Parque Agroecológico
Periurbano en Venado Tuerto

Trabajo Final de Carrera
Fátima Rossetto

"Los revolucionarios que no tienen huerto, que dependen del mismo sistema que atacan, y que producen palabras y balas, y no comida ni abrigo, son inútiles" *Bill Mollison*

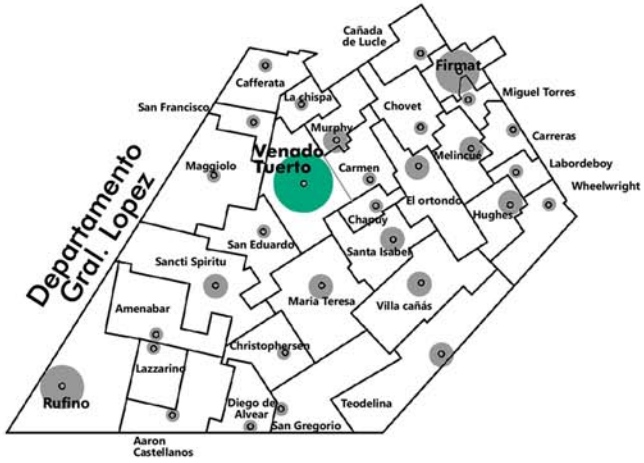
El proyecto tiene como objetivo ofrecer una alternativa al modelo agroindustrial masificado en la zona de la pampa húmeda, donde prácticamente todo el territorio se encuentra tomado por el hombre, bajo su dominio y explotación. La soja y sus derivados se han convertido en el principal rubro exportador del país, pero la expansión de estos cultivos parece tener un gran impacto sobre la economía, el ambiente y las personas.

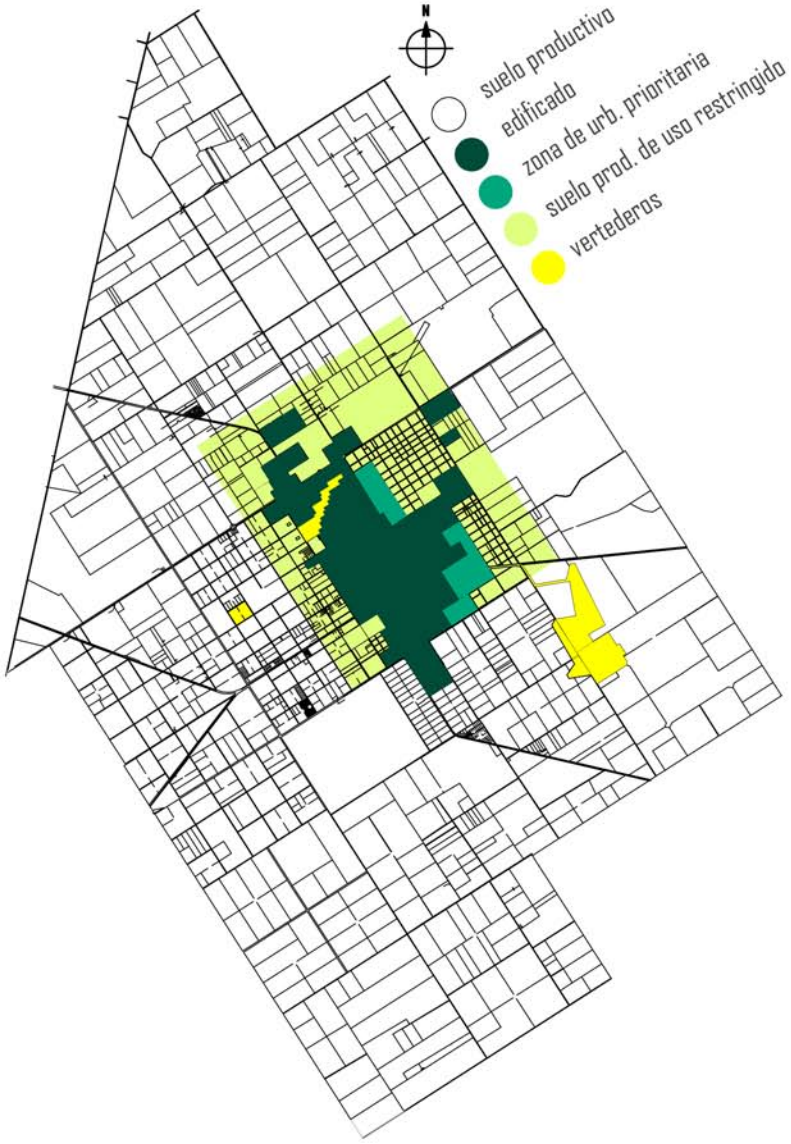
Se trata de un nuevo enfoque de las formas tradicionales de manejo y gestión de las ciudades y las tierras, de nuevas formas de organización social, del espacio público y de las políticas públicas. El objetivo es generar nuevas posibilidades y situaciones tanto en el contexto físico de la urbe como en la comunidad, repensando la relación entre zonas periurbanas y rurales para caminar hacia un nuevo paradigma agrario.

Diversidad de los territorios, las culturas y los cultivos vs. modelo extractivista

Venado Tuerto

Ciudad ubicada en el Departamento General López, al Sur de Santa Fe, en la zona denominada Pampa Húmeda, centro de las actividades agropecuarias del país. A Venado Tuerto se le llama "Esmeralda del Sur", debido a la riqueza de sus suelos y cultivos.





Accesos a la ciudad

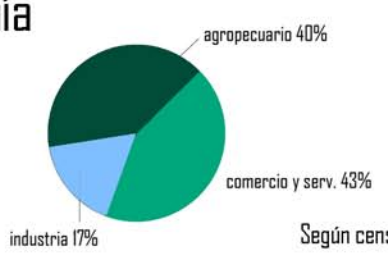
La infraestructura vial contempla dos rutas importantes: RN8 y RN33. Además de RN8, las avenidas Santa Fe y Estrougamou son los accesos a la ciudad.

Zona de urbanización prioritaria

Habitantes: 86000

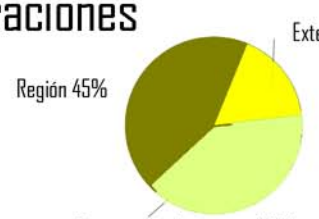
El 98,95% de la población reside en la zona urbana, mientras que sólo el 1,05% lo hace en la zona rural.

Economía



Según censo 2010 Provincia de Santa Fe

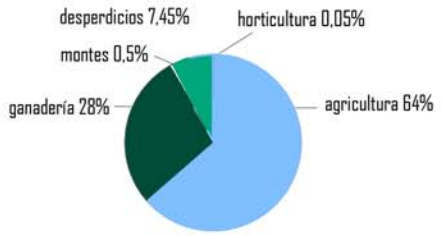
Migraciones



Según censo 2010 Provincia de Santa Fe

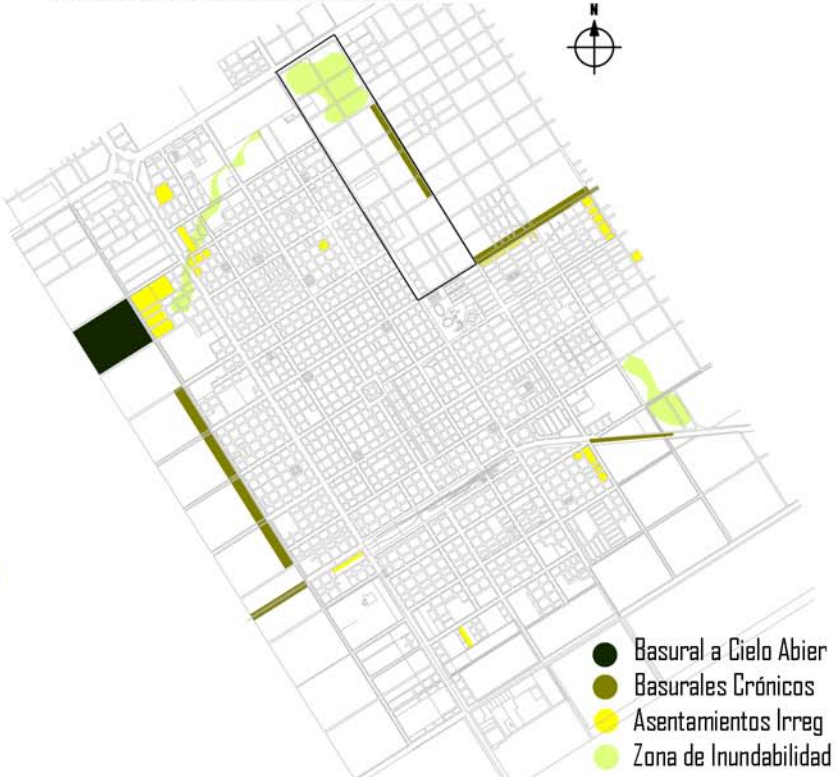
Sistema de espacios verdes

Usos del suelo



En el Departamento General López según censo de la Provincia de Santa Fe año 2010

Áreas Problemáticas



Venado Tuerto presenta fuertes problemáticas medioambientales, tanto por la falta de políticas eficientespara la gestión de residuos como por el uso descontrolado de agroquímicos del sector rural.

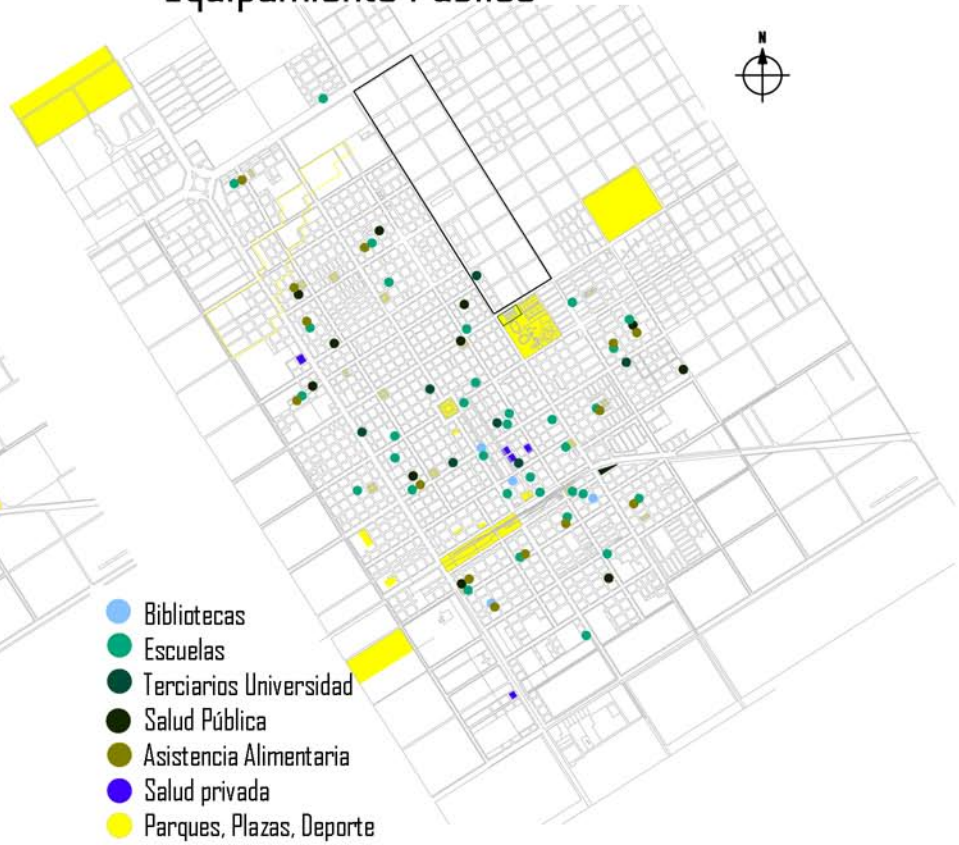
NBI

Necesidades básicas insatisfechas: hogares con algún indicador socioeconómico negativo.

En el Departamento General López según censo de la Provincia de Santa Fe año 2010

Grandes operaciones residenciales

Equipamiento Público



Salud

índice de masa corporal
mayor de 25 y menor a 30

SOBREPESO

índice de masa corporal
mayor de 30

OBESIDAD

DIABETES

PRESIÓN ARTERIAL ALTA

AGROQUÍMICOS EN SANGRE

Datos según censo 2010 provincia de Santa Fe

Según estudios realizados por
la ONG ACECAS

PigTek
PigTek
PigTek
PELIGRO
VENADO TÓXICO

Paisaje Biomecánico

En toda la Argentina podemos visualizar claramente el avance de la frontera agropecuaria sobre áreas naturales generando fuertes impactos sobre el paisaje y el territorio.

Las semillas modificadas genéticamente y los agroquímicos impulsados para este modelo agroindustrial, han sido impuestos por grandes corporaciones que venden su "paquete tecnológico". En el ámbito rural la técnica, la biotecnología y la química han reemplazado al hombre.

El productor se endeuda para sostener el cultivo masificado de soja transgénica, pagando por cantidades cada vez más grandes de semillas, herbicidas y fertilizantes. Comienza a desaparecer el pequeño y mediano productor de cereales, la tierra está deshabitada y en manos de unos pocos.

La Pampa Húmeda se extiende como un desierto verde de plantas idénticas, dónde el límite y la frontera entre lo natural y la máquina se vuelve difuso. ¿Qué nos está mostrando el paisaje? ¿Cuáles han sido las transformaciones en el territorio?
El etnobotánico Terence Mc Kenna se refiere al tema de la transgénesis:

*"La biotecnología toma muy en serio la idea de que la manipulación de la materia a escala microscópica puede afectar a los procesos de diseños del mundo a escala humana. Las fronteras entre lo que está vivo y lo que no, entre lo orgánico y lo artificial, se irá difuminando en una red de coral electrónico de simbiosis máquina/hombre, contemplada por los defensores de la tecnología genética."*1

El costo humano y ambiental de los agrotóxicos

Son palpables las consecuencias ecológicas y ambientales de este modelo agroindustrial. En primer lugar, podemos ver la contaminación más obvia, que es la que se presenta en suelos y aguas, también en la pérdida de la fertilidad de la tierra y la reducción de la biodiversidad cultivada y silvestre.

Por otro lado, hay otro tipo de contaminación no tan evidente, como la contaminación genética por transgénicos, es decir, que los organismos modificados genéticamente afectan los cultivos tradicionales ya que el polen es llevado por el viento, generando cierta hibridación monstruosa.

También se presenta la cuestión de que el modelo agrícola basado en los químicos y el petróleo contribuye al cambio climático en casi un 50%, debido a la emisión de gases de efecto invernadero.
Las consecuencias para la salud de las personas se observan principalmente en los trabajadores agrarios quienes manipulan y aplican los productos químicos, también en la población de las áreas urbanas fumigadas impunemente.

El derecho a la salud de las personas se encuentra vulnerado, debemos como primera medida, alejar estos cultivos tóxicos en los perímetros urbanos. Entre los problemas de salud relacionados a las fumigaciones se encuentran los problemas tiroideos, infertilidad, perdida de embarazos, un significativo aumento de muertes por cáncer (el doble que en otros sectores no sembrados del país), leucemia, alergias, púrpura y malformaciones congénitas.

La naturaleza se defiende, generando cierta resistencia a los químicos y el suelo se degrada cada vez más, es por eso que en la superficie de la pampa húmeda donde se aplicaban 30 millones de litros de fertilizantes, fungicidas y plaguicidas, se pasaron a aplicar 340 millones.

Desconocemos las consecuencias que estos venenos tiene a largo plazo en los genes de las personas, los animales y las plantas. ¿A dónde va a parar todo ese veneno? ¿Es posible controlar este tipo de fumigación masiva?

Impacto de la sojización sobre la economía y el tejido social

Tenemos un sistema de alimentos basado en un número de cultivos muy reducido, en manos de un número reducido de compañías, tratando de sostener un modelo que depende de grandes cantidades de petróleo.

En el plano económico y social, las consecuencias de este modelo comienzan con una profunda concentración del poder en manos de empresas transnacionales de semillas e insumos agrarios. Se genera un impacto observable en la desintegración del tejido social y del tejido de economías regionales, primero desaparece el pequeño productor que queda excluido del modelo, mientras los productos que se producen no responden al consumo local sino a las tendencias del mercado global.

Una característica territorial de este proceso es la despoblación rural: el abandono de pueblos y territorios; una agricultura sin agricultores, cada vez más industrializada y en manos de empresas agrícolas con mucha tecnificación y poca mano de obra, una agricultura que explota, expulsa y logra acaparar las tierras de pueblos originarios para desmonte y monocultivo. Según un estudio del Instituto INTA, en el Gran Buenos Aires 8 de cada 10 personas desempleadas provienen de la agricultura. Los agronegocios generan la concentración de la población en grandes urbes con un panorama de pobreza creciente.

Aparecen los pools de siembra que favorecen la concentración del uso de la tierra, tienden a abusar de su poder de mercado, desplazan a los pequeños y medianos productores, y causan daños ecológicos debido a la falta de rotación de cultivos, buscando siempre el más rentable.

Y lo que es más grave, a pesar de las múltiples evidencias de esta insustentabilidad social y ambiental, la solución que se plantea desde el modelo hegemónico es profundizar aún más en este paradigma.

Desintegración de la soberanía y la calidad alimentaria

La soberanía alimentaria es el derecho de los pueblos a alimentos nutritivos y culturalmente adecuados, accesibles, producidos de forma sostenible y ecológica, y su derecho a decidir su propio sistema alimentario y productivo.

Actualmente en la Argentina se presenta cierta "canasta básica" de alimentos, acorde a los sueldos mínimos de los trabajadores para una familia tipo, la cual está compuesta principalmente por productos del grupo de los carbohidratos. Si bien se asegura el acceso a la alimentación, no se trata de una dieta balanceada y rica en nutrientes. Es por este motivo que comienzan a aparecer en los sectores más vulnerables de la sociedad problemas de salud como la diabetes o la obesidad.

¿Cómo es posible que en la pampa húmeda, suelo privilegiado para la producción de alimentos, haya necesidades nutricionales insatisfechas en gran parte de la población? ¿Es la soja transgénica fuente de riqueza para toda la población?

Las verduras a las que normalmente podemos acceder en la verdulería o en los mercados son transgénicas, es decir, son organismos modificados genéticamente. Estos alimentos no tienen ni el mismo sabor ni los valores nutritivos de una verdura orgánica, además se desconocen los posibles efectos negativos en la salud a largo plazo.

Hoy más que nunca debemos volver a la tierra y a la huerta agroecológica familiar, no sólo para lograr la seguridad alimentaria, sino también para lograr la posibilidad de dietas equilibradas y nutritivas en todos los sectores de la sociedad, asegurando el libre acceso a las semillas y a la tierra.

Otro de los pasos indispensables hacia la soberanía alimentaria es brindar a las personas que no tienen la posibilidad de trabajar la tierra la oportunidad de poder comprar alimentos agroecológicos a precios accesibles y populares.

¿Es posible volver a generar una relación intrínseca entre naturaleza, agricultura, alimentación y ruralidad? Claramente nos encontramos frente a una pérdida de cultura alimentaria y

gastronómica, que aleja los sabores y los productos típicos, que pierde referentes en la transformación de alimentos, el placer de cocinar y comer, y hasta el placer del autocultivo.

¿En manos de quién se encuentra nuestra alimentación? Ante la actual situación visualizamos la Soberanía Alimentaria como horizonte y la agroecología como filosofía de acción.

KRAFT
Coca-Cola
PEPSICO
Kellogg's
MARS
Nestlé
P&G
Johnson & Johnson
Unilever
GLACÉAU
WRIGLEY
Uncle Ben's
Cadbury
DR PEPPER SNAPPLE
TOBLERONE
BAKERS
Yum!
QUAKER
Splenda
IAMS
L'ORÉAL
VICHY
GARNIER
CLAIROL
OLAY
COVERGIRL
PANTENE
head & shoulders
Gillette
TAMPAX
Pampers
always
Swiffer
Febreze
Tide
Crest
Oral-B
Scope
Pepto-Bismol
VICKS
TYLENOL
Motrin
Pepcid
SUDAFED
Polysporin
ONETOUCH
BAND-AID
LISTERINE
REACH
Carefree
Stayfree
NICODERM
DURACELL
PUR
BRAUN
Dove
AXE
Lever 2000
Sunsilk
CLEAR
CLINIC PLUS
CLOSE-UP
PEPSODENT
Alberto VO5
Sunsilk
Vim
Sun
BREEZE
Comfort
Q-tips
Vaseline
Magnum
Cornetto
Ben & Jerry's
Popsicle
Breyers
Fudgsicle
Klondike
Slim-Fast
Skippy
Bovril
Hellmann's
Becel
Imperial
Hartley's
Maple Leaf
Kibbles 'n Bits
Whiskas
Royal Canin
Mars
M&M's
Snickers
Milky Way
Dove
Bounty
Twix
Maltesers
Wonka
Nerds
Sweetarts
Laffy Taffy
Gobstopper
Runts
Chewy Sweetarts
Chewy Nerds
PowerBar
Gerber
Chefmate
Nesquik
Carnation
Pringles
Aero
Oh Henry!
Crunch
Coffee Crisp
Rolo
Smarties
Butterfinger
Mackintosh
Turtles
Kit Kat
Delissio
Hot Pockets
Stouffer's
Nestlé
Mövenpick
Dreyer's
Häagen-Dazs
Vittel
S.Pellegrino
Perrier
Nestea
Nescafé
Taster's Choice
Nespresso
Maxwell House
Kenco
Jacobs
Triscuit
Premium
Ritz
Wheat Thins
Honey Maid
Teddy Grahams
Chips Ahoy!
Oreo
Trident
Clorets
Dentyne
Hubba Bubba
Chiclets
Certs
Velveeta
Pat Québec
Philadelphia
Cracker Barrel
Kool-Aid
Capri-Sun
Crystal Light
Tang
Mr. Freeze
Jell-O
Minute Maid
Coca-Cola
Sprite
Fanta
Nestea
Fuze
Dasani
Monster
Full Throttle
vitaminwater
smartwater
Aquafina
Lipton
Tropicana
Gatorade
Dole
AMP
SoBe
Mug
Hawaiian Punch
Ruffles
Cheetos
Cracker Jack
Fritos
Tostitos
Sun Chips
Lay's
Doritos
Cheerios
Lucky Charms
Chex
Golden Grahams
Cinnamon Toast Crunch
fibre 1
Yoplait
Häagen-Dazs
Wanchai Ferry
Pillsbury
Green Giant
Le Sueur
Val Nature
Bick's
Old El Paso
Pop Secret
Eggo
Kashi
Cheez-It
Nutri-Grain
Corn Flakes
Mueslix
Crispix
Froot Loops
Bran Flakes
Raisin Bran
Rice Krispies
Special K
Vector
Ali-Bran
Mini-Wheats
Lifesavers
Starburst
Skittles
Altoids
Freedent
5 Gum
Excel
Wrigley's
Juicy Fruit
Big Red
Extra
Orbit
Aim
Sour Patch
Magnavox
Crunchie
Caramilk
Smart Start
Magic
Christie
McCrystal's
McChrystle
Honey Maid
Toblerone
Milka
Oreo
Chips Ahoy!
Snapple
Schweppes
Motts
Clamato
Welch's
Aquafina
Gatorade
Taco Bell
Pizza Hut
Aunt Jemima
Crispy Minis
Harvest Crunch
Chewy
Quaker
Yum!
Cheerios
Chex
Golden Grahams
fibre 1
Corn Flakes
Special K
Froot Loops
Bran Flakes
Raisin Bran
Rice Krispies
Mueslix
Crispix
Vector
Ali-Bran
Mini-Wheats
Kellogg's
Uncle Ben's
Wrigley's
Freedent
5 Gum
Excel
Juicy Fruit
Big Red
Extra
Orbit
Lifesavers
Starburst
Skittles
Altoids
Royal Canin
Whiskas
Maltesers
Bounty
Twix
Dove
Snickers
Milky Way
M&M's
Mars
Becel
Imperial
Hellmann's
Skippy
Slim-Fast
Bovril
Hartley's
Maple Leaf
Kibbles 'n Bits
Ben & Jerry's
Popsicle
Breyers
Fudgsicle
Klondike
Cornetto
Magnum
Salada
Redrose
Lipton
Unilever
Dove
AXE
Lever 2000
Sunsilk
CLEAR
CLINIC PLUS
CLOSE-UP
CLUTEX
Alberto VO5
Pepsodent
Sunsilk
Vim
Sun
Breeze
Comfort
Q-tips
Vaseline
Neutrogena
Aveeno
Lubriderm
Visine
Nizoral
Oral-B
Crest
Scope
Fixodent
Pepto-Bismol
Vicks
Tylenol
Motrin
Pepcid
Imodium
Sudafed
Polysporin
Band-Aid
Listerine
Reach
Carefree
Stayfree
Johnson's baby
Nicorette
Nicoderm
Duracell
Pur
Braun
Gillette
Old Spice
Secret
Tampax
Pampers
always
Swiffer
Febreze
Tide
Cascade
Downy
Ivory
Cheer
Gain
Joy
Bounty
Comet
Iams
Eukanuba
Pedigree
Whiskas
Royal Canin
Purina
Beneful
Cat Chow
Dog Chow
Friskies
Fancy Feast
Felix
Alpo
Ralph Lauren
Giorgio Armani
Yves Saint Laurent
Stella McCartney
Diesel
Lacoste
Boss
Garnier
Vichy
Biotherm
Ombrelle
Maybelline
Kiehl's
Clairol
Olay
Covergirl
Pantene
head & shoulders
Nice 'n Easy
Natural Instincts
Splenda
Pepsodent
Oral-B
Crest
Scope
Fixodent
Neutrogena
Aveeno
Lubriderm
Visine
Nizoral
Pepto-Bismol
Vicks
Tylenol
Motrin
Pepcid
Imodium
Sudafed
Polysporin
Band-Aid
Listerine
Reach
Carefree
Stayfree
Johnson's baby
Nicorette
Nicoderm
Duracell
Pur
Braun

Periferia: espacio de fuerzas en conflicto

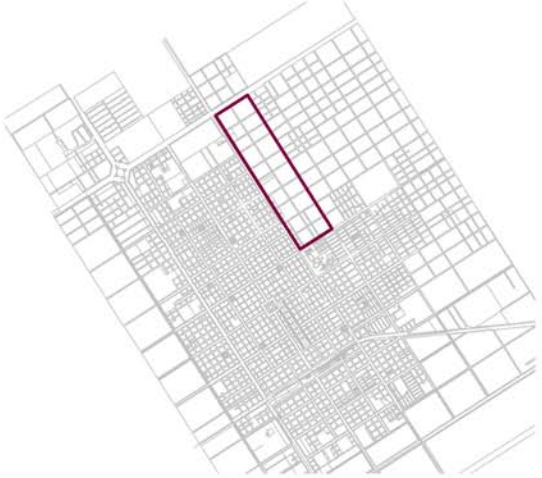
En el área a intervenir se visualiza la tendencia a la ocupación de espacios productivos, también situaciones de infravivienda o de carencia de infraestructuras y equipamientos públicos, acoplados al crecimiento de población en áreas con dificultades, vulnerabilidades y riesgos desde el punto de vista ambiental. Se presenta un fuerte conflicto entre zonas residenciales y áreas rurales productivas.

