza el profesor y si es necesaria la ayuda de un profesional externo a la escuela, como la influencia de un psicopedagogo y que responsabilidades debe asumir.

PARTE TEÓRICA:

CAPITULO I: La dificultad visual:

1.1: La percepción visual:

En este apartado se desarrollaran diferentes conceptos sobre la percepción visual, comenzando por su significado para luego poder desarrollar la dificultad visual en el siguiente apartado.

Según Frostig (1964) es la capacidad de reconocer y discriminar objetos, personas y estímulos del ambiente, así como de interpretar lo que son. Significa que un niño puede ser capaz de ver un edificio por primera vez (en persona o en imagen), pero si no ha tenido una experiencia previa acerca del edificio tal vez no sabrá lo que es. Cada uno percibimos el mundo de una manera y esa percepción va ligada a la experiencia.

La percepción visual es una interpretación o discriminación de los estímulos externos visuales que se relacionan con el conocimiento previo dependiendo del estado emocional del individuo. (Alonso, 2013) El cerebro busca dentro de la información que ya conoce y asocia ese estímulo luminoso con una emoción y provoca una percepción determinada siendo ésta personal.

Así, es importante diferenciar entre el estímulo, que pertenece al mundo exterior y genera el primer efecto en la cadena del conocimiento, y la percepción, que es un proceso psicológico que pertenece al mundo interior.

Cuando nacemos, nuestro cerebro es inmaduro y gracias a nuestras experiencias vamos aprendiendo y éste va creciendo. Se van creando complejas redes neuronales y formando grandes circuitos nerviosos a partir del conocimiento adquirido en cada momento.

1.2: Definición de dificultad y discapacidad visual

En este apartado se realizará una introducción para reconocer las diferentes terminologías con sus respectivas definiciones para luego hacer hincapié a la dificultad visual.

A partir de la confusión que se realiza por la designación del término más adecuado de dificultad visual. Se puede decir que tradicionalmente se ha venido usando el término ambliopía para definirlo, pero se denomina también un tipo de patología, cuando no existe causa orgánica que justifique la deficiencia visual, por lo que esta denominación no es muy aceptada por los especialistas. Principalmente se usa baja visión pero también se utiliza con frecuencia “deficiencia visual o discapacidad visual”, muchas veces de forma indiscriminada. Cualquiera de estos términos podría ser válido, siempre que se tenga presente la diferencia entre deficiencia, con respecto al órgano afectado, y discapacidad, que alude a la funcionalidad. (Hernández & Santos Plaza, 2004).

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud), la discapacidad visual es la pérdida total o parcial del sentido de la vista. Es una definición muy amplia que incluye cualquier enfermedad visual:

Ceguera total: o amaurosis es la ceguera completa del ojo.

Ceguera legal: visión menor del 10 % en el ojo que mejor ve.

Limitación visual: visión menor de 30 % en el ojo que mejor ve.

Reducción del campo visual: menor de 20 grados, se considera ceguera legal.

En general, si tenemos algún problema en la transparencia de los medios del ojo, la luz ya no podrá llegar al cerebro en las condiciones óptimas para ver, y tendremos una dificultad visual.

Se considera que tenemos una dificultad cuando al compararnos con la mayoría, no podemos hacer lo que ellos hacen.

Desde ese punto de vista, la dificultad visual existe cuando no podemos ver lo que la mayoría ve. Pero solamente cuando, a pesar de utilizar lentes u otras estrategias, con ninguno de nuestros dos ojos logramos beneficiarnos de la información visual que requerimos para aprender, para trabajar o para realizar las actividades cotidianas y cuando, además, ya los especialistas comprobaron que no existe tratamiento para mejorar, entonces estamos hablando de auténtica discapacidad visual.

Muchos confunden esta discapacidad con la ceguera, pero muy pocos saben que en realidad existen cuatro personas con baja visión por cada persona ciega y, sin embargo, todos ellos son hombres o mujeres con discapacidad visual. Es decir, el 80%

de la población que está afectada de una u otra manera por las limitaciones que le impone su discapacidad visual.

La baja visión es muy difícil de dimensionar y de conceptualizar, tanto para quien la padece como para quien convive con él. Queda demostrado con la amplia gama de denominaciones que se utilizan para clasificarlos: débiles visuales, disminuidos visuales, baja visión, semiciegos, etc. (Cabrera Salceda, 2011).

1.3: Causas de la dificultad visual:

Las principales causas de discapacidad visual en el mundo son los defectos de graduación no corregidos (miopía, o astigmatismo), las cataratas y el glaucoma.

La deficiencia visual puede aparecer por diversos motivos, se clasifican en hereditarias, congénitas, adquiridas accidentalmente y tóxicas/tumorales (Cózar Mata, 2004)

HEREDITARIAS:

Acromatopsia: ceguera de colores- Albinismo: carencia de pigmento- Aniridia: ausencia o atrofia del iris- Atrofia del nervio óptico (degeneración nerviosa)- Glaucoma congénito (lesiones por presión ocular)- Miopía degenerativa (pérdida de agudeza visual)- Queratocono (córnea en forma de cono)- Retinitis pigmentaria (pérdida pigmentaria retina).

CONGÉNITAS:

Atrofia del nervio óptico (degeneración nerviosa).

Cataratas congénitas (cristalino opaco)- Microoftalmia (escaso desarrollo del globo ocular).

Rubéola (infección vírica-todo el ojo)- Toxoplasmosis (infección vírica-retina /mácula).

ADQUIRIDAS ACCIDENTALES:

Cataratas traumáticas (cristalino opaco)- Desprendimiento de retina (lesión retina)- Diabetes (dificultad para metabolizar la glucosa)- Éxtasis papilar (estrangulamiento del nervio óptico)- Fibroplasia retrolental (afecciones en retina-vitreo)- Glaucoma adulto (lesiones por presión ocular)- Hidrocefalea (acumulación del líquido en el cerebro)- Infecciones diversas de todo el sistema circulatorio- Traumatismos en el lóbulo occipital.

TÓXICAS-TUMORALES:

Histoplasmosis (infección por hongos heces)- Infecciones diversas del sistema circulatorio- Meningitis (infección meninges cerebrales)- Neuritis óptica (infección del nervio óptico)- Rubéola (infección vírica- todo el ojo)- Toxoplasmosis (infección vírica-retina/macula).

1.4: Tipos de dificultad visual:

En este apartado se hablará sobre los diferentes tipos que existen de dificultad visual según (Luisa & Valdez, 2011) Estas son:

Albinismo (carencia de pigmento): Ausencia congénita, tanto parcial como total, de la pigmentación normal, de forma que la piel es clara, el pelo blanco y los ojos rojos: se debe a un efecto en la síntesis de melanina.

La ambliopía u ojo vago: La ambliopía u ojo vago consiste en la pérdida parcial, mayor o menor según el caso, de la visión en uno o en los dos ojos de un niño/a, que no puede ser corregida con lentes. Este defecto visual puede conllevar una gran pérdida de visión del ojo afectado, dado que éste no se desarrolla adecuadamente y, poco a poco, va dejando de trabajar, de estimularse, con lo que acaba perdiendo capacidad de visión.

Aniridia: ausencia o atrofia del iris, la parte externa del ojo anirídico es una gran pupila central negra, en muchos casos, una pequeña franja coloreada. Es un trastorno ocular en la que están involucradas varias partes del ojo. Generalmente es bilateral (en ambos ojos) e incompleta, ya que en la mayoría de los casos, existe un iris incipiente que no ha llegado a desarrollarse.

Catarata: Esta enfermedad consiste en la pérdida de transparencia del cristalino. Lo que ocasiona alteraciones en la función visual en mayor o menor grado. Existen numerosos tipos de Cataratas, entre los que cabe destacar las congénitas (infecciones maternas, defectos cromosómicos, alteraciones del desarrollo ocular, etc.) Las cataratas son una enfermedad que ocasiona ceguera y que puede ser evitable si hay un buen control y con cirugía único tratamiento posible. En la mayoría de los casos se puede restituir la visión.

Coloboma: (deformaciones del ojo) Es un defecto en el iris del ojo, el cual se ve como una neuz negra de profundidad variable en el borde de la pupila, dándole a esta forma irregular. Un tipo de coloboma es el ojo de gato, es cualquier defecto del iris que permita el paso de la luz al ojo por otra vía diferente a la pupila. Es posible que un orificio o hendidura adicional esté presente desde el nacimiento, pero puede ser producto de algún trauma. Los colobomas también pueden aparecer en el párpado, siendo un defecto que interrumpe el borde de éste.

Glaucoma Tiene varios trastornos oftalmológicos, el rasgo que la identifica es el aumento de la presión intraocular que con el tiempo da lugar a un daño irreversible del nervio óptico cuyo efecto es la disminución de la agudeza visual y muy especialmente del campo visual periférico. Su detección precoz es muy fundamental para tratar y aplicar la medicación o cirugía oportunamente. Es un aumento de la presión intraocular,

por falta del drenaje del humor acuoso, que produce lesiones en el nervio óptico con problemas en la visión y si no se corrige a tiempo ceguera. Si no se detecta a tiempo, este aumento de presión puede afectar al nervio óptico produciendo un deterioro progresivo del campo visual y una disminución de la visión. El sexo que más padece esta enfermedad son varones (65%), y se presenta en los primeros 3 años de vida.

Tracoma: Es una de las enfermedades que causa ceguera consiste en una infección viral de la conjuntiva, párpados, córnea y de las estructuras externas del ojo (queratoconjuntivitis) que pueden ser crónicas y contagiosa, En fases muy avanzadas se produce la pérdida de la visión.

Degeneración Macular Asociada a la Edad: Esta enfermedad ocasiona deficiencia visual, las causas aún no están muy definidas se atribuye al envejecimiento asociada a otros factores que dañan la mácula cuyos efectos son dificultades en la agudeza visual y pérdida del campo visual central, factores que impiden a la persona que las padece serias dificultades para realizar lectura y escritura, aún no hay tratamientos efectivos para esta enfermedad.

Retinopatía Diabética: Es una de las causas principales de la ceguera ocasionada por la diabetes que afecta a la microcirculación de la retina produciéndose cambios que dan lugar a lesiones típicas como exudados, neovasos, hemorragias que depende de la fase en que se encuentre la enfermedad (preproliferación, edema mácula, proliferación) afecta a la visión en forma muy variable, un buen control metabólico y oftalmológico puede atrasar los efectos de la diabetes sobre la visión.

Retinosis Pigmentaria y/o Retinitis Pigmentaria: (pérdida pigmentaria retinal) Es una enfermedad visual causada por degeneración de la retina, se clasifica por la localización de la lesión, extensión y por las células que se afectan, en la mayoría de los casos son por una enfermedad sistémica o síndrome. En este grupo está la retinosis pigmentaria caracterizada por ceguera nocturna y retracción del campo visual periférico. Existen características complejas y diversas dependiendo del factor herencia sea dominante o recesiva y ligada al cromosoma X y la variedad de genes involucrados. No hay un tratamiento efectivo, el implante de células retinianas en terapia génica constituyen por ahora una esperanza prometedora para las personas que la padecen.

Desprendimiento de retina (lesión retinal): El desprendimiento de retina es una separación anormal entre dos de las dos capas que constituyen la retina: el epitelio pigmentario (capa externa de la retina) y la retina sensorial (capa interna de la retina), entre las que se interpone un líquido. Si no se trata, el desprendimiento de retina lleva a la pérdida funcional total del ojo (ceguera).

Maculopatías: Son enfermedades visuales de la retina localizadas en la mácula responsable de la percepción más específica como los colores. La pérdida está focalizada en agudeza visual, pérdida del campo visual central, alteración de la visión cromática cuyos efectos son severas limitaciones especialmente en tareas de visión cercana.

Patología del nervio óptico: El nervio óptico se puede lesionar por anomalías congénitas, procesos inflamatorios, infecciosos de etiología variada, las manifestaciones dependen de la parte afectada en el nervio y de la duración del proceso.

Miopía Magna: Se caracteriza por distensión del globo ocular que afecta a la retina en forma generalizada (coriorretinosmiópica) con pérdida de agudeza visual se produce por lesiones maculares, hemorragias (mancha de Fuchs) y opacidad del vítreo. El riesgo de desprendimiento de la retina es muy alto en las personas que padecen esta enfermedad.

Miopía degenerativa: (pérdida de agudeza visual) Este es un error refractivo en el cual el ojo es más grande de lo normal o sus partes refractivas componentes son más fuertes que el ojo normal. Los rayos de luz tienden a enfocarse enfrente de la fovea. Las cosas se ven claras de cerca y de lejos borrosas, estos niños prefieren hacer trabajos de cerca y no exploran sus alrededores. Su error refractivo se corrige con una lente cóncava. Los niños con miopía degenerativa son miopes desde muy temprana edad y el problema se acrecienta con el paso de los años. Las lentes pueden ayudar, pero no corrigen su visión hasta ser normal. Corren riesgo de sufrir desprendimiento de retina.

La retinopatía del prematuro: Es la patología visual de mayor incidencia en el país, se relaciona con el oxígeno administrado a los niños prematuros. Queratocono (Córnea en forma de cono): Queratocono o córnea cónica es un desorden del ojo humano que raramente causa ceguera pero que puede interferir significativamente con la visión. Es una condición en la cual la forma normal redondeada de la cornea se distorsiona y desarrolla una prominencia en forma de cono. Ya que la córnea es el principal lente del ojo, la visión disminuye significativamente al deformarse de esta manera. La progresión del queratocono es generalmente lenta y puede detenerse en cualquiera de las fases: desde leve hasta severa. Si el queratocono progresa, la córnea se abomba y adelgaza tornándose irregular y algunas veces formando cicatrices.

Por último, el Nistagmus: Se define como un trastorno de la motilidad ocular que se caracteriza por movimientos oscilatorios, rítmicos e involuntarios de los ojos, en una dirección de la mirada o en todas ellas. El nistagmus suele estar asociado a buen número de las patologías congénitas o tener un origen neurológico. Afecta a la

capacidad de fijación, por lo que estas personas necesitan realizar mecanismos de adaptación (movimientos compensatorios de cabeza, posición de tortícolis, etc.), que minimicen el trastorno de la motilidad ocular. (Hernández & Santos Plaza, 2004).

CAPITULO II: Los alumnos con dificultad visual

2.1: Características de los alumnos con dificultad visual:

En este apartado se explicaran diferentes características sobre el alumno con dificultad visual.

Los niños ciegos o con baja visión por lo general realizan movimientos repetitivos como agitar la cabeza o los brazos, rascarse los ojos o repetir algunas frases. Estas conductas pueden tener diversas causas:

1. Tensión acumulada. Se presentan en un momento de mucha tensión o exigencia del medio o bien cuando no se les ha permitido moverse durante un lapso prolongado.
2. Dificultad para expresar sus sentimientos. No tienen la posibilidad de observar las expresiones o gestos de otras personas ante algo que les desagrada, molesta o les es grato, así que sus conductas suelen ser una forma de expresar dichos sentimientos.

La primera etapa de la vida es muy importante para el desarrollo posterior del ser humano. Cuando un niño nace ciego o con baja visión, los padres a menudo experimentan varios sentimientos contradictorios.

Un niño con discapacidad visual presenta un sistema visual alterado, debido a que una o varias partes del mismo no tienen un funcionamiento adecuado o las vías que transmiten los estímulos son deficientes. (Gracida.J, 2010)

Además se puede observar diferentes características sobre el alumnado con dificultad visual. Estas son: dificultades para recibir la información del entorno. Incluso cuando el alumno tiene resto visual, puede estar recibiendo una información confusa y distorsionada, por partes, o basada en otros sistemas perceptivos, por lo que luego necesita integrar la información, lo cual requiere más tiempo. Dificultad para aprender por imitación. Todo esto conlleva una lentitud en el aprendizaje y adquisición de conceptos y habilidades.

En cuanto al lenguaje, pueden presentar verbalismos, ecolalias y alguna dificultad para utilizar correctamente los pronombres. En psicomotricidad, pueden aparecer estereotipias o retraso en el desarrollo locomotor.

En cuanto al desarrollo cognitivo, puede ser algo más lento, producto de que el tacto o el oído son sentidos que requieren un procesamiento de la información más complejo y lento. El estilo de aprendizaje es diferente, ya que tienen dificultades para aprender por imitación, adquieren más lentamente la información y pueden presentar dificultades específicas en algunos contenidos.

En cuanto a la atención, los alumnos con discapacidad visual tienen que estar más alertas para no distraerse o aburrirse. Esto ocurre porque se reciben menos estímulos del exterior, el alumno se centra en sí mismo y desconecta.

Por último, en cuanto a las competencias sociales, a veces, presentan unas habilidades sociales no verbales deficitarias (Andrade, 2010).

Es importante establecer una correcta relación con el medio social, permitirá un desarrollo global positivo, formando así un ser humano capaz de comunicarse e interactuar correctamente con los demás miembros de la sociedad.

Las relaciones interpersonales de los niños con discapacidad visual con sus compañeros videntes, constituyen un aspecto muy significativo a la hora de incluirlos en una escuela regular. En donde la verdadera inclusión educativa se da en el momento en el que los alumnos videntes aceptan y valoran a sus compañeros dificultades visuales y se puede llevar a cabo en sus juegos, actividades y aprendizajes diarios. Es por eso que es de suma importancia identificar los aspectos sobresalientes de las relaciones interpersonales que establecen los niños con Discapacidad Visual y sus compañeros, en un contexto de educación regular (Arias Roura, 2010).

2.2: Los alumnos con dificultad visual en el ámbito educativo:

En este apartado se hará una continuación sobre el alumno con dificultad visual pero en el ámbito escolar.

El alumno con discapacidad visual tiene necesidades educativas especiales derivadas de la dificultad cuando se accede a la información a través del sentido de la vista.

Los niños con discapacidad visual suelen ser más pasivos que el resto de sus compañeros, porque sienten inseguridad al caminar o desplazarse de un lugar a otro. Para disminuir la inseguridad, conviene que en la escuela y la familia se motive y anime al niño a realizar las actividades y asumir responsabilidades similares a las del resto de sus compañeros; en este sentido, es importante adecuar los espacios, para que sean seguros, y hacer un trabajo previo con el alumno para que reconozca el área y el espacio donde se moverá.

Por otro lado, se recomienda ofrecerle algunas referencias táctiles y visuales que le ayuden a orientarse en los espacios, por ejemplo: colocar una cinta en el respaldo de la silla, o algún material con relieve en la mesa del aula, orientarlo para que reconozca en qué parte del baño se encuentra las manijas u otro mueble (Gracida.J, 2010).

Los niños con Discapacidad Visual tienen más dificultades para definir el significado de las palabras del vocabulario que los niños videntes, posiblemente por la ausencia de una imagen mental del objeto. El desarrollo motor del niño con Discapacidad visual, es un aspecto fundamental que se debe tener en cuenta, si bien no afecta el desarrollo intelectual ni el lenguaje, pero afecta sin duda a la orientación espacio – temporal del niño con relación al medio en el que se desenvuelve y esto lleva a una dificultad para realizar las tareas educativas. Cabe destacar que la actividad física y corporal permite al niño relacionarse adecuadamente con el entorno a partir de diferentes estrategias.