Por otro lado, hay segregación social, porque estas periferias no son sólo ámbitos de poblaciones carenciadas, también hay procesos de crecimiento y desarrollo de sectores sociales con capacidad económica que se fugan de las ciudades.

Los cambios en el paisaje pueden ser muy intensos y devastadores, muchos recursos y valores patrimoniales se pierden irreversiblemente debido al crecimiento urbano desmedido y a la presión que la expansión ejerce sobre las zonas rurales, donde una multitud de funciones compiten por el territorio. El nuevo hospital regional es un ejemplo de ello, situado frente a una serie de áreas verdes que por su desuso se transformaron en pequeñas reservas de pastizales y fauna autóctona, ahora en peligro por la inminente expansión urbana.

Comienzan a aparecer nuevos elementos, estructuras y usos que se superponen a los paisajes naturales, contribuyendo a la fragmentación del territorio y a la pérdida de identidad que la alteración o la sustitución del paisaje muchas veces implica. Se crean nuevos tejidos urbanos, que se caracterizan, en muchos casos, por una homogeneidad formal y funcional, y por su escasa o nula integración en el patrimonio paisajístico heredado.

Es por todo eso que debemos repensar la forma en que el espacio urbano y rural se tocan en las periferias de las ciudades. Podemos pensar en estas extensiones verdes periurbanas como una oportunidad para reestructurar no sólo el tejido urbano, sino también para articular los espacios fragmentados. Se empieza a ver en estos lugares la posibilidad de generar nuevas formas de gestión y uso del territorio.



1 - Zona residencial - Comercial - Parque municipal

2 - Residencial - Comercial - Nuevo Hospitak

3 - Residencial

4 - Residencial - Universidad

5 - Residencial - Comercial - Zona en proceso de urbanización

6 - Residencial - Techo

7 - Zona residencial quintas - Suelo Productivo

8 - Suelo Productivo - Monte

9 - Frigorifico - Zona Inundable

10 - Zona Inundable - RN33 - Agroindustria

11 - Monte - Zona Inundable

12 - Suelo Productivo

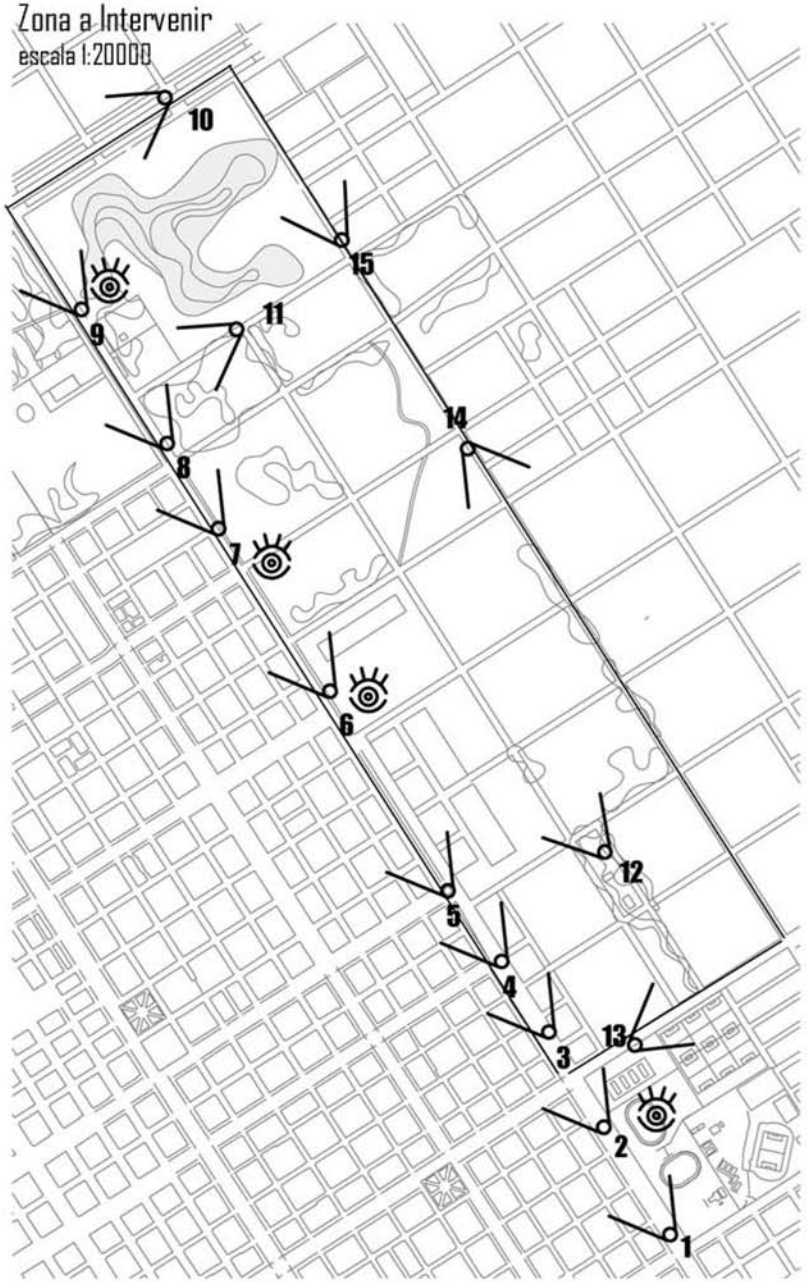
13 - Suelo en desuso - Nuevo Hospital

14 - Suelo Productivo

15 - Suelo Productivo - Quintas

Zona a Intervenir

escala 1:20000



1 - Zona residencial y comercial - Parque Municipal

2 - Zona residencial y comercial - Nuevo Hospital Regional

3 - Zona residencial y comercial

4 - Residencial - Universidad

5- Comercial - zona en proceso de urbanización

6- Zona Residencial de Quintas - Techo en Desuso

7 - Residencial - Comercial - Suelo Productivo

8 - Suelo Productivo - Monte

9 - Frigorífico - Zona Inundable

10 - Zona Inundable - RN33 - Agroindustria

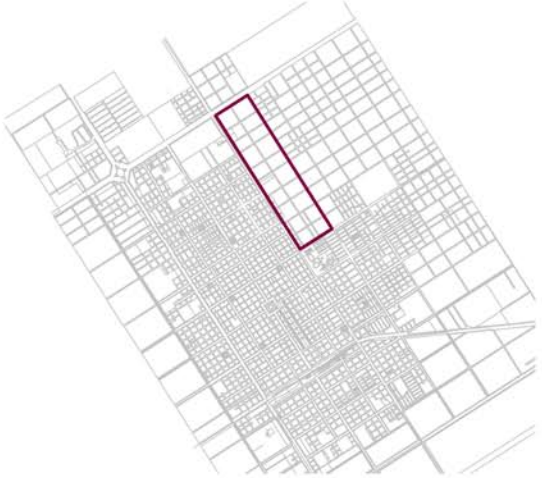
11 - Monte - Zona Inundable

12 - Suelo Productivo

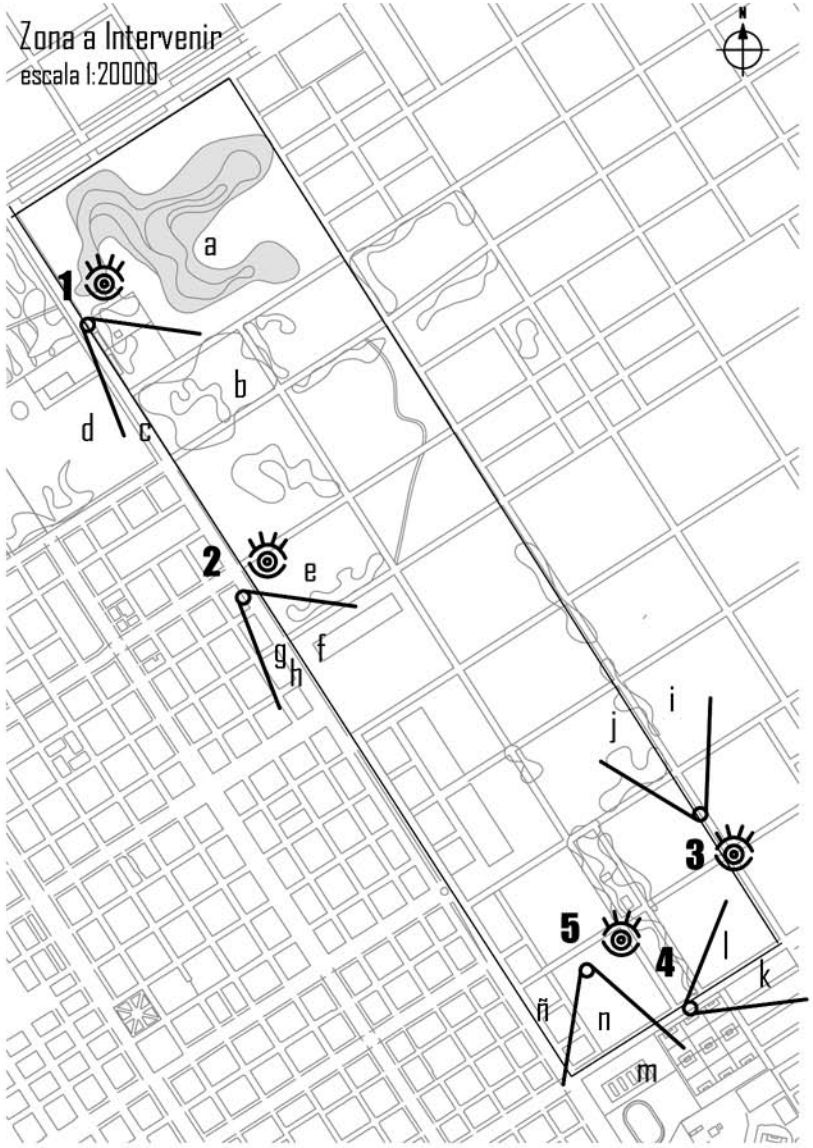
13 - Suelo en desuso - Nuevo Hospital Regional

14 - Suelo Productivo

15 - Suelo Productivo - Zona residencial quintas



Zona a Intervenir
escala 1:20000



1 - Áreas de Valor Paisajístico

a - zona inundable
b - monte de eucaliptus
c - avenida Santa Fe
d - suelo de uso productivo cultivo de soja

2 - Conflicto residencial/productivo

e - suelo de uso productivo restringido
f - techo abandonado
g - residencial
h - comercial

3 - Contraste uso/desuso

i - suelo productivo
j - suelo en desuso pastizales autóctonos

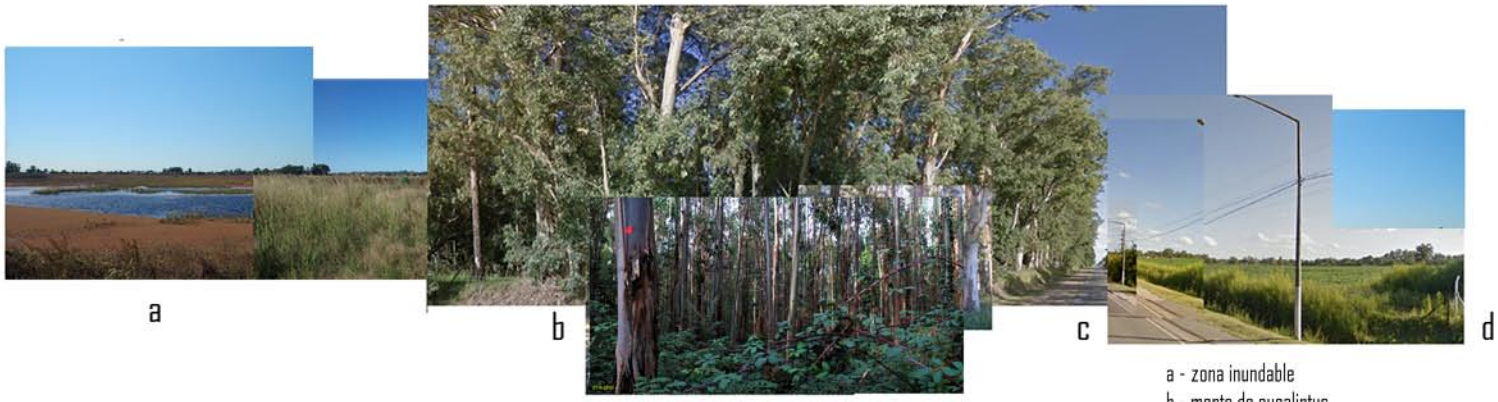
4 - Segregación social

k - infravivienda
l - barrio privado en construcción

5 - Ocupación del territorio

m - hospital
n - suelo en desuso pastizales autóctonos
ñ - residencial

1 - áreas de valor paisajístico



a

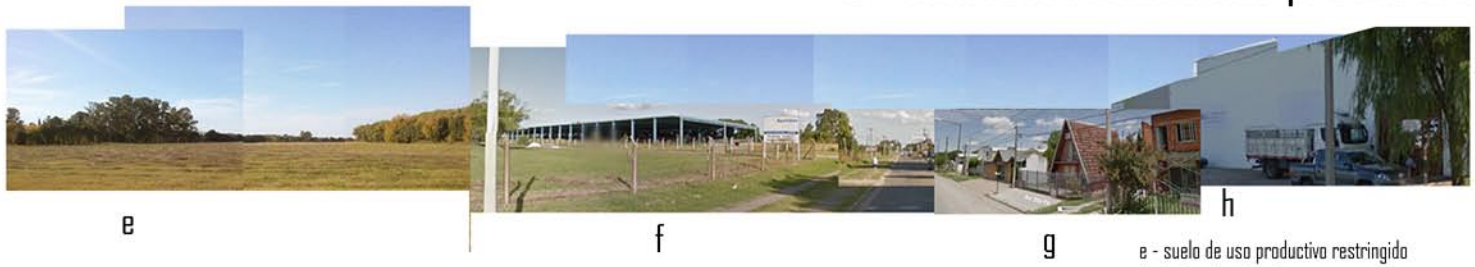
b

c

d

a - zona inundable
b - monte de eucaliptus
c - avenida Santa Fe
d - suelo de uso productivo cultivo de soja

2 - conflicto residencial/productivo



e

f

g

h

e - suelo de uso productivo restringido
f - techo abandonado
g - residencial
h - comercial

3 - Contraste uso/desuso

i - suelo productivo
j - suelo en desuso pastizales autóctonos

j

i

4 - Segregación social

k - infravivienda
l - barrio privado en construcción

l

k

5 - ocupación del territorio

m ñ n

m - hospital
n - suelo en desuso pastizales autóctonos
ñ - residencial

Fauna

Flora

los pastizales autóctonos y las estaciones del año

Tercer Paisaje

El territorio observado a través de una fotografía aérea se presenta ante nuestros ojos como un tejido complejo, marcado por espacios construidos, resultado del trabajo del hombre. Una red de llenos y vacíos que representa el conflicto entre hombre y naturaleza, entre necesidades administrativas y paisajísticas y entre actores económicos y sociales.

El arquitecto y paisajista Gilles Clément identifica tres sistemas de espacios y los define del siguiente modo:
PRIMER PAISAJE como el ambiente clímax, el paisaje de los conjuntos primarios, constituido por territorios lejanos de las actividades humanas, lugares de baja velocidad y lento desarrollo, donde las especies se suceden en equilibrio. Paisajes unitarios de alto nivel de biodiversidad (tundras, praderas alpinas, landas clímax, reservas, etc.).
Se define, en cambio, al SEGUNDO PAISAJE como el conjunto de espacios caracterizados por la presencia continua de actividades humanas, que lo transforman sin solución de continuidad.
El TERCER PAISAJE es, entonces, el conjunto de lo que queda afuera, espacios indecisos, lugares caóticos y heterogéneos, de diferente escala, de distintos orígenes, que aparentemente no tienen nada en común, más que sus particularidades que los llegan a caracterizar como espacios de reserva de naturaleza. Estos espacios residuales se caracterizan por la falta de una definición tradicional, con limites imprecisos, paisajes informales que a menudo percibimos como lugares inseguros, tierras donde la dimensión dominante es el abandono.
En su dimensión MATERIAL, el Tercer paisaje, se compone por residuos desplegados desde el contexto urbano hacia lo rural, son los intersticios en el tejido de la ciudad, lugares a-toponímicos que ocupan las diferentes escalas del territorio: cercos o empalizadas, bordes de carreteras o de ríos, terrenos baldíos, esqueletos de edificios nunca terminados, bordes de los campos cultivados, antiguos trazados de ferrocarriles, estaciones o puertos que ya no funcionan, áreas productivas abandonadas, basureros, canteras, galpones, almacenes, etc.

Debemos hacer una reflexión sobre el paisaje, sobre sus significados, oportunidades y verlo como medio de transformación e intervención en el territorio, partiendo desde el reconocimiento del paisaje como experimentación física y mental, individual y social.

Por un lado, el Tercer paisaje es el resultado de una gestión y de

una planificación equivocada del territorio, por otro, representa un conjunto de posibilidades paisajísticas y como tal un recurso para la reorganización del territorio. Por consiguiente, podemos afirmar que los residuos son elementos verticales en la historia del territorio, hunden las raíces de la gestión territorial, son indicios de transformaciones y procesos, cuentan una historia a través de las ausencias.

"Mirar a los residuos territoriales como paisaje depende de la posibilidad de escuchar sus características, sus faltas, sus diferencias respecto a los lugares donde estamos acostumbrados a pasar nuestros días. Su diversidad nos lleva a agudizar los sentidos y nos permite atravesarlos con una propensión al descubrimiento, determinada, quizás, por la sensación de temor que nos acompaña en el acto de recorrerlos. Descubrimos, de este modo, nuevas e inesperadas dimensiones, nos damos cuenta que podemos transformar la percepción de lo que nos rodea, y que podemos encontrar valores en las mismas faltas que expresan." 2

Monte de Eucaliptus

En el sitio a intervenir se alza un monte de eucaliptus que resalta por su estado salvaje. Al acercarnos podemos contemplar el avance de la naturaleza como fuerza dominante, mientras que la presencia humana se deja entrever por estrechos senderos que rodean y abrazan la vegetación del lugar.

Brotes espontáneos de vegetación

Se presentan a través de especies de tipo endémicas como por ejemplo, mil hojas, falso café, achiras, y pastizales autóctonos

Techo Abandonado

1º paisaje

El primer paisaje se presenta como la naturaleza en su estado más puro, hoy idílico. Aquellos paisajes a dónde el hombre todavía no ha llegado.

2º paisaje

El segundo paisaje se deja ver en forma de retícula geométrica, superficies duras y edificadas,la línea recta impuesta por el hombre como estructura urbana.

3º paisaje

El tercer paisaje emerge ahí dónde el hombre suspende su control y su actividad. Esos lugares en los que la naturaleza retoma el control generando un nuevo paisaje.

High Line de New York

Ubicación: Manhattan
Arquitectos: James Corner Field Operations, Diller Scofidio + Renfro
Paisajista: Piet Oudolf

El High Line tiene sus inicios en 1800. Junto al desarrollo de la industria en la zona se construye un tren para movilizar las cargas. En un comienzo iba a nivel de la calle, pero tras muchos accidentes y mala calidad ambiental en 1933 se construyó la vía elevada en una estructura que une tres barrios y tiene una longitud de 2,3km. En 1960 comienza la declinación industrial y se puso fin al servicio del tren.

En el año 2003 Tras un movimiento ciudadano se planteó la reutilización y valorización del espacio a partir de un concurso público de arquitectura. La propuesta ganadora es un parque longitudinal en altura que mantiene la línea férrea como bien público. Las malezas verdes que crecieron tras el abandono sirvieron como inspiración para este nuevo espacio.

El proyecto funciona como un marco que exhibe la ciudad de una manera diferente: estás elevado, por encima de ella, pero no lo suficientemente lejos como para sentirte aislado, aun se percibe la energía de la calle. A su vez, se genera un juego de matices y contrastes de edificaciones, naturaleza, velocidades, etc. Fue concebido como un pequeño jardín botánico, un jardín en movimiento, que se transforma continuamente tras las distintas temporadas y ciclos naturales de la flora. Si bien la idea y la estética surgieron a partir de la vegetación en estado salvaje que creció espontáneamente en el sitio, se trata de un jardín altamente diseñado y controlado.

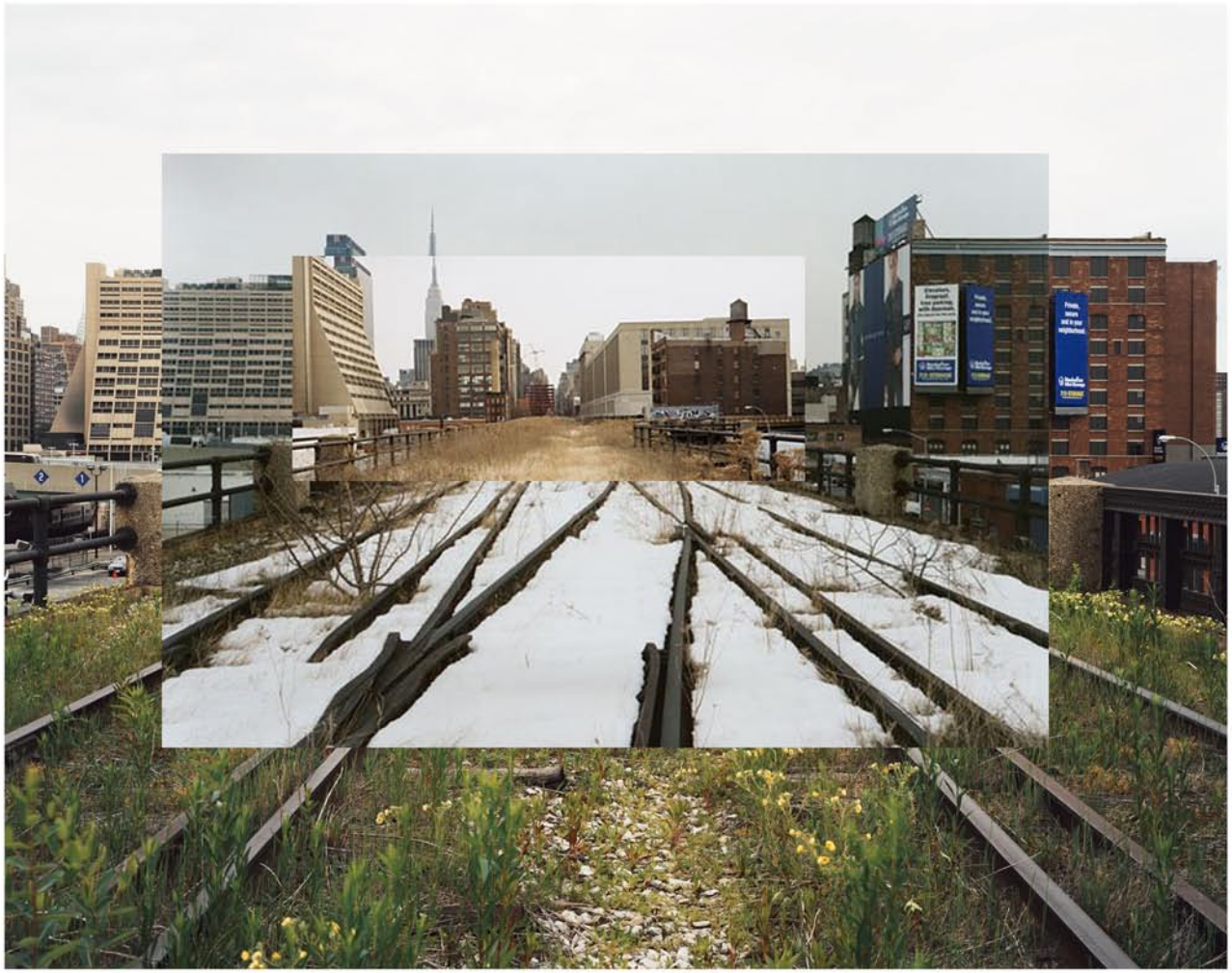
El parque no es solo un plan paisajístico, sino que funciona como una base para reestructurar el modo de hacer y usar la ciudad. Se plantea una nueva forma de relación con el entorno urbano, una gran diversidad de situaciones e interacciones espaciales. Al estar elevado el parque posibilita un nuevo dialogo con la calle donde los automóviles forman parte de una escena mucho más acelerada. Las distintas alturas de los edificios linderos proponen la idea de la azotea como una quinta fachada posibilitando cierta continuidad, mientras que otros tramos del recorrido se sienten más estrangulados por túneles y grandes paredones, algunos llenos de ventanas. Surge una nueva forma de relación entre lo público y lo privado.