La inteligencia en los niños con Discapacidad visual no siempre se encuentra afectada. Es importante recalcar que la Discapacidad Visual no interfiere de manera significativa en el desarrollo de la inteligencia o en el aspecto educativo del niño o niña. Sin embargo, la dificultad más grave que presentan estos niños, es la falta de motivación que tienen para aprender, debido a la poca curiosidad por conocer el mundo que lo rodea.

Los niños con Discapacidad visual aprenden de forma diferente a los demás niños, es por esto, que son necesarias algunas adaptaciones que nos ayudarán a mejorar el desempeño académico, social y actitudinal del niño o niña. (Arias Roura.M, 2010)

El objetivo de la educación obligatoria es ofrecer a todos una cultura común, pero para lograrlo con todos los alumnos, el currículo escolar debe ser flexible y poder adaptarse a todas las situaciones y necesidades especiales.

Por otro lado, se encuentran constantemente diagnósticos o explicaciones acerca del origen de los trastornos de aprendizaje desde lo orgánico, en este caso el visual, donde el organismo que se encuentra alterado, facilita el terreno para que se alojen problemas de aprendizajes, pero no es el factor determinante sino que a partir de éste se pueden encontrar diversas causas que lo desencadenan. Donde no se puede entender la patología que se encuentra en un niño, solo analizando el ahora, es decir, hacer únicamente un corte transversal de la situación, y no tener en cuenta el pasado y el contexto. Lo importante para la dificultad visual que produce problema en el aprendizaje no se debe buscar en el contenido sobre el cual se opera, sino en el proceso en sí (Fernandez, 2000).

La educación del niño con Discapacidad visual debe basarse en los siguientes objetivos: Desarrollar el esquema corporal y la imagen de sí mismo frente a los objetos y a las demás personas. - Fomentar la exploración y conocimiento del entorno, del medio que lo rodea para lograr que el niño sea independiente y autónomo. - Estimular los sentidos del tacto y del oído para fortalecer y fomentar aprendizajes futuros, por ejemplo el del Braille en la lectura y escritura o la orientación y movilidad al desplazarse. - Promover el uso del lenguaje y la verbalización de los objetos del entorno, con el fin de asignar significado a los objetos. –trabajar con los demás sentidos.

Todos estos factores condicionan la intervención psicopedagógica, por lo que, en función de las necesidades educativas que presente el alumno, se elaborarán las adaptaciones curriculares que necesita. Ya que éstas son una forma de individualizar y flexibilizar la enseñanza. (Anrade, 2010)

Capítulo III: Práctica docente

3.1: Conceptualización de práctica docente

En este apartado se desarrollará como se conceptualiza, desde diferentes perspectivas, la práctica docente.

Cada individuo aprende en función de su historia personal y familiar del nivel de estimulación y desde diferentes desarrollospsicoevolutivos a partir de las experiencias previas que ha tenido con el aprendizaje y de acuerdo con el momento histórico en el cual se encuentra. Además, se debe tener en cuenta la operación psicológica que posibilita el aprendizaje o motivación despertando el deseo, interés por saber y aprender.

Pero no sólo actúa aquí el niño que aprende, sino que también cumple en ese aprendizaje un rol importante el que enseña, es decir, el docente.

El docente es quien tiene la experiencia de encontrarse con las dificultades y falencias del alumno diariamente y a partir de esto es quien debe poseer e implementar herramientas para trabajar a diario con los trastornos de aprendizaje que presenta el niño (Narvarte, 2005).

La relación que se establece entre el niño que aprende, el maestro que enseña y el aprendizaje, es trascendental y puede ser altamente productiva o destructiva. Con respecto a la primera, se desarrolla cuando el docente logra individualizar al niño y sus dificultades a tiempo, hacer una evaluación de su situación escolar e intervenir, relacionándose con la familia y especialistas para trabajar en conjunto.

Por otro lado, la segunda forma de relación es cuando el docente detecta tardíamente la dificultad y queda hostigado junto al niño en el marco del problema sin saber qué hacer dentro del aula dificultando el año escolar y reforzando la frustración del niño y su entorno (Narvarte, 2005).

En la actualidad existe una general aceptación acerca de que el proceso de formación de los docentes está estrechamente vinculado con el desarrollo de capacidades para la acción en prácticas situadas. Los nuevos diseños curriculares para la formación inicial de los docentes han incorporado espacios significativos de formación en las prácticas a lo largo de toda la carrera, como trayecto educativo progresivo, destinados al desarrollo de capacidades para la práctica docente en situaciones y contextos reales (Davini, 2015).

Las diferentes orientaciones o visiones de las prácticas docentes como campo de aplicación de diferentes métodos o perspectivas de contenidos y procedimientos

técnicos son considerados como universales para todos y en cualquier situación por su base teórica científica, que se sustenta en una epistemología de la práctica.

Además, se supone que los problemas y decisiones vinculados con las prácticas son exclusivamente instrumentales y que se resuelven por la aplicación sistemática de contenidos y procedimientos basados en la investigación, según Schön.

En otros términos, la enseñanza no es algo que ocurra de modo espontáneo ni representa una acción puntual. Esto implica que debe realizarse como una actividad sistemática y metódica, con períodos más breves o más largos, y también basarse en un proceso interactivo entre quienes participan, teniendo en cuenta los valores y con el fin de alcanzar los objetivos. Además, se debe tener en cuenta que la intencionalidad de la buena enseñanza no se limita a lograr que otros aprendan sino ir más allá del resultado de aprendizaje en sí, quienes enseñan buscan transmitir un saber o una práctica considerada culturalmente válida, socialmente justa y éticamente valiosa (Porta, 2006).

En otras palabras, enseñar es desarrollar una acción a partir de transmisiones culturales con intenciones sociales para que sea importante reconocer la mediación pedagógica del docente y el alumno.

Quienes enseñan son efectivamente mediadores, guías entre las intenciones educativas, entre el alumno y el conocimiento, aquello que se enseña teniendo en cuenta las características y necesidades de un individuo o grupo.

3.2: Práctica docente en niños con dificultad visual

En este apartado se hablara sobre las adaptaciones que hace el docente frente alumnos con dificultades visuales a partir de diferentes autores.

Las adecuaciones curriculares se organizan por ámbitos: cognoscitivo, psicomotor y psicosocial. Las actividades tienen que efectuarse de forma individual, tomando en cuenta las características específicas de cada alumno, para lo cual se requiere consultar los resultados de la evaluación funcional visual.

En el aprendizaje entran en juego diferentes niveles, a partir de una relación entre el enseñante y aprendiz en el proceso vincular. Es decir, el aprendizaje transcurre en el centro del vínculo, además es lúdico y corporal. Para dar cuenta de las dificultades en el aprendizaje primero necesitamos entender los procesos por los que acontece y no los resultados o rendimiento (Fernandez, 2000).

La educación debe ofrecer posibilidades de adaptación, nunca debe convertirse en una educación especial. La ceguera supone una disminución cualitativa y cuantitativa de la información que el sujeto recibe del medio, entorno. Es normal la lentitud en el proceso de adquisición del aprendizaje, porque la vista es el sentido globalizador por excelencia. El niño ciego va a tener dificultad en el aprendizaje por imitación, por lo que debemos usar técnicas trabajando los demás sentidos, para este tipo de aprendizaje. (Del Olmo, Fernández, Ballesteros, Pazos Bazán, Platas Gómez, 2003).

El instructor debe registrar en un cuaderno específico los avances para el niño y las observaciones sobre él, lo cual le ayudará a analizar las respuestas del alumno y en caso necesario repetir alguna actividad con menos niños, o simplificar las actividades para los alumnos con discapacidad visual. “El alumno con discapacidad visual debe ser incluido en todas las actividades planeadas para el grupo. Sólo tiene que ponerse mayor énfasis en animar su participación, alentar sus logros y adaptar la actividad si muestra dificultades o se aísla”, pág. 26 (Lobera Gracida, 2010).

Por otro lado, si se trata de una actividad que implique desplazamiento es importante que se ayude de otros compañeros donde conviene ubicar cerca de alguno de los compañeros para que pueda tomarse del hombro para correr o caminar o bien colocar algún papel u objeto grande de color llamativo o con sonidos en el lugar al que tiene que dirigirse. (Lobera Gracida, 2010).

Lo importante es que el alumno se sienta aceptado, integrado y reconocido, para esto debemos tener presente que la forma de percibir el mundo de un niño ciego no es igual a la de un niño vidente. La escuela debe respetar la especificidad evolutiva del invidente, mediante actuaciones didácticas que garanticen la normalización del sujeto, con el entorno (Del Olmo, et. al. 2003).

La llegada del niño deficiente visual a la escuela y su posterior adaptación debe ser planificada a conciencia, de manera que cuando el niño se encuentre en la institución pueda desarrollarse óptimamente, para ello se tiene en cuenta varias pautas según Cózar Mata(2004):

Antes de iniciar la escolaridad es preciso informar al niño de que es el colegio, lo que va a hacer y cuál será su entorno.

Ya iniciada la escolaridad, habrá que esperar un tiempo y tener paciencia, apoyándolo en todo momento, para que se vaya adaptando a su nuevo entorno, permitiendo desarrollarse plenamente y en ayuda con la familia.

La colaboración de la familia con la escuela tiene que ser constante y decidida.

La naturalidad en el trato, especialmente en el lenguaje, debe ser una norma de especial cumplimiento, así como la consideración de una entre iguales.

Hay que enseñarle la ubicación espacial de las mesas, sillas, puerta, pizarrón, entre otras.

La formación de hábitos de orden y autonomía personal debe ser un objetivo prioritario.

Debe propiciarse la máxima participación de todos los canales perceptivos y la expresión de la creatividad.

El currículo implícito del profesor debe servir de ejemplo a imitar por los demás niños.

Las intervenciones y el lenguaje deben ser sumamente explícitos.

La claridad en las exposiciones con buenas ejemplificaciones es una exigencia.

Son indispensables una adecuada comunicación y unas buenas relaciones sociales.

Hay que dirigirse a él y tratarle como a cualquier otro niño de la clase.

Las reglas disciplinarias deben ser iguales para todos.

Conviene estimularlo a que se mueva por la clase y el centro para obtener materiales y la información necesaria.

Facilitarle la información visual oportuna cuando sea preciso: gestos, muecas, actitudes, sucesos con otras estrategias.

Permite el uso de material adaptado en clase.

Dado que el niño tiene o puede tener carencias experienciales importantes, la atención precoz tiene como objetivo general colaborar al mejor y mayor desarrollo global de la persona de ahí que se requiera para esta tarea la colaboración de todos, especialmente de los padres y profesionales.

Donde el niño que no aprende, no se puede observar desde un solo emergente sino en pensar y observar a este alumno desde una perspectiva compleja.

3.3 Adaptaciones curriculares:

Con respecto a las prácticas docentes, existen diferentes adaptaciones curriculares que forman parte de la clase produciendo cambio en los alumnos.

En este sentido, se deberá realizar estas adaptaciones teniendo en cuenta la base del currículo oficial, éste es diseñado por el estado empleando objetivos fundamentales y contenidos mínimos a los que debe acceder el docente a la hora de enseñar en cualquier niño o niña teniendo en cuenta las distintas etapas educativas, como también, el proyecto educativo de la escuela.

Las *adaptaciones curriculares* se pueden entender como un instrumento o estrategia de individualización de la enseñanza a partir de diferentes modificaciones que se realizan en la programación curricular común en base a las diferencias individuales de los alumnos (García Vidal, 1999).

Según el autor Gonzales Manjon (1995), las adaptaciones curriculares son estrategias de planificación y de actuación docente a partir de un proceso para tratar de responder a las necesidades de aprendizaje de cada alumno.

Puede haber adaptaciones curriculares de acceso al currículo que son modificaciones espaciales, materiales, personales o de comunicación que favorecen a alumnos con dificultades que no pueden desarrollar el currículum desarrollado en la clase. Este tipo de adaptaciones se ve mayoritariamente en alumnos con dificultades motoras o sensoriales. Las adaptaciones curriculares de acceso pueden ser de dos tipos:

De Acceso Físico: Recursos espaciales, materiales y personales. Por ejemplo: adecuada iluminación, muebles adaptados, profesorado de apoyo especializado.

De Acceso a la Comunicación: Materiales específicos de enseñanza: aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios, sistemas alternativos: Por ejemplo: Braille, computadoras, grabadoras, aumento de imágenes o letras (cadah, 2012).

Otro tipo de adaptación curricular que nombra a fundación CADAH (2012) son las adaptaciones curriculares individualizadas, las cuales son aquellas modificaciones que se realizan en los diferentes elementos de la propuesta educativa con el objetivo de poder responder a las necesidades educativas especiales del alumno de forma individual. Existen dos tipos: La no significativa, las cuales modifican elementos básicos del

currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación.

Forman una parte sustancial de la tarea docente cotidiana. Construyen modificaciones menores del curriculum, al mismo tiempo modificaciones que se encuentran a la mano del profesor, ya que están plenamente ligadas a la dinámica del aula (Gonzales Manjón, 1995).

En cambio las Significativas o Muy Significativas, son modificaciones que se realizan desde la programación, previa evaluación, y que afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares y criterios de evaluación.

Se proponen como una vía de respuestas a niños que presentan serias dificultades de aprendizaje, como una estrategia de abordaje frente a estas dificultades (Gonzales Manjón, 1995).

PARTE EMPIRICA:

Capítulo 4: Metodología

4.1: Tema:

Práctica docente en relación a los alumnos con dificultades visuales.

4.2: Problema:

¿Cómo se desarrolla la práctica docente con alumnos con dificultades visuales dentro del aula regular en educación primaria?

4.3: objetivo general y específicos:

Objetivo General:

Analizar la práctica docente con alumnos en dificultades visuales dentro del aula de nivel primario.

Objetivos específicos:

- Investigar las herramientas que utilizan los docentes para trabajar con un niño con dificultades visuales.
- Conocer las planificaciones y adaptaciones curriculares con la que los docentes trabajan.
- Conocer si las escuelas primarias comunes cuentan con los recursos necesarios para una educación adecuada en alumnos con dificultades visuales.
- Indagar si es necesaria la ayuda de un profesional externo a la escuela como un psicopedagogo.

4.4: hipótesis:

La práctica docente con alumnos con dificultades visuales dentro del aula, a partir de integraciones, produce cambios significativos y positivos en el alumno.

4.5: Diseño:

La modalidad de este Trabajo Final de Carrera fue un trabajo de investigación enfocado bajo la perspectiva cualitativa, es decir, desde un método de recolección de datos basados en descripciones y observaciones de diferentes conductas para reconstruir la realidad tal como se observa dentro de un sistema social en el que hay que descubrir

y refinar preguntas de investigación, a veces probando hipótesis. (HernandezSampieri, Fernandez Collado & Baptista Lucio, 2003)

Además, el grado de control en el estudio desarrollado, fue no experimental de corte transversal, lo que significa que los fenómenos se estudian tal como se dan en su contexto natural para después analizarlos sin manipulación intencional de las variables y los sujetos pertenecientes a un grupo, recolectando datos de un único momento, donde su propósito es describir variables y analizar su interrelación (Hernandez Sampieri Et al., 2003).

Se inició dicha investigación a partir de un alcance descriptivo, el cual evalúa y recolecta datos sobre diversos aspectos, dimensiones, o componentes del fenómeno a investigar, orientado a especificar las propiedades, características y perfiles de la práctica docente en alumnos con dificultades visuales, observando y recolectando datos sobre aspectos de esta problemática (Hernandez Sampieri Et al., 2003).

Con respecto a esta investigación, el propósito fue describir como el docente enseña y analizar sus metodologías, la enseñanza- aprendizaje en torno al alumno con dificultad visual, que relación se encuentra con el mismo y como trabaja con adaptaciones curriculares.

4.6: Participantes:

La institución primaria de gestión pública de doble turno elegida para el análisis de datos, se encuentra en un barrio de contexto socioeconómico medio-bajo, comparte manzana con el jardín, lo que permite el espacio apto para trabajar en forma conjunta de lo que se refiere la coordinación de interniveles. La escuela cuenta con un gran espacio físico y se caracteriza por tener dos patios, uno con amplio espacio verde y otro de invierno. Cuenta con 23 docentes, además, 9 docentes en jornada ampliada donde se extiende la carga horaria para que 4° y 5° pueda realizar tareas basadas en el arte y plástica, aspectos creativos, esto lleva un total de 32 docentes dentro de la institución y 350 alumnos. Además, está compuesta por 12 aulas, una biblioteca y un comedor al cual asisten más de 100 de los alumnos.

Teniendo en cuenta los documentos brindados por la escuela y gracias a la opinión de las directoras. Ésta genera espacios de escucha, en donde se tiene en cuenta al alumno como persona con derechos y obligaciones, es a puertas abierta a la comunidad. Se desarrolla un proceso de enseñanza- aprendizaje como instrumento de comunicación, socialización y jerarquización de valores, trabajando en redes con otras instituciones para abordar diferentes situaciones sociales, priorizando todas aquellas que vulneran los derechos de los niños, generando espacios de reflexión y análisis de las prácticas docentes con una fuerte impronta en prácticas éticas y políticas. Dicha escuela es generadora de espacios de construcción en el aula que apunten a las líneas de acción de las políticas educativas, con creación de espacios de participación, donde la familia es parte activa de la misma en proyectos, actos escolares y fiestas.

Los participantes fueron dos maestras de quinto año de la escuela primaria de la ciudad de El Trébol, en el área de matemática, ciencias naturales, lengua y ciencias sociales que actualmente trabajan con alumnos con dificultad visual y 2 docentes que antes trabajaron con otros alumnos con la misma problemática que no se encuentran actualmente en el mismo salón. Además, otros participantes fueron; la directora y vicedirectora, con el objetivo de poder investigar sus experiencias, cómo observan las planificaciones de las maestras y cómo evalúa sus trabajos.

El criterio de selección fue no probabilístico siendo este un subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación (HernandezSampieri Et al., 2003).

4.7: Instrumentos y procedimientos de recolección de datos:

El procedimiento para la recolección de datos comenzó considerando la posibilidad de acceso en una escuela de la ciudad de El Trébol. Luego de investigar y conocer que en dicha escuela se encontraban niños con dificultad visual, el siguiente paso consistió en tener un contacto con los directivos de la institución, comentar sobre dicha investigación e indagar en la posibilidad de que sean parte de la misma. Debido a la información que pude recabar elegí a las docentes que trabajaron con alumnos con dificultades visuales y evaluar qué experiencias tuvieron frente a las mismas y como lo llevaron a la práctica.

A dichas docentes, directora y vicedirectora, se les pidió la firma de un consentimiento informado de participación previo para efectuar dicha investigación. Puede encontrarse cada uno de los modelos de consentimientos de participación en el anexo 1.

Los instrumentos elegidos para la recolección de datos en esta investigación, fueron observaciones y entrevistas con la finalidad de detectar cual es el desempeño de la práctica docente con la problemática de dificultad visual, además observaciones del aula para investigar la práctica de la misma y sus modalidades. Las entrevistas fueron administradas en forma individual, semi estructurada y con preguntas abiertas, siendo éstas útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas de las personas o cuando esta información es insuficiente (Marradi, Archenti&piovani, 2007).