Cuando se propuso la rehabilitación de esta antigua infraestructura los barrios por los que esta atravesaba eran unos

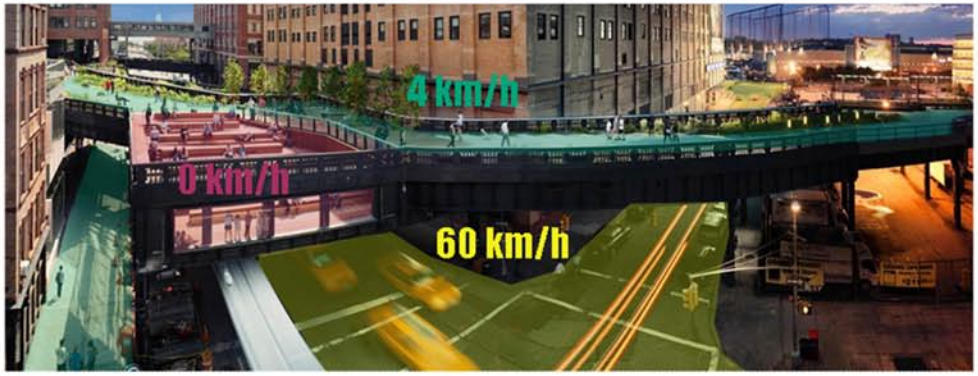
de los más degradados de la ciudad de Nueva York. Ahora, debido al éxito de este espacio, el principal problema con el que se enfrenta el High Line es que ha pasado de ser un catalizador de vida social a un instrumento de hacer dinero, rodeado de grandes cadenas y proyectos inmobiliarios, con lo que posiblemente pierda ese carácter de servicio a la comunidad. ¿Hasta dónde es posible el crecimiento y explotación de un sector urbanístico sin afectar su esencia y su identidad? Tal vez debemos volver a definir cuáles son los límites que no deben ser removidos.

Imagen Satelital

Tercer Paisaje



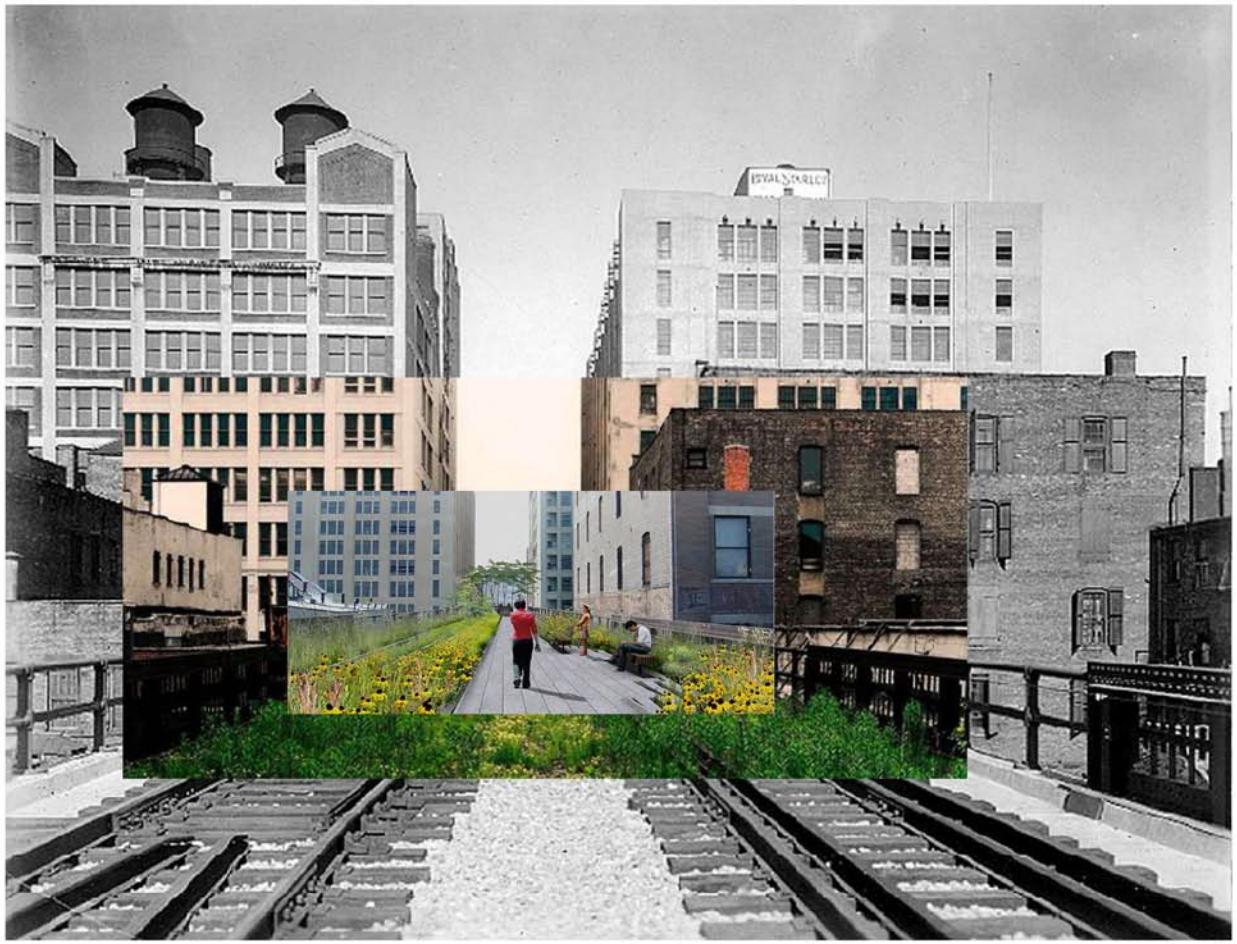
Relación espacio/tiempo



contraste de velocidades

nueva relación público/privado

azotea como quinta fachada



Revalorización del patrimonio paisajístico y cultural

Ecología Política y empoderamiento ciudadano

Carlos Merenson, ex director nacional de Recursos Naturales y Conservación de Biodiversidad, nos habla sobre ecologismo: *"La más joven de las ideologías que produjo la modernidad es la ideología del ecologismo y no del ambientalismo. El ambientalismo hace una aproximación administrativa y reformista frente a los problemas socio ambientales. El ecologismo va a plantear un cambio radical de sistema como una vía de solución, surge a partir del reconocimiento de límites naturales al crecimiento económico. Límites de tres categorías: limitada capacidad de recursos, limitada capacidad de absorción de distintas formas de contaminación y ambas definiendo una tercera limitante; la capacidad de carga demográfica del planeta." 3*

Las ideologías convencionales conciben el progreso como la superación de límites, la ecología política plantea que el progreso es la capacidad de adaptación a aquellos límites que no deben ser superados.

El antiproductivismo sitúa el debate en una tercera dimensión, cuestionando el productivismo como creencia de que las necesidades humanas solo se pueden satisfacer mediante la constante expansión del proceso de producción y consumo, fin último de nuestra existencia. Productivismo y consumismo son dos caras de una misma moneda.

Sobre consumimos los recursos del planeta. La forma de producir los alimentos o el modelo agroindustrial son absolutamente insostenibles y enormemente ineficientes desde el punto de vista energético. Estamos comiendo nuestros combustibles fósiles: 20.000 kcal para poner 2000 kcal en la mesa.

Se plantea la necesidad de un decrecimiento, dejar el sistema de extracción para hacer una transición energética profunda, pasando a energías limpias, planteando a la humanidad limitar el tamaño de los sistemas socioeconómicos a través de la autocontención, aumento de la agroecología, y una salida del modelo económico actual a una economía ecológica con un crecimiento estacionario.

Para que todas estas transformaciones culturales sean posibles, es indispensable que el cambio ideológico sea acompañado por una fuerte participación ciudadana. Claramente la acción de empoderamiento de la sociedad sobre el territorio y las

herramientas democráticas juega un papel primordial al momento de hablar de cambios políticos. El ciudadano empoderado decide sobre las actividades territoriales.

Se trata de procesos a través de los cuales se aumenta la fortaleza espiritual, política, social o económica de los individuos y las comunidades para impulsar cambios positivos de las situaciones en que viven.
Comienza a estar presente en nuestra sociedad la idea de que el uso que hacemos de los espacios, cómo los vivimos, es un factor clave para la construcción de la identidad y para mejorar la calidad de vida en nuestras ciudades.

¿Hasta qué punto es posible influir en los procesos políticos y sus resultados? ¿Podemos generar un cambio de paradigma a través de herramientas como la Asamblea, el arte o la Autogestión?

Cuando se encuentra sentido de comunidad y de lucha otras realidades parecen ser posibles. Es cuando se logra que el Estado deje de responder con indiferencia los reclamos de su pueblo, beneficiando multinacionales y capitales extranjeros.

El pueblo comprometido y empoderado ayuda a la construcción de la verdadera democracia y garantiza los derechos del hombre, imposibilitando el modelo violento impuesto por las corporaciones y las tendencias del mercado global.

Podemos identificar en Argentina una serie de movimientos sociales, acciones colectivas y organizaciones cooperativas relacionadas a la lucha contra los agrotóxicos y por la vida:

MADRES DE BARRIO ITUZAINGÓ: Se trata de un grupo de mujeres que se organizaron en el barrio Ituzaingo-Anexo de Córdoba para denunciar las enfermedades del modelo transgénico, fueron quienes lograron la primera condena a productores y aplicadores de agroquímicos en zonas urbanas.

RED DE PUEBLOS FUMIGADOS: Surge esta red de investigación científica, frente a la preocupación de los profesionales de la salud de estas pequeñas urbes.

MONTE MAÍZ: En la pequeña localidad de Monte Maíz, tras una intensa preocupación por la salud de los habitantes, un grupo de

ciudadanos logró que un Campamento Sanitario visite la ciudad. Tras los alarmantes resultados arrojados por los estudios hubo una fuerte movilización social que logró fuertes restricciones a la aplicación de agroquímicos.

BLOQUEO EN MALVINAS ARGENTINAS: El barrio cordobés de Malvinas Argentinas se convirtió en el epicentro mundial de la lucha contra la multinacional Monsanto. El bloqueo comenzó el 19 de septiembre de 2013, soportó patotas de la UOCRA, represiones de gendarmería, los visitaron Manu Chao, científicos como el doctor Andrés Carrasco o Raúl Montenegro, referentes de los derechos humanos como Nora Cortiñas y Adolfo Pérez Esquivel, la documentalista Marie Monique-Robin y la referente ecologista de la India, Vandana Shiva. La evolución del conflicto se ha seguido con gran interés en múltiples puntos del mundo, y en el 2016 cobró un peso particular cuando se confirmó el abandono del proyecto por parte de Monsanto.

Madres de Barrio Ituzaingó Anexo

Bloqueo en Malvinas Argentinas

Paisaje e incertidumbre

El territorio y la ciudad pueden verse como un escenario cambiante, compuesto de fuerzas sociales, políticas y culturales. Podemos identificar a lo largo de los años diferentes movimientos, mutaciones y contraposiciones.
Sin embargo, parece que los paisajes urbanos y rurales en la Argentina tienden a la estandarización, a los lenguajes universales y totalizantes, la tendencia unitaria de los mercados, y las consideraciones territoriales de gran escala.

Es por este motivo que revalorizamos el tercer paisaje y ciertos fragmentos urbanos, lugares a donde el control no llega, porque es allí donde se encuentra el triunfo del sentido de la heterogeneidad, la complejidad, la transversalidad, la incertidumbre.
El físico y divulgador científico Jorge Wagensberg asocia la incertidumbre a lo complejo. *"¿Qué es la incertidumbre? Sencillamente la riqueza y diversidad de estados posibles del entorno del ser vivo. La incertidumbre es algo así como la complejidad del entorno."4*

Estos elementos construyen una ciudad en la que es posible reivindicar la aventura, y que nos proporciona situaciones siempre diversas, un laberinto dinámico, un espacio que podamos ver sólo una vez porque cambia constantemente y se proyecta al atravesarlo.

En el momento de atravesar el espacio se puede percibir el devenir, al registrar los elementos, las características, la inestabilidad del paisaje y las sensaciones que nos provoca. Atravesar y percibir son dos acciones fundamentales para comprender las dinámicas, de modo que en un eventual proyecto deben expresarse todas las potencialidades que impidan su estancamiento.

Surge la idea de gestión temporal de los proyectos, abarcando procesos de sucesión, perturbaciones o incluso su propia muerte. Parece que lo impredecible es un material con el que podemos trabajar.

Buga 2001 + plant city

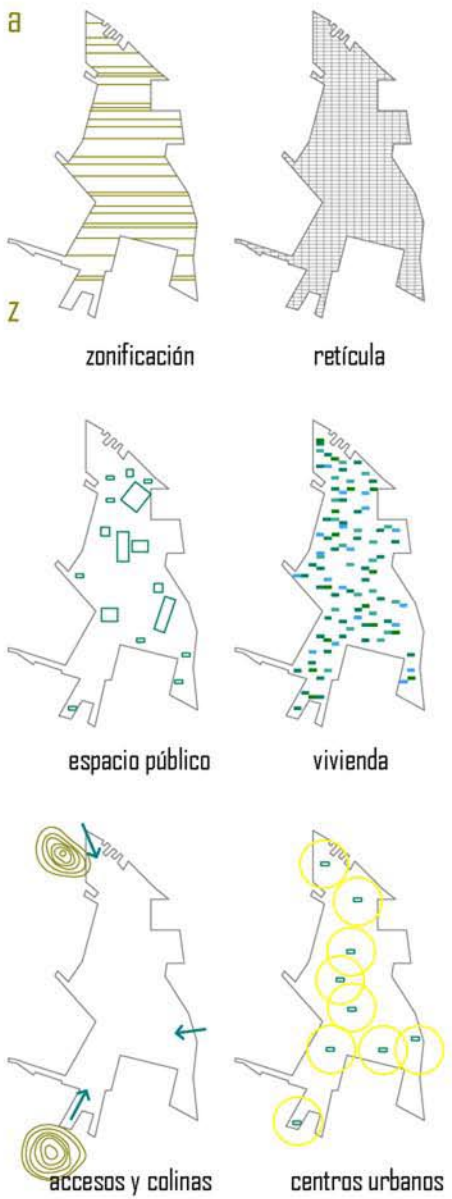
Ubicación: Berlín, Alemania, Arquitectos: MVRDV
Año: 1999

"¿Es concebible construir un parque, sin estilo propio, donde todos los elementos del jardín, todas las plantas, incluso todos los estilos, estén someramente conectados? Y donde los elementos estén dispuestos alfabéticamente, todo fácil de inventar y de inventariar, como una colección inimaginablemente amplia. Algo que, como un Arca de Noé, podría presentar la situación botánica a las generaciones venideras, ¿Es concebible?" 5

Se trata de un proyecto para la expansión de zonas urbanas a largo plazo en Alemania, empezando como parte de la exposición botánica BUGA para luego transformarse en un barrio residencial. Se trata de una grilla rígida que permitiría generar un catálogo vivo de flora mientras cada unidad espera un programa como viviendas, bloques de pisos, o bungalows. Las viviendas estarían siempre rodeadas de zonas ajardinadas, generando un verdadero "barrio jardín" en vez de un mero proyecto de viviendas situado junto a una franja de espacios verdes.

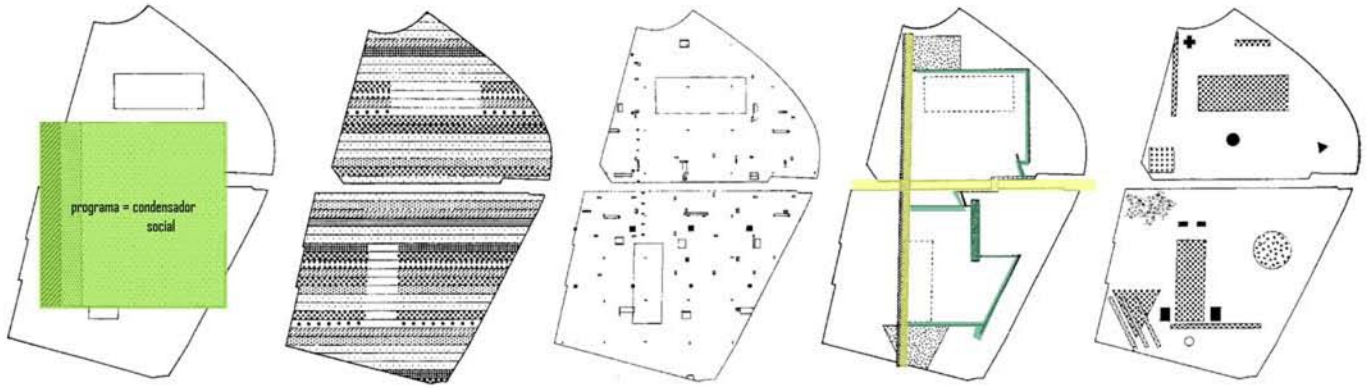
Se conservan ciertos elementos existentes en el sitio que escapan de la grilla que estructura la organización del material botánico y de los distintos programas que se irán acoplando de manera flexible.

Las colinas existentes en la topografía del sitio generan amplias perspectivas del barrio jardín.


a
z
zonificación
retícula
espacio público
vivienda
accesos y colinas
centros urbanos

Parc de la Villette

Ubicación: París, Francia, Arquitectos: OMA, Año: 1983

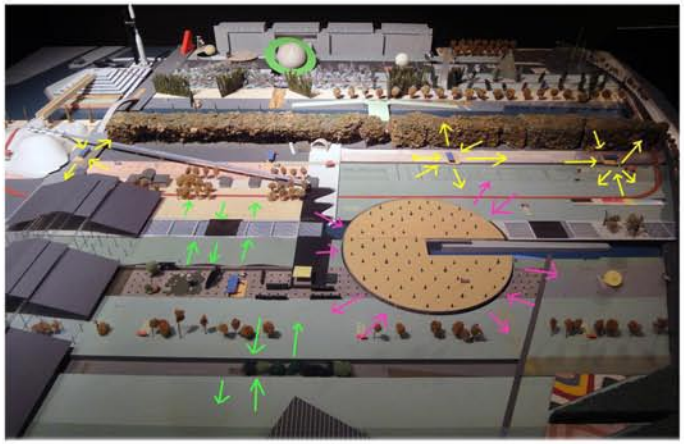


"La permanencia inherente a toda arquitectura, incluso la más frívola, no puede ser compatible con la inestabilidad de la metrópoli. (···) Una Arquitectura mutante une el aura de la monumentalidad y la realidad de la inestabilidad." 6

La esencia del proyecto es que éste es reflejo de la turbulenta vida metropolitana, según configuraciones y actividades programáticas en continuo cambio. El proyecto se organiza en cinco capas:

HIPÓTESIS: "El parque tradicional es la réplica de la naturaleza equipada con un mínimo de instalaciones necesarias para el disfrute del público. Aquí el programa presenta un denso bosque de instrumentos sociales, equipado de un mínimo de elementos de la naturaleza." La idea es la de un condensador social que, a partir de este programa altamente denso, podría provocar una reacción en cadena sin precedentes, al hacer que todas estas actividades interactúen entre ellas.

FRANJAS: Las franjas paralelas entre si alojarían los distintos programas, permitiendo cierto recorrido perpendicular que generaría una permeabilidad que provocaría mutaciones. A su vez,



Interacción

Tanto las retículas, como las franjas y los elementos únicos se influencian mutuamente desde su carácter programático, generando nuevas situaciones y actividades alternativas.

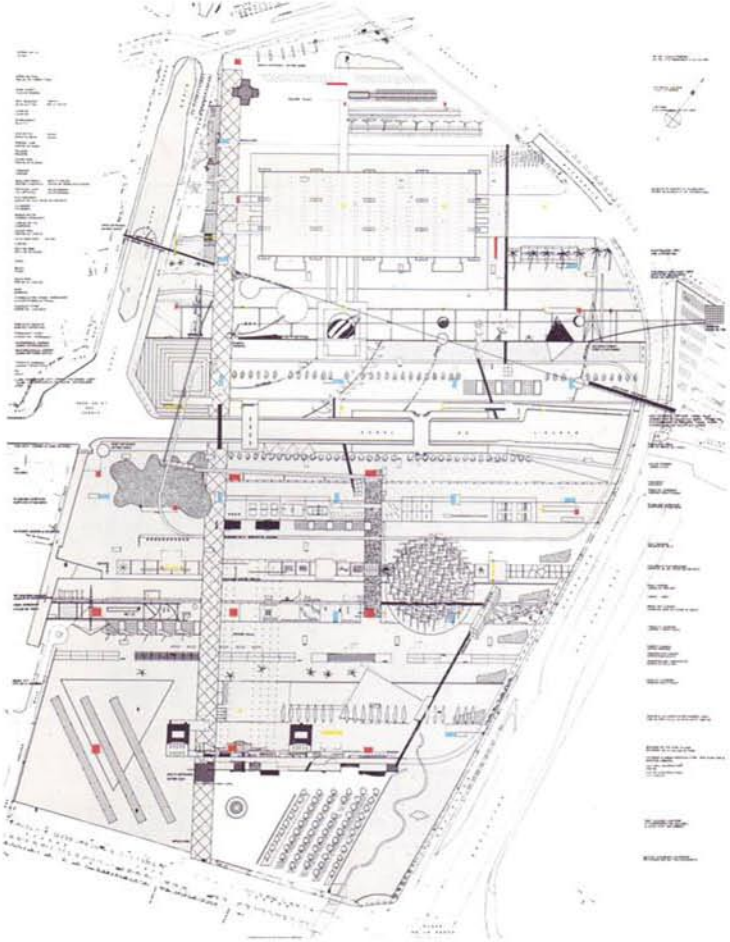
Circulación principal perpendicular a las franjas programáticas

generan cierta estructura para cambios y sustituciones sin fragmentar el sistema.

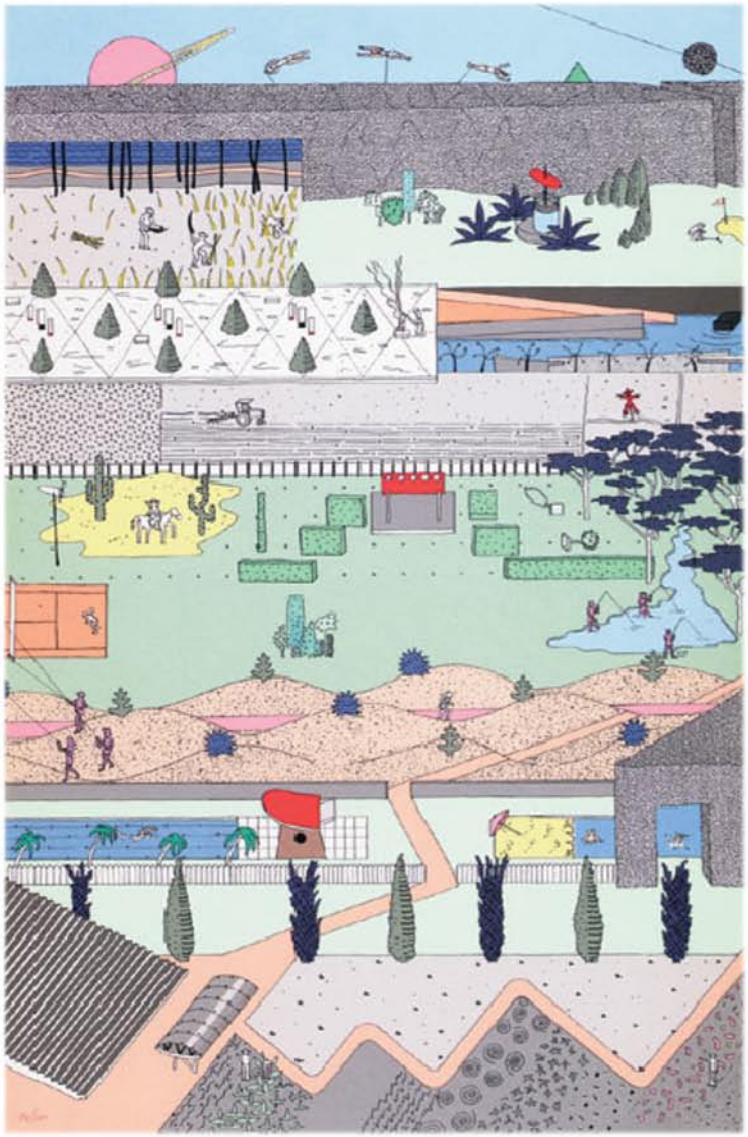
RETÍCULAS: Los elementos programáticos de pequeñas dimensiones y se los distribuye por el espacio siguiendo una determinada frecuencia. Estos pequeños elementos se ven influenciados por las funciones de las franjas que los acogen y a su vez, estos influyen sobre la franja.

CIRCULACIÓN: Se presenta una circulación principal perpendicular a las franjas que a su vez va uniendo los principales elementos arquitectónicos del parque. Esta circulación se encuentra relacionada a las áreas programáticas que funcionan día y noche. Por otro lado, aparece una circulación secundaria en forma de ocho que tiene que ver con cierto recorrido o paseo.

CAPA FINAL: La capa final se trata de objetos importantes encontrados o creados, grandes y únicos en su género como para estar en las franjas. Se trata de la Esfera del Museo, Ariana, la gran plaza cubierta o el Bosque circular.