La entrevista es un instrumento, una técnica por la cual se obtienen datos mediante la interacción de dos personas. Existen diferentes tipos de entrevistas y la seleccionada fue semiestructurada, la cual implica una organización previa en torno a los temas que fueron fundamentados para recabar dicha información con una serie de preguntas principales a seguir (HernandezSampieri Et al., 2003). En la presente investigación se tuvieron en cuenta los objetivos de la práctica docente en relación a los alumnos con dificultades visuales, con la finalidad de enriquecer los resultados de indagaciones cualitativas.

La preparación de las entrevistas comenzó con la selección de los sujetos, en base a los objetivos planteados sobre la problemática. Además, se desarrollaron conceptos e ideas a partir de la hipótesis, se crearon preguntas y se fueron reformulando para llegar a desarrollar entrevistas semiestructuradas, con preguntas abiertas teniendo en cuenta la información más relevante, acorde al nivel de las docentes, directora y vicedirectora. Las entrevistas realizadas fueron 6 con una duración promedio de 60 minutos cada una,

llevadas a cabo en las casas de las personas entrevistadas. Las entrevistas a las docentes estaban compuestas por 17 preguntas y las de la directora y vicedirectora fueron 13 preguntas, de las cuales 8 comparten el mismo eje que el de las docentes, los ejes principales de las mismas son sobre la planificación y desempeño docente. A partir de esto, los ejes específicos se trabajaron en base a las experiencias, metodologías y estrategias en las entrevistas dirigidas a docentes. Con respecto a las preguntas específicas regidas a la directora y vicedirectora fueron sobre que herramientas que utilizaban las docentes en relaciona los alumnos con dificultades visuales, si es necesaria la ayuda de un profesional, y si cuentan con los recursos necesarios. (Ver modelo de las entrevistas en el anexo2).

Por otro lado, la observación realizada fue no participativa, donde el investigador se mantiene al margen del fenómeno estudiado, como un espectador pasivo. Se evita la relación directa con el fenómeno pretendiendo obtener la máxima objetividad y veracidad posible, sin incorporarse a la vida del grupo para no modificar su comportamiento habitual (Hernandez Sampieri Et al., 2003). En ésta investigación se realizaron las observaciones con el fin de poder evaluar el momento en el que el docente se desempeña y los recursos que utiliza con alumnos con dificultades visuales, a partir de los objetivos planteados y teniendo en cuenta los resultados de las entrevistas. Dicha observaciones se llevaron a cabo en quinto año con una duración de 40 minutos por cada docente, las mismas son dos docentes con las que actualmente trabajan con alumnos con dificultades visuales. (Ver modelo de observación en el anexo 3)

4.8: Análisis de datos:

El análisis de los datos se realizó de forma cualitativa, siguiendo los lineamientos sugeridos por Rodriguez Sabiote (2003), empleando técnicas de análisis de contenido. Una vez desgravadas las entrevistas y plasmadas por escrito las observaciones, se comenzó por la separación de unidades de contenidos determinados por criterios temáticos, donde el texto queda reducido en función del tema sobre el que trate, y conversacionales, consistente en dividir el texto en función de las declaraciones o turno de palabra de los participantes, categorizándose de forma inductiva.

Luego se determinaron tres categorías de análisis principales: prácticas docentes, aspectos vinculados alumnos con dificultades visuales y profesionales externos. A partir de esto desarrollamos sub categorías de análisis de manera inductiva, a partir de los datos encontrados en entrevistas y observaciones. Con respecto a la categoría prácticas docentes las subcategorías son: (1) experiencias sobre las dificultades visuales, (2)

conocimiento sobre dificultades visuales, (3) adaptaciones curriculares, (4) Puesta en práctica y predisposición. En cuanto a la categoría aspectos vinculados alumnos con dificultades visuales estas son: (1) participación del alumno, (2) cambios producidos en estos alumnos, (3) estrategias y herramientas. Y por último la categoría de profesionales externo, la cual no contiene sub categorías. Estas unidades de contenidos y sus subcategorías, fueron desarrolladas a partir de cuadros conceptuales.

Luego, se comenzó a escribir el texto de resultados teniendo en cuenta los ejes de las entrevistas y observaciones ya que tienen mucha relación. Comenzando por la primera categoría de análisis y subcategorías consecutivamente la segunda categoría e ir incorporando aspectos de las observaciones, finalizando con la última categoría. Con esto se encontraron convergencias y divergencias entre dichos de las docentes.

Capítulo 5: “Resultados”:

En el presente capítulo se explican los resultados de las entrevistas y observaciones realizadas a los docentes que trabajan con alumnos que presentan dificultades visuales, donde consideramos necesario la opinión y relato de los mismos a partir de sus propias experiencias frente a estos alumnos.

5.1 Práctica docente:

Con respecto a las primeras dos subcategorías de la unidad de práctica docente se encontraron varios relatos de las mismas que trabajan con alumnos con dificultades visuales. Teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos, algunas docentes opinaron que no conocen mucho sobre esta problemática, solamente de los casos de alumnos con los que trabajaron por lo cual debieron especializarse conocen el nistagmus y sus características para adaptar contenidos en clases, la ceguera con sus dificultades para socializarse y además, disminuciones visuales.

Se puede decir que la dificultad visual según el autor Cabrera Salceda (2011), existe cuando no podemos ver lo que la mayoría ve. En otras palabras, a pesar de utilizar lentes u otras estrategias, con ninguno de nuestros dos ojos logramos beneficiarnos de la información visual que requerimos para aprender, para trabajar o para realizar las actividades cotidianas y cuando, además, ya los médicos especialistas comprobaron que no existe tratamiento para mejorar.

Por otro lado, pocas docentes tienen estrecha relación con la familia para conocer más sobre el tema y con profesionales para trabajar en conjunto como en el caso de los alumnos con Nistagmus, siendo una problemática actual. Como se describe en el capítulo teórico, el nistagmus es un trastorno de la motilidad ocular que se caracteriza por movimientos oscilatorios, rítmicos e involuntarios de los ojos, en una dirección de la mirada o en todas ellas. Afecta a la capacidad de fijación, por lo que estas personas necesitan realizar mecanismos de adaptación. (Hernández & Santos Plaza, 2004).

Otro comentario realizado por la directora fue que en esta institución hay muchos casos de dificultad visual, como las anteriormente mencionadas. Estas problemáticas fueron un cambio para las docentes. *“Trabaje con alumnos con nistagmus y ceguera, el cual fue un cambio y enfrentamiento que no fue fácil, donde uno no estaba acostumbrado con el sistema braille por ejemplo”* comentario de una docente. Esto tiene relación con la opinión del autor Narvarte (2005) quien dice que el docente es quien vivencia día a día las dificultades y falencias del niño en tanto que es él quién debe poseer

herramientas para trabajar a diario con los trastornos de aprendizaje que presenta el niño.

Considerando la expresión del autor y las entrevistas realizadas, se demostró que las docentes detectan a estos alumnos a partir de los errores u omisiones, cuando no logran copiar desde el pizarrón, cuando su tamaño de letra es distinto al de los demás, a partir del acercamiento al cuaderno, dolores de cabeza continuos. Frente a esto, muchas docentes realizan cursos y trabajan en compañía de la maestra integradora. *“Aprendimos mucho de él”* dijo una docente respecto a un alumno. Esto tiene mucho que ver con el tipo de relación, motivación al trabajar y creatividad que el docente tiene para con sus alumnos, se puede ver cómo le dedican importancia a estos niños, como por ejemplo una expresión de la vicedirectora, *“cuando preguntábamos sobre los valores él dijo yo siento que el amor es como el color rojo (alumno ciego)”* a partir de esto se puede reflexionar como es la relación docente alumno y como aprende uno del otro, es decir, un aprendizaje mutuo. Ya que no todos los docentes son iguales, mucho menos los alumnos.

A partir de los resultados obtenidos, se debe prestar atención a cómo la motivación y predisposición por parte del alumno y docente llevan a un óptimo aprendizaje. Es por eso que resulta importante que los docentes puedan actualizarse, viajar y conocer más, asistir a reuniones para ver como aprende ese alumno, como enseñar, como adaptar el cuaderno. Y hacer lo que indican los profesionales, desarrollando nuevas estrategias y actividades teniendo en cuenta la particularidad de cada caso.

Otra subcategoría que se tuvo en cuenta a la hora de evaluar en los relatos de las docentes, son las adaptaciones curriculares que realizan para estos alumnos. Algunos docentes trabajan con adaptaciones de acceso para aquellos alumnos que no tienen dificultades cognitivas, acomodándolos adelante, trabajando con ellos en el cuaderno, entre otras. Para aquellos alumnos con dificultades visuales más profundas, por ejemplo un alumno con ceguera, se desarrollan más adaptaciones curriculares, para ello se necesita más conocimiento y capacitación, según una docente *“nosotras tuvimos que aprender el uso del braille, hacer cursos de computación, uso de elementos, confeccionar materiales a partir del sonido, enseñar a los compañeros a guiarlo o ayudarlos”*.

Otras adaptaciones curriculares más conocidas y nombradas por las docentes y evaluadas son adaptaciones de material, cuaderno, elaboraciones de pizarras especiales,

planificación totalmente diferente de la carpeta, aumento de tamaño de copias, dictados, adaptaciones de copias con carteles y afiches, mapas con relieve. Con estas adaptaciones podemos llegar a opinar que mayoritariamente los alumnos aprenden mejor a partir de otros sentidos como el tacto, oído. Lo importante es que el niño se sienta aceptado, integrado y reconocido como dice el autor en la siguiente cita.

Para esto debemos tener presente que la forma de percibir el mundo de un niño ciego no es igual a la de un niño vidente. La escuela debe respetar la especificidad evolutiva del invidente, mediante actuaciones didácticas que garanticen la normalización del sujeto, con el entorno. (Del Olmo, Fernández, Ballesteros, Pazos Bazán, Platas Gómez, 2003).

En una de las observaciones desarrolladas se puede destacar cómo la docente puede dictar y escribir en el pizarrón o mostrar videos para que el alumno con dificultad visual pueda escuchar y escribir, otro aspecto observado son las imágenes con pocos detalles pero grandes. *“Lo importante es adaptarlo e integrarlo en el grupo, hacerlos partícipes y que los alumnos ayuden y entiendan sobre los distintos tipos de aprendizajes”*, explica una docente.

Para ello es necesaria la predisposición y puesta en práctica del docente, las cuales fueron evaluadas a partir de las entrevistas, como resultado se llegó a la conclusión de que no todos los docentes adaptan las actividades o contenidos, menor porcentaje de docentes no pueden detectar las dificultades visuales, tres docentes detectan las dificultades pero simplemente no las realizan. El resto de los docentes que realizan adaptaciones son acompañados por un profesional para informarse y desarrollar actividades que le indiquen, siempre y cuando sea el grado de dificultad. Según la directora algunos docentes trabajan y se esmeran para la evolución de los alumnos, es decir, están preparados. Pero otros no demuestran la misma predisposición: *“se encuentra, en algunos casos, la predisposición del docente porque se ve reflejada en el aula y en la evolución del alumno”*, palabras textuales de la directora.

Como dice Josefina Lobera Gracida, (2010).”El alumno con discapacidad visual debe ser incluido en todas las actividades planeadas para el grupo. Sólo tiene que ponerse mayor énfasis en animar su participación, alentar sus logros y adaptar la actividad si muestra dificultades o se aísla”(pág. 26). Esto tiene suma significación con el comentario de la directora, la cual expresa la importancia de la creatividad y la motivación para el aprendizaje óptimo.

“Frente a esta problemática con respecto a los comportamientos de estos alumnos, hay que desarrollar actividades con creatividad y motivación, tomar al alumno como uno más para minimizar la dificultad reflejada en su comportamiento, pensando siempre en el bien del alumno. Esto va a depender de la actitud del docente o del concepto de inclusión que puedan llegar a tener, algunos docentes ni cuenta se dan que sus alumnos tienen dificultades y el alumno lo siente”, comentario de la directora.

5.2 Aspectos vinculados alumnos con dificultades visuales:

En este apartado se explicaran las características del alumno, los cambios producidos en los mismos, estrategias y herramientas y por último la importancia de profesionales externos.

Con respecto al primer apartado, es importante tener en cuenta la participación de los alumnos con dificultades visuales, las cuales fueron analizadas a partir de observaciones. Algunos de ellos son participativos pero en determinados momentos muchas docentes comentaron que estos alumnos observados son caprichosos, mientras que otras docentes dicen que son compañeros y necesitan constantemente estar con el otro, es decir, necesitan que los acompañen. A la vez tienen dificultades para relacionarse con los demás, lo importante es que tengan actividades sumamente parecidas a la de sus compañeros para que no se sientan distintos.

Estos alumnos hacen una vida normal, en general son participativos, se caracterizan por ser torpes y esto lleva también a tener dificultad de comportamiento debido a que muchas cosas afectan en el alumno, falta de comprensión, rechazo, ruido, discriminación, prejuicio, tolerancia de uno con el otro, pero sin dejar de lado la particularidad de cada uno. *“Nos encontramos con un alumno sobreprotegido de la casa y a la vez esa protección se vio reflejada en el aula con respecto a sus dificultades de comportamientos con sus compañeros, acciones violentas y sentido de dependencia, donde no asumen y quieren tener las mismas actividades o de la misma forma que los compañeros”, comentó otra docente que actualmente tiene alumnos con dificultades visuales. Por eso las estrategias que se deben utilizar son, primero tener en cuenta que hoy es importante que ellos puedan desenvolverse en la vida, y que el aprendizaje se basa en un 50% en actitudinal y 50% en lo cognitiva, porque el clima no va hacer agradable.*

En las observaciones se destacó el óptimo desarrollo de la memoria auditiva, aprenden y son evaluados a partir de la oralidad. Se puede ver que es necesario el acompañamiento

de la familia en las tareas extraescolares o el estudio del día a día, para realizar actividades en paralelo. Para esto es importante recalcar que la Discapacidad Visual no interfiere de manera significativa en el desarrollo de la inteligencia o en el aspecto educativo del niño o niña. Sin embargo, la dificultad más grave que presentan estos niños, es la falta de motivación que tienen para aprender, debido a la poca curiosidad por conocer el mundo que lo rodea. El hecho de que algunos objetos y palabras no tengan significado por ser demasiado abstractos, influye directamente en esta falta de motivación que presentan los niños con Discapacidad visual (Arias Roura, 2010).

Otros docentes opinan que para la participación de estos alumnos, es necesario que sus compañeros entiendan y lo puedan apoyar constantemente, por ejemplo el silencio o escucha para que estos estudiantes puedan prestar atención. Como dice Gracida (2010) En cuanto a la atención, los alumnos con discapacidad visual tienen que estar más alertas para no distraerse o aburrirse. Esto ocurre porque se reciben menos estímulos del exterior, el alumno se centra en sí mismo y desconecta. Un punto importante es trabajar el comportamiento y la autoestima del alumno con dificultades visuales. Para ver un cambio positivo debido a que muchos cambios dependen de la autonomía, emoción del alumno y la ayuda del entorno.

Las docentes sostienen que hoy en día, la dificultad que se presenta en estos alumnos es cuando quieren/deben realizar actividades con los compañeros y no pueden porque trabajan con imágenes diferentes que estos alumnos no pueden ver y ahí es donde se realiza la integración con otros trabajos. O cuando los alumnos a veces no lo comprenden y lo pelean. Lo importante es estar preparados para poder enfrentar estas situaciones y buscar otras soluciones para que no se sientan diferentes y llegar a un óptimo resultado. Lo importante es hacer hincapié en que ellos no usen su dificultad para no hacer ciertas actividades, debido a que en ciertas situaciones observadas sucedía, deben tomarlos como uno más. Para esto es necesario que el docente tenga creatividad o recursos necesarios para que estos alumnos se sientan bien y lleguen a un buen aprendizaje.

Con esto se puede decir que a partir del análisis de las entrevistas y observaciones con respecto a los objetivos planteados. El propósito de la educación obligatoria es ofrecer a todos una cultura común, pero para lograrlo, el currículo escolar debe ser flexible y poder adaptarse a todas las situaciones y necesidades especiales. Todos estos factores condicionan la intervención psicopedagógica, por lo que, en función de las necesidades

educativas que presente el alumno, se elaborarán las adaptaciones curriculares que necesita. Las adaptaciones curriculares son una forma de individualizar y flexibilizar la enseñanza. (Andrade, 2010).

A partir de lo expresado por el autor Andrade en la cita anterior y con las entrevistas destacadas se puede decir que con una buena adaptación, el trabajo en el aula, y todos los factores que influyen en el alumno, es posible encontrar una evolución o cambio positivo en el mismo, trabajando además, las emociones y la autoestima ya que a veces dificulta o bloquea el aprendizaje.

Dos de los aspectos institucionales que se tuvieron en cuenta, además, del comportamiento de estos alumnos, para poder desempeñar una buena integración, es poder desarrollar recursos y estrategias por parte de la escuela. Algunas docentes opinaron que en ciertos casos no es necesaria la inserción o utilización de recursos, ya que existen alumnos que no necesitan de los mismos, simplemente el uso de adaptaciones de cuaderno.

Una de las docentes que se encuentra trabajando con alumnos con dificultades visuales opino que: “Yo creo que la escuela cuenta con los recursos necesarios, pero lo importante es que el si el alumno sigue estando en la escuela es porque los padres están conformes. Aparte esta escuela es inclusiva y acepta a todos los alumnos”.

Otras docentes comentan y opinan que son necesarios los recursos dentro de la institución pero que también va a determinar la calidad de la enseñanza y la inclusión. Se tuvieron en cuenta varios recursos como los marcos de las puertas, pizarrones especiales, lentes cuando hacía falta, etc. Así mismo la escuela debe trata de comunicarse con la familia, realizar reuniones, entrevistas, y visitas domiciliarias. Desarrollar una buena interacción con la familia.

5.3 Profesionales externos:

Teniendo en cuenta la última categoría evaluada en la entrevista sobre la importancia de los profesionales externos, la mayoría de los docentes consideraron que es importante la ayuda de un profesional, ya que no se encuentran trabajando dentro de la institución. Muchos docentes apuntan a la necesidad de un equipo interdisciplinario dentro de la escuela siendo estos muy necesarios. Una docente agregó “También, tendría que haber más cercana una escuela que trabaje con alumnos con dificultades visuales”.

Pero lo que más se necesita es la ayuda desde el inicio de la primaria. “Necesitamos interiorizarnos más del tema y leer los legajos, hablar con la familia, y las maestras anteriores para conocer más sobre la dificultad de los alumnos y cómo se desempeña y no aislarlo sino integrándolo” agregó una docente. Desarrollar una buena articulación entre los docentes y seguir trabajando como acompañamiento, es fundamental. La importancia del profesional está en poder conocer el tema y ayudar a los niños desde otras perspectivas, debido a que tienen otra visión especializada. Lo esencial es que el alumno este integrado y sea uno más dentro del salón, también poder relacionarse y aprender de la familia, actualizarse sobre la problemática.