Elementos únicos de gran tamaño



Posibles programas

museo astronómico

estación meteorológica
estación de reciclaje

recolección de agua de lluvia
jardín acuático

gimnasia

lago
deporte

playa artificial

pileta

área de picnic

compostera

granja solar

huerta

Cuando los ideales van a la práctica

Existen en Argentina varios proyectos exitosos de producción ecológica de alimentos. Algunos de estos en áreas urbanas y otros en zonas rurales.

Proyectos en zonas Rurales:

- Estancia "La Aurora", Benito Juárez, Buenos Aires
- "Laguna Blanca", Santa Helena, Entre Ríos
- "Naturaleza Viva", Reconquista, Santa Fe

Laguna Blanca, Santa Helena, Entre Ríos

Proyectos Urbanos:

- Centro de Producción Agroecológica de la Cooperativa UST: Se trata de un proyecto llevado a cabo por los trabajadores del relleno sanitario de Avellaneda quienes, tras ser despedidos, se conformaron como cooperativa para encargarse de recuperar y forestar el relleno sanitario luego de que lo cerrara la empresa Techint. Empezaron siendo 35 compañeros en 2003 y hoy ya son 80, con maquinarias viales propias y gran inversión en herramientas. Plantaron 38 mil árboles en el predio de 350 hectáreas, tienen obra social y comedores. Y como si fuera poco, resisten el avance de millonarios negocios inmobiliarios que arrasarían con la reserva ecológica y los humedales. El proyecto de producción agroecológica se está llevando a cabo en 8 has ubicadas en Quintas de Sarandí, Avellaneda, Buenos Aires, cercanas a la reserva ecológica. Estos lotes durante el siglo XIX, pertenecían a un agroecosistema periurbano que abastecía a la ciudad de Buenos Aires de frutas, verduras y hortalizas, que se transportaban a lo largo de la cuenca del río Matanza-Riachuelo. Estos espacios periurbanos comienzan a expropiarse debido a la supuesta contaminación del sector, comprando a muy bajo precio lotes que hoy en día son de una alta especulación inmobiliaria.

- Parque Huerta La Tablada en Rosario: Tras la crisis del año 2001 los sectores más vulnerables de la sociedad se organizaron y comenzaron a producir alimentos ocupando distintos espacios vacantes del tejido urbano. Actualmente la municipalidad fue recuperando estos espacios, conformando una serie de parques-huerta verdes y productivos que conforman unas 22 hectáreas ocupadas donde trabajan unas 280 familias. Cada parque es un espacio donde las se comparte infraestructura, pero se trabaja en forma de grupos. Además del programa de agricultura urbana de la municipalidad, los distintos organismos que gestionan estos espacios son INTA, CEPAR (Centro de Estudios Agroecológicos), Red Vida Verde y Red de Huerteras y Huerteros.

- Tambo "La Resistecia" Rosario: ubicado en Nuevo Alberdi de una extensión de 7 has. es el último tambo de la ciudad. Todo comienza con una estafa al propietario en el año 2006 por parte de grandes agentes inmobiliarios, que especulaban ya con el valor de esas zonas en las que el Estado pretendía hacer obras de recuperación de terrenos inundables. Se conforma una cooperativa entre el dueño del tambo y unos jóvenes pertenecientes a la agrupación política "ciudad futura", quienes se comprometieron para no dejar de producir y resistir el avance de los proyectos inmobiliarios. Allí se producen entre 600 y 800 litros de leche por día, los cuales son procesados en su totalidad en forma de productos lácteos de alta calidad como queso y dulce de leche. Estos, se venden en los barrios a precios populares generando una campaña anti inflación, acortando la cadena del mercado eliminando al intermediario.

Todos estos proyectos de espacios de producción en las ciudades, tienen en común un movimiento ciudadano activo ante las cuestiones territoriales, que cuestionan el capital y la

propiedad privada. Simbolizan la posibilidad de ver el sector urbano no sólo como lugar de consumo, sino también como un posible espacio productivo, entendiendo los procesos urbanos como una construcción de fuerzas colectivas. Se generan nuevos tipos de políticas, gestiones alternativas del territorio y nuevas formas de organización social basadas en el cooperativismo, la horizontalidad, la autogestión y el trabajo a conciencia.

Tambo "La Resistencia", Rosario

Parque Huerta La Tablada, Rosario

"Usted está en territorio rebelde. Aquí manda el pueblo, los monopolios obedecen."

Leyes de fomento agroecológico

Actualmente en la legislatura se están tratando una serie de proyectos de ley de fomento agroecológico que contemplan los siguientes aspectos:

- Herramientas de comunicación sobre la agroecología: el Estado provincial debe garantizar que se difunda esta práctica productiva en medios de comunicación para contrarrestar la propaganda de las empresas ligadas al mercado de semillas y agroquímicos.
- Formación y capacitación de profesionales y técnicos: debemos garantizar la información en educación ambiental en todos los niveles, particularmente en las escuelas agrotécnicas y carreras terciarias y universitarias. Garantizar la inclusión de contenidos curriculares de agroecología.
- Creación del consejo promotor de la producción agroecológica con representantes de las organizaciones de productores y productoras, el gobierno provincial, el INTA y colegios profesionales afines.
- Preferencias en la adquisición de productos agroecológicos por parte del Estado.
- Asistencia técnica y financiera para los productores agroecológicos.
- Creación de un fondo solidario para solventar pérdidas económicas por efectos climáticos.
- Otorgamiento de créditos para fomentar la producción agroecológica y fondo de inicio para los agricultores que den comienzo a la actividad.
- Asesoramiento y celeridad en materia de trámites administrativos, fiscales y bromatológicos.
- Establecer un banco de semillas y de tecnologías para las producciones agroecológicas.
- Otorgamiento de beneficios impositivos.
- Creación de ferias y espacios demostrativos en lugares públicos para comercialización, intercambio y difusión de productos agroecológicos.
- Etiquetado de los alimentos.

Leyes de tipo restrictivas

Por otro lado, se están tratado una serie de proyectos de ley de tipo restrictivo para la producción de tipo agrotóxica:

- Proyecto de ley para alejar las fumigaciones a 800m de las áreas urbanizadas y 1000m en el caso de las escuelas rurales.
- Prohibir las aplicaciones aéreas de químicos en toda la provincia de Santa Fe.
- Creación de un sistema de envases de agroquímicos que sean de tipo retornable.
- Prohibir la venta pública de agroquímicos.
- Expulsión de los distintos espacios de acopio de cereales y agroquímicos de los sectores urbanos.

Parque para una agricultura de procesos

Como primera propuesta, sugerimos un cambio en el modo de ver el paisaje, donde no es simplemente un reflejo o producto cultural, sino más bien un agente para el enriquecimiento de la cultura. Se revela, por tanto, como un instrumento activo e innovador. Los proyectos de paisaje pueden ofrecer una estrategia de proceso más que de producto, pueden servir como medio para influenciar los hábitos culturales.

La noción de paisaje como proceso activo y dinámico encaja con la necesidad de gestionar la complejidad y responder a las tendencias homogéneas y extractivas de la economía.

Empezamos a ordenar el territorio con esta mirada. Se busca estudiar la biología para basar en ella los sistemas de producción de alimentos, evitando el consumo de insumos externos. Esto nos permitiría ir sustituyendo de a poco las modalidades agroindustriales por prácticas agroecológicas.

Se trata de una transformación profunda sobre la manera de hacer agronomía. Actualmente en el agro se le da importancia a la química y no a la biología, de manera que las estrategias se basan en los químicos y no en los procesos microbiológicos de la tierra para recomponer sus principios e incluso potenciarlos. Se trata de entender los componentes para lograr un equilibrio en el sistema de producción.

Es de vital importancia no solo la intervención del estado, sino también que se tome una posición firme frente a la problemática del agro. Debe haber una participación activa para acompañar a los propietarios de los campos linderos a la ciudad hacia otro tipo de agricultura, el estado debe capacitar, formar e investigar. Hay una demanda de las comunidades de no ser fumigadas.

Se propone la idea de un parque agroecológico donde el estado permite la accesibilidad a la tierra y al alimento. Un parque que funcione como un gran experimento a escala urbana, que refuerce la infraestructura de la ciudad y nos permita comenzar a entender el paisaje y las prácticas agrarias de otra manera, defendiendo la soberanía alimentaria, el derecho a la salud, el derecho a un ambiente limpio, fomentando el comercio popular y generando

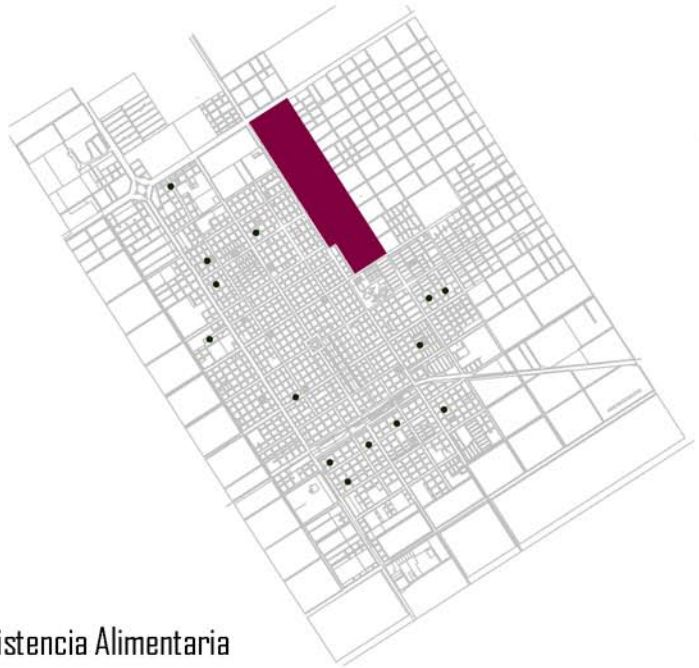
infraestructura urbana de calidad.

Se propone entonces que la ciudad tenga un crecimiento vertical, volviéndose más densa y compacta. De esta manera, es posible generar un perímetro productivo que a su vez comience a funcionar como una barrera verde contra la polución química proveniente del sector rural.

Este perímetro productivo más cercano a la urbe, se presentará como un territorio de explotación cooperativa y comunitaria que permita el acceso a la tierra y defienda el derecho no sólo a la alimentación, sino también la soberanía alimentaria de los ciudadanos.

Debemos experimentar nuevas formas de gestión del territorio y de la ciudad para conseguir mutar las distintas realidades sociales y abordar las problemáticas de la salud y alimentación de las pequeñas urbes fumigadas. La participación ciudadana es clave para la toma de conciencia y la transformación del territorio. Esa participación se encuentra estrechamente relacionada al espacio público, de allí la importancia de generar una nueva plataforma para la producción de alimentos.

Posibles impactos del parque a nivel urbano y cultural

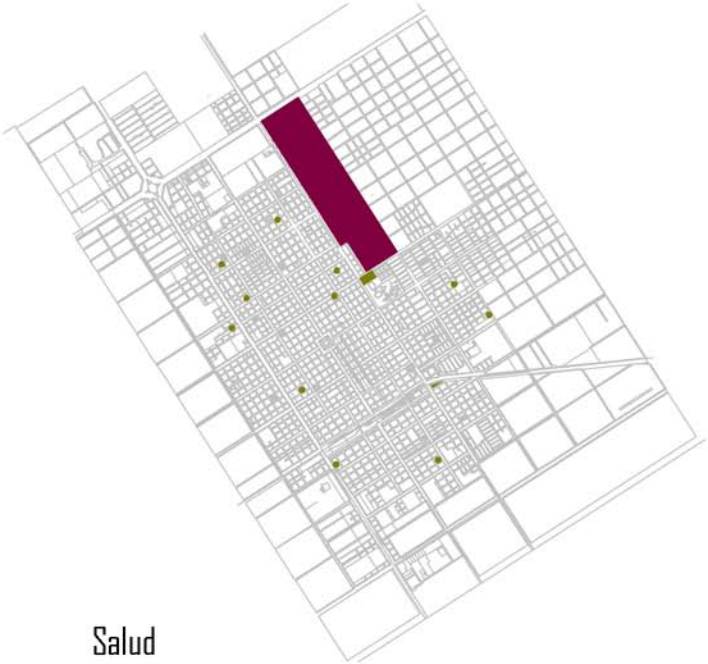


Asistencia Alimentaria

En Venado Tuerto hay múltiples centros de asistencia alimentaria tanto provinciales, como municipales o sostenidos por distintas ONG o grupos de vecinos autogestionados.

El parque agroecológico podría generar una mejora significativa en la calidad y cantidad de alimentos que estos lugares brindan a la comunidad.

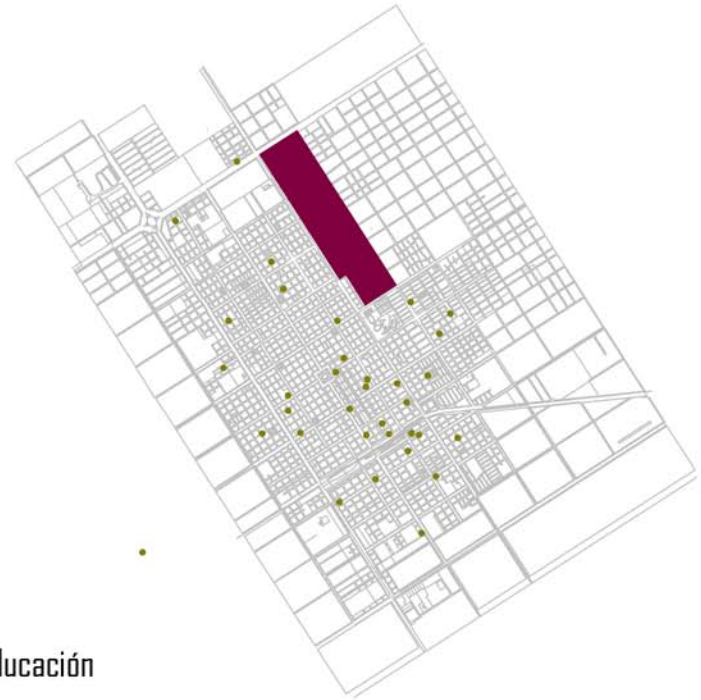
Comedores y centros de asistencia alimentaria.



Salud

Los centros de asistencia a la salud pública generan una doble oportunidad, ya que representan un consumo constante de alimentos a mediana escala y además, posibilitan un vínculo directo con el parque para investigar y experimentar las propiedades de los distintos cultivos, especialmente los aromáticos.

Dispensarios, salitas médicas, hospitales públicos y salud privada.



Educación

Se hace no necesaria, sino urgente la implementación de la huerta agroecológica al programa educativo.

El parque genera una plataforma ideal para comenzar a integrar estos conocimientos indispensables y lograr alcanzar no solo el derecho a la alimentación, sino también lograr la soberanía alimentaria.

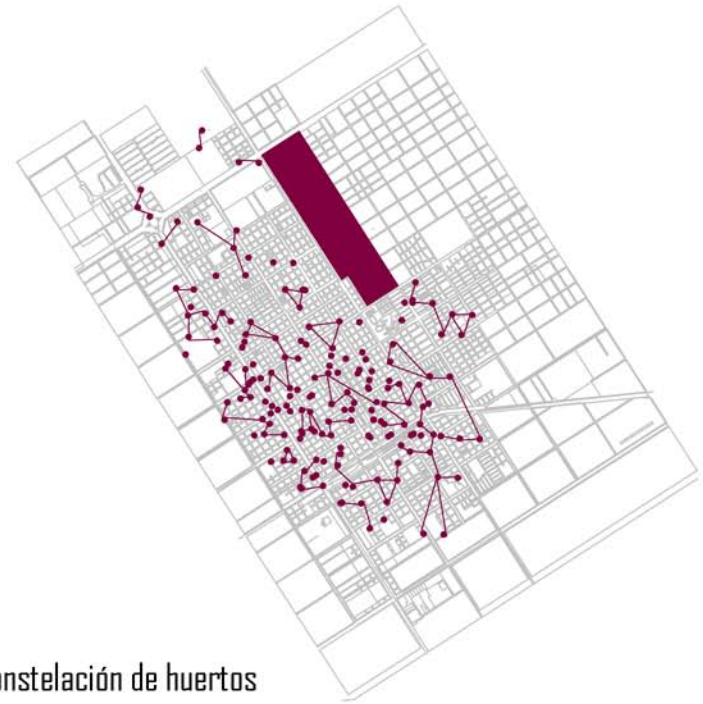
Escuelas primarias, secundarias, terciarios y universidades.

Reforestación del espacio urbano

El parque funcionaría también como un centro de producción de árboles y plantines para reforestación y mejora de los distintos espacios públicos de la ciudad. De esta manera, el proyecto de extiende por toda la ciudad.

Espacio Público a reforestar

Futuro parque



Constelación de huertos

Huertos Urbanos

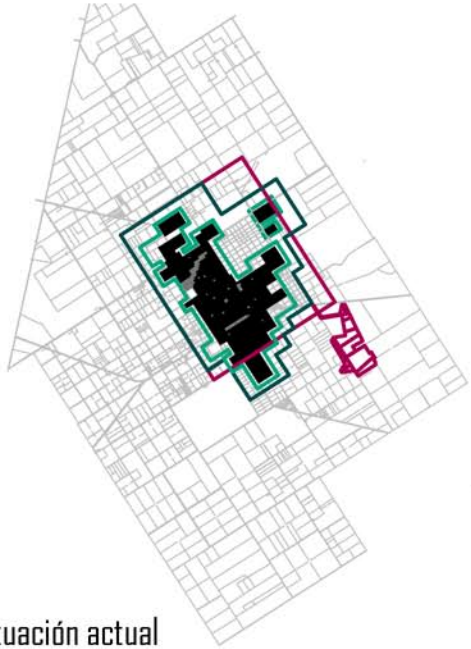
Según la subsecretaria de desarrollo productivo de la Municipalidad de Venado Tuerto, el programa Pro Huerta se ha extendido y promocionado fuertemente, logrando una cantidad de 3000 huertas familiares en la ciudad. No hay datos sobre qué cantidad de estas huertas son agroecológicas. Además, si bien el INTA y los directivos Pro Huerta aseguran que en Venado Tuerto contamos con una superficie total sembrada de 137.476m2 y unos 11.000 habitantes beneficiados, estos datos resultan poco visibles.

El acceso a los alimentos producidos de manera agroecológica es practicamente nulo, ya que los productores de hortalizas de la ciudad han ido desapareciendo.

Venado Tuerto ya no cuenta con un mercado de productores debido a las políticas pobres y la falta de compromiso del Estado. Si bien hay un programa gratuito de acceso a las semillas, no se cuenta con cursos, capacitaciones o asesoramiento alguno.

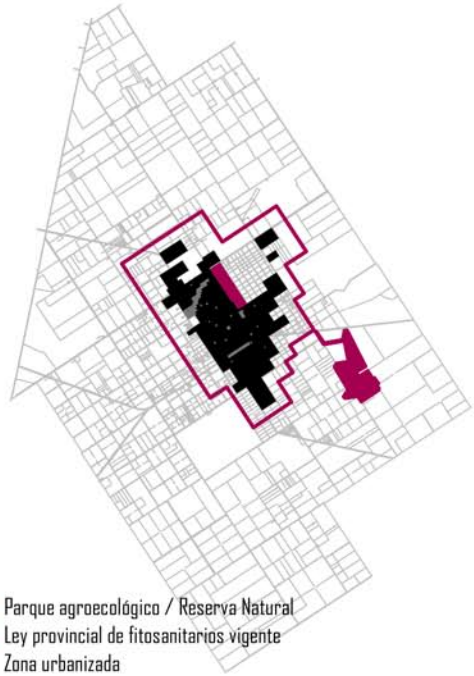
Es por eso que el parque sería una plataforma de vital importancia no solo para reactivar el mercado de los pequeños productores, sino también para lograr generar una constelación de huertas en la urbe, poniendo en contacto a las pequeñas unidades productivas, aún las que son de escala familiar, posibilitando el intercambio de conocimiento y trueque de las distintas producciones familiares y de las semillas.

Gestión territorial a largo plazo



situación actual

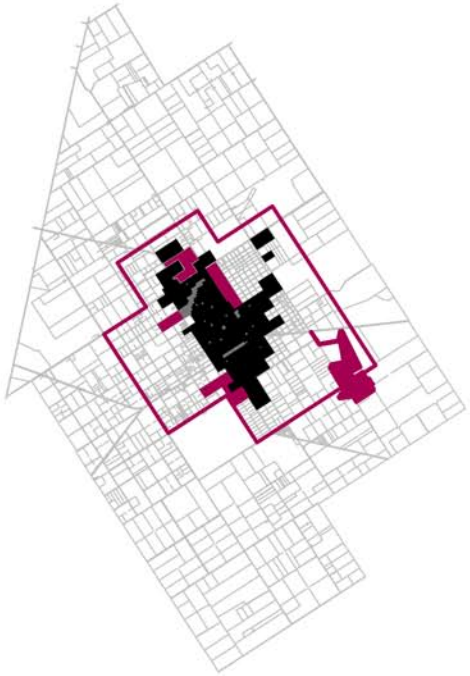
- Ordenanza Municipal : Suelo productivo de uso restringido. Es la zona lindera a las Áreas Urbanas y Suburbanas en la que las actividades de producción rural se encuentran limitadas a aquellas que requieren un uso moderado de agroquímicos de cualquier tipo
- Ley provincial de fitosanitarios 11.273 (actual) . Fumigaciones terrestres a 500m y aéreas a 3000m
- Nueva Ley de fitosanitarios de la provincia de Santa Fe (media sanción en el senado). Fumigaciones terrestres a 200m o 100m en caso de que exista barrera forestal. Para fumigaciones aéreas se pedirá permiso municipal.
- Área urbanizada



2020

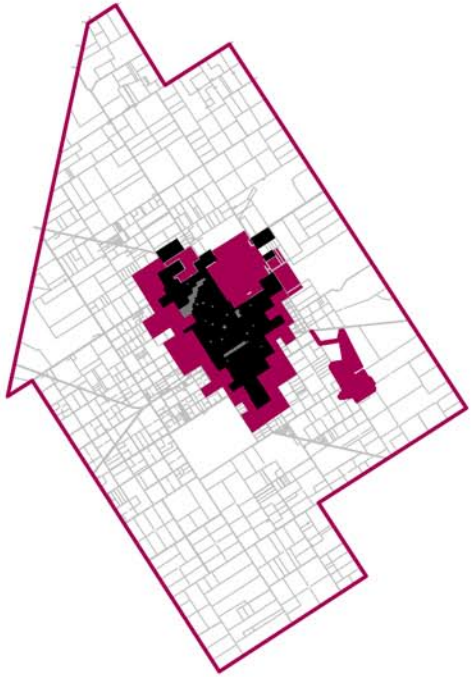
- Parque agroecológico / Reserva Natural
- Ley provincial de fitosanitarios vigente
- Zona urbanizada

Se propone como primera medida adoptar los límites descritos por la ley provincial de fitosanitarios de 500m de distancia entre la zona urbanizada y zona fumigada. A su vez, se deben respetar las áreas de la ciudad que fueron declaradas como protegidas (Laguna el Hinojo) Se busca impulsar distintos proyectos urbanos que funcionen como barreras verdes en el perímetro de la ciudad. Estos espacios funcionarán como una plataforma para experimentar nuevas formas de producción de alimentos y nuevas maneras de gestionar el territorio.



2025

- Suelo productivo de explotación privada sin uso de agroquímicos.
- Suelo productivo de explotación comunitaria, sin uso de agroquímicos. Reserva Natural.
- Area Urbanizada
- Suelo productivo de explotación privada con uso de agroquímicos.



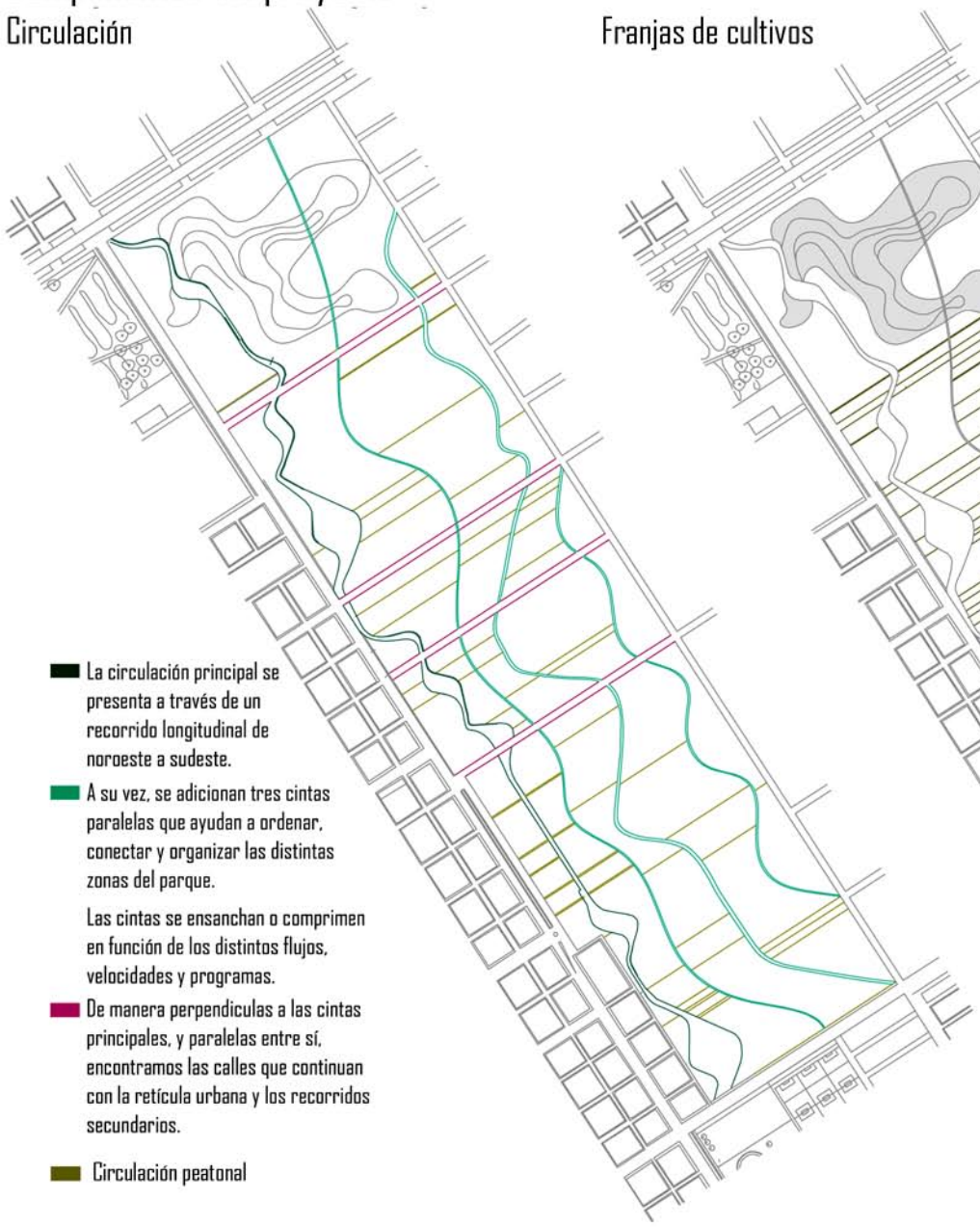
2030

- Suelo productivo de explotación privada sin uso de agroquímicos.
- Suelo productivo de explotación comunitaria, sin uso de agroquímicos. Reserva Natural.
- Area Urbanizada
- Suelo productivo de explotación privada con uso de agroquímicos.

El área de uso restrngido del suelo y de agricultura libre de agroquímicos se ensancha considerablemente hasta tomar todo el territorio. Los distintos espacios verdes de explotación agroecólogia y trabajo cooperativo se multiplican. La agroecolgia se comienza a presentar como un nuevo modelo viable para explotar el suelo pampeano a gran escala.

Componentes del proyecto

Circulación



La circulación principal se presenta a través de un recorrido longitudinal de noroeste a sudeste.

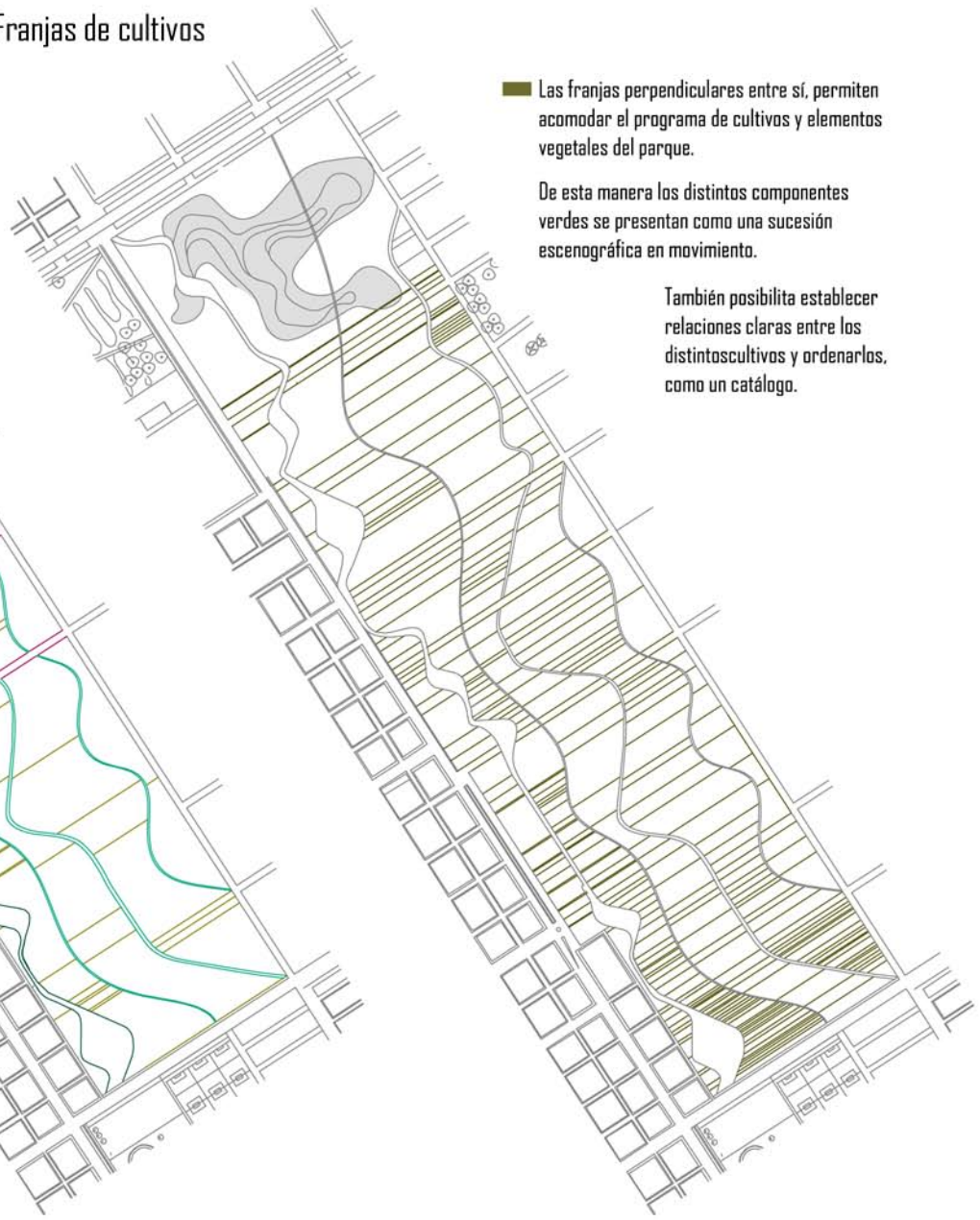
A su vez, se adicionan tres cintas paralelas que ayudan a ordenar, conectar y organizar las distintas zonas del parque.

Las cintas se ensanchan o comprimen en función de los distintos flujos, velocidades y programas.

De manera perpendiculas a las cintas principales, y paralelas entre sí, encontramos las calles que continuan con la retícula urbana y los recorridos secundarios.

Circulación peatonal

Franjas de cultivos

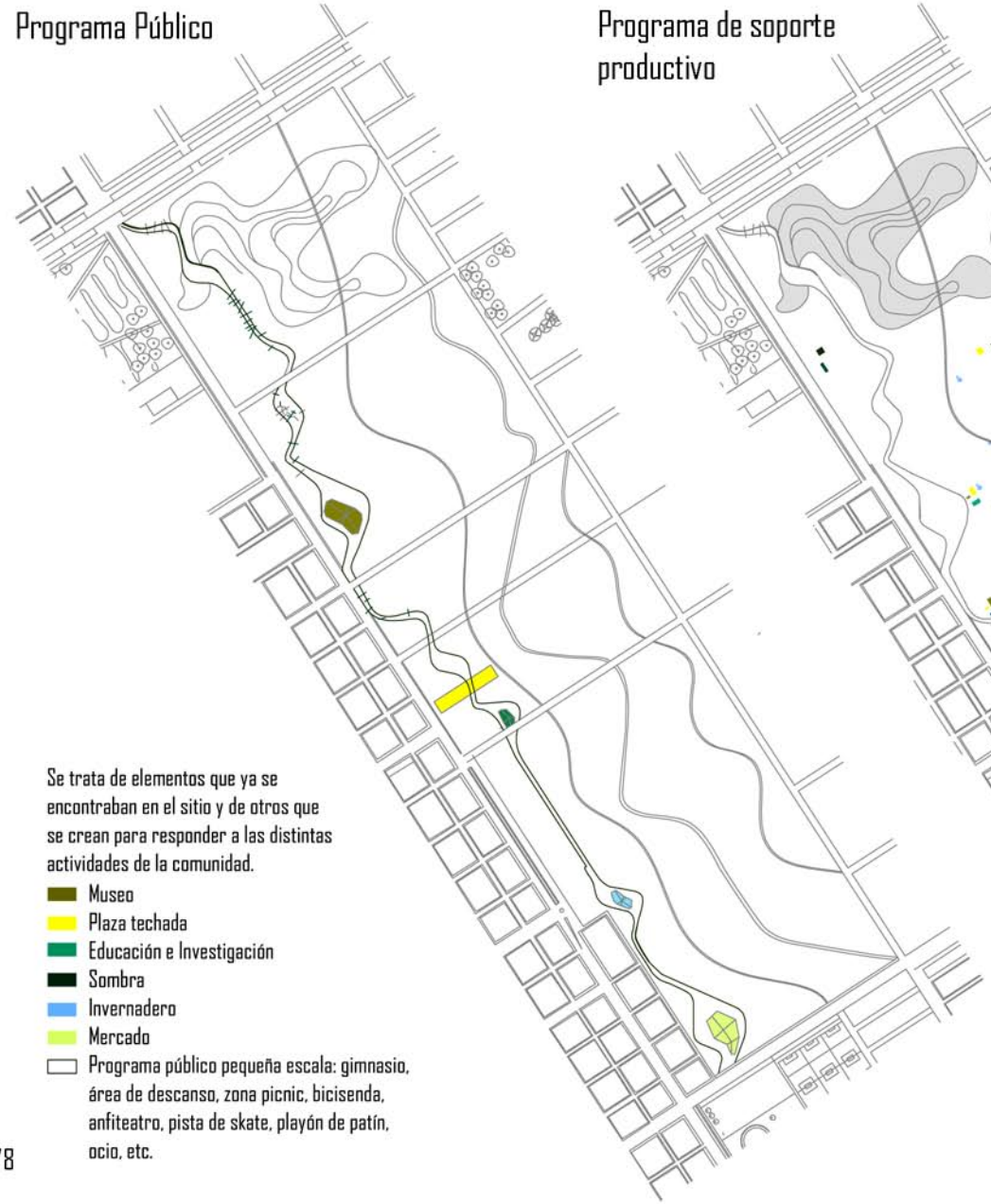


Las franjas perpendiculares entre sí, permiten acomodar el programa de cultivos y elementos vegetales del parque.

De esta manera los distintos componentes verdes se presentan como una sucesión escenográfica en movimiento.

También posibilita establecer relaciones claras entre los distintoscultivos y ordenarlos, como un catálogo.

Programa Público



Se trata de elementos que ya se encontraban en el sitio y de otros que se crean para responder a las distintas actividades de la comunidad.

- Museo
- Plaza techada
- Educación e Investigación
- Sombra
- Invernadero
- Mercado
- Programa público pequeña escala: gimnasio, área de descanso, zona picnic, bicisenda, anfiteatro, pista de skate, playón de patín, ocio, etc.

Programa de soporte productivo

- Residencial

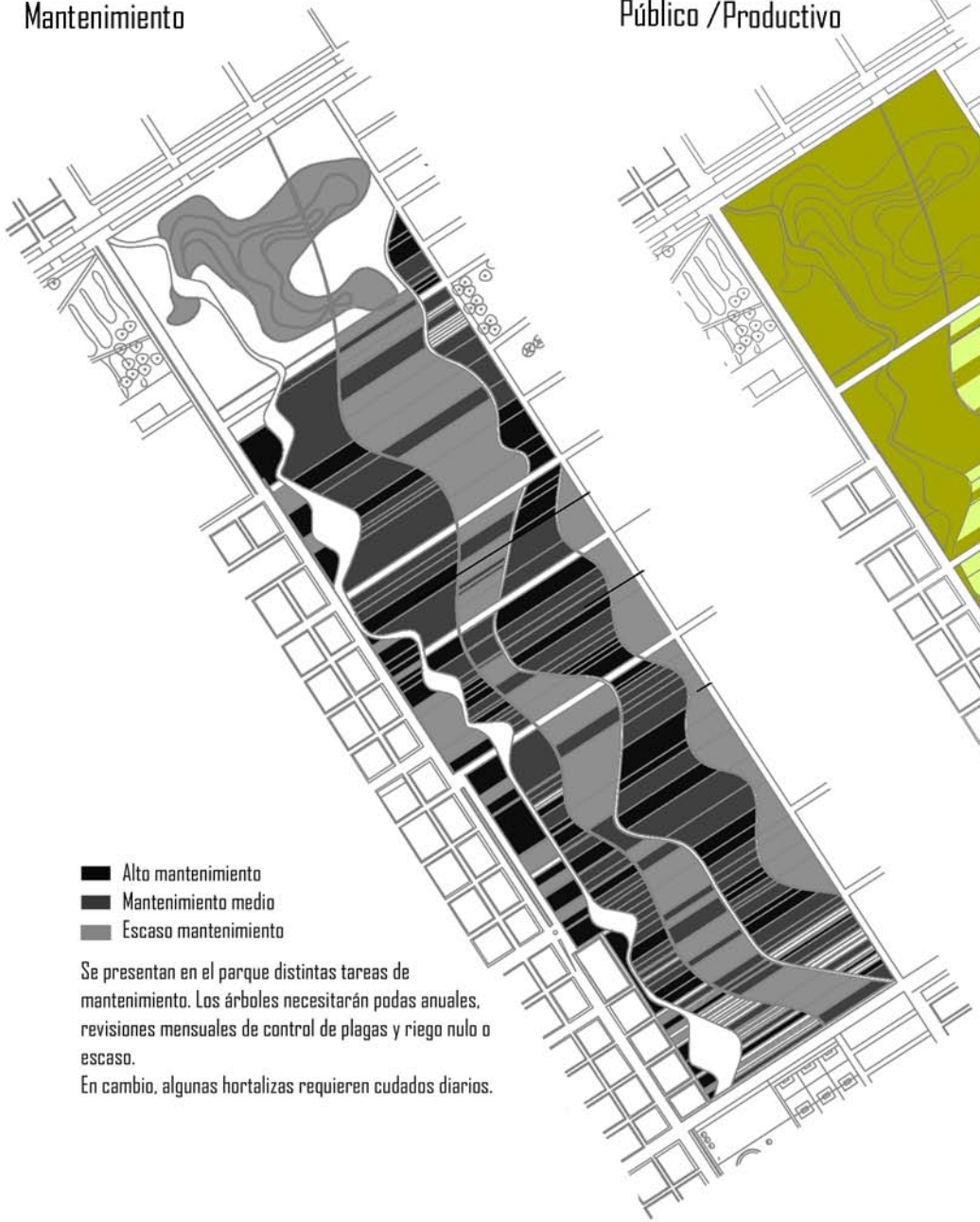
Programa de Soporte Productivo:

- Cultivo de hongos
- Depósitos Acopio
- Molinos y almacenamiento de agua
- Invernaderos
- Composteras
- Centros de procesamiento

Programa público: mercado

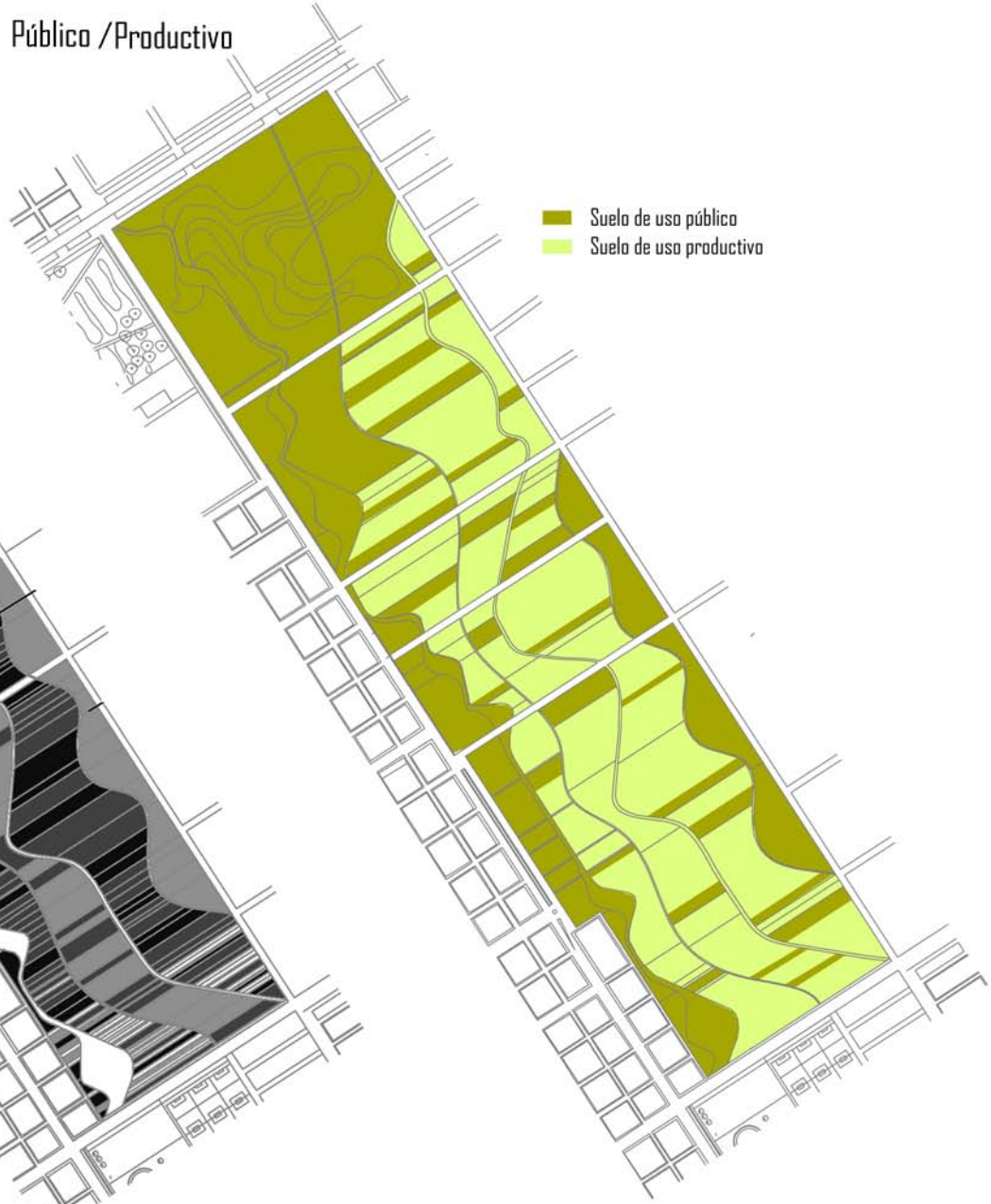
Programa Público: zona de juegos

Mantenimiento



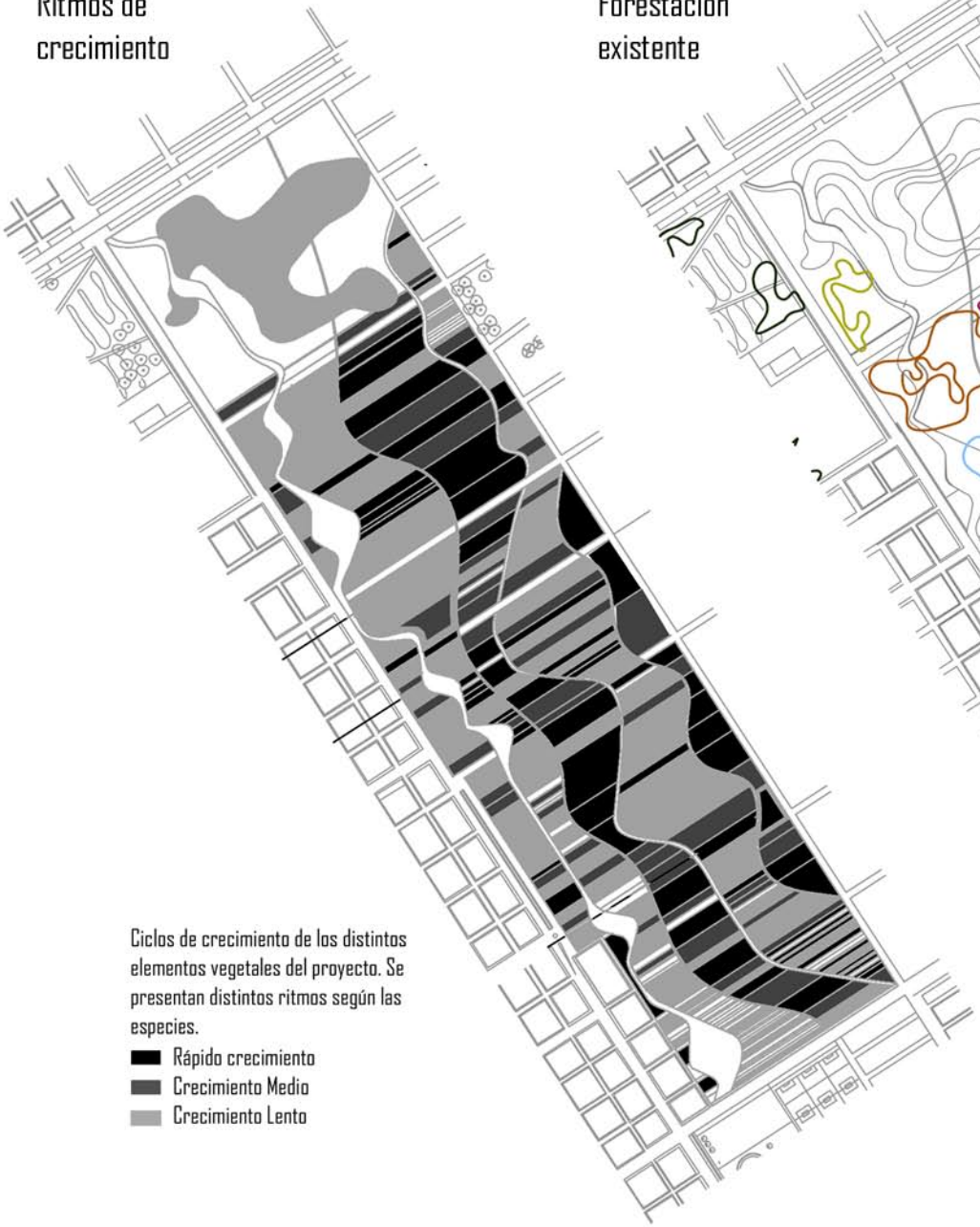
Se presentan en el parque distintas tareas de mantenimiento. Los árboles necesitarán podas anuales, revisiones mensuales de control de plagas y riego nulo o escaso.
En cambio, algunas hortalizas requieren cudados diarios.

Público /Productivo



suelo de uso productivo

Ritmos de crecimiento



Ciclos de crecimiento de los distintos elementos vegetales del proyecto. Se presentan distintos ritmos según las especies.

- Rápido crecimiento
- Crecimiento Medio
- Crecimiento Lento

Forestación existente

ceibo

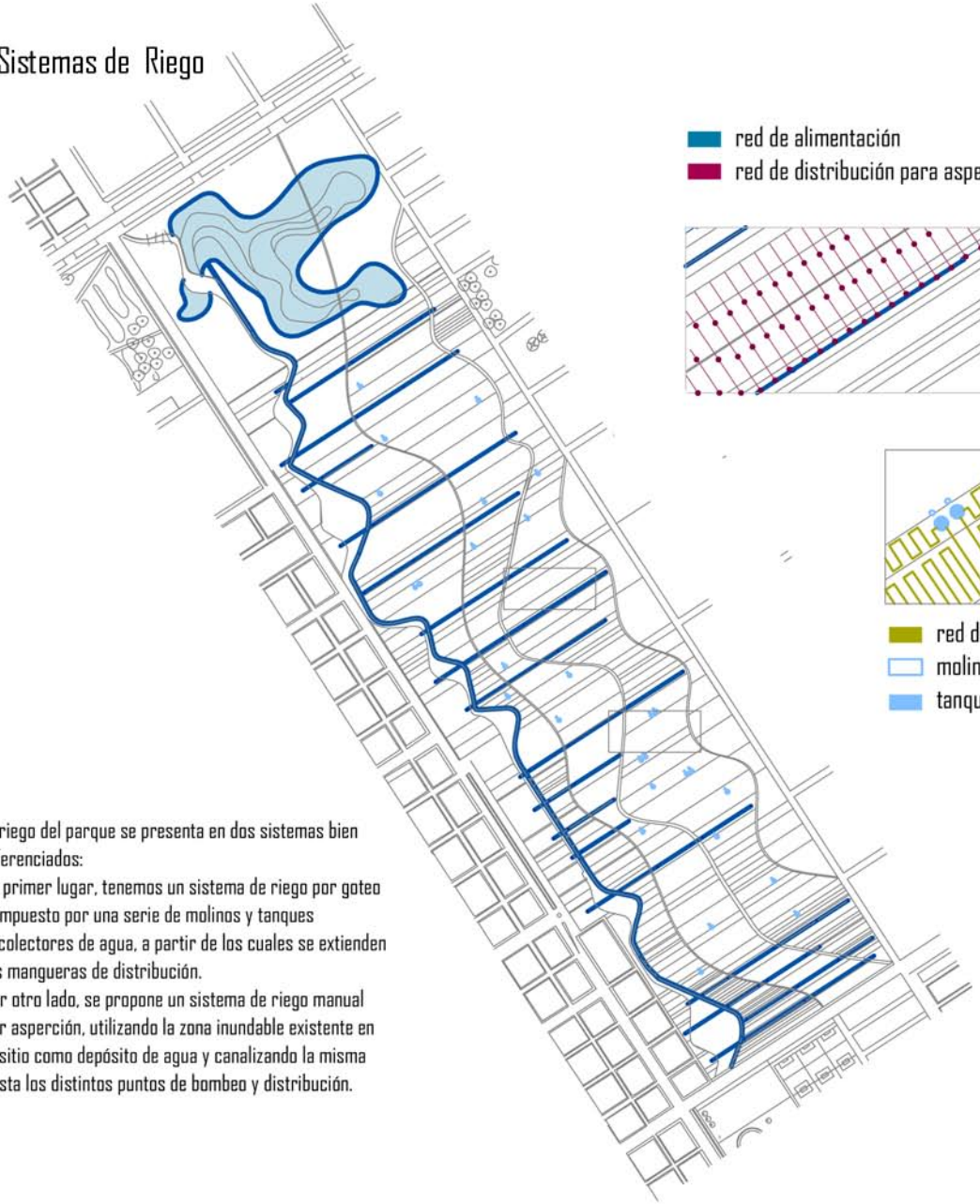
ligustrines

sauce

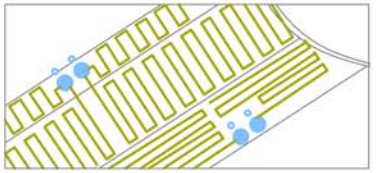
moras

pino radiata

Sistemas de Riego



red de alimentación
red de distribución para aspersión



red de distribución por goteo
molino
tanque de almacenamiento

El riego del parque se presenta en dos sistemas bien diferenciados:

En primer lugar, tenemos un sistema de riego por goteo compuesto por una serie de molinos y tanques recolectores de agua, a partir de los cuales se extienden las mangueras de distribución.

Por otro lado, se propone un sistema de riego manual por asperción, utilizando la zona inundable existente en el sitio como depósito de agua y canalizando la misma hasta los distintos puntos de bombeo y distribución.

Paleta de materiales vivos

Aromáticas

lavanda romero menta salvia cedrón orégano manzan. laurel

Gramíneas Anuales

trigo lino avena amaranto

Hortalizas Anuales

achicoria remol acelga lechuga rúcula zanahoria rabanito

Los distintos cultivos se presentan como una paleta de materiales vivos, en movimiento, en permanente cambio, generando un amplio abanico de texturas, contrastes, configuraciones, colores, magnitudes y aromas.

Riego por aspersión

Paleta de materiales vivos

Aromáticas

lavanda romero menta salvia cedrón orégano manzan. laurel

Gramíneas Anuales

trigo lino avena amaranto

Hortalizas Anuales

achicoria remol acelga lechuga rúcula zanahoria rabanito

Los distintos cultivos se presentan como una paleta de materiales vivos, en movimiento, en permanente cambio, generando un amplio abanico de texturas, contrastes, configuraciones, colores, magnitudes y aromas.

Hortalizas de Invierno

ajo arveja brocoli cebolla coliflor habas repollo

El caracter reductivo de este tipo de "materiales"genera un espacio entre lo abstracto y lo material.
Es posible generar una escenografía mutable, imaginable, efímera y suceptible al debate.

Hortalizas de Verano

sorgo soja maíz mijo girasol albahaca beren zapallo pimiento repollo puerro tomate

Forestal

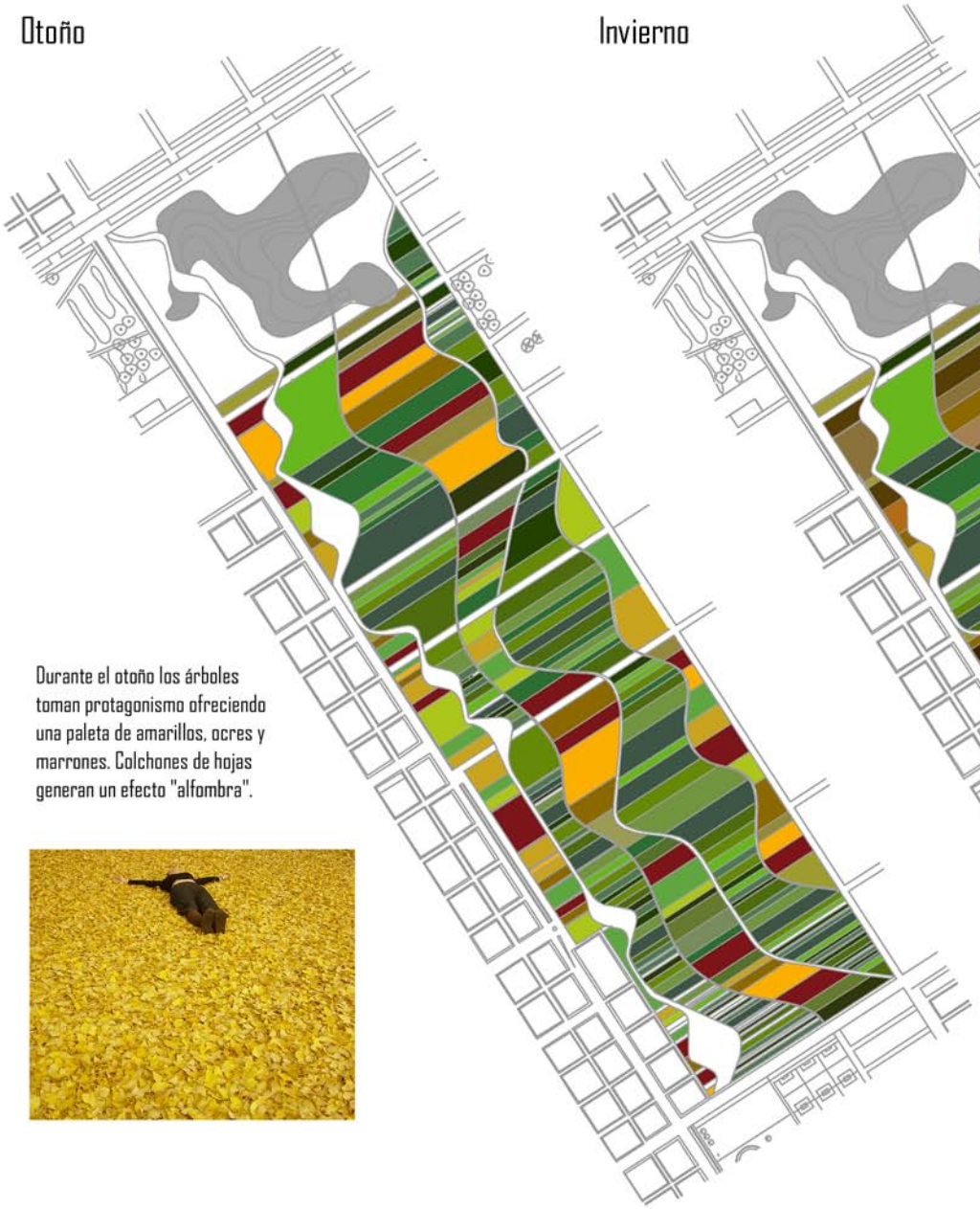
ginkgo álamos arce roble

jacarandá tilo crespón lapacho acacia

naranjas limones mandarinas kinotos guayabas almendras nueces

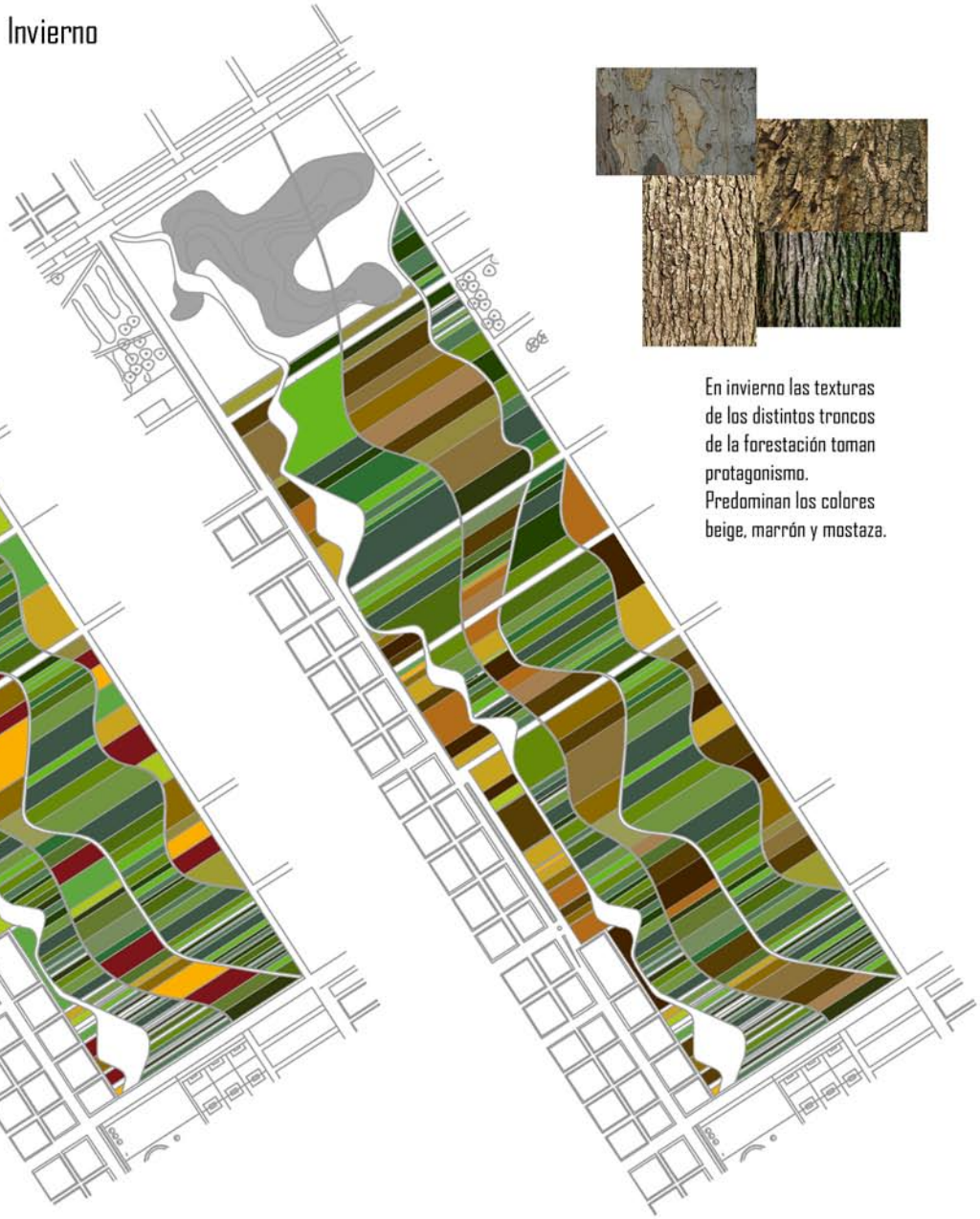
durazno ciruelas higos moras

Otoño



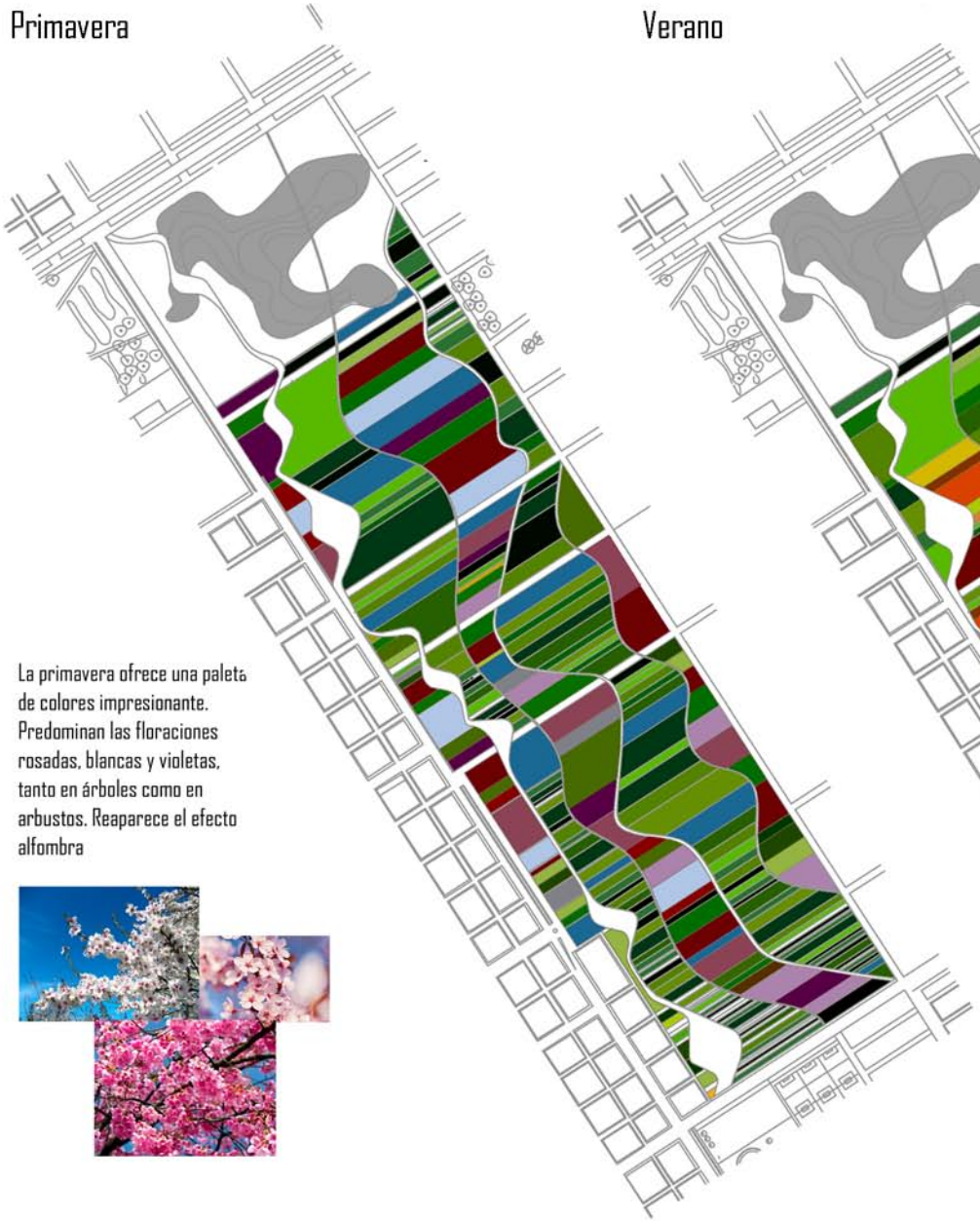
Durante el otoño los árboles toman protagonismo ofreciendo una paleta de amarillos, ocres y marrones. Colchones de hojas generan un efecto "alfombra".

Invierno



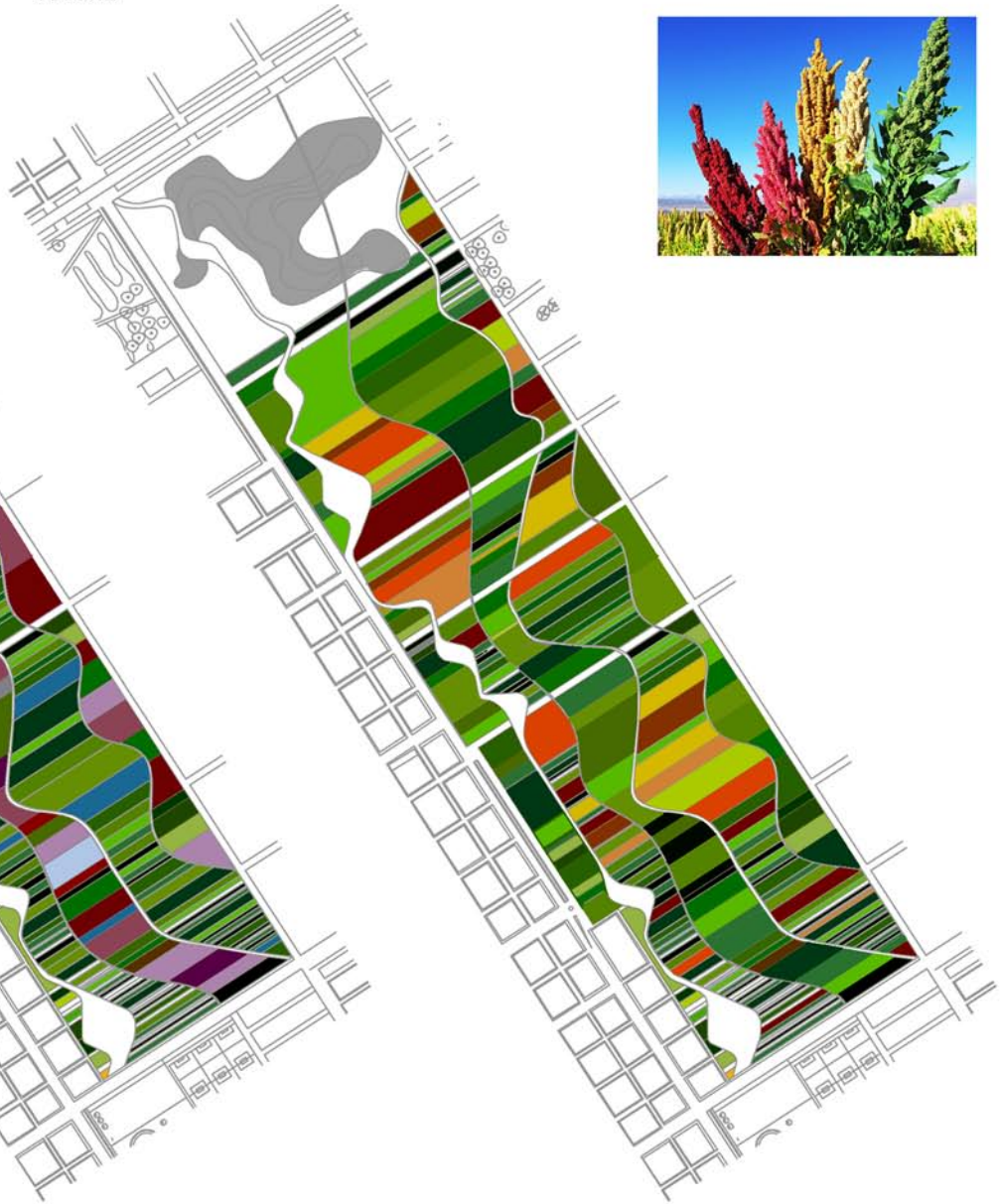
En invierno las texturas de los distintos troncos de la forestación toman protagonismo.
Predominan los colores beige, marrón y mostaza.

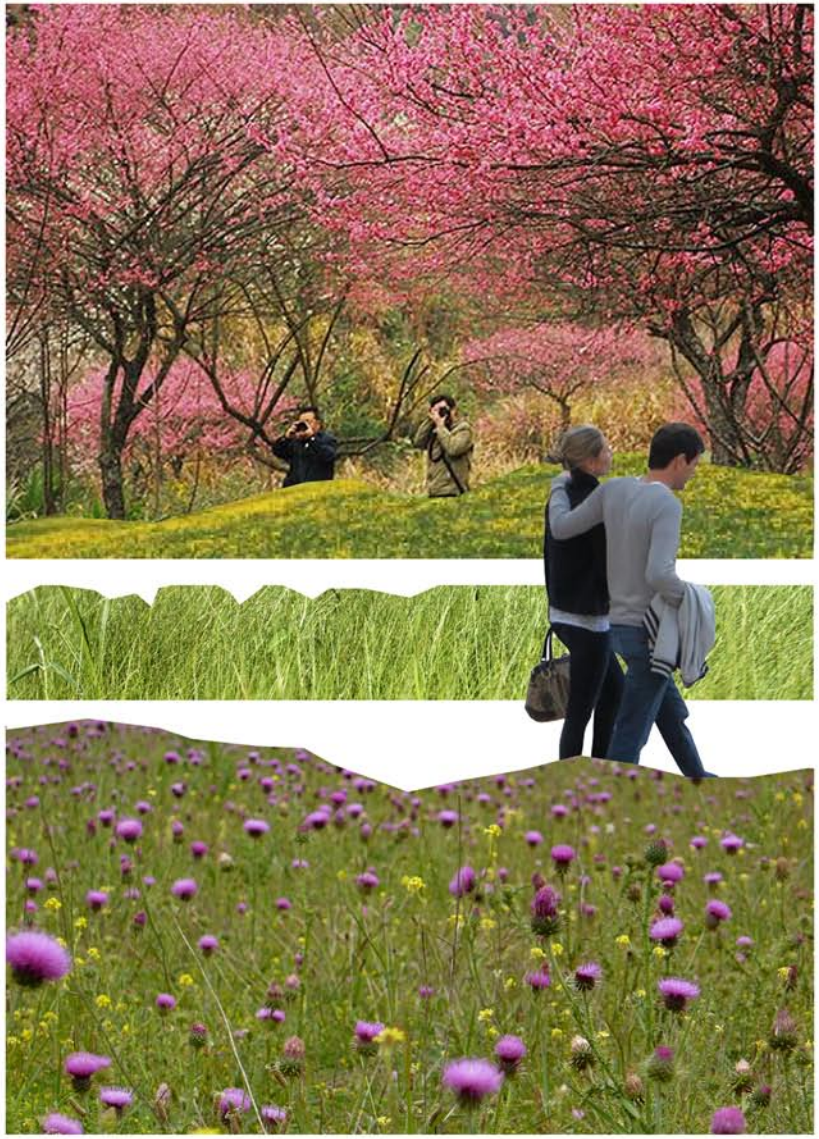
Primavera



La primavera ofrece una paleta de colores impresionante. Predominan las floraciones rosadas, blancas y violetas, tanto en árboles como en arbustos. Reaparece el efecto alfombra

Verano



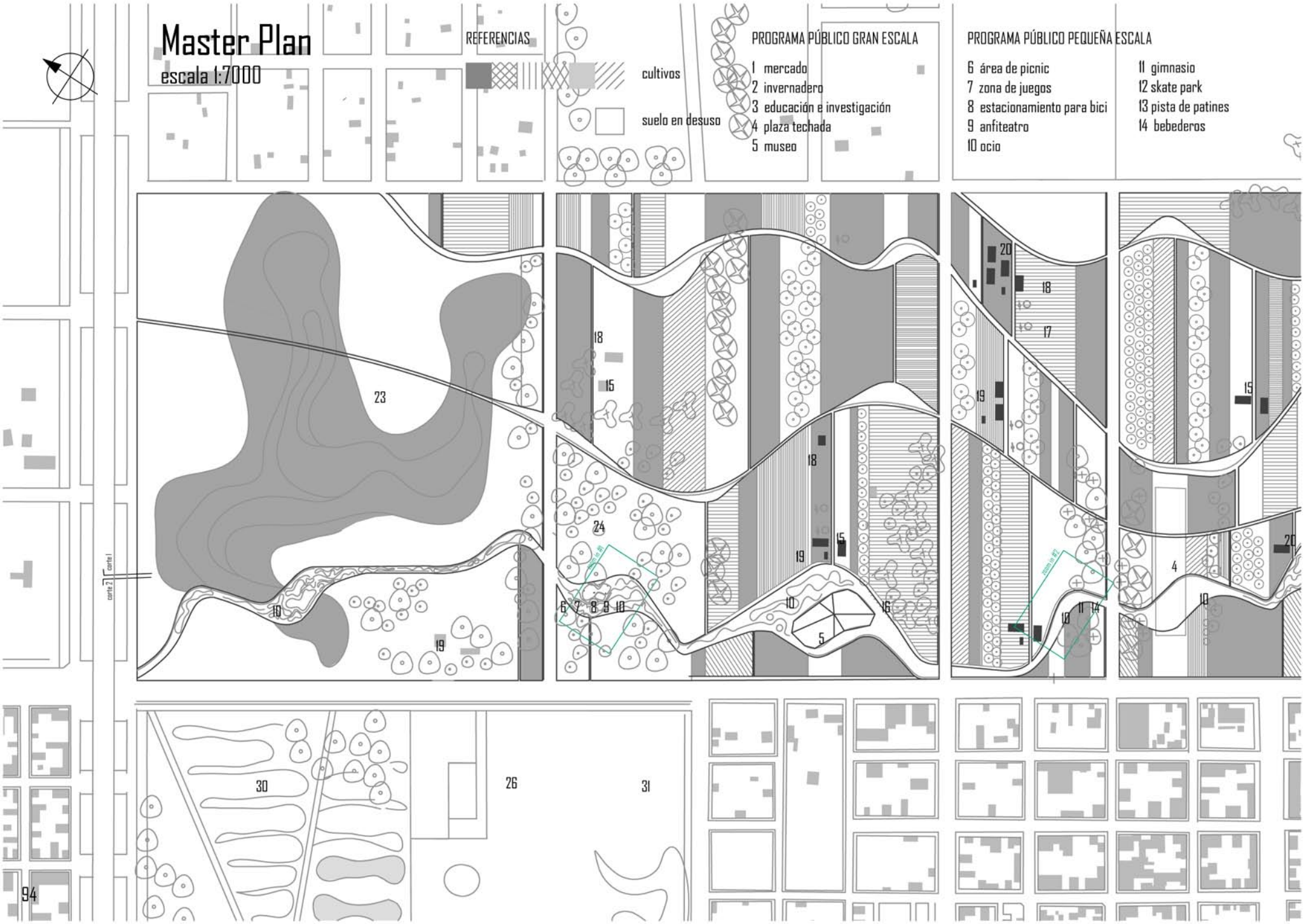


Primavera

Otoño / Invierno

Master Plan

escala 1:7000

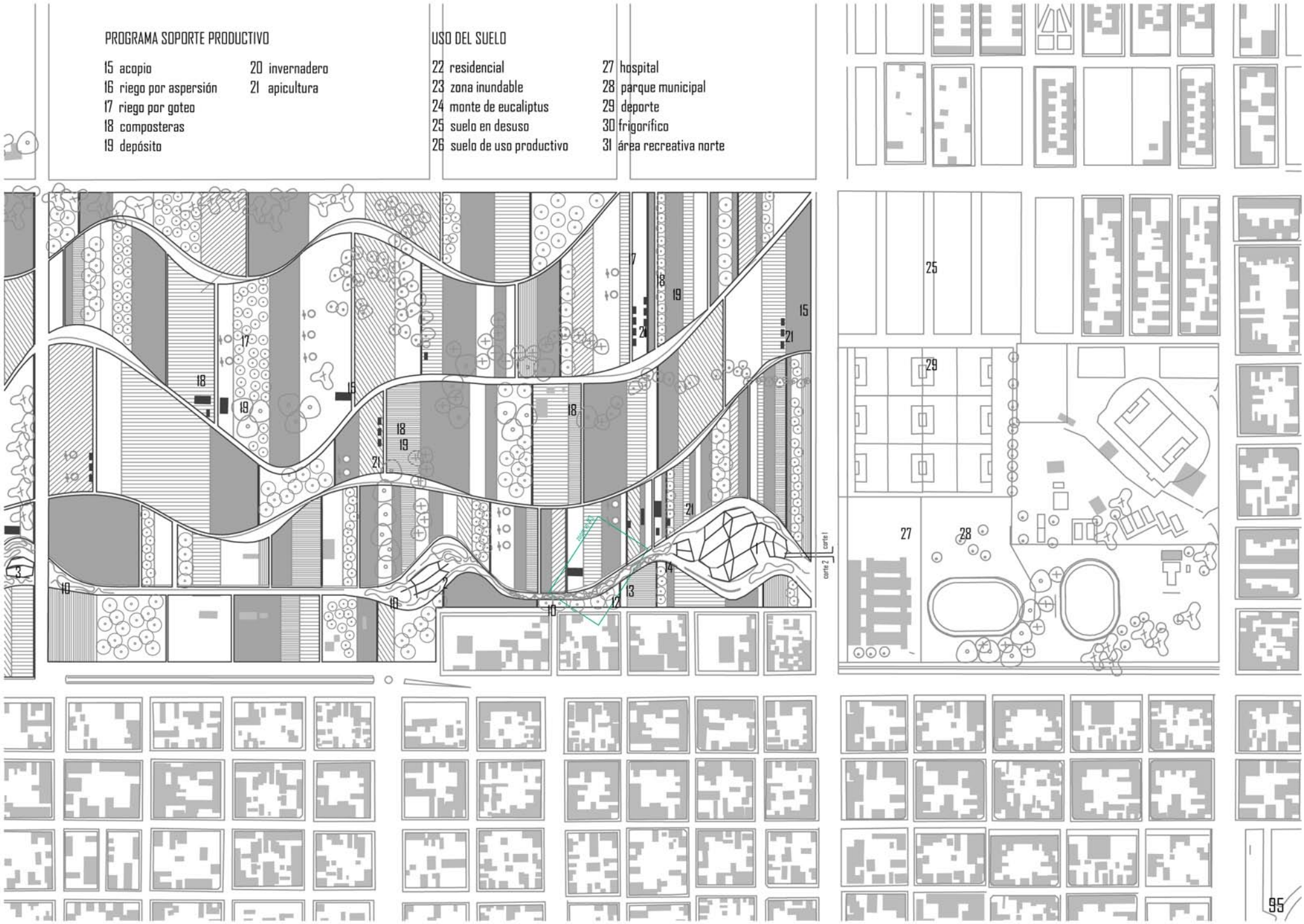


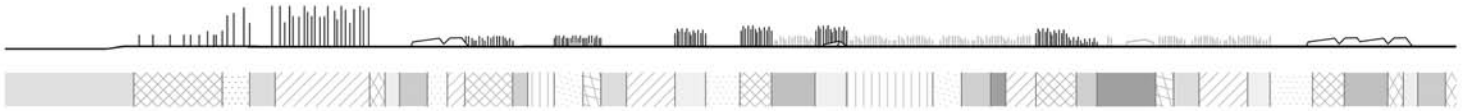
PROGRAMA SOPORTE PRODUCTIVO

15 acopio
16 riego por aspersión
17 riego por goteo
18 composteras
19 depósito
20 invernadero
21 apicultura

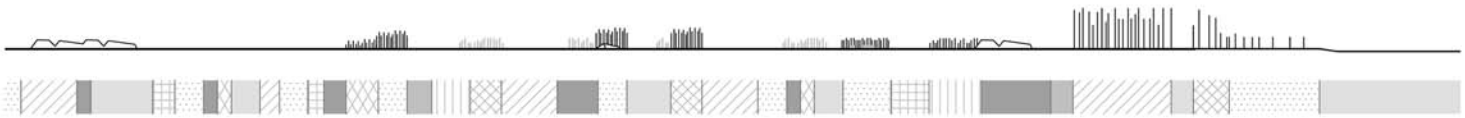
USO DEL SUELO

22 residencial
23 zona inundable
24 monte de eucaliptus
25 suelo en desuso
26 suelo de uso productivo
27 hospital
28 parque municipal
29 deporte
30 frigorífico
31 área recreativa norte

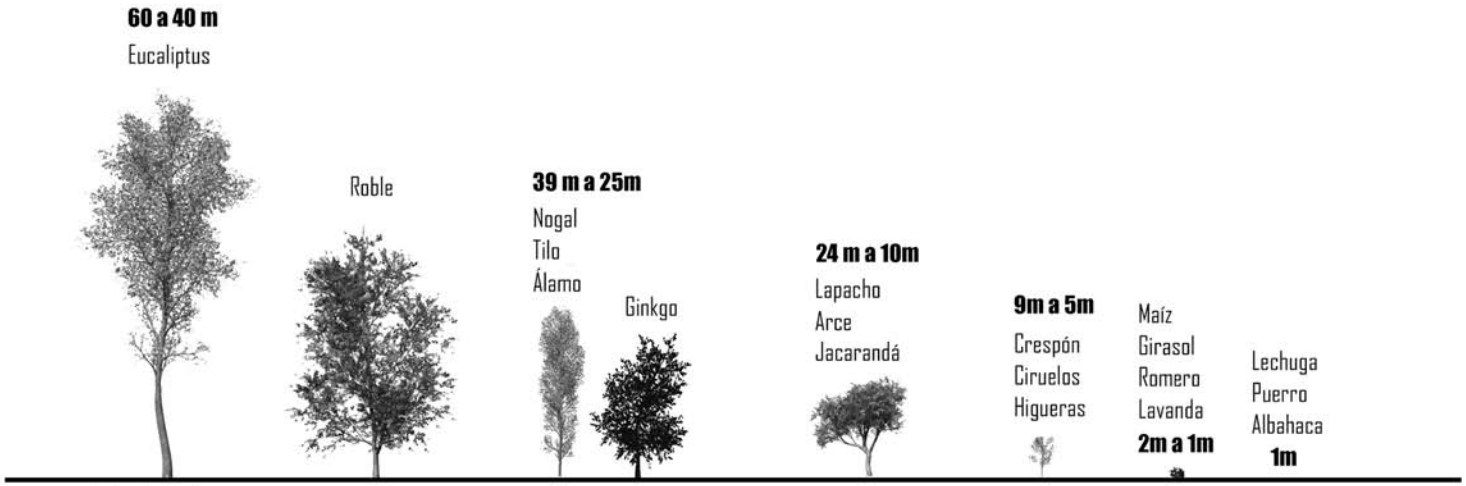




corte esquemático 1
escala 1:12000



corte esquemático 2
escala 1:12000



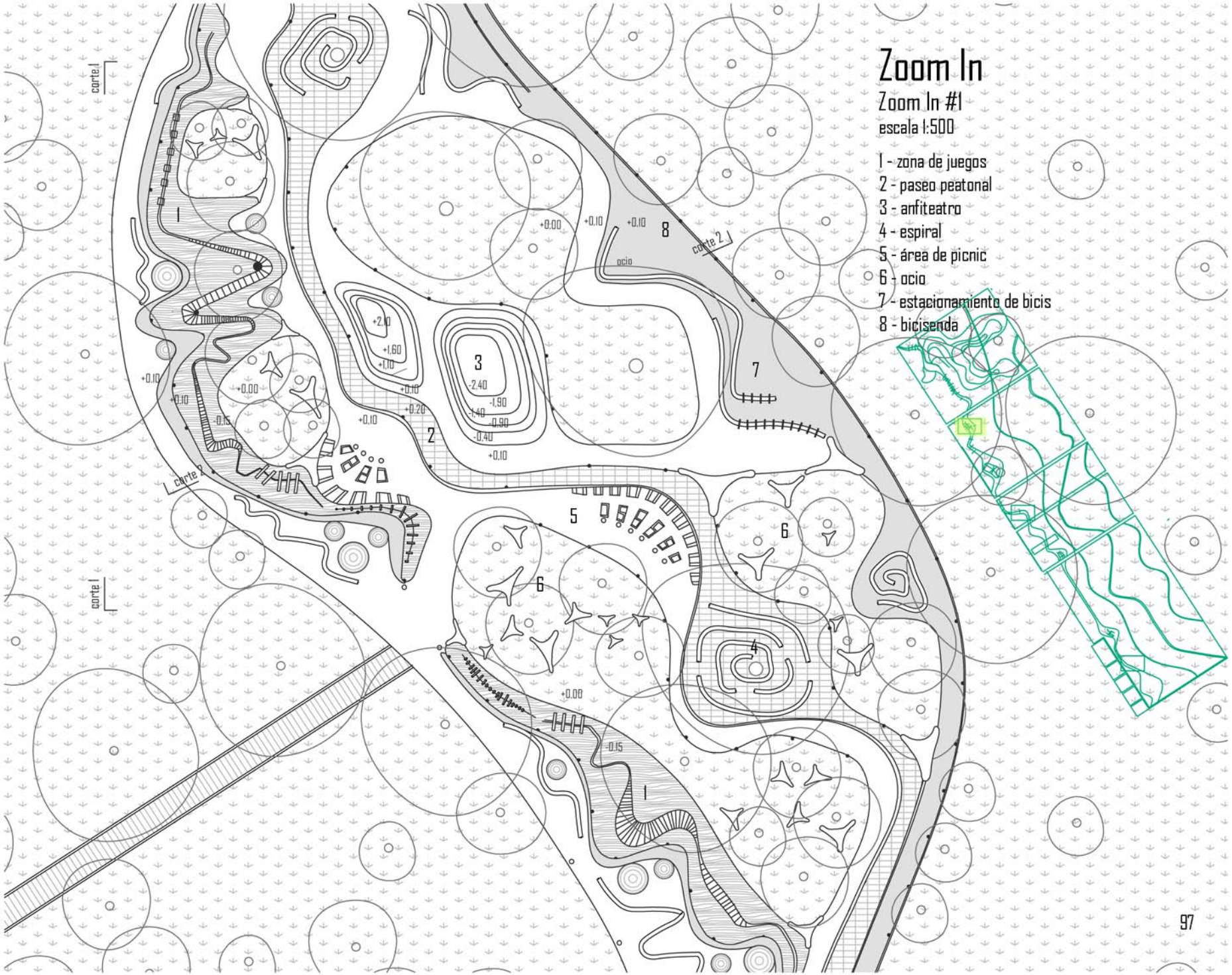
magitud de los elementos vegetales

Zoom In

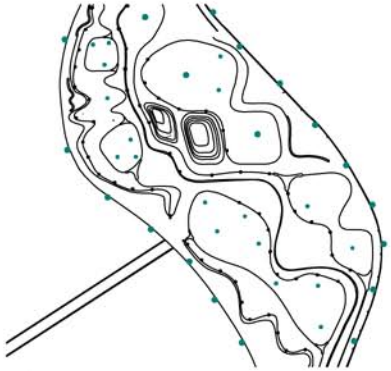
Zoom In #1

escala 1:500

1 - zona de juegos
2 - paseo peatonal
3 - anfiteatro
4 - espiral
5 - área de picnic
6 - ocio
7 - estacionamiento de bicis
8 - bicisenda

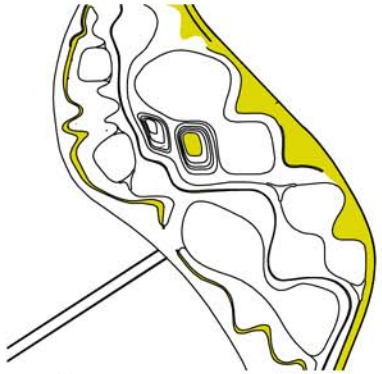


Elementos Vegetales



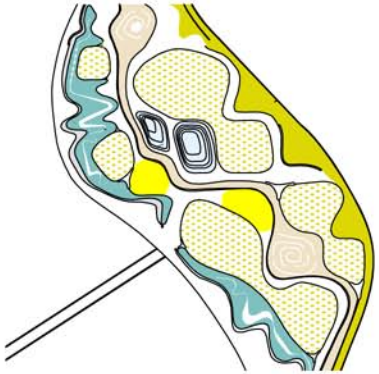
Luminarias

- Iluminación general
- Iluminación específica



Desagües

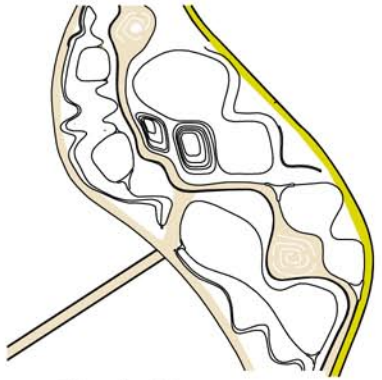
- Superficies de canalización



Programa

- Bicisenda y estacionamientos bici
- Paseo peatonal
- Área de Picnic
- Zona de juegos
- Ocio
- Anfiteatro

Mobiliario

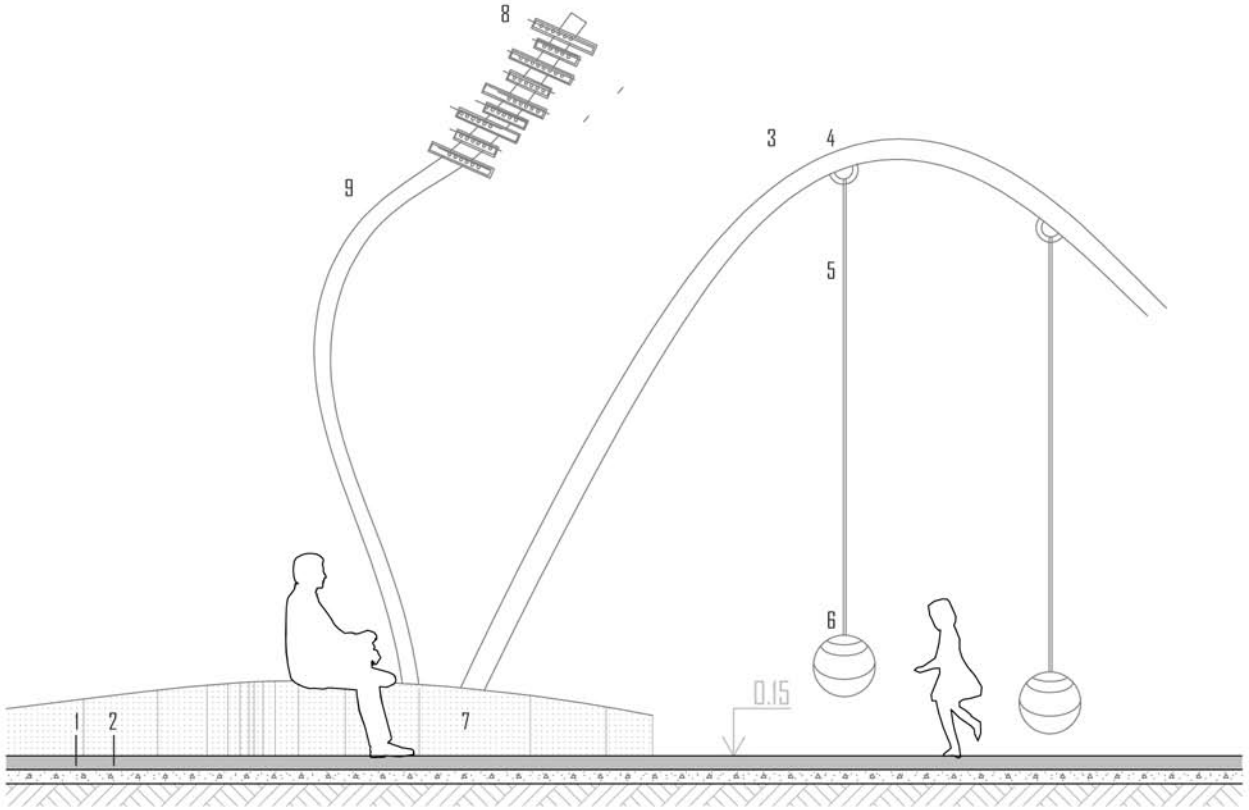


Circulación

- Bicicletas
- Peatones

Corte 1
escala 1:250

zoom corte #1



zoom corte #1
escala 1:50

1 - Contrapiso reforzado de Hormigón H21 e = 10 cm

2 - Cemento Alisado

3 - Tubo redondo acero 244,5 mm de diámetro x 10 mm de espesor con pintura poliuretánica

4 - Hierro redondo macizo de 7/8"

5 - Soga de poliester trenzada full braid

6 -Esferas de goma espuma foam de alta densidad

7 - Banco de cemento pigmentado y alisado

8 - Perfil de aluminio con tira led tipo 5050 de 600 lm

9 - Tubo redondo acero 100mm de diámetro x 1,3 mm de espesor para cable de alimentación con pintura poliuretánica

Corte 2
escala 1:250

zoom corte #2

Zoom Corte #2
escala 1:50

1 - Contrapiso reforzado de Hormigón H21 e = 10 cm

2 - Grava e = 8 cm

3 - Asfalto permeable e = 7 cm

4 - Desagüe Pluvial

5 - Perfil de aluminio con tira led tipo 5050 de 600 lm

6 - Tubo redondo acero 100mm de diámetro x 1,3 mm de espesor para cable de alimentación con pintura poliuretánica

7 - Tubo redondo acero 244,5 mm de diámetro x 10 mm de espesor con pintura poliuretánica

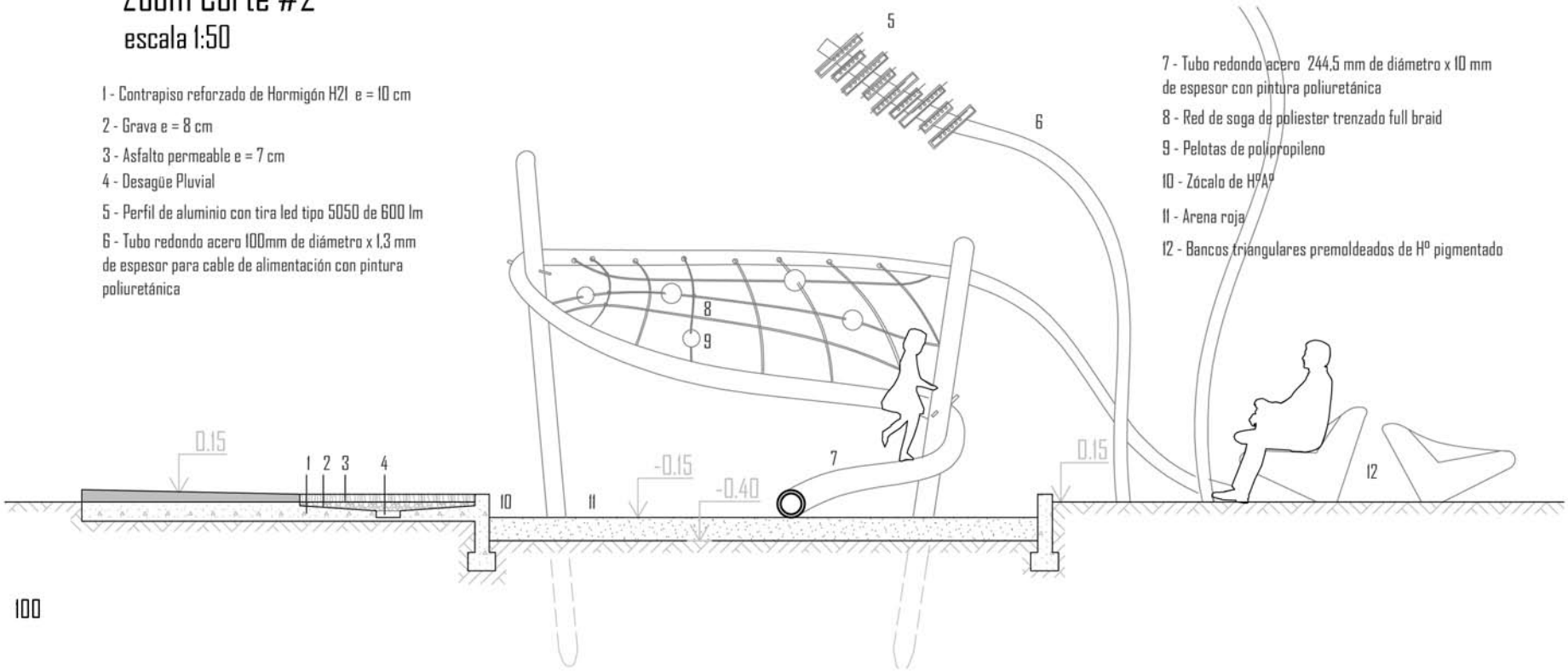
8 - Red de soga de poliester trenzado full braid

9 - Pelotas de polipropileno

10 - Zócalo de HºAº

11 - Arena roja

12 - Bancos triangulares premoldeados de Hº pigmentado



Eucaliptus

Asfalto
Permeable

Cemento
Alisado

Arena Roja

Hormigón
pigmentado

Pintura
Poliuretánica

Red de soga
de poliester

Pelotas de
polipropileno

asfalto permeable

cemento alisado

eucaliptus

laja de cemento

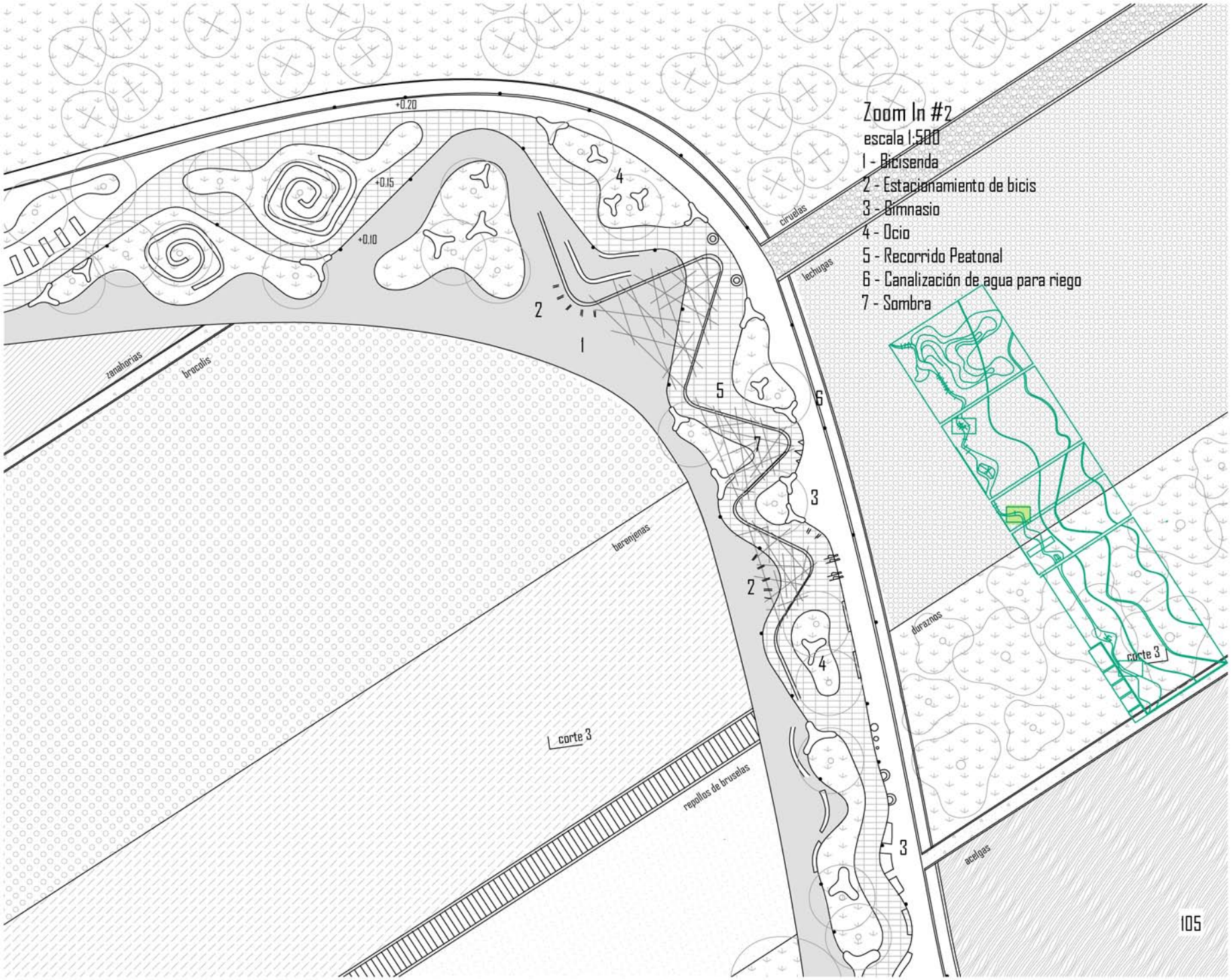
cemento alisado pigmentado

madera

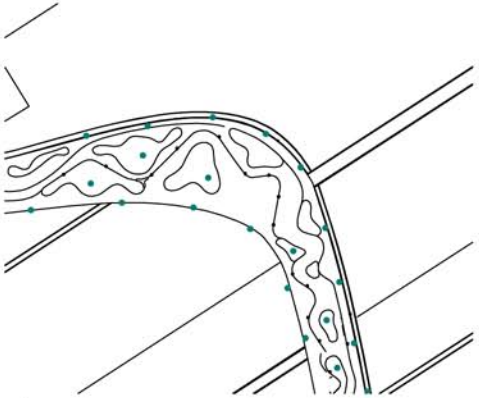
pintura poliuretánica

+0.10
área de juegos

mini anfiteatro
+0.10

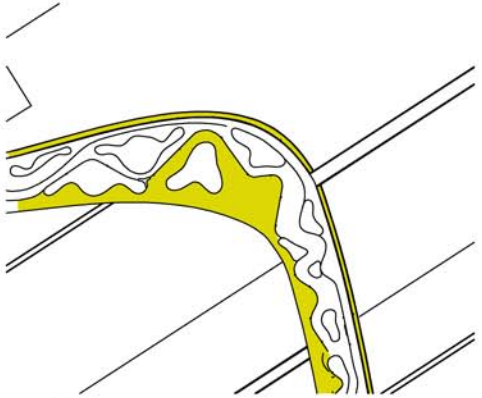

Zoom In #2
escala 1:500
1 - Bicisenda
2 - Estacionamiento de bicis
3 - Gimnasio
4 - Ocio
5 - Recorrido Peatonal
6 - Canalización de agua para riego
7 - Sombra
+0.20
+0.15
+0.10
ciruelas
lechugas
zanahorias
brocolis
berenjenas
corte 3
repollos de bruselas
duraznos
acelgas
corte 3

Elementos Vegetales



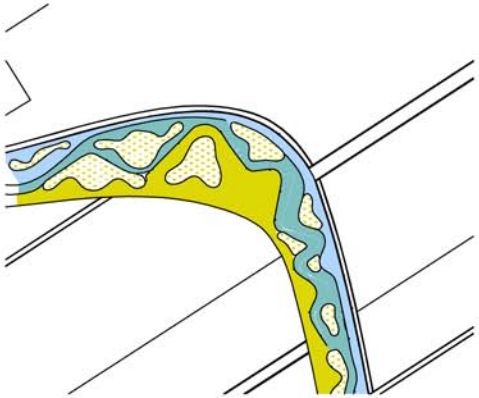
Luminarias

- Iluminación general
- Iluminación específica



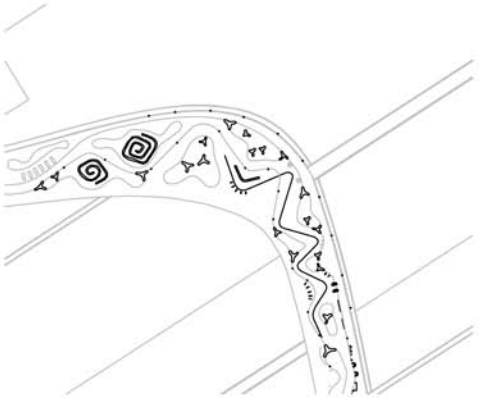
Desagües

- Superficies de canalización

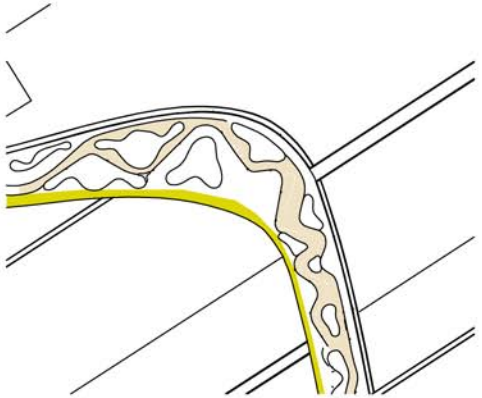


Programa

- Bicisenda y estacionamientos bici
- Paseo peatonal
- Ocio
- Gimnasio

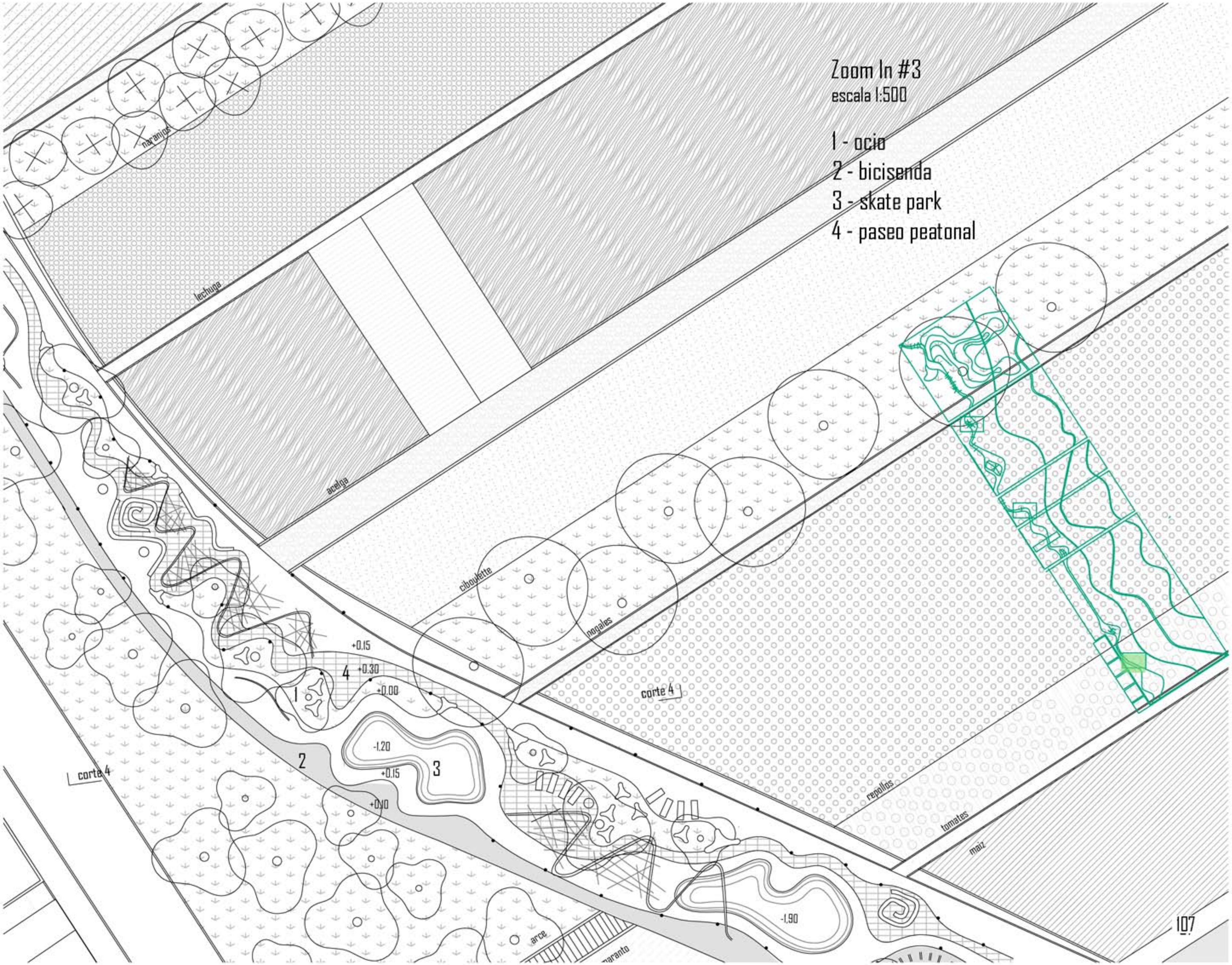


Mobiliario

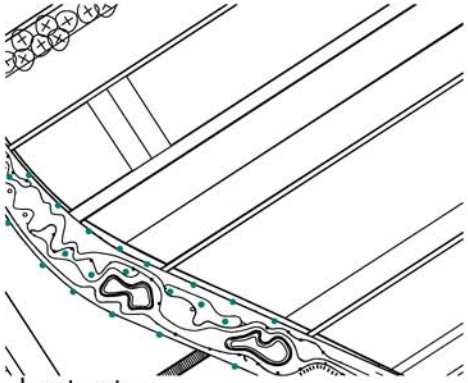


Circulación

- Bicicletas
- Peatones

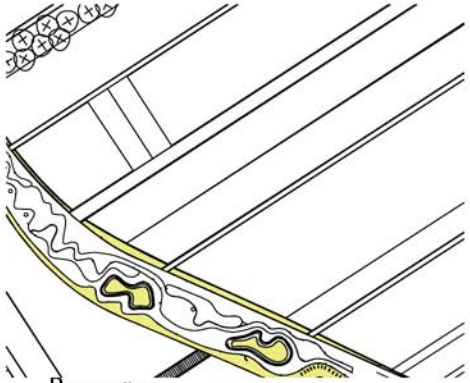

Zoom In #3
escala 1:500
1 - ocio
2 - bicisenda
3 - skate park
4 - paseo peatonal
naranjos
lechuga
acelga
ciboulette
nogales
corte 4
repollos
tomates
maiz
arce
+0.15
+0.30
+0.00
-1.20
+0.15
+0.00
-1.90
corte 4

Elementos Vegetales



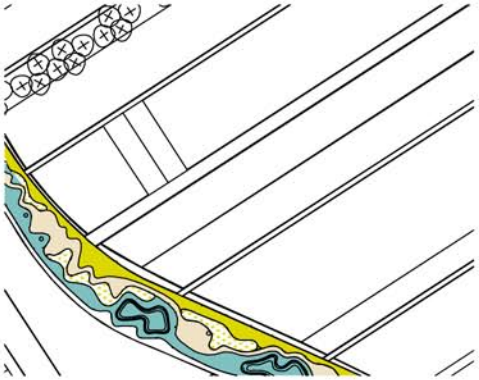
Luminarias

- Iluminación general
- Iluminación específica



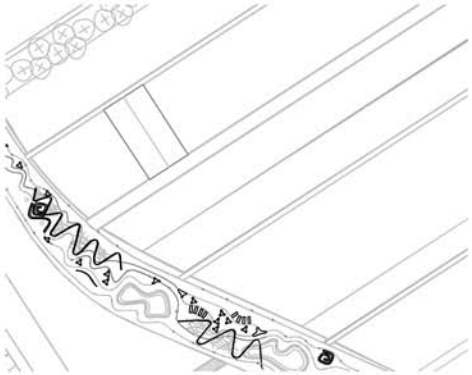
Desagües

- Superficies de canalización

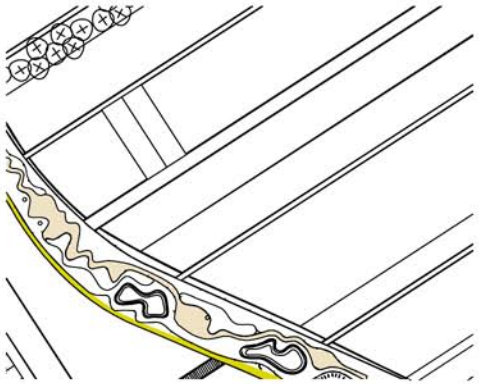


Programa

- ocio
- skate park
- ocio
- bicisendas



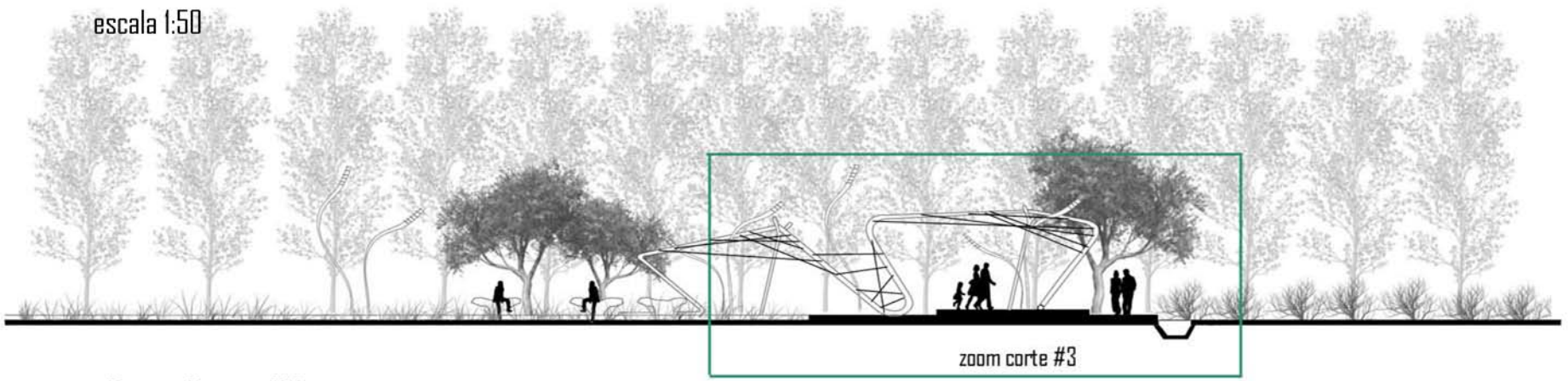
Mobiliario



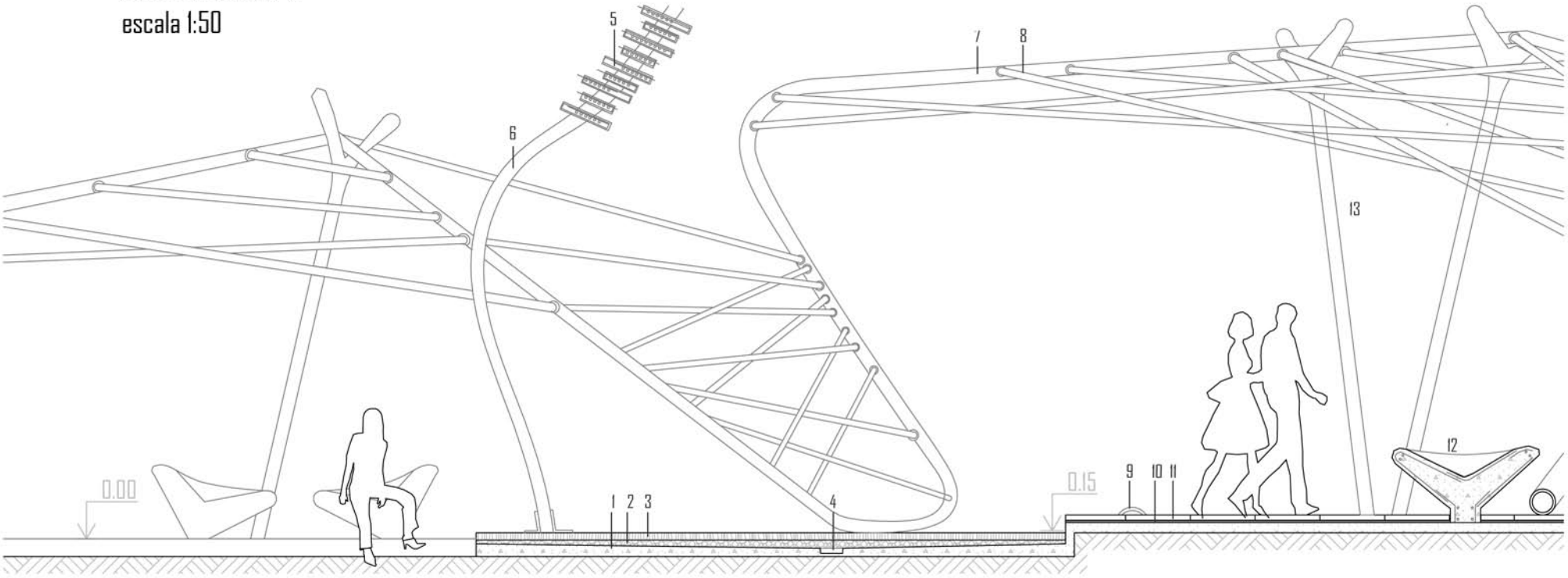
Circulación

- Bicicletas
- Peatones

Corte 3
escala 1:50



Zoom Corte #3
escala 1:50

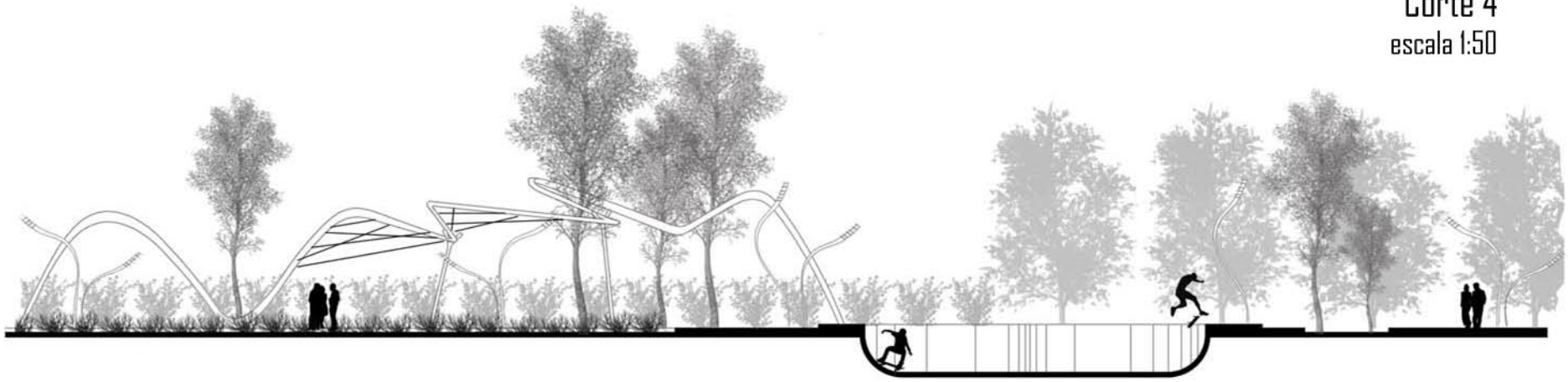


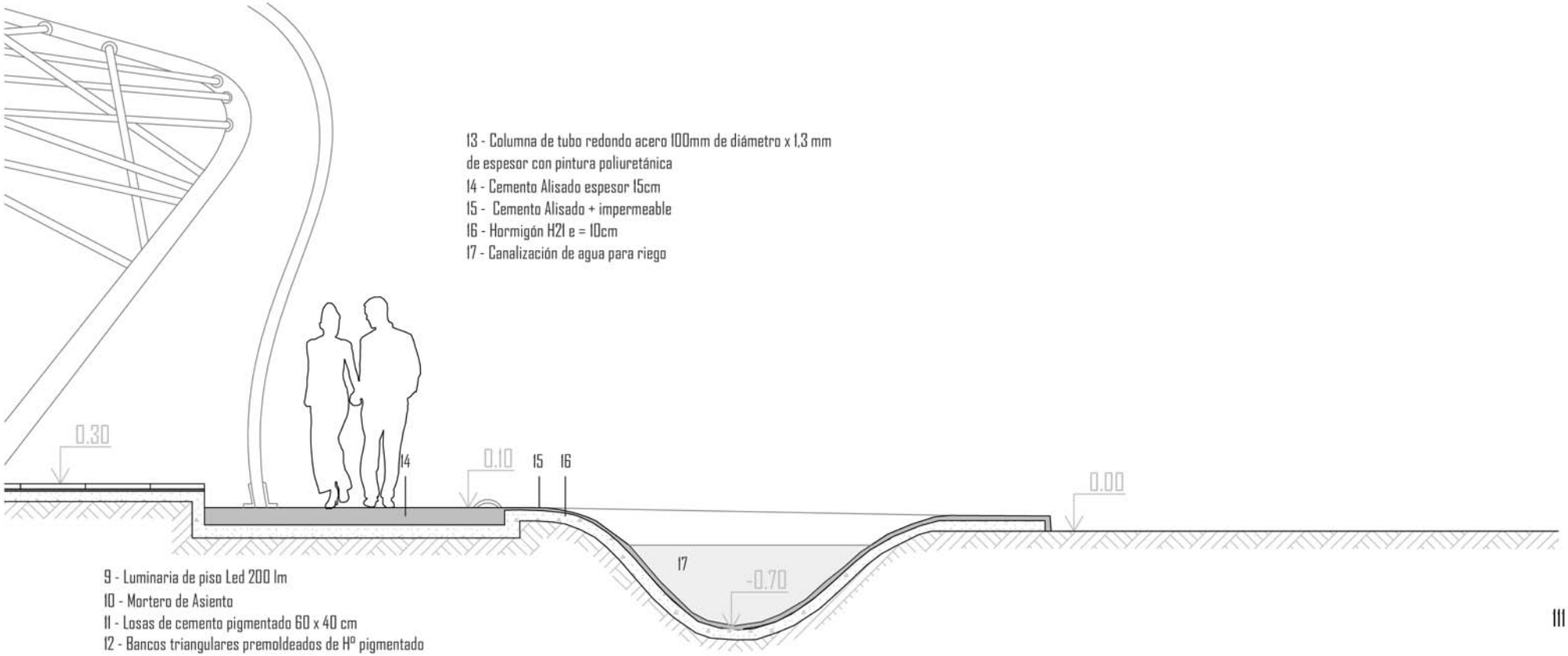
1 - Contrapiso reforzado de Hormigón H21 e = 10 cm
2 - Grava e = 8 cm
3 - Asfalto permeable e = 7 cm
4 - Desagüe Pluvial

5 - Perfil de aluminio con tira led tipo 5050 de 600 lm
6 - Tubo redondo acero 100mm de diámetro x 1,3 mm de espesor para cable de alimentación con pintura poliuretánica

7 - Tubo redondo acero 244,5 mm de diámetro x 10 mm de espesor con pintura poliuretánica
8 - Caño redondo hueco de 1.2mm espesor 80mm de diametro con pintura poliuretánica

Corte 4
escala 1:50





13 - Columna de tubo redondo acero 100mm de diámetro x 1,3 mm de espesor con pintura poliuretánica
14 - Cemento Alisado espesor 15cm
15 - Cemento Alisado + impermeable
16 - Hormigón H21 e = 10cm
17 - Canalización de agua para riego

9 - Luminaria de piso Led 200 lm
10 - Mortero de Asiento
11 - Losas de cemento pigmentado 60 x 40 cm
12 - Bancos triangulares premoldeados de Hº pigmentado

Debemos romper con la idea de la soja como utopía de riqueza en Argentina. El parque agroecológico periurbano posibilitaría empezar a generar un nuevo paradigma agrario.

Debemos crear y cuidar espacios de producción de alimento, para que sean eso: alimento, y no mercancía. Empecemos a preguntarnos de dónde viene la comida. Recuperando la cultura de las manos en la tierra, podemos entender que hay procesos y ciclos naturales que deben ser respetados.

No se trata solo de recuperar la capacidad de producir nuestra comida, sino también de generar una economía más horizontal que responda a las demandas nutricionales de la población y no a las tendencias del mercado global.

Estos espacios pueden ayudar de manera significativa a recuperar la voz y la palabra de los pueblos y las comunidades afectadas por el monocultivo.

- McKenna Terence, El Revival Arcaico, Plan, Plantas, Planeta, San Francisco, 1991.

- Entrevista a Salvador Schelotto, *la ciudad viva*, (des) Bordes Urbanos #1: Políticas, proyecto y gestión sostenible en la ciudad de la periferia, *España*, 2014.

- Giarraca Norma, ¿Una Nueva Ruralidad en América Latina?, Argentina, 2005

- Clément Gilles, Manifiesto del Tercer Paisaje, Francia, 2007

- Vescovo Carolina, Residuos Territoriales Como Fragmentos de Paisaje, Argentina, 2006.

- Entrevista a Carlos Merenson, Ecología Política: La historia retoma su camino, Argentina, 2012

- Friends of The High Line, The High Line at the Rail Yards, Press Kit, USA, 2004.

- David Joshua and Hammond Robert, High Line: The Inside Story, USA, 2011.

- Entrevista a Eduardo Cerdá, La Agroecología es Posible, Argentina, 2014.

- El Croquis, MVRDV 1991-2002, España, 2003.

- Mamen Cuéllar Padilla, Ángel Calle Collado, Procesos hacia la soberanía alimentaria, España, 2013.

- Jorge Wasenberg, La Arquitectura Natural, Revista Arquine n° 55.

- Iñaki Ábalos, Paisaje y Artificio, OMA Parc de la Villette.

- Cristina Diaz Moreno, Efrén García Grinda, Atmósfera, Manual del Jardinero Digital, 2004.

1 - Mc Kenna, Terence, El Revival Arcaico, Plan, Plantas, Planeta, San Francisco, 1991, p.68

2 - Vescovo Carolina, Residuos Territoriales Como Fragmentos de Paisaje, Argentina, 2006, p23

3 - Entrevista a Carlos Merenson, Ecología Política: La historia retoma su camino, Argentina, 2012.

4 - Jorge Wasenberg, La Arquitectura Natural, Revista Arquine n° 55, p.85

5 - El Croquis, MVRDV 1991-2002, España, 2003, p228

6 - Iñaki Ábalos, Paisaje y Artificio, OMA Parc de la Villette, p.82.