Para finalizar cabe destacar que los estudios analizados demuestran que lo importante para producir un cambio en estos alumnos es el conocimiento y la experiencia para poder trabajar y adaptar dependiendo la particularidad de cada situación, la relación con profesionales y familias ya que en toda historia se debe trabajar sistémicamente. Y sobre todo la predisposición y relación de enseñanza y aprendizaje motivadora y creativa, que provoque un cambio en estos alumnos.

Respecto a las investigaciones realizadas anteriormente se puede decir que se encontraron convergencias con la investigación de Pelegrini (2009) sobre la importancia del trabajo en adecuaciones curriculares, qué enseñar, cómo enseñar y cuándo enseñar.

También una intervención sobre como poder concientizar a los profesionales del campo educativo sobre las necesidades e importancia de introducir la informática en su tarea docente desde un enfoque inclusivo e integrador buscando una mejora para el individuo con dificultades visuales y para su construcción de conocimiento (Alaniz et al., 2006) esta investigación tiene relación en el aspecto de poder buscar un enfoque inclusivo en la tarea docente para la mejora de los alumnos.

Por último, la investigación con mayor correlación es sobre la interacción alumno docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de Medina (2015) donde los estudios analizados demuestran que la flexibilidad pedagógica determina esta relación dependiendo de un espacio de convivencia, llegando a un resultado de una buena condición dentro del aula y relaciones que los actores educativos generan.

CONCLUSIÓN:

Para culminar este trabajo de investigación resulta relevante destacar que es necesaria la práctica docente y predisposición de la misma para producir cambios en los alumnos con dificultades visuales.

A partir de esto se plantearon tres ejes que luego fueron evaluados y llegaron a diferentes conclusiones. El primer eje que se evaluó es sobre la práctica docente, la mayoría de los mismos adaptan las actividades o contenidos, y un menor porcentaje de docentes no pueden detectar las dificultades visuales, otros docentes detectan las dificultades pero simplemente no las realizan. Frente a la detección de la problemática la mayoría de las docentes realizan capacitaciones para desarrollar una enseñanza basada en las mismas, son pocas las que tienen relación con la familia.

Otro eje fundamental que fue evaluado es sobre los aspectos vinculados a los alumnos, llegando así a la conclusión de que dependiendo de las características generales de los niños con dificultad visual, no se debe perder de vista la singularidad y características que lo rodean, donde es posible encontrar una evolución o cambio positivo en el mismo.

Por último y no menos importante, el eje de los profesionales externos, siendo un pilar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje para estos alumnos, trabajando desde otra perspectiva. Se llegó como resultado a la necesidad de un gabinete dentro de las instituciones educativas para garantizar una enseñanza de calidad para estos y otros alumnos.

En relación a ello se puede afirmar que la mayoría de las docentes realizan actividades con predisposición aunque algunas no conocen, detectan o desarrollan adaptaciones dentro del aula. Esto depende del conocimiento y experiencia que los docentes desarrollan, capacidad y concepto de inclusión.

Es importante la relación que establezca el docente con el alumno y su dificultad visual, ya que pueden estar afectados los aspectos cognitivos o el comportamiento lo cual conduce a un posible problema de aprendizaje. Además, otro aspecto significativo es poder encontrar cuáles son las fortalezas y debilidades en estos alumnos y trabajar frente a ellas.

Por otro lado, se debe dar importancia al aporte práctico de la psicopedagogía para facilitar la relación docente alumno con dificultad visual. Este aporte es importante para el aprendizaje de los alumnos ya que el profesional acompaña como maestro integrador en el proceso de enseñanza aprendizaje teniendo otra visión o perspectiva para ayudar al docente dentro del aula, la forma de abordarlo es adaptando las actividades o contenidos dependiendo de la dificultad que se encuentre, trabajar paralelamente y desarrollar otro tipo de trabajo acompañado por el docente.

Otro de los aportes que puede implementar el psicopedagogo es realizar sugerencias al docente frente a diferentes actividades o modos de trabajo para el alumno, acompañándolo en paralelo con adaptaciones curriculares o bien fuera de la institución, allí se puede trabajar de una forma más dinámica, empleando diferentes sentidos ya que éstos no se pueden realizar dentro del aula debido a las posibles distracciones de los compañeros en la clase, por ejemplo actividades que pongan en juego la audición, a través de la música, entre otros.

En esta investigación se encontraron limitaciones a la hora de realizar los resultados donde solo se pudo evaluar los aspectos subjetivos a partir de las entrevistas ya que no existe una prueba estandarizada para evaluar el desempeño docente, sino que solo es evaluada desde sus experiencias y comentarios por ello sería interesante poder ampliar esta investigación en otras instituciones educativas o diferentes lugares ya que no se puede determinar esta problemática en un solo contexto, debido a que cada institución tiene su forma de gestionarse. Los docentes y alumnos no son los mismos, además, el contexto y conocimientos pueden llegar a no ser semejantes con los de la institución que fue investigada, es decir, no se pueden desarrollar de la misma manera. Por ello sería importante conocer otros contextos y opiniones de otros docentes, sus experiencias y relación con los alumnos puesto que no serán los mismos.

Esta investigación pone el acento en que la dificultad visual afecta el proceso de aprendizaje, pero va a depender de la persona que lo padezca, su desarrollo, contexto y del vínculo que se establezca dentro de la institución educativa.

Lo fundamental es tomar al alumno no solo con su dificultad orgánica en este caso dificultad visual sino también poder analizar y evaluar a partir de la relación que se establece en el aula, tanto con sus compañeros como el docente mismo y en el contexto social, familiar e institucional. Lo importante es que el docente pueda

desarrollar una visión inclusiva y pedir ayuda en otros profesionales, como el psicopedagogo.

Una dificultad de aprendizaje no es totalmente desarrollada por una sola característica, en estos alumnos mayoritariamente se encuentra afectado el aprendizaje por aspectos cognitivos o conductuales que hacen imposible el rendimiento académico en los mismos. El Psicopedagogo tiene la tarea de poder evaluar cuáles son esos factores o causas que desencadenan en la dificultad visual y poder ayudar al docente dentro del aula o por fuera de la institución.

Debemos tener en cuenta que en el aprendizaje entran en juego diferentes niveles aportados por el que enseña y por el que aprende, el primero desempeña un rol sumamente significativo para estos alumnos con dificultades visuales.

Además, el psicopedagogo puede llegar a emplear actividades o estrategias a partir de un mayor conocimiento del alumno, teniendo en cuenta el tipo de dificultad visual y el interés por aprender del mismo, su contexto y su historia para poder desarrollar un buen vínculo de aprendizaje ya que el problema que es originado por la dificultad visual se va a desarrollar en el vínculo docente- alumno.

Por último cabe destacar que estos alumnos deben tener un aprendizaje como cualquier otro niño, a partir de una buena enseñanza que sea capaz de conocer como es el desempeño de los mismos, una educación que respete sus derechos, estimule el deseo de aprender a partir de la motivación, integrándose a partir de las características que éstos adquieran, que se atiendan las necesidades y sobre todo poder entablar un vínculo entre los diferentes contextos en donde se desempeña, ya sea familia, escuela y profesionales.

REFERENCIAS:

- Alaniz, M et al.(2006). Los aportes de la tecnología informática a las NEE de los alumnos con disminución auditiva y visual. Cuarto congreso nacional y segundo internacional de investigación educativa, Neuquén.
- Alonso, C. (2013). Percepción Visual. Producción y Prerensa. Recuperado en febrero de 2013, <http://menesesolangie.blogspot.com.ar>.
- Andrade, M. (2010). Alumnos con discapacidad visual, Necesidades y respuesta educativa. Escuelas católicas, Argentina.
- Archenti, N. Marradi, A. &Piovani, J. (2007). Metodología de las Ciencias Sociales. Argentina: CengageLearning Editores.
- Arias Roura, M. (2010). Relaciones interpersonales entre niños con discapacidades visuales y sus compañeros videntes en el contexto educativo regular. Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación, Ecuador.
- Cabrera Salceda, M. (2011). Discapacidad visual. CESE orientación revista de integración e inclusión educativa (1), 10-14.
- Cózar Mata, J. (2004). Deficiencia visual: intervención psicopedagógica. Psicología de la educación para padres y profesionales.
- Davini, M. (2015). La formación en la práctica docente. Ediciones Paidós.
- Del Olmo, F. et. al (2003). Las necesidades educativas especiales en alumnos con deficiencias visuales.(Magisterio de educación primaria). Facultades de Ciencias Sociales.
- Fernandez, A. (2000). *La inteligencia atrapada*. Buenos Aires: Editorial Nueva Vision.
- Ferreyra, J. & Méndez, A. (2009). El uso de las TIC en la Educación Especial: Descripción de un Sistema Informático para Niños Discapacitados Visuales en Etapa Preescolar. Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología,9 (3), 55-62.
- Frostig,M. (1965). Frostig. Test de desarrollo de la percepción visual. Santa fe: TEA Ediciones.
- Fundación CADAH (2012) plan de seguimiento, atención a la diversidad en las enseñanzas escolares y la educación preescolar. Recuperado en fundacióncadah.org

- García Vidal, J. (1999). *Guía para realizar adaptaciones curriculares*. Madrid: Editorial EOS. Instituto de orientación psicológica asociados.
- Gonzales Manjon, D. (1995). *Adaptaciones Curriculares: guía para su elaboración*. Granada: aljibe, S.L.
- Hernandez Sampieri, R. Fernandez Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernandez, E. & Santos Plaza, C. (2004). *La sordoceguera un análisis multidisciplinar*. Departamento de recursos culturales de la dirección de cultura y deporte, Madrid.
- Lafrente, F. (2007). Detección precoz de trastorno de la agudeza visual en escolares y su relación con el rendimiento escolar en 3º año del EGB 1 de la Qocha. *Revista de la facultad de medicina* (8), 1.
- Lobera Gracida, J. (2010). *Discapacidad visual: Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. Consejo nacional de fenómeno educativo, México.
- Luisa, A. & Valdez, V. (2011). *Discapacidad visual*. Departamento de educación especial, dirección provincial de educación del Guayas.
- Medina, A. (2009). El escolar con discapacidad visual. *Csifrevistad* (25)
- Medina, M. (2015). Influencia de la interacción alumno- docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje. *Revista de tecnología y sociedad* (5), 8
- Müller, M. (1995). ¿Qué es la psicopedagogía hoy?. *Revista Aprendizaje Hoy*. Volumen (30), 7-8.
- Narvarte, M. (2005). *Los procesos de aprendizajes. Diversidad en el aula, necesidades educativas especiales*. Editorial Landeira.
- Pelegri, P. (2009). *Inclusión con alumnos ciegos congénitos en las escuelas primarias comunes*. Universidad abierta interamericana. Facultad de investigación y desarrollo educativo, carcarañá, argentina.
- Porta, L. (2006). Concepciones de la buena enseñanza en los relatos docentes: La formación inicial del profesorado de inglés. *Praxis educativa*. (10) 69-70.
- Rodríguez Sabote, C. (2003). *Nociones y destrezas básicas sobre el análisis de datos cualitativos*. Ponencia presentada en el seminario internacional: El proceso de investigación en educación, algunos elementos claves, Santo Domingo.

Ruiz Ramirez et al. (2009). Necesidades educativas del alumnado con discapacidad visual. Malaga.interedvisual.

Tabon et al. (2007). Intervención pedagógica que realizan los docentes cuando incluyen en sus aulas niños con limitación visual en la básica primaria. Universidad tecnológica de Pereira, Risaralda, Colombia.

ANEXOS:

En los siguientes anexos se mostraran los modelos de consentimientos de los participantes e institución. Y los modelos de los instrumentos administrados.



Universidad Abierta Interamericana

Consentimiento informado de participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada PRÁCTICA DOCENTE EN RELACION A LOS ALUMNOS CON DIFICULTADES VISUALES, cuya responsable es LUCILA BERTOLA. DNI: 38599065.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización del Trabajo Final de Carrera para obtener el grado de Licenciada en Psicopedagogía en la Universidad Abierta Interamericana.

El objetivo principal de esta investigación es ANALIZAR EL MODO EN QUE LA PRÁCTICA DOCENTE INTERVIENE EN EL APRENDIZAJE DE ALUMNOS CON DIFICULTADES VISUALES DENTRO EL AULA.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán observaciones dentro del aula y entrevistas a directivos y docentes.

La participación en esta investigación, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar la misma en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por la investigadora en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente,
yo..... DNI..... acepto participar de la
presente investigación.

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:.....



Universidad Abierta Interamericana

Consentimiento informado de los padres

Por el presente documento se solicita la autorización para la participación de su hijo/a de la investigación titulada.....,

cuyo/a responsable es

.....

DNI..... Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización del Trabajo Final de Carrera para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad Abierta Interamericana.

El objetivo principal de esta investigación es
.....
.....

.....Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades.....
.....

La participación en esta investigación, tanto de su hijo/a como suya, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar la misma en cualquier momento. Ninguno de los procedimientos mencionados producen ni producirán algún tipo de daño físico, psicológico o social para su hijo/a y se respetarán en todo momento las leyes y regulaciones nacionales e internacionales vigentes sobre el trabajo con niños en contextos de investigación. Asimismo, la confidencialidad de sus datos y de los de su hijo/a será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente,
yo..... DNI..... acepto participar del
presente proyecto de investigación y autorizo a mi
hijo/a.....DNI.....
.....a participar del mismo.

Firma, aclaración y DNI del padre, madre o tutor

Lugar y fecha:.....



Autorización de los directivos responsables de la institución

Por el presente documento se solicita su autorización como directivo de la institución MANUEL BELGRANO N°275 para la realización en el marco de la misma de la investigación titulada PRÁCTICA DOCENTE EN RELACION A LOS ALUMNOS CON DIFICULTADES VISUALES cuya responsable es LUCILA BERTOLA. DNI 38599076. Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización del Trabajo Final de Carrera para obtener el grado de Licenciada en Psicopedagogía en la Universidad Abierta Interamericana.

El objetivo principal de esta investigación es ANALIZAR EL MODO EN QUE LA PRACTICA DOCENTE INTERVIENE EN EL APRENDIZAJE DE ALUMNOS CON DIFICULTADES VISUALES DENTRO EL AULA.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán observaciones dentro del aula y entrevistas a directivos y docentes. Previamente a la realización de dichas actividades se les pedirá el consentimiento a cada uno de los sujetos involucrados en la investigación (directivos y docentes).

Ninguno de los procedimientos mencionados generan ni generarán algún tipo de perjuicio físico, psicológico o social para los participantes y se respetarán en todo momento las legislaciones y regulaciones nacionales e internacionales vigentes sobre el trabajo en contextos de investigación.

La confidencialidad de toda la información será mantenida acorde a lo establecido en la Ley N°. 25326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán tratados como confidenciales y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente,
yo..... DNI....., directivo
de la institución..... autorizo la realización
del presente trabajo de investigación en el marco de la mencionada institución.

Lugar y fecha
Aclaración

Firma

INSTRUMENTOS:

ENTREVISTA A DOCENTES

Datos:

Docente:

Edad:

- 1) ¿tiene algún estudio realizado? ¿Cuáles?
- 2) ¿Cuántos años hace que trabaja como maestra?
- 3) ¿realizo algún/os cursos o especialización? ¿Cuáles?
- 4) ¿Cuál/es es/son la/s asignatura/s con las que trabaja?
- 5) ¿presenta algunas dificultades con respecto a la planificación de clase?
- 6) ¿cómo piensas la planificación de las clases?
- 7) ¿trabajó con alumnos con adaptaciones curriculares? ¿Cómo fueron?
- 8) ¿conoce lo que son las dificultades visuales? ¿Tipos? Ejemplos
- 9) ¿Qué experiencias tuvo frente alumnos con dificultades visuales?
- 10) ¿se logra la participación de los alumnos con dificultades visuales?
- 11) ¿trabaja con alumnos con dificultades visuales?
- 12) ¿Qué estrategias o herramientas se utilizan para evaluar al alumno con dificultad visual?
- 13) ¿qué dificultades presenta el hecho de trabajar con alumnos con dificultades visuales?
- 14) ¿creen que la escuela cuenta con recursos necesarios para una educación adecuada frente alumnos con dificultades visuales? ¿Cuáles son?
- 15) ¿es necesaria la ayuda de un profesional externo a la escuela? ¿Por qué?
- 16) ¿En qué crees que contribuiría?
- 17) ¿se encuentran profesionales como un psicopedagogo trabajando con la escuela? ¿Cuáles?

ENTREVISTAS A DIRECTORA Y VICE DIRECTORA:

- 1) ¿Cuántos años hace que se encuentra en el cargo?
- 2) ¿conoce lo que son las dificultades visuales?
- 3) ¿Qué experiencias tuvo frente alumnos con dificultades visuales? ¿Cómo lo trabajaron?
- 4) ¿se encuentran alumnos con dificultades visuales que trabajen con las adaptaciones curriculares?
- 5) ¿se observan cambios positivos con respecto a estos alumnos?
- 6) ¿crees que la escuela cuenta con recursos necesarios para una educación adecuada frente alumnos con dificultades visuales? ¿Cuáles?
- 7) ¿es necesaria la ayuda de un profesional externo a la escuela? ¿Por qué?
- 8) ¿En qué crees que contribuiría?
- 9) ¿se encuentran profesionales, como un psicopedagogo trabajando para la escuela? ¿Cuáles?
- 10) ¿Cuáles son los recursos utilizados por los docentes para la elaboración de planificaciones frente alumnos con dificultades visuales?
- 11) ¿Están predispuestos los docentes a la hora de planificar frente a estas dificultades?
- 12) ¿Sienten que los docentes están preparados para trabajar con alumnos con dificultades visuales?
- 13) ¿se encuentra predisposición del docente? ¿Se ve reflejada en el aula?

FICHA DE OBSERVACION:

Institución:

Docente:

Grado:

Asignatura:

Fecha:

Dimensiones a observar:

| |
|---|
| <u>ESPACIO ESCOLAR</u> |
| <u>Tamaño del aula:</u> |
| <u>Iluminación: (ventilación)</u> |
| <u>Disposición de los muebles:</u> |
| <u>Estética: (producción de alumnos, carteles)</u> |
| <u>PROCESOS DE COMUNICACIÓN: CONTENIDOS ESCOLARES</u> |
| <u>Interacción docente- alumno:</u> |
| <u>Interacción alumno- alumnos:</u> |
| <u>DOCENTE</u> |
| <u>Presenta el tema:</u> |
| <u>Explica el tema/ demuestra:</u> |
| <u>Aclara dudas al alumno con dificultad visual:</u> |
| <u>Propone actividades a realizar:</u> |
| <u>Material didáctico: (imágenes, videos, películas, documentos)</u> |
| <u>El docente responde a las preguntas de los alumnos con dificultades visuales:</u> |
| <u>Aceptación del alumno con dificultades visuales de las actividades propuestas por el docente:</u> |

Estrategias de enseñanza:

Creatividad:

CONTENIDO:

Se selecciona a partir de las necesidades del alumno con dificultad visual:

Se presenta el contenido en forma oral o expositiva:

Se relaciona el conocimiento con el procedimiento y lo actitudinal:

Se relaciona con otras áreas:

CRITERIOS CONSIDERADOS:

Actitud positiva del docente con respecto a los alumnos con dificultad visual: