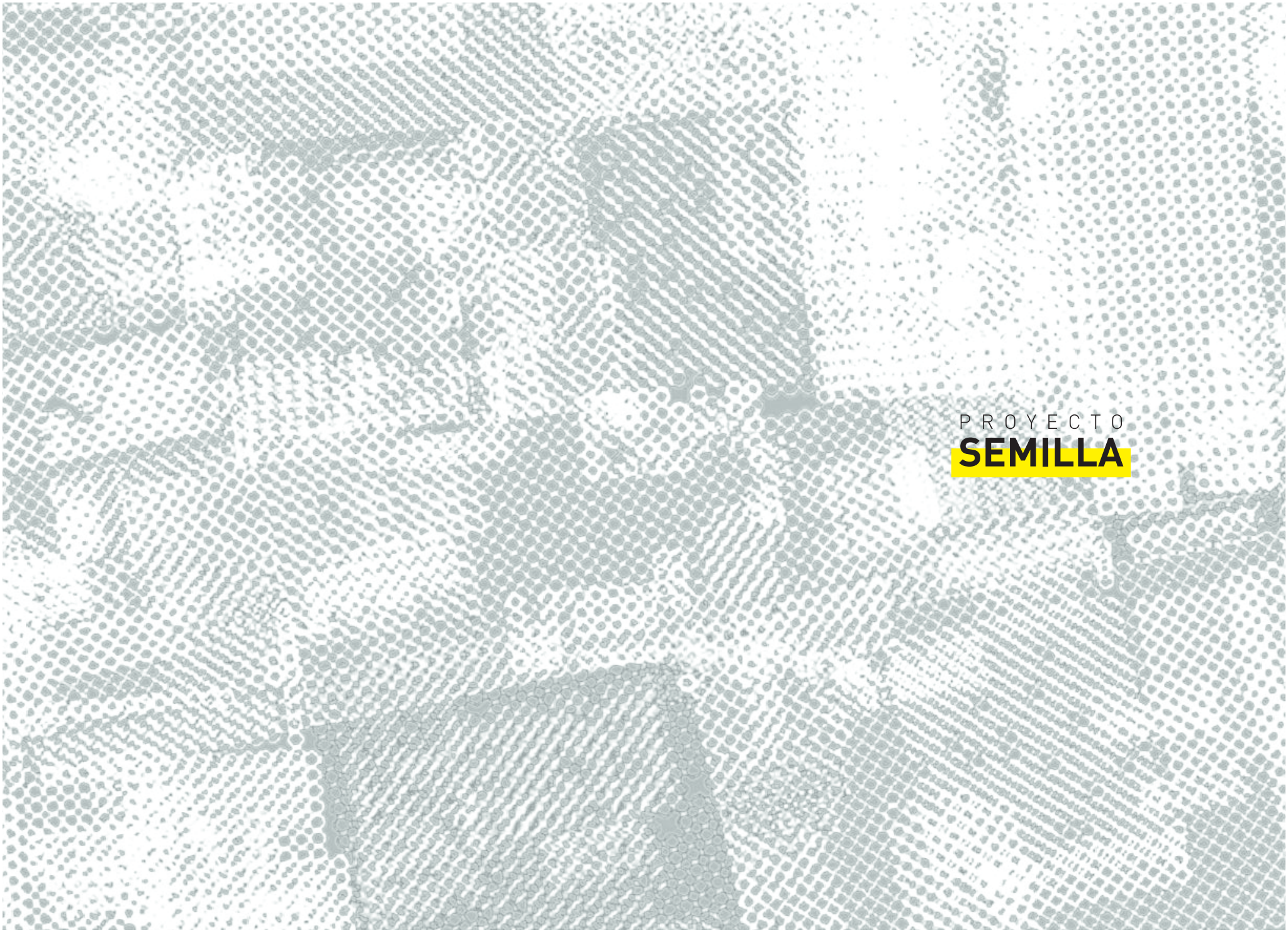
PROYECTO

SEMILLA


PROYECTO
SEMILLA

PROYECTO

SEMILLA

EMMANUEL GIMENEZ MANZANO

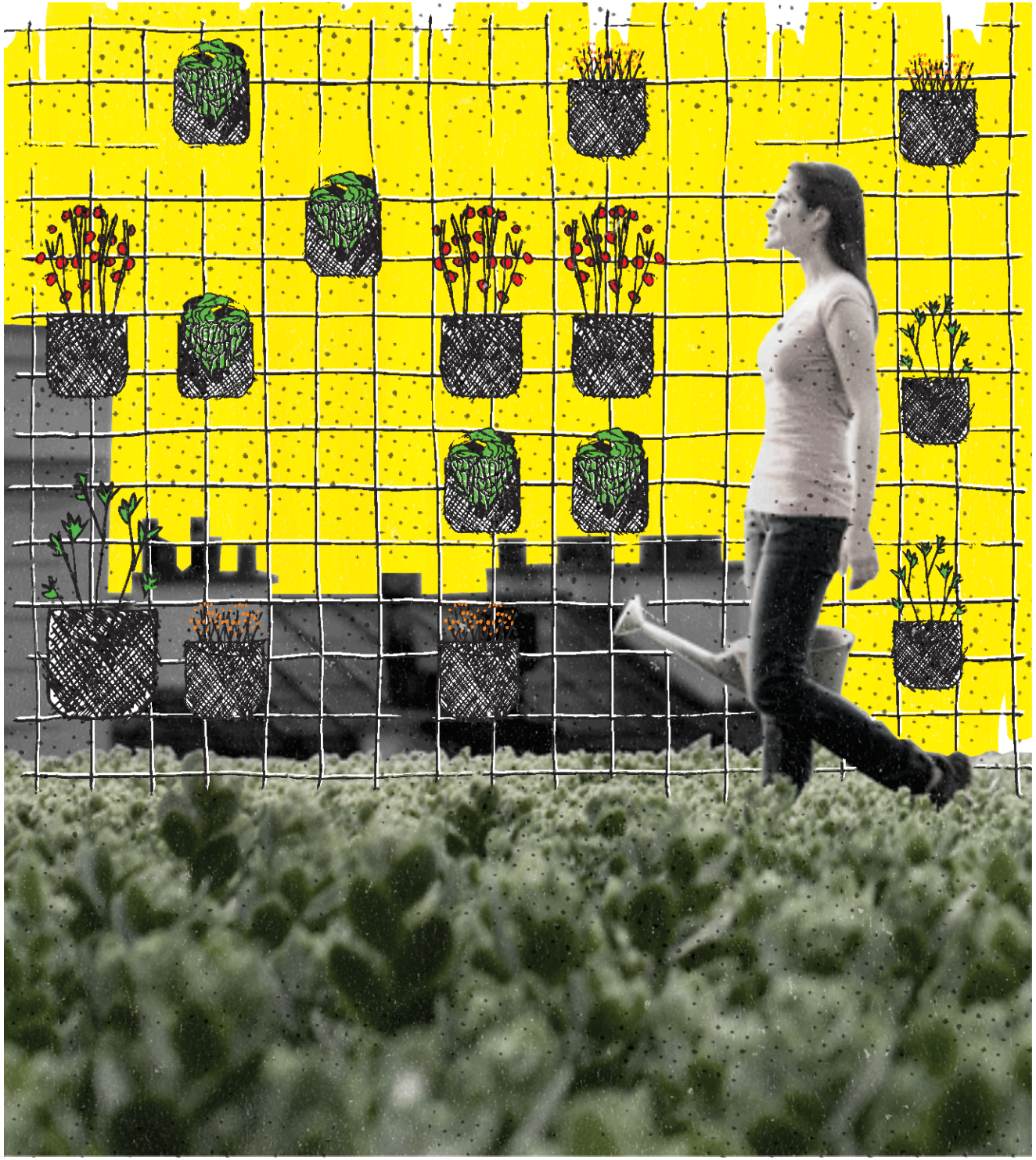
PROYECTO FINAL DE CARRERA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA
DICIEMBRE 2017

EQUIPO DOCENTE
TUTOR
ARQ. SEBASTIAN RUANI
CO-TUTOR
ARQ. ESTEBAN BECHIS
COORDINACION GRAL.
ARQ. RODOLFO CORRENTE
ARQ. ALICIA HILMAN

_AGRADECIMIENTOS

A SEBASTIAN RUANI, POR GUIARME EN ESTE TRABAJO FINAL DE CARRERA, A ESTEBAN BECHIS POR BRINDARME SU TIEMPO Y A TODOS LOS DOCENTES QUE APORTARON A MI FORMACIÓN.
A MI FAMILIA, A PAULA Y A LOS AMIGOS QUE LA CARRERA ME DIÓ.
A TODOS, QUE FUERON PARTE DE ESTE CAMINO, GRACIAS.

EMMANUEL



_PRESENTACIÓN

EN ESTE PROYECTO FINAL DE CARRERA ME PROPONGO EMPRENDER UNA EXPLORACIÓN PROYECTUAL QUE ABORDE LA RESOLUCIÓN DE UNA CONSTRUCCIÓN CRECIENTE DEL PAISAJE PERIURBANO: LAS HUERTAS COMUNITARIAS.

A PARTIR DE LA DE LA VIGENCIA ECONÓMICA, SOCIAL Y AMBIENTAL DEL PROGRAMA DE AGRICULTURA URBANA ROSARIO ENCUENTRO LA OPORTUNIDAD DE REPENSAR SU DISEÑO Y PROMOVER NUEVOS NÚCLEOS PRODUCTIVOS, A TRAVÉS DE UN SISTEMA DE REGENERACIÓN URBANO-SOCIAL QUE PROMUEVE LA RECONVERSIÓN DE ESPACIOS DEGRADADOS, Y SU DESARROLLO ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL.

ESTA PROBLEMÁTICA ME MOTIVO A PENSAR EN EL CAMBIO DEL PAISAJE URBANO, DONDE LA AGRICULTURA AYER DESPLAZADA DE LA CIUDAD, HOY VUELVE PARA RECONQUISTARLA.

INDICE

_PRESENTACION

C1_INTRODUCCION

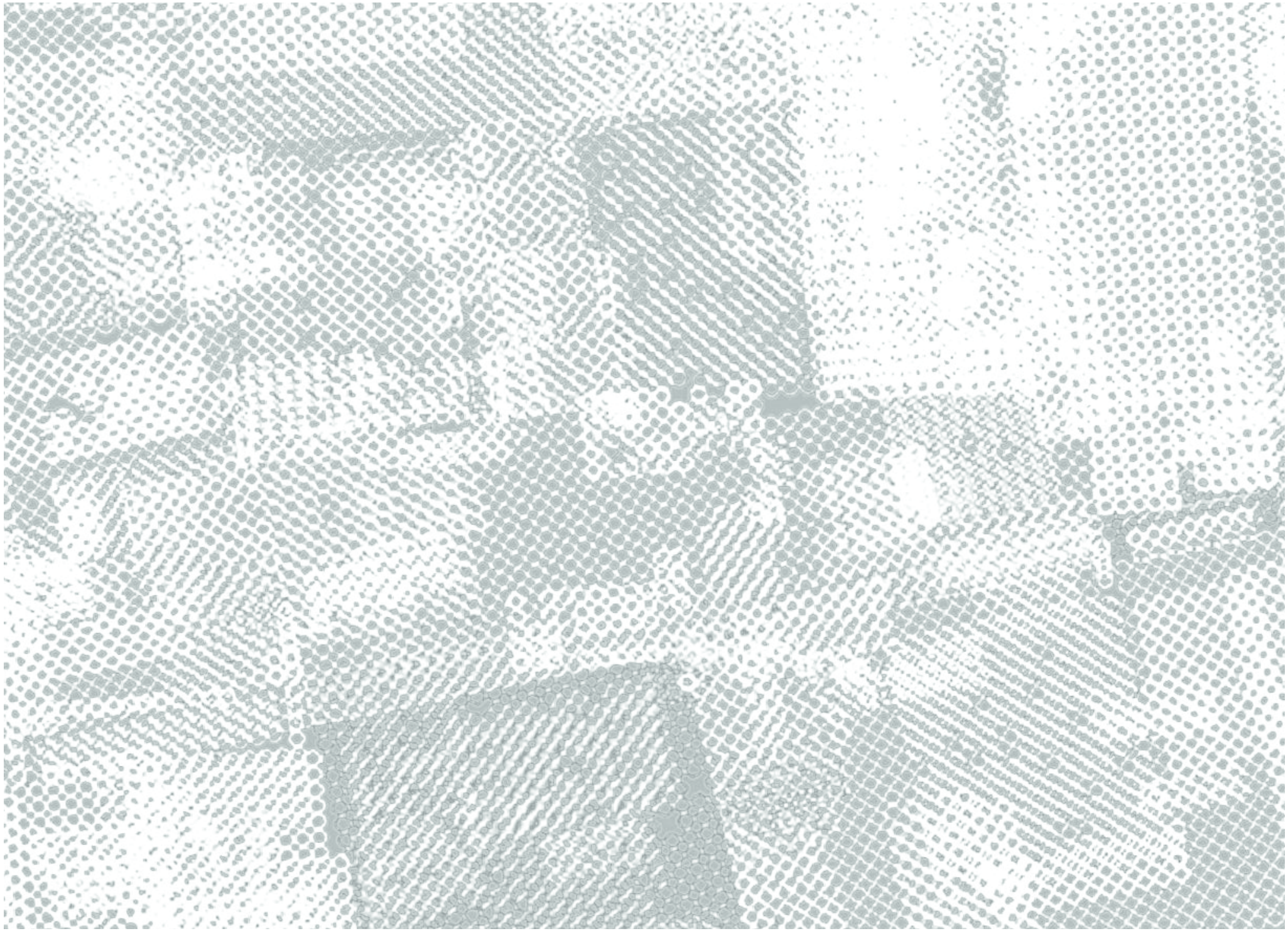
C2_ARQUITECTURA
ARQ. AGRICULTURA URBANA
ARQ. TEMPORAL
ARQ. VACIOS URBANOS

C3_SISTEMA .CATALOGO

C4_PROPUESTA

C1_INTRODUCCION

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA



AUGE DE LA AGRICULTURA URBANA

En parte esa fuerza está asociada al redescubrimiento de la importancia de la seguridad alimentaria y de la producción local, que ha llevado a la realización de los primeros planes de alimentación local sostenible. En muchos casos, el resurgir de la agricultura urbana viene acompañada por su potencial creatividad y movilización social. Rosario no es ajena a estos procesos, movimientos sociales se implican en proyectos de huertos comunitarios que florecen en el tejido urbano e incluso se lanzan a promover parques huertas.
Es necesario un cambio en el sistema de alimentación (producción-procesamiento-distribución-consumo), de lo contrario nuestras ciudades seguirán siendo radicalmente insostenibles.

LOS BENEFICIOS DE LA AGRICULTURA URBANA

Si hablamos de alimentación, nuestras ciudades distan mucho de ser sostenibles. Los alimentos recorren muchos kilómetros, y la mayor parte del transporte se realiza por mar. Esto supone, además de una fuerte dependencia y vulnerabilidad alimentaria nuestras ciudades, un fuerte impacto ambiental a escala global.
Son necesarios cambios profundos, en los que la agricultura urbana puede jugar un papel determinante, no ya por su capacidad para producir alimentos locales, sino sobre todo por el impulso que puede dar a un cambio cultural, recuperando para la ciudadanía la responsabilidad social y ecológica a la que hemos renunciado en el actual sistema injusto, globalizado, proteinizado, contaminante y absolutamente dependiente del petróleo para la producción y transporte. Frente a esta situación se plantea una transición hacia un nuevo sistema alimentario.

"El habitante urbano de hoy no sabe dónde y cómo se producen los alimentos que consume ni cómo son distribuidos. Nos hemos convertido en dependientes de enormes y poderosas corporaciones de lucro que traen grandes cantidades de alimentos desde las granjas industriales a nuestros supermercados. Pero todo el proceso está oculto, es masivamente complejo y, en última instancia, es insostenible".

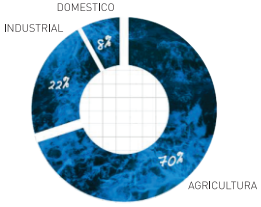
Carolyn Steel_Hungry City

ALIMENTACIÓN Y SALUD

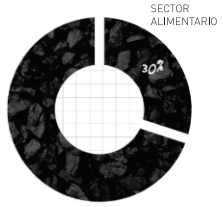
En tiempos de crisis y conflictos, es vital para la población urbana la producción de alimentos, y así lo han considerado tanto ciudadanos y productores como gobiernos locales y estatales, que no han dudado en fomentar esta actividad en momentos especialmente críticos. Un claro ejemplo lo tenemos en los Schrebergaerten o en los huertos de la victoria durante la Primera y Segunda Guerra Mundial. Hay otros muchos ejemplos de la asociación entre crisis y autoabastecimiento en muy diferentes puntos del globo, desde los Relief Gardens durante la Gran Depresión del 29 a los recientes planes para Detroit en Estados Unidos, pasando por Cuba tras la caída del régimen soviético. Otros ejemplos los encontramos hoy en Grecia, España, Mexico, Venezuela, Chile, Argentina donde la autoproducción individual o colectiva trata de paliar los problemas de acceso a alimentos causados por la crisis económicas / sociales.
El potencial de la agricultura urbana es muy grande, y su función es complementaria a la de los espacios rurales, por lo que se requiere un enfoque regional para ordenar adecuadamente los recursos territoriales y la relación entre sistemas urbanos, agrarios y naturales.
Acercar la producción a la ciudad, por su mayor productividad, porque son más intensivos en mano de obra y por el valor añadido de la accesibilidad a alimentos frescos de carácter perecedero es una gran ventaja.
En muchos de los movimientos emergentes, la preocupación por la salud de las personas y también de los ecosistemas, lleva a defender la transición hacia la **agricultura ecológica**.

MEDIO AMBIENTE Y ECONOMÍA

La agricultura urbana, cuando se practica siguiendo los criterios agroecológicos, contribuye a reducir la huella energética alimentaria de las ciudades,reduce las necesidades de transporte al disminuir la distancia entre producción y consumo y ya no depende del empleo de abonos y fitosanitarios procedentes de productos derivados del petróleo. No podemos olvidar que las ciudades normalmente se sitúan precisamente en las áreas de mayor fertilidad.
En la proximidad o en el interior de las ciudades, la agricultura puede aprovechar recursos infrautilizados, sobre todo suelo, agua y residuos orgánicos y reducir la huella ecológica de las áreas urbanas.
Es posible adoptar estrategias de reutilización de aguas usadas o aguas de lluvia, e introducir elementos para el compostaje de residuos orgánicos, en lo que nos acercaría al cierre del ciclo de nutrientes. Tambien residuos orgánicos y su tratamiento con técnicas de lombricompost permite su reutilización productiva.



USOS AGUA
El informe de la ONU sobre desarrollo mundial, declara al agua como el desafío mas serio de la humanidad para el siglo XXI.



USOS ENERGIA
El sector alimentario actualmente cuenta con alrrededor del 30% del consumo energetico mundial. Los paises de mayor produccion utilizan una gran parte en procesamiento y transporte.

VITALIDAD SOCIAL

Los espacios de AU dentro de la ciudad cumplen una importante función de encuentro, integración y aprendizaje, que en ocasiones es más importante aún que su aspecto productivo.

Sea en parcelas individuales o en proyectos de tipo comunitario, cultivar junto a otras personas conduce a compartir conocimientos, consejos, saberes. Aprender a planificar los cultivos, cosechar y reproducir semillas son actividades completamente nuevas para muchos ciudadanos, por lo que en los huertos se visibilizan y se valoran estos saberes.

Cultivar un huerto en la ciudad supone transformar con las propias manos el entorno que se habita cotidianamente, embellecerlo y cuidarlo no sólo de puertas adentro sino de cara al resto del barrio, como parte del espacio público, transformando el paisaje urbano.

URBANISTAS PARA UN FUTURO MÁS AGROURBANO

Desde el urbanismo y las políticas públicas nos enfrentamos a algunos interesantes retos para facilitar el acceso a la tierra, la provisión de infraestructuras (físicas o no) que posibliten la interacción, la eliminación de trabas a la venta directa o la reserva de suelos donde materializar el derecho a la soberanía alimentaria. Exponemos aquí algunos ejemplos que podrían servir de referencia para el futuro inmediato.

Cuba

Formación y conocimiento para adaptarse a las condiciones particulares del ámbito urbano-periurbano. La transición hacia sistemas locales y agroecológicos requiere la formación del productor en nuevos modos de cultivo, riego, planificación.En Cuba son célebres las innovaciones en los sistemas de cultivo, con el uso de organopónicos, que ante la falta de terreno cultivable utilizan bancales rellenos con tierra y materia orgánica en altas proporciones, esta última puede ser estiércol o compost derivado de los residuos orgánicos urbanos. Se forma así una base de cultivo que permite producciones intensivas, consiguiendo rendimientos mucho más altos que los de la agricultura en suelo.

Procesos de urbanismo participativo serían necesarios para valorar cómo la agricultura urbana por su carácter multifuncional puede aportar valores de identidad y aumentar la biodiversidad en esos espacios indefinidos

Toronto, Canadá

Se ha convertido en la primera ciudad en contar con una ley sobre alimentación local, la Local Food Act, destinada a aumentar la soberanía alimentaria de su territorio, asegurar el acceso y distribución de alimentos locales, comenzando por los comedores de las instituciones públicas.

Estados Unidos

Son numerosos los estados que están desarrollando políticas, adaptando sus ordenanzas urbanas y creando entidades de coordinación para el fomento de la alimentación sana, sostenible y local (San Francisco/Detroit).

Mexico DF, Mexico

Ante la crisis alimentaria/ambiental, se utilizan espacios publicos. Modificando el paisaje urbano y mejorando la economia local por medio de 28 camas de siembra en 1200 m2 que producen alimentos para 6000 personas

Curitiba,Brasil

A traves de la AU posibilita el acceso al alimento, educacion alimentaria, uso racional de los vacios urbanos impidiendo la ocupacion irregular, recuperacion de areas degradadas, proteccion ambiental con la reduccion de la impermeabilizacion del suelo urbano.Tambien favorece la socializacion y convivencia de la comunidad, integra las practicas en las escuelas y rescata la cultura de los agricultores en la ciudad.

Santiago,Chile

Un completo estudio realizado por la ONG Red de Agricultura Urbana (RAU) en el año 2012, contabilizó 39 huertos urbanos alrededor de la ciudad de Santiago, "un 36% está destinado al autoconsumo; un 24%, a la educación; un 15%, a plantas terapéuticas y un 14%, de carácter sólo estético y paisajístico". Esta medición logró generar una red entre los encargados de cada huerto, que hoy se agrupan y comparten conocimientos en una especie de"Ruta de las Huertas"

Medellin, Colombia

Red de Huerteros, iniciativa comunitaria busca rescatar espacios inutilizados y promover los cultivos orgánicos desde casa.

La iniciativa está floreciendo porque este año diferentes entidades públicas, como el Jardín Botánico y la Red de Casas de Cultura de Medellín, están apoyando a este grupo de emprendedores con visión ecológica y amantes de la biodiversidad.

Peru

Importantes contribuciones al establecimiento y crecimiento de la AU se llevaron a cabo a traves de la articipacion cada vez mas activa de los gobiernos locales en una plataforma politica micro-regional donde participan tambien los agricultores, la autoridad del comite del riego, un representante de los productores organicos locales, organizaciones no gubernamentales. Se crean EAUs (escuelas de agricultura urbanas) que contribuyen al proceso de aprendizaje social y al empoderamiento territorial.

Rosario

Reservas de suelo y dotación de infraestructuras para la producción y comercialización de alimentos, fijando incluso estándares urbanísticos siguiendo el principio por ejemplo de los estándares de zonas verdes. Es una muestra de inserción de la AU en el planeamiento, desarrollando nuevas categorías de áreas urbanas, como los Parques Huerta y los Barrios Productivos, en los que se reserva suelo para el cultivo tanto de autoabastecimiento como destinado a la comercialización. Además han desarrollado todo un sistema económico local en torno a la agricultura que incluye las actividades de producción, transformación, distribución y venta.

[MEXICO DF, MEXICO,2012]

[LIMA, PERU,2010]

[CURITIBA, BRASIL ,2013]

PROGRAMA DE AGRICULTURA URBANA_ROSARIO

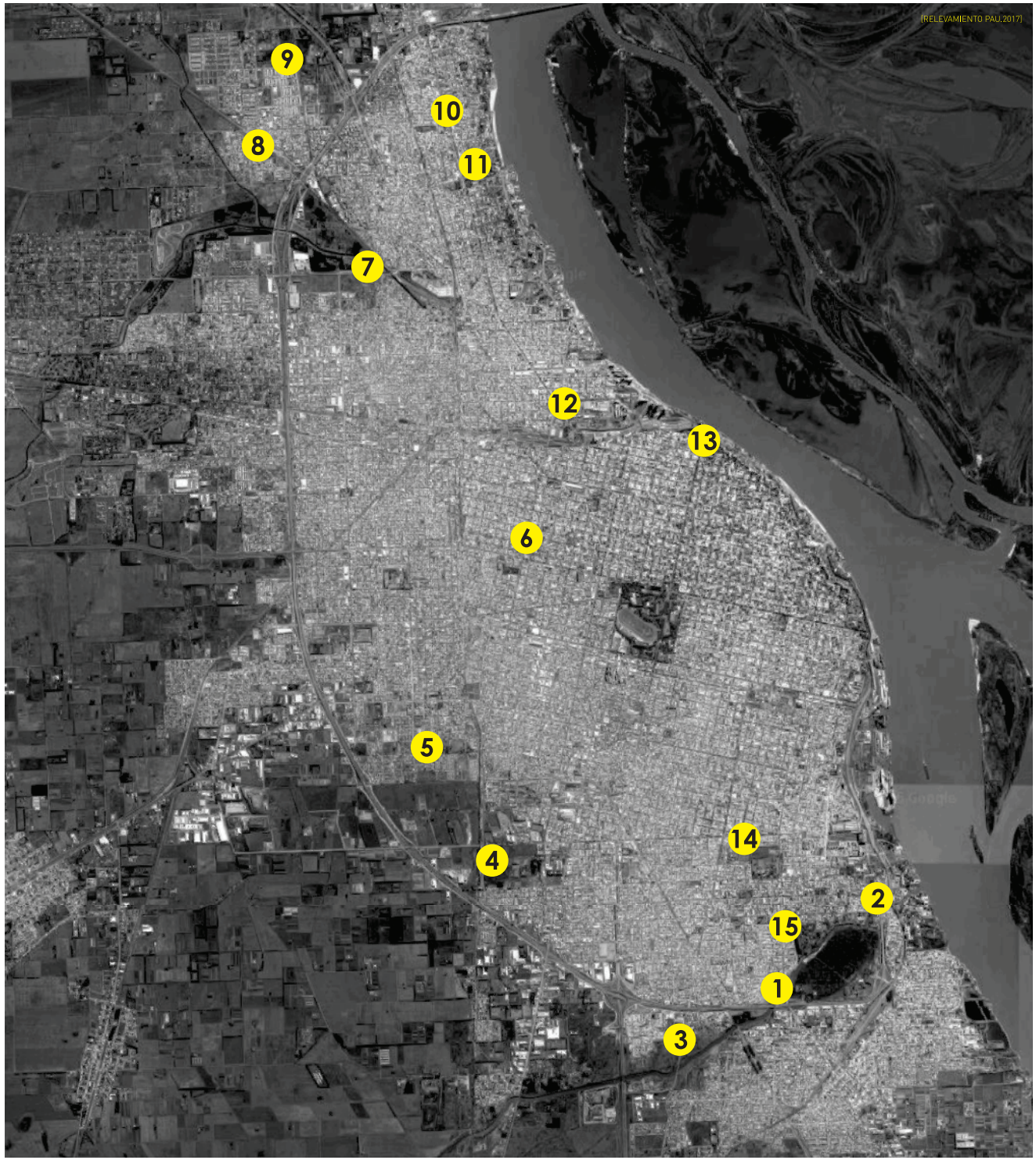
Segun el ultimo censo nacional de 2010, el 36% de la poblacion del municipio estaba bajo la linea de pobreza y de este subtotal el 18% era indigente. El flujo migratorio proveniente de areas rurales es una constante, hecho que sumado al empobrecimiento de la poblacion local desocupada, trae como resultado serios conflictos sociales y economicos en las franjas mas desprotegidas de la poblacion.

La ciudad formal convive con la informal, que ademas de problemas de pobreza sufre conflictos abientales en aumento que afectan a la ciudad en su conjunto y se hacen mas evidentes en las areas periurbanas. Parte de los mismos estan asociados a los efectos del avance de las fronteras urbana y sojera sobre la areas periurbanas y rurales de pequeña escala.

El Programa de Agricultura Urbana (PAU), fue creado por la Municipalida de Rosario en el año 2002 como respuesta institucional a la tremenda crisis socioeconomica vivida desde finales de los ´90. Su objetivo es promover un proceso de desarrollo a partir de estrategias participativas y solidarias de produccion, transformacion, comercializacion y consumo de alimentos sanos.

El Centro de Estudios del Ambiente Humano (CEAH), instituciones gubernamentales y no gubernamentales, trabajan en conjunto en el desarrollo de proyectos de investigacion-accion cuya finalidad es avanzar en el conocimiento y la aplicacion de estrategias diversas para la consolidacion de la AU y la difusion de las mismas en otros contextos.

Los resultados de los proyectos "Optimizacion del uso del suelo vacante para la Agricultura Urbana" y "Construyendo Barrios Productivos" han sido importantes para la gestion de PAU. El primero estuvo enfocado al estudio de la potencialidad del suelo como componente de procesos de produccion, inclusion social y cuantificacion del espacio urbano marginal, en el marco de estrategias agroecologicas integrales. Y el segundo, correspondiente al Programa Internacional "Making the Edible Landscape", tuvo la finalidad de poner en practica los procesos de integracion de a AU en la planificacion y diseño de las ciudades, en su rol como componentes de programas de mejoramiento barrial.



OBJETIVOS

SEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL / SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL / ASPECTOS SOCIALES / ASPECTOS ECONOMICOS

ACTORES

PROMOTORES: Municipalidad de Rosario_Secretaría de Promoción Social / INTA-Pro Huerta Plan Nacional de Seguridad Alimentaria / CEPAR / Red Vida Verde de Consumo Responsable / Red de Huerteras y Huerteros ROSARIO

DE APOYO: Universidad Nacional de Rosario / Universidad Nacional de Entre Ríos Facultad de Ciencia Política y RRII. Cátedra FODEPAL / ISEC Instituto Sociológico de Estudios Campesinos. Córdoba. España / Presidencia de la Nación / Municipalidad de Rosario / Cooperación Internacional / Organizaciones e instituciones LOCALES

ALIANZAS: Actores adherentes / Empresas

REFERENCIA

1 parque huerta.**Molino Blanco**
2 parque huerta.**Tablada**
3 parque huerta.**La Rosarina Linda**
4 parque huerta.**Hogar Espanol**
5 huerta jardin.**El Obrador**
6 huerta jardin.**Hospital Carrasco**
7 parque huerta.**El Bosque**
8 huerta jardin.**Los Horneros**
9 huerta jardin.**Polledo**
10 huerta jardin.**Jardìn CIC Norte**
11 parque huerta.**Corredor Verde**
12 huerta jardin.**Post-Penitenciario**
13 huerta jardin.**Plaza Suecia**
14 huerta jardin.**CAF 1**
15 huerta jardin.**La Paloma**

En definitiva, la alimentación tendría que dejar de ser algo ajeno al urbanismo, tanto al trabajar al interior de las ciudades como su entorno. Hasta ahora la tendencia ha sido demoledora para con los espacios agrícolas. En los últimos cincuenta años los suelos de mejor calidad han sufrido especialmente el crecimiento urbano, sobre ellos se produjo más de la mitad de la expansión urbana entre los años 50 y 80, y el 70% en los siguientes 25 años (1980-2005), a esto hay que añadir el abandono de cultivos que se ha producido por la presión urbanística.

Sin embargo hay margen de maniobra y el suelo urbanizado vacante ofrece una oportunidad inmejorable para avanzar.

Una alternativa para esos suelos es dedicarlos a la agricultura, insertándolos en programas de promoción de empleo y en planes de alimentación local sostenible.

Desde el urbanismo para un futuro más agrourbano y menos insostenible debemos facilitar una nueva empatía hacia los alimentos y hacia los agricultores, garantes de nuestra salud y de nuestros paisajes agrarios . En este proceso la agricultura urbana se convierte en una herramienta de transformación social y territorial, reconstruyendo vínculos entre campo y ciudad desde la justicia social y ambiental

[PARQUE HUERTA LA TABLADA:2016]

"En la huerta cosecho dia a dia un futuro mejor para mi familia." (...)

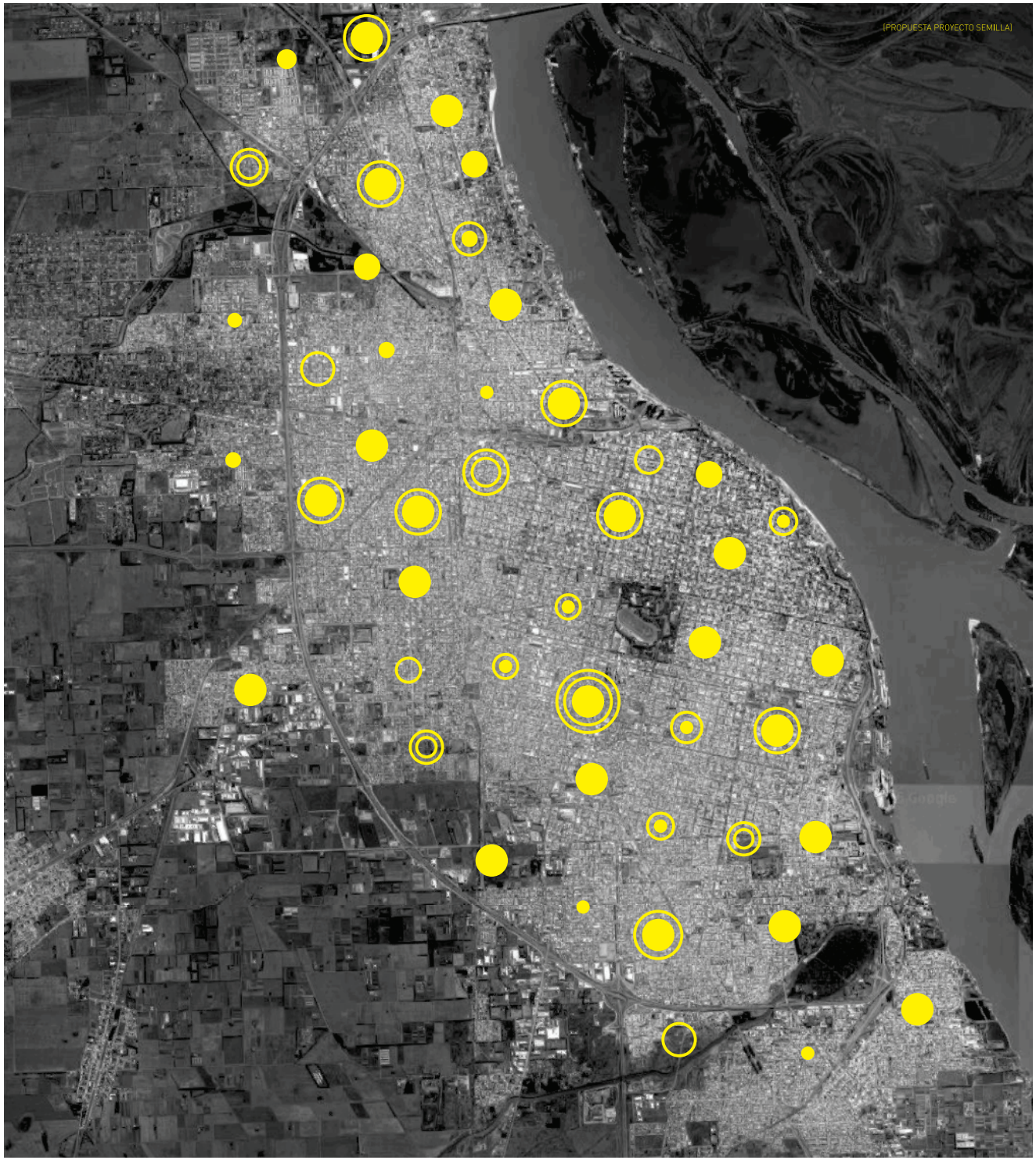
Miguel Goya_huertero Parque Huerta La Tablada

INQUIETUD INICIAL

El espacio publico tiene un rol fundamental en los procesos de transformaciones urbanas de revitalización de las grandes ciudades.
La solución podria estar en manos de grandes planes urbanos de revitalización de la cuidad. Estos planes tratan de tomar decisiones permanentes y estables.
Muchas veces este es un proceso lento y su éxito o fracaso demora muchos años en hacerse visible. Es así que aparece una contradicción entre la normativa como herramienta regulatoria y las necesidades de intereses de la sociedad actual.
La ciudad necesita soluciones rápidas y eficientes que sean capaces de funcionar en paralelo a los planes urbanos.
La propuesta se basa en intervenciones de baja energía, pero de alto impacto para la ciudad a través de proyectos temporales situados en los vacíos ya mencionados. Generando el crecimiento de la red productiva y cultural.
De esta forma no solo se mejora el entorno en general, sino que temporalmente se suma mas área de espacio publico.
Estas intervenciones puntuales tienen como objetivo poner en valor el sector donde se encuentran y promover de esta manera la regeneración territorial.
Los diversos programas que se elaboren para estas intervenciones pueden ser usados para ensayar, a través de proyectos de bajo costo, que tipo de actividades pueden tener buena recepción por parte de los habitantes en una zona especifica de Rosario.
Estos ensayos permiten aportar a la construcción de los procesos normativos urbanos de largo plazo. Son un mecanismo efectivo para hacer participe a la población de los procesos de transformación urbana.
En este trabajo no se van a estudiar los mecanismos legales posibles para poder intervenir en los vacíos urbanos. Estos pudrían estar tanto en manos de privados como del estado.

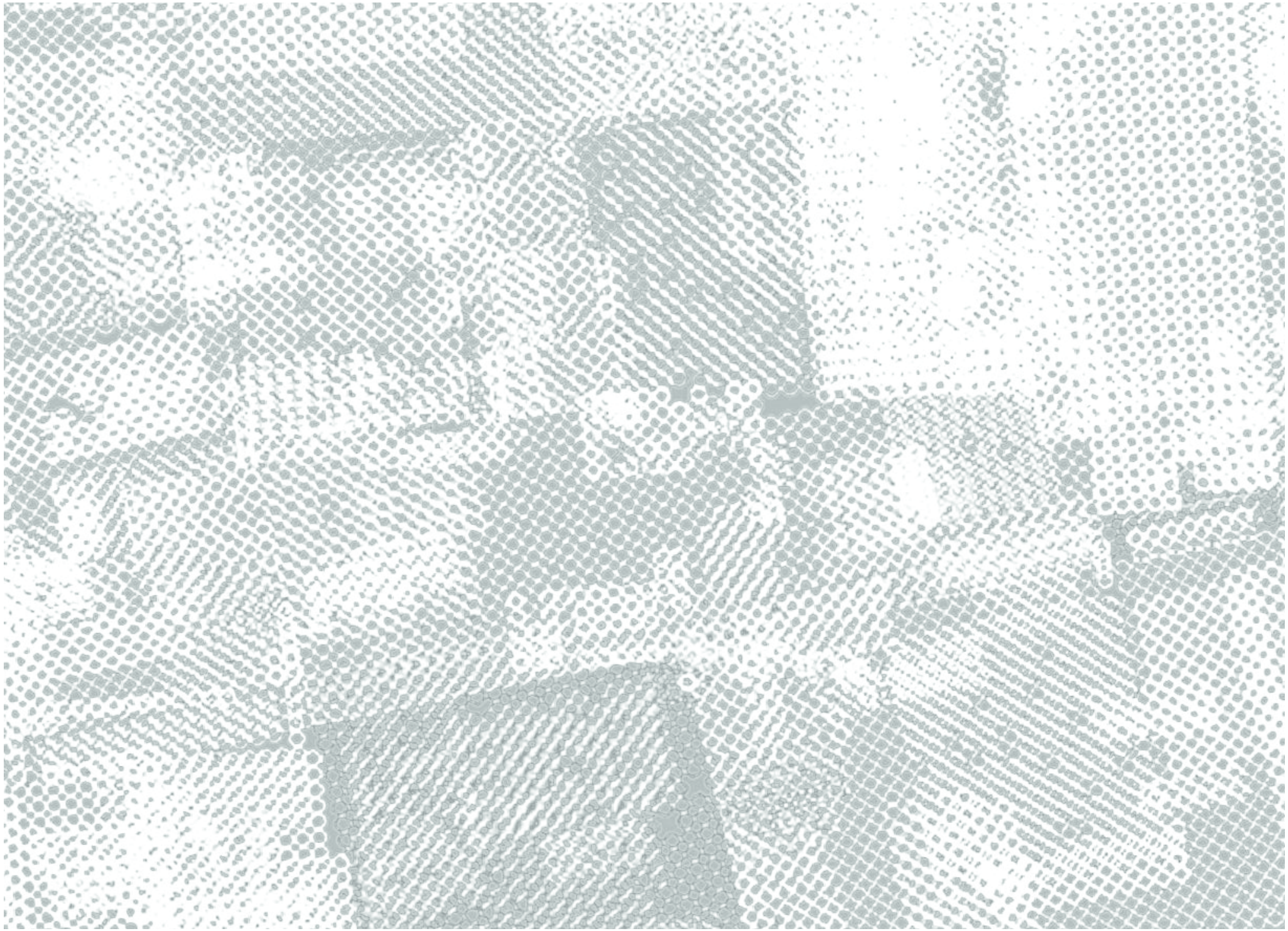
La agricultura la que dibuja el paisaje, el nuevo paisaje urbano quiere ser útil, reparador e integrador; una fuente de alimento, un motor educativo y, además, un modesto factor económico.

Alvaro Siza_reflexiones sobre el paisaje urbano



C2_ARQUITECTURA

ARQ. TEMPORAL
ARQ. AGRICULTURA
ARQ. VACIOS URBANOS



ARQ. TEMPORAL

Yona Friedman (arquitecto y urbanista) dedico su trabajo a desarrollar la idea de una arquitectura móvil. Ademas de vincularse con Prouve y Le Corbusier, o participar en los congresos de arquitectura de los CIAM, Friedman forma en 1958 el GEAM, Grupo de estudios de arquitectura móvil y logra desarrollar una teoría de la arquitectura movil en la cual destaca la idea del comportamiento imprevisible de los habitantes de las ciudades.

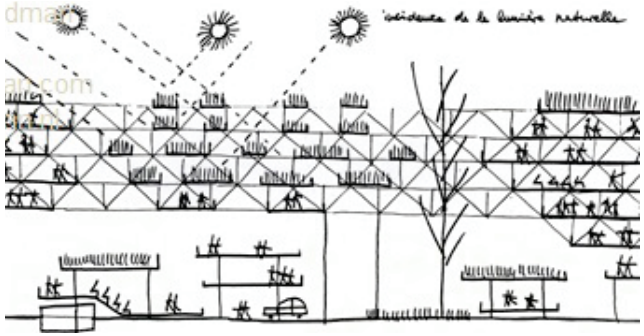
En su libro, Pro Domo, ha dedicado su trayectoria desde 1945 a concebir una arquitectura sin planos e improvisada para devolver al habitante su capacidad de tomar decisiones . Friedman relata "comprendí que la clave de la arquitectura móvil esta en el procedimiento empírico para estructuras transformables continuamente, a mano, y sin herramientas complicadas. Todas estas estructuras han sido concebidas utilizando productos industriales existentes y que se pueden encontrar en grandes almacenes".

Conseguir que la arquitectura en la forma que hoy conocemos, no se aferre al suelo para convertirse en efímera resulta, en primera instancia, inalcanzable. Sin embargo, esto es algo que ya ha sido y esta siendo explorado desde las mas diversas miradas. Es posible hoy asociando algunas de las exploraciones mas teóricas de la arquitectura y el urbanismo con las concepciones filosóficas y científicas contemporáneas, agrupar las ideas del cambio y la variabilidad desde una mirada profunda y concreta en aspectos teoricos, reflexivos, materiales y técnicos. Esta es quizás una de las razones del resurgimiento de lo efímero y temporal en la arquitectura contemporánea.

Friedman realiza estudios para incorporar la agricultura urbana en su ciudad espacial. Otro autor que explora estas inquietudes es Kurokawa, donde el proyecto, agricultural city, reflexiona e intenta resolver las necesidades de las nuevas sociedades emergentes. Tiene una especial preocupación por la ordenación del territorio, el crecimiento de la ciudad, así como de preservar el suelo como principal fuente para el sustento de estas ciudades. Este proyecto piensa en la ciudad como una estructura conjunta en lugar de un sistema fracturado.

Proyectos contemporáneos incorporan la agricultura urbana como eje central de propuestas de reactivación social y territorial.

[CIUDAD ESPACIAL.FRIEDMAN]



[AGRICULTURAL CITY KUROKAWA]

"La arquitectura se encarga de construir bienes inmuebles. hoy en dia existen recursos materiales, legales y teoricos que permiten pensar una arquitectura urbana que no necesite arraigarse para cumplir su funcion." (...)

Llorenc Bonet_2007

Santiago Cirugeda, arquitecto sevillano con gran energia proactiva y politica introduce con su practica experiencias concretas para una arquitectura desarraigada, capaz de posicionarse en predios urbanos de gran potencial que han quedado en abandono por razones mas diversas. Quizas uno de los aspectos destacables de su obra sea justamente esta capacidad de generacion de redes de actores que se materializa en propuestas concretas, que rapidamente tienen un retorno a los ciudadanos.
Cirugeda opta por una arquitectura ligera y portatil ya que es una herramienta para dar soluciones agiles a problemas determinados. Los proyectos intentan poner en duda la logica de la ciudad como inversion economica o ventana turistica, teniendo en cuenta al arquitecto y su rol social.

Estas intervenciones no intentan desestabilizar el poder politico, sino por el contrario buscan complementarse a ellos, demostrando alternativas viables para generar ciudad y ciudadanos activos.

Recetas Urbanas se trata de un colectivo de propuestas que desencajan con el mercado de consumo arquitectonico tradicional y que no cuentas con un atractivo estetico por si mismo, puesto que no estan basados en la imagen o el potencial objetual, sino que demandan una mirada mas profunda de analisis y comprension. Un mercado de consumo que, claramente tiene intereses diferenciados con la practica del colectivo, enfocado en el aprovechamiento de materiales, la busqueda de oportunidades urbanas, el acercamiento de la sociedad a lo edilicio y lo normativo, que entre muchas otras situaciones. Una practica que es a la vez propia del mundo contemporaneo en tanto a otra epoca, al coexistir en paralelo con un mundo plagado de busquedas superficiales.

Otros proyectos desarrollados incorporan tematicas como la sustentabilidad mediante la reutilizacion de estructuras en deshuso, desmontando edificios abandonados de hormigon, acero, y cristal y montando nuevos espacios para usos sociales y sin valor inmobiliario.

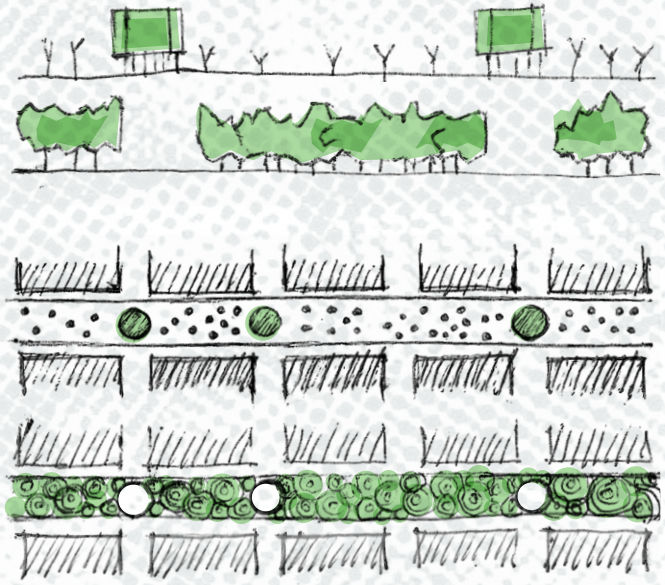
[PROCESO AULA ABIERTA. SEVILLA. ARQ. SANTIAGO CIRUGEDA]

ECO BOULEVARD DE VALLECAS
MADRID.2004
ARQ. ECOSISTEMA URBANO

PROMUEVE EL INTERCAMBIO SOCIAL, MEDIANTE UN ESPACIO DE PROGRAMA FLEXIBLE QUE GENERA MÚLTIPLES ACTIVIDADES.

PROCESO DE REGENERACIÓN AMBIENTAL.

MÓDULOS TEMPORALES, DESMANTELAMIENTO Y REINSTALACIÓN EN NUEVOS ESPACIOS.

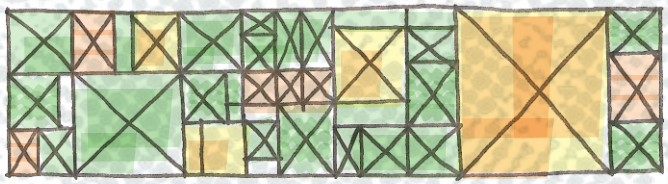


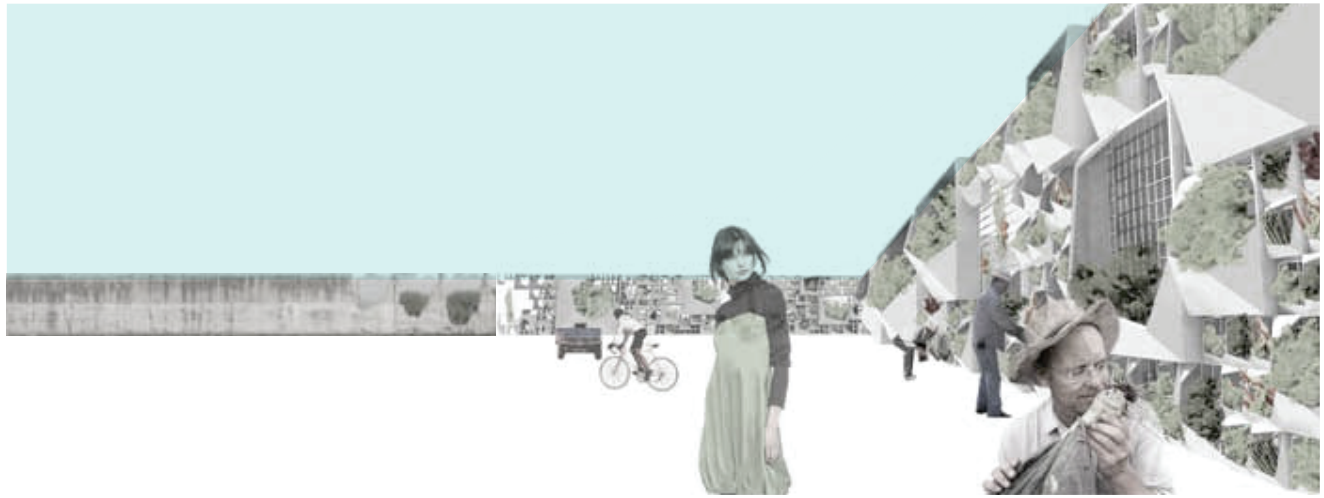
THE WALL
BOSTON.2011
ARQ. NAMELESS STUDIO

SISTEMA MODULAR DE HUERTA VERTICAL.

PROCESO DE REGENERACIÓN URBANA. TERRENOS DEGRADADOS COMO NÚCLEO ECOLÓGICO, ECONÓMICO Y DE OPORTUNIDAD SOCIAL.

CAMBIO DEL PAISAJE VERTICAL COMO REACTIVADOR COMUNITARIO.

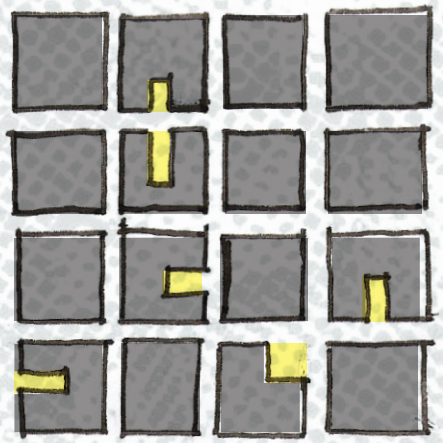




ESTONOESUNSOLAR
ZARAGOZA.2009
ARQ. PATRIZIA DI MONTE

INTERVENCIONES RÁPIDAS, PUNTUALES EN VACÍOS URBANOS DEGRADADOS.

PROGRAMA DERIVADO DE ESTUDIO PRECIO DE LA ZONA.
HUERTA URBANA, JARDÍN BOTÁNICO, JUEGOS INFANTILES, PISTAS DEPORTIVAS, PLAZAS, ETC.



VACIOS URBANOS

La problemática de los vacíos urbanos tiene diversos orígenes y no esta ligada a una región o a un momento histórico particular. Su configuración es diversa y depende de cada ciudad, pero el concepto es común, es el vacío residual inscripto dentro de los limites de la trama urbana de una ciudad. Son producto de distintos factores, y por esta razón se pueden caracterizar tanto por su forma como por su origen. Con la multiplicación de estos vacíos urbanos surge la incógnita de que hacer con ellos. un ejemplo es la actuación urbana realizada por las autoridades de Amsterdam a cargo del Arq. Aldo van Eyck, luego de la segunda guerra mundial donde se promovió una ley mediante la cual, cualquier ciudadano podía identificar un vacío y solicitar al Ayuntamiento que construyera en el una zona de juegos. Es una muestra clara de como la aparición trágica y repentina de una gran cantidad de vacíos urbanos permitió generar un impacto contundente con recursos mínimos que logro revitalizar una ciudad destruida. Como resultado, en 30 años, mas de 700 terrenos residuales fueron convertidos en espacios de calidad para uso publico. En este caso la estrategia de intervención es la repetición de un único programa en los distintos vacíos urbanos de similares características.

Actualmente la realidad de los centros urbanos es compleja y las razones que generan la multiplicación de los vacíos ha variado, pero el interés de la disciplina por trabajar en ellos y por mejorar la calidad del espacio publico sigue vigente. Independientemente de los grandes planes urbanos, movimientos como el "urbanismo táctico o placemaking" surgido en Estados Unidos, promueven y generan proyectos temporales de bajo presupuesto para explorar y ensayar las distintas posibilidades que ofrecen los espacios de uso publico en las ciudades. El Placemaking es una herramienta practica, que busca la mejora de un sector de una ciudad. Es un proceso en el que se trabaja con los ciudadanos, para descubrir sus necesidades, aspiraciones, y luego crear una visión común para un espacio determinado. En este caso, la estrategia de ocupación esta basada en generar proyectos en que los habitantes de la ciudad participan directamente y puedan de esa manera ver el potencia de los espacios que los rodean.

En particularidad en este análisis se pretende trabajar con la temporalidad como premisa. Son activaciones urbanas que permiten alterar espontáneamente pequeños sectores de la ciudad. Mas alla de la inquietud que generan estas intervenciones, su construcción o durabilidad, presupuesto o entorno, también existen variantes desde su gestión. Pueden ser experimentos urbanos de bajo costo o también surgir por iniciativas de otro tipo, como son los "pocket parks o plazas de bolsillo" en Nueva York o Santiago de Chile, que nacen gracias a donaciones personales de ciudadanos o promovidos por grandes empresas locales que buscan aportar espacios de uso común a la ciudad. Se pueden observar entonces que , con diferentes modelos de gestión, con proyectos de distintas escalas, con mayores o menores presupuestos, con la participación de todos o la de unos pocos, en muchas ciudades se están desarrollando desde hace años soluciones concretas para la problemática de los vacíos urbanos.

[PLAYGROUNDS,AMSTERDAM,ALDO VAN EYCK]

[POCKET PARK QUEENS, NEW YORK]

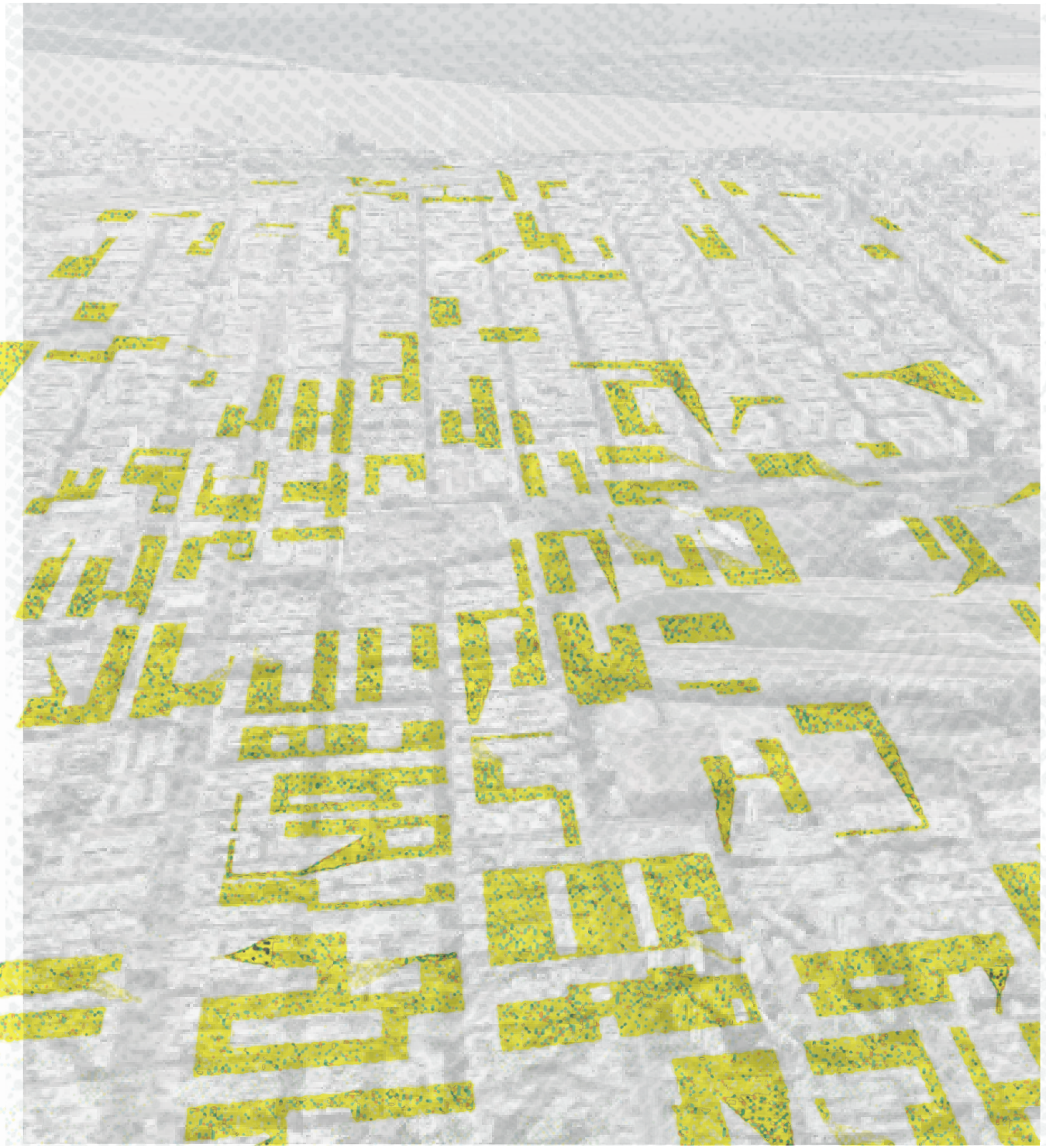
VACÍOS URBANOS ROSARINOS

En el marco del proyecto que se desarrollara en los siguientes capítulos, se le llaman vacíos urbanos a los terrenos vacantes de uso o espacios que no poseen un aporte significativo al tejido urbano rosarino. En general son vacíos derivados de la expansión de la ciudad hacia la periferia por el crecimiento demográfico o la especulación inmobiliaria, o también pueden derivar de la liberación de grandes espacios productivos y sus infraestructuras industriales que tienen una relación directa con el territorio.

Mientras que las construcciones se ven opacas a transmitir información sobre el territorio, los vacíos son translucidos. Se transforman en una documentación permanente del paisaje urbano cambiante.

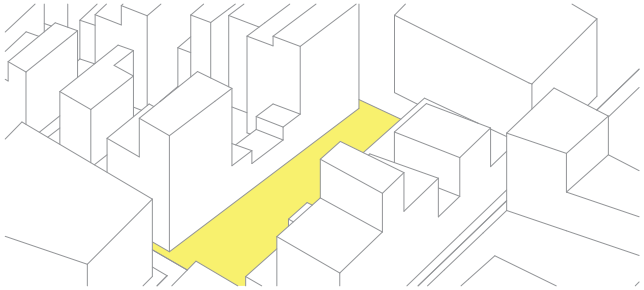
La propuesta plante el relleno temporal vacíos urbanos presentes en el interior de la ciudad, concentrandonos en el completamiento, donde la ciudad posee la infraestructura y los servicios necesarios, apoyandonos en el crecimiento del espacio publico. Es por esto que los vacíos urbanos rosarinos tienen suficiente potencial para ser usados como catalizadores de transformaciones urbanas de alto impacto.

Posibles escenarios en los cuales podría poner en practica la puesta en valor de los mismos y de la zona, mediante estas intervenciones, pudrían ser: estacionamientos, plazas, parques, terrenos fiscales, etc.



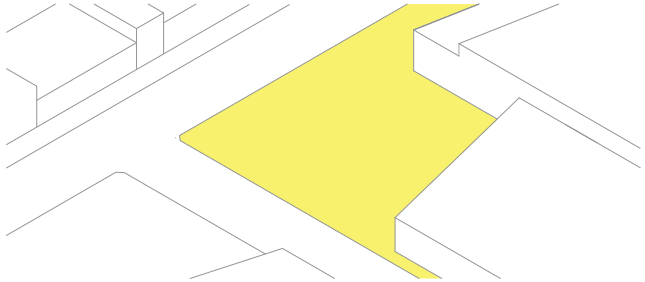
VACÍOS URBANOS ROSARINOS TIPO [A]
GARAGE/ESTACIONAMIENTO

TERRENO DE CARACTER PRIVADO ENTRE MEDIANERAS, EN EL CUAL EL PROPIETARIO, PERMITIRÍA EL USO DEL ESPACIO A CAMBIO DE UN BENEFICIO PROPORCIONADO POR EL PROMOTOR. (MUNICIPALIDAD).
EL SISTEMA PODRIA FUNCIONAR SIMULTANEAMENTE EN EL ESPACIO AÉREO CON EL PROGRAMA EXISTENTE, COLONIZANDOLO A TRAVÉS DE LAS MEDIANERAS . PUEDEN SER TERRENOS PASANTES / FRENTISTAS.



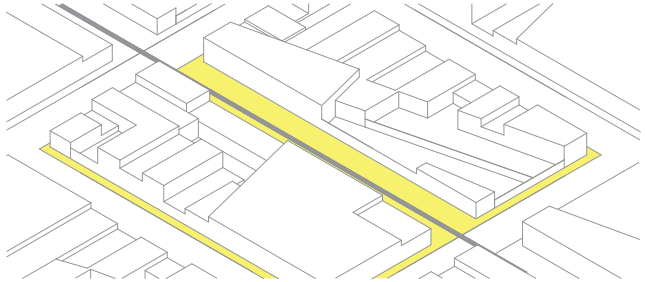
VACÍOS URBANOS ROSARINOS TIPO [B]
PLAZA/PLAZOLETA

TERRENO DE CARACTER PUBLICO
EL SISTEMA PODRIA FUNCIONAR COMO INFRAESTRUCTURA COMPLEMENTARIA DEL ESPACIO.
EN CUANTO A LA SUPERFICIE DEL TERRENO ENCONTRAMOS DE SUPERFICIES MAYORES (PLAZAS) Y SUPERFICIES MENORES (PLAZOLETAS).
LA MUNICIPALIDAD PUEDE TRABAJAR COMO PROMOTOR DEL ESPACIO PUBLICO.



VACÍOS URBANOS ROSARINOS TIPO [C]
TERRENOS FISCALES

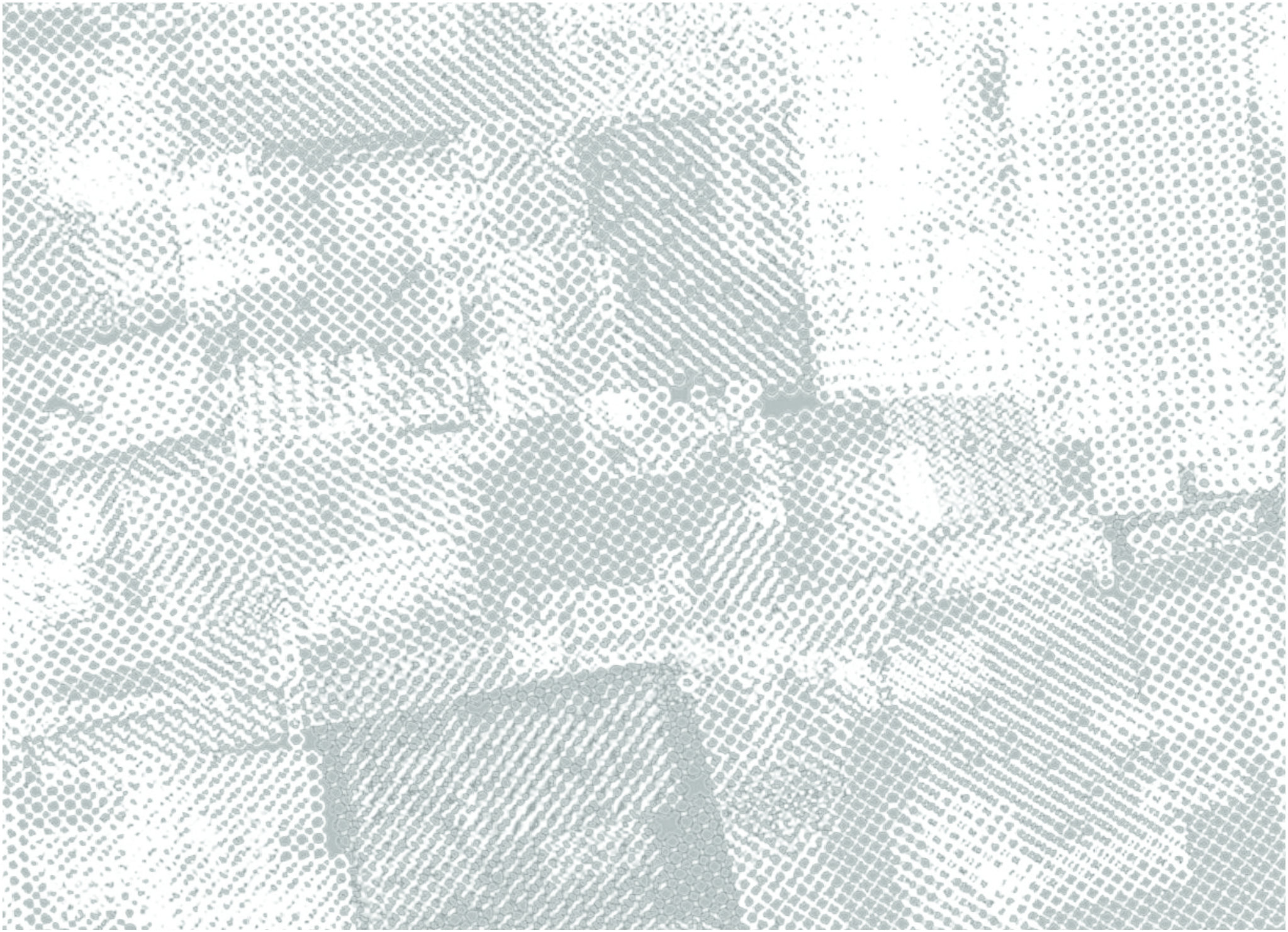
TERRENO DE PROPIEDAD ESTATAL (MUNICIPAL/PROVINCIAL/NACIONAL)
ACTUALMENTE LA MAYORÍA DE ESTOS TERRENOS PRESENTAN UNA OCUPACIÓN INFORMAL POR PARTE DE LOS SECTORES MENOS FAVORECIDOS.
PRESENTANDO UNA DEGRADACIÓN DEL TEJIDO URBANO / SOCIAL.
TERRENOS LINEALES (TRAZADO FERROVIARIO)



C3_SISTEMA.CATALOGO

PARTES PARA ARMAR; EL ARQUITECTO COMO GERENCIADOR.

CONCEPTO
ESTRUCTURA
USOS
TECTÓNICA

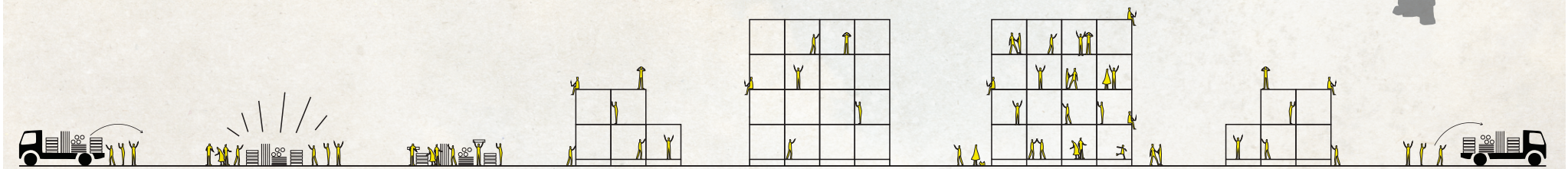


CONCEPTO

SISTEMA CONSTRUCTIVO METALICO DE PIEZAS ESTANDARIZADAS, REDUCIDAS EN PESO Y DIMENSION PERMITIENDO EL TRASLADO EN UN MEDIO DE TRANSPORTE DE PEQUEÑA ESCALA, DE FACIL ACCESO A CULQUIER SITIO SIN MAYORES DIFICULTADES.
EL SISTEMA PLANTEA UN MONTAJE/DESMONTAJE AGIL Y RAPIDO POR MANO DE OBRA NO ESPECIALIZADA.
UN SENCILLO CATALOGO DE ELEMENTOS, BRINDA FLEXIBILIDAD EN LA CONFIGURACION DE LOS ESPACIOS, SEGUN LAS DISTINTAS NECESIDADES DE CADA TERRENO.

PARTES.ESTRATEGIAS.COMBINACIONES

INSTRUCCIONES DE USO
1. PARTES
2. PARTES + ESTRATEGIAS DE AGRUPAMIENTOS
3.POSIBLES COMBINACIONES



INSTALACIÓN — USO — DESMANTELAMIENTO — REINSTALACION

1.PARTES

EL GRUPO **PARTES** ESTA COMPUESTO POR 5 CATEGORIAS (ESTRUCTURA, SUELOS, MUROS, COMPONENTES Y CIRCULACION)

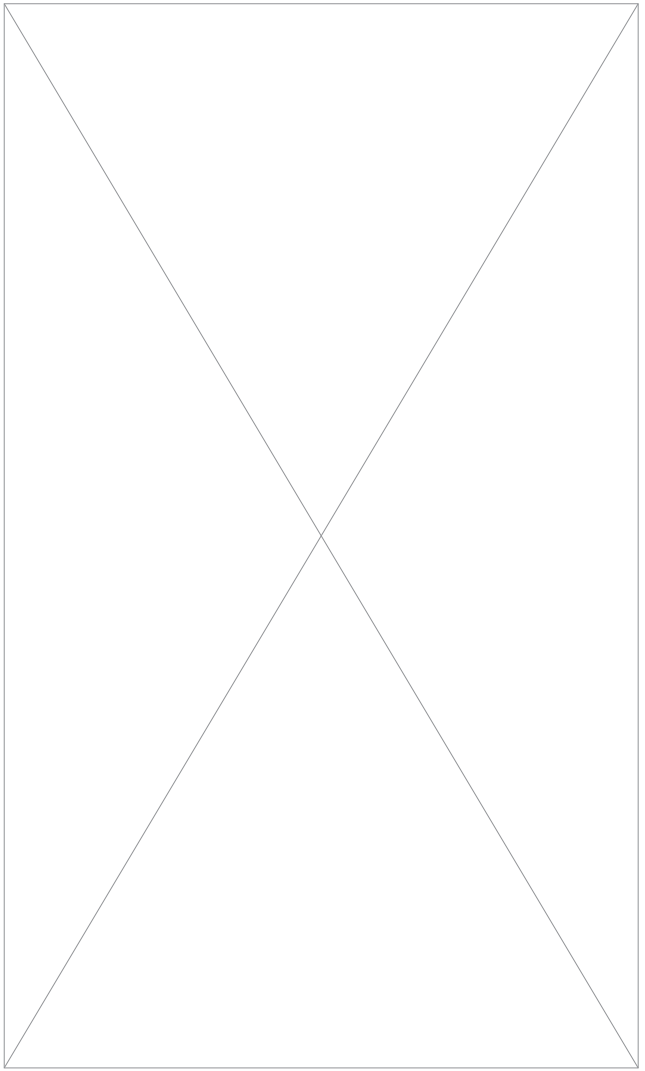
ESTRUCTURA. FORMADA POR ELEMENTOS LIVIANOS DE PERFILERIA DE ACERO GALVANIZADO. EL ELEMENTO VIGA-COLUMNA (HASTA 3 M) ESTA CONFORMADO POR 2 PERFILES PGU 160 VINCULADOS ENTRE SI POR PLANCHUELAS EN SU LATERAL Y EN SUS EXTREMOS PARA SU VINCULACION. PARA LUCES MAYORES (HASTA 6M) SE REEMPLAZA LOS PERFILES POR PGU 200. PARA EL ELEMENTO VIGA-CORREA SE UTILIZAN PERFILES PGC 80/100. EL CONECTOR BASICO ES UN ELEMENTO DE VINCULACION COMPUESTO POR 5 PLANCHUELAS DE 160 X 160 MM PERFORADAS Y SOLDADAS ENTRE SI, PERMITIENDO VINCULAR LOS DISTINTOS ELEMENTOS EN 5 DIRECCIONES POSIBLES. LA BASE FIJA ESTA COMPUESTA POR UN SEGMENTO DE VIGA-COLUMNA DE 160X160X320 MM SOLDADA A UNA PLACA BASE METALICA DE 300 X 300 CM CON RIGIDIZADORES. LA PLACA POSEE LOS HUECOS PARA SU ANCLAJE A LAS FUNDACIONES MEDIANTE PERNOS/TUERCAS. EL TENSOR SE COMPONE POR UN CABLE ESTRUCTURAL CON HORQUILLA SOLDADA EN UN EXTREMO Y TENSOR+HORQUILLA EN EL OTRO EXTREMO.

SUELOS. PARA LA TERMINACION DE ENTREPISOS TRANSITABLES SE UTILIZAN MODULOS DE 75 X 60 CM QUE PUEDEN SER DE TABLEROS FENOLICOS 24 MM O METAL DESPLEGADO CON MARCO DE ANGULO L DE 25 MM. EL MODULO HUERTA HORIZONTAL SE FORMA CON UNA CHAPA GALVANIZADA DE 2.5 MM PLEGADA Y SOLDADA. PARA LAS CUBIERTAS PLANAS SE UTILIZAN CHAPAS ACANALADAS GALVANIZADAS O DE POLICARBONATO, SEGUN LA NECESIDAD.

MUROS. LOS DISTINTOS TIPOS DE CERRAMIENTOS INTENTAN RESOLVER LA ADAPTABILIDAD A LAS DISTINTAS SITUACIONES DE LIMITES ENTRE INT/EXT. SE UTILIZAN CHAPAS ACANALADAS METALICAS Y PLASTICAS QUE BRINDAN LOS DISTINTOS GRADIENTES (OPACO, TRANSLUCIDO, TRANSPARENTE) .LA TERMINACION INTERIOR DE LOS ESPACIOS HABITABLES SE CONFIGURA CON SU CORRESPONDIENTE AISLACION TERMICA + TERMINACION INTERIOR DE TABLERO FENOLICO 24 MM. TAMBIEN SE EMPLEO EL USO DE MALLA SIMA 10 X 10 COMO ELEMENTO SOPORTE DEL MODULO PRODUCTIVO VERTICAL O COMO FILTRO VEGETAL PARA CONTROL SOLAR (DOBLE PIEL). COMO CERRAMIENTO DE PROTECCION SE UTILIZA UNA RED DE NYLON MULTIFILAMENTO.

COMPONENTES. SE PLANTEA UNA SERIE DE MODULOS DE EQUIPAMIENTO FUNCIONAL INDUSTRIALIZADO, ARMADO EN TALLER PARA SU POSTERIOR MONTAJE EN OBRA. EL BAÑO-DEPOSITO Y EL EQUIPAMIENTO COCINA ESTAN CONSTITUIDOS POR UNA ESTRUCTURA METALICA LIVIANA DE PERFILES PGU / PGC Y SU ENVOLVENTE ES DE TABLERO FENOLICO. SE PREVEEN LAS INSTALACIONES NECESARIAS PARA SU POSTERIOR ACOPLE EN OBRA. EL SISTEMA DE ESTANTES SE CONFORMA POR UNA ESTRUCTURA MODULAR METALICA + TABLAS , PUDIENDO CONFIGURAR EL EQUIPAMIENTO PARA DISTINTOS USOS. EL TANQUE RESERVA PREFABRICADO TIENE UNA CAPACIDAD DE 1000L Y ES APTO PARA USO ALIMENTARIO. POSEE UNA ESTRUCTURA METALICA INDEPENDIENTE QUE PERMITE EL APILAMIENTO EN CASO DE SER NECESARIO. EL MODULO HIDROPONICO ES UN SISTEMA PIRAMIDAL NTF DE 4 NIVELES, QUE SE ARMAN CON UNA ESTRUCTURA METALICA Y CAÑOS DE PVC 110.

CIRCULACION. TANTO COMO PARA LA ESCALERA, RAMPA O LA CONEXION RAMPA SE UTILIZA LA EL MISMA ESTRATEGIA CONSTRUCTIVA. COMPUESTA POR UNA ESTRUCTURA LATERAL DE PERFIL PGU 100 + SU CORRESPONDIENTE TERMINACION METAL DESPLEGADO. EL TRAMO B DE RAMPA ES UNICO Y SU VARIANTE ESTA EN LA POSICION DE LA TERMINACION. ESTOS ELEMENTOS CIRCULATORIOS ESTAN PROVISTOS DE HUECOS PARA SU POSTERIOR VINCULACION ABULONADA.

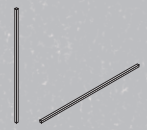


ESTRUCTURA
ELEMENTOS ANCLAJE

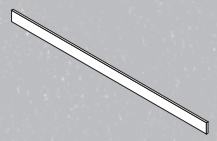
VC1 VIGA COLUMNA 16 X 16 X 284

VC2 VIGA COLUMNA 16 X 16 X 134

VC3 VIGA COLUMNA 16 X 16 X 69



VC4 VIGA COLUMNA 16 X 20 X 584



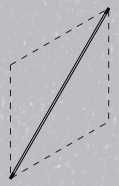
Vc5 VIGA CORREA PERFIL PGC100 . 300

Vc6 VIGA CORREA PERFIL PGC80. 290

CB CONECTOR BASICO 16X16X16

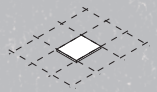
BF BASE FIJA 16X16X32

TE TENSOR HORQUILLA

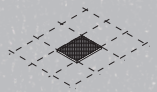


SUELOS
PISO O ENTREPISO

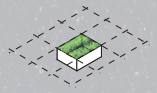
MAD 1 FENOLICO 75X60 24MM



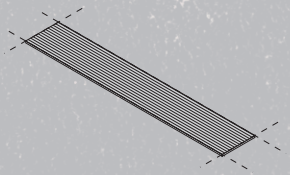
MET 1 75X60X2.5 ANGULO L + MALLA ROMB.



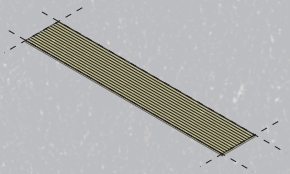
VER 1 75X60X25 JARDINERA GALVANIZADA



CUB 1 CHAPA ACANALADA GALVANIZADA C.25

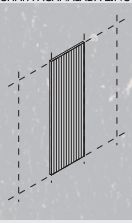


CUB 2 CHAPA ACANALADA POLICARBONATO

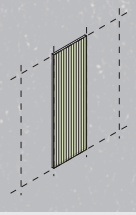


MUROS
TIPO DE CERRAMIENTO

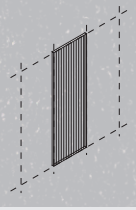
CH 1 (OPACO) CHAPA ACANALADA ZINC



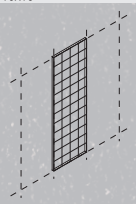
CH 2 (TRANSLUCIDO) CHAPA PLASTICA POL.



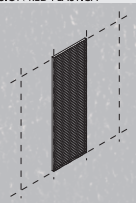
V1 (TRANSPARENTE) CHAPA PLASTICA POL.



S1 MALLA SIMA 10X10

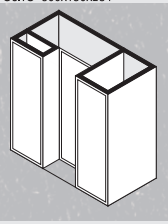


RED 1 PROTECCIÓN RED PLÁSTICA

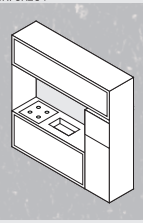


COMPONENTES
MÓDULOS EQUIPAMIENTO

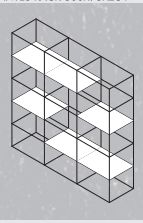
E1 BAÑO-DEPOSITO 300X150X284



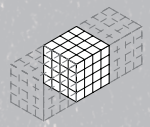
E2 COCINA 300X75X284



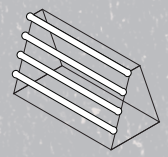
E3 SISTEMA ESTANTES RACK 300X75X284



E4 TANQUE RESERVA PREFABRICADO 1000 L

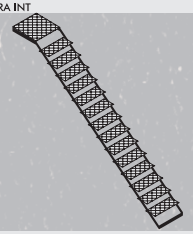


E5 MODULO HIDROPÓNICO 300X150X150



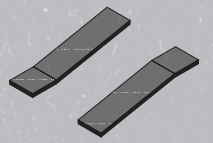
CIRCULACIÓN
SISTEMA DE VINCULACION

C1 ESCALERA INT

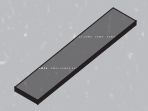


C2 ESCALERA EXT

C3 RAMPA TRAMO A



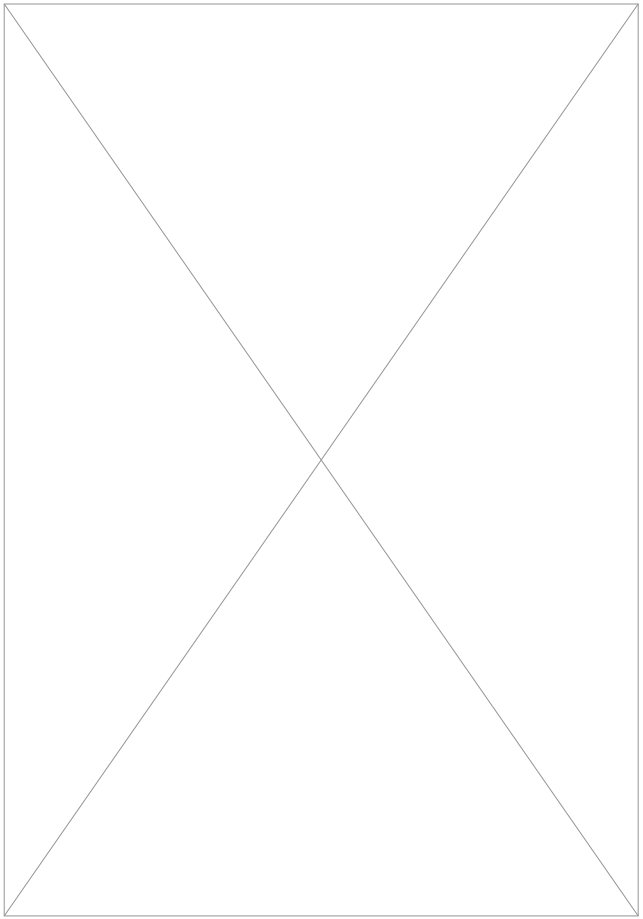
C4 RAMPA TRAMO B



C3 CONEXIÓN RAMPA 75X150

2.PARTES+ESTRATEGIAS AGRUP.

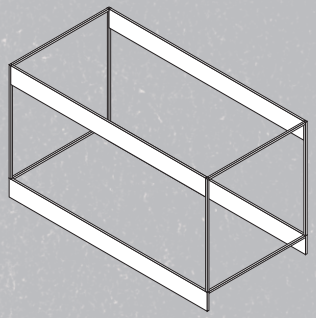
LAS PARTES DEL SISTEMA POSEEN SUS PROPIAS ESTRATEGIAS DE AGRUPAMIENTO, PERMITIENDO ASI, LA FORMACION DE MODULOS MINIMOS, QUE POSTERIORMENTE PUEDEN COMBINARSE ENTRE SI.
EN EL GRUPO ESTRUCTURA APARECEN LOS MODULOS ESTRUCTURA TIPO, RAMPA Y PUENTE.
EN CUANTO AL GRUPO SUELOS, PODEMOS UTILIZAR ENTREPISOS O CUBIERTAS COMPLETAS O MIXTAS.
EN EL CASO DE LOS CERRAMIENTOS TAMBIEN PUEDEN CONFIGURARSE MIXTOS O COMPLETOS. LA UTILIZACION DE UN PREMARCO NOS DA LA POSIBILIDAD DE ARMADO EN TALLER Y DE COLOCACION DE ABERTURAS.
LOS COMPONENTES PUEDEN VINCULARSE ENTRE SI FORMANDO ESTRUCTURAS MAS COMPLEJAS QUE RESPONDEN A LAS DISTINTAS FUNCIONES PROGRAMATICAS.
LOS DISTINTOS COMPONENTES CIRCULATORIOS DEL MODULO RAMPA, NOS DA LA POSIBILIDAD DE SU CONFIGURACION EN 2 TRAMOS O EN UNO SOLO.



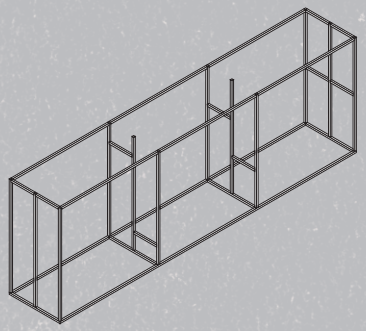
ESTRATEGIAS DE AGRUPAMIENTO

ESTRUCTURA
ELEMENTOS ANCLAJE

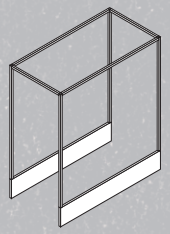
M. EST. TIPO



M. EST. RAMPA

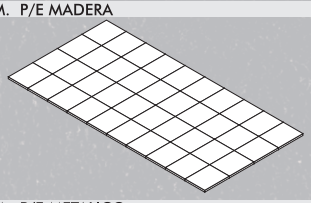


M. EST. PUENTE

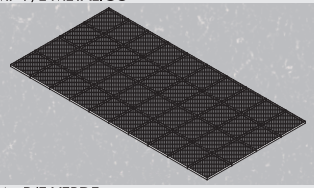


SUELOS
PISO O ENTREPISO

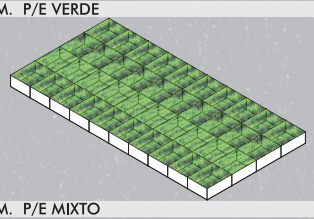
M. P/E MADERA



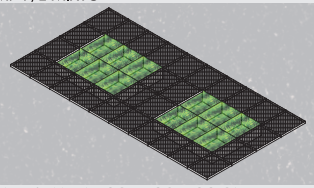
M. P/E METALICO



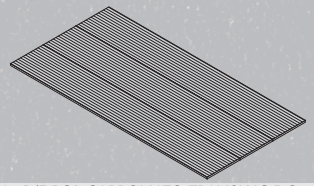
M. P/E VERDE



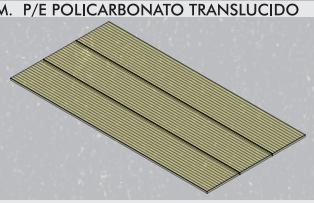
M. P/E MIXTO



M. P/E METALICO RECOLECCION

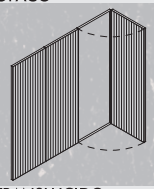


M. P/E POLICARBONATO TRANSLUCIDO

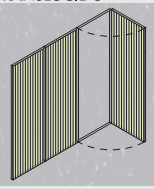


MUROS
TIPO DE CERRAMIENTO

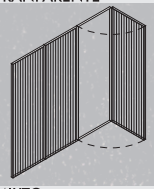
M. CERR. OPACO



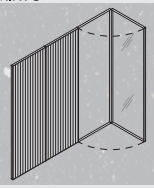
M. CERR. TRANSLUCIDO



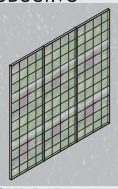
M. CERR. TRANPARENTE



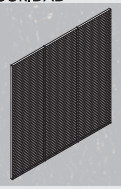
M. CERR. MIXTO



M. CERR. PRODUCTIVO

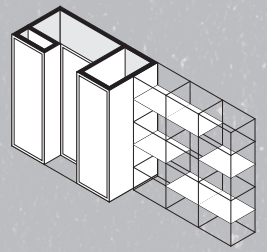


M. CERR. SEGURIDAD

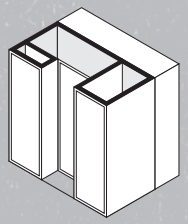


COMPONENTES
MÓDULOS EQUIPAMIENTO

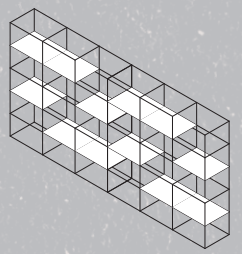
M. EQ. BAÑO + RACK



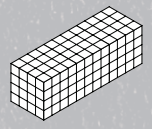
M. EQ. COCINA + BAÑO



M. EQ. RACK

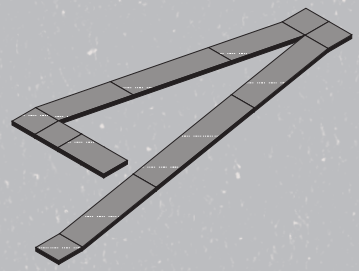


M. EQ. TANQUE RESERVA 3000 LITROS

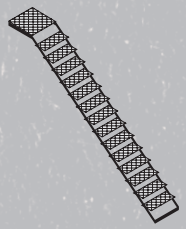


CIRCULACIÓN
SISTEMA DE VINCULACION

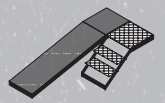
M. CIR. RAMPA



M. CIR. ESCALERA

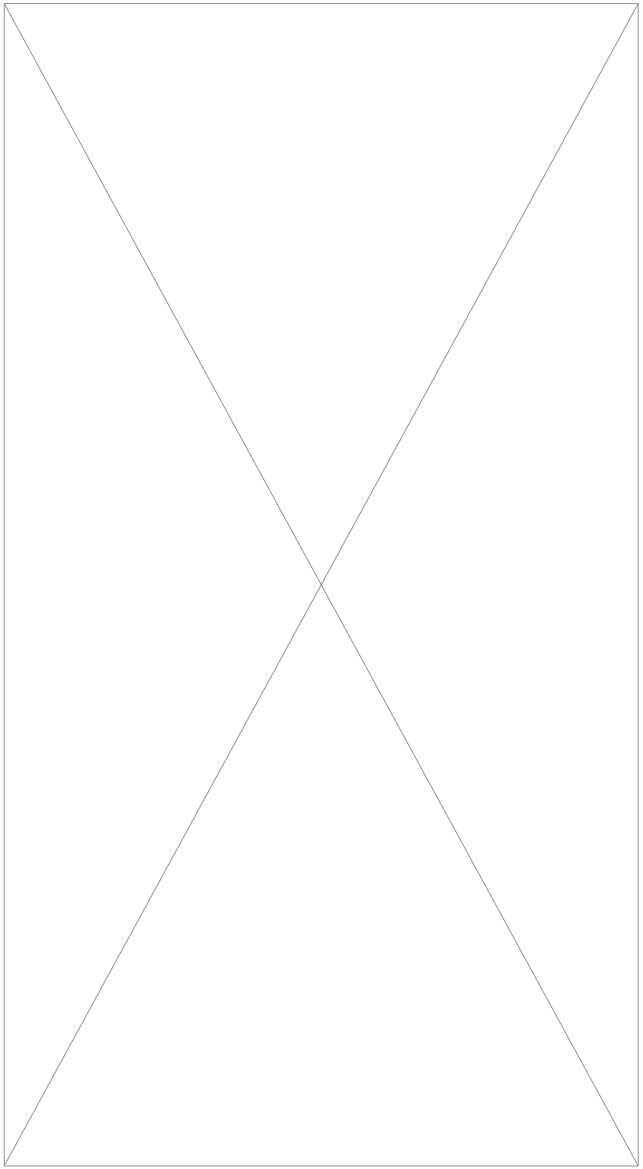


M. CIR. ESCALERA + RAMPA EXTERIOR

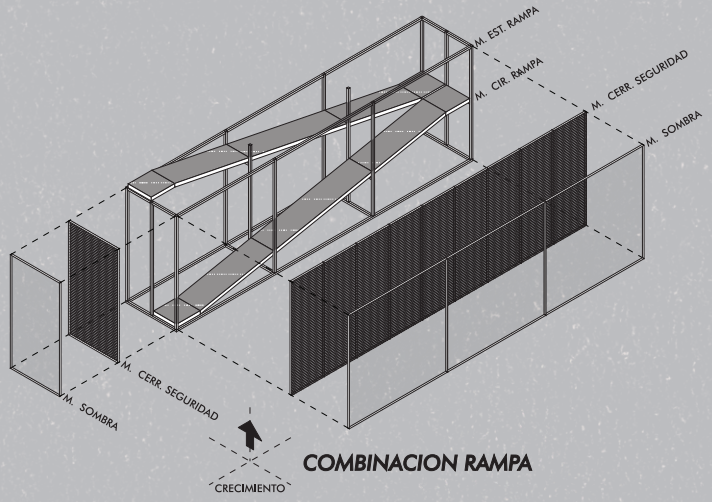


3.POSIBLES COMBINACIONES

SE PRESENTA UNA SERIE DE COMBINACIONES MINIMAS, LAS CUALES PUEDEN VINCULARSE ENTRE SI , DANDO LUGAR A NUEVAS COMBINACIONES. LAS MISMAS PRESENTAN FLEXIBILIDAD EN LA CONFIGURACION DE LOS CERRAMIENTOS, ENTREPISOS, CUBIERTA Y EQUIPAMIENTO SEGUN LAS NECESIDADES DEL USUARIO.
LAS COMBINACIONES TAMBIEN POSEEN SU PROPIA LOGICA DE CRECIMIENTO Y AGRUPAMIENTO.

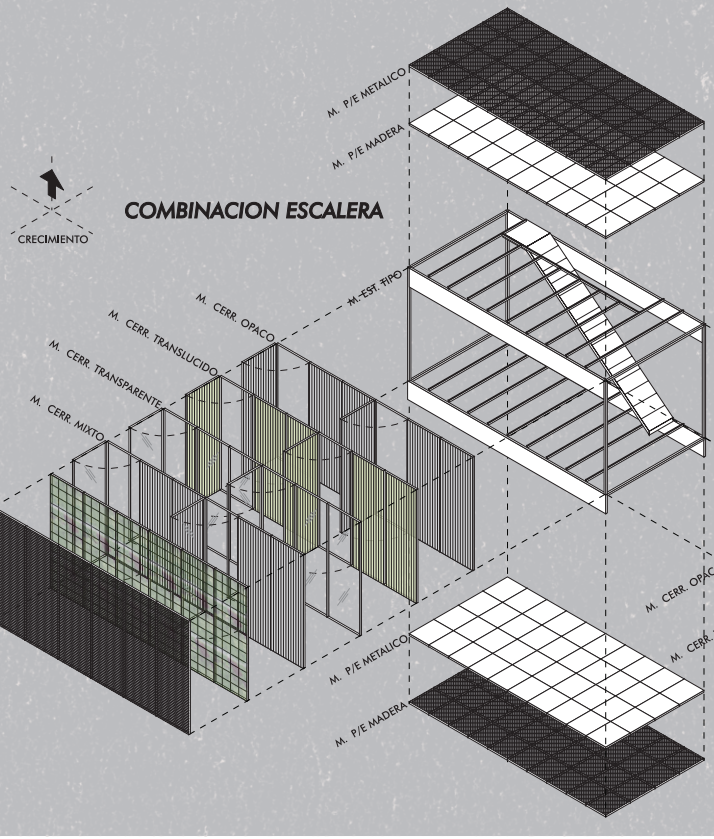


COMBINACIONES

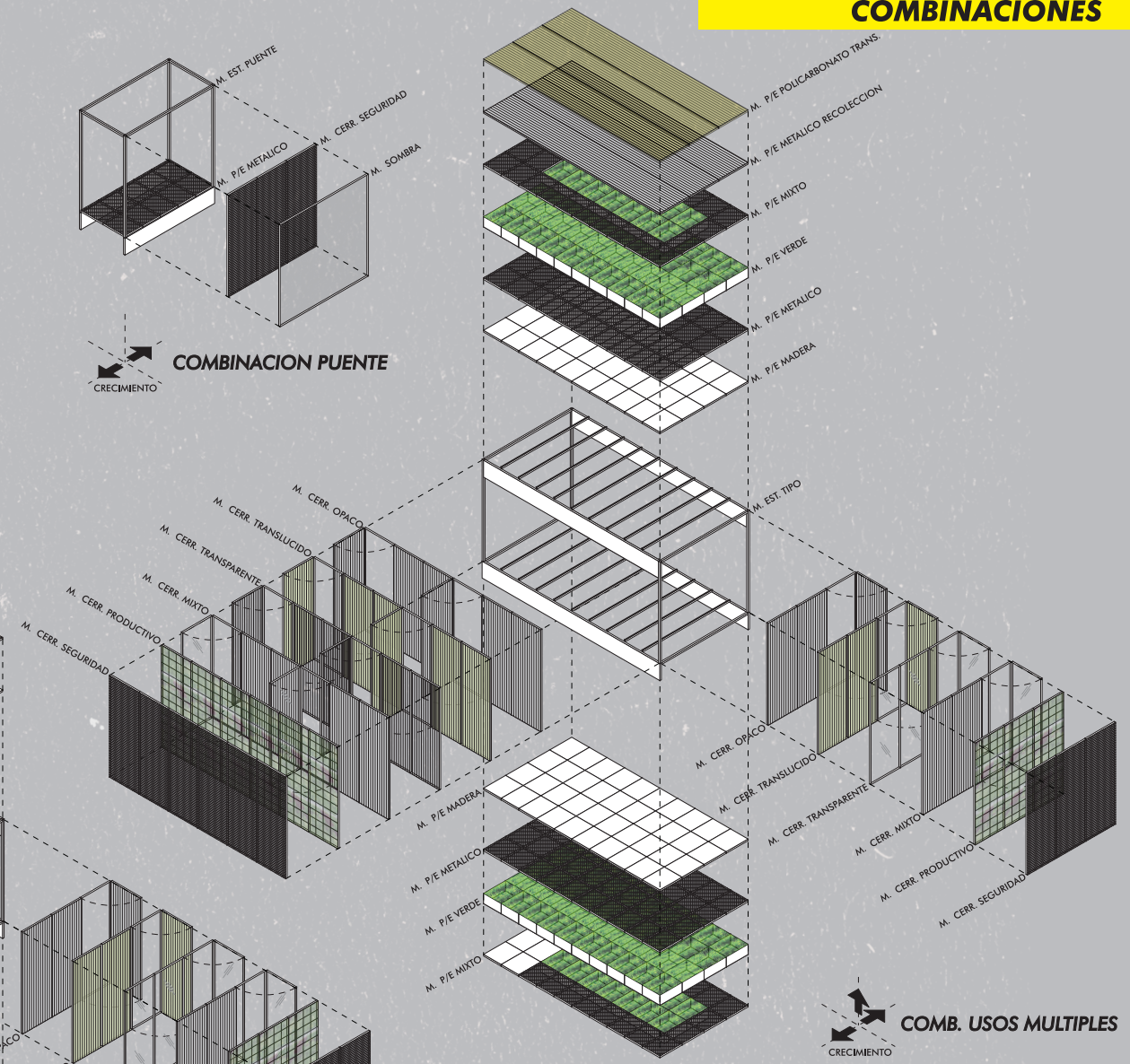


COMBINACION RAMPA

COMBINACION PUENTE



COMBINACION ESCALERA

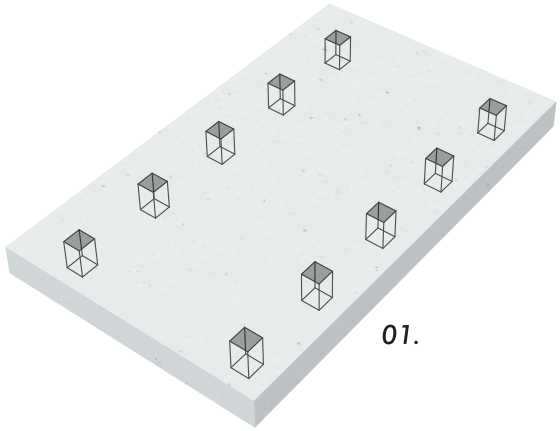


COMB. USOS MULTIPLES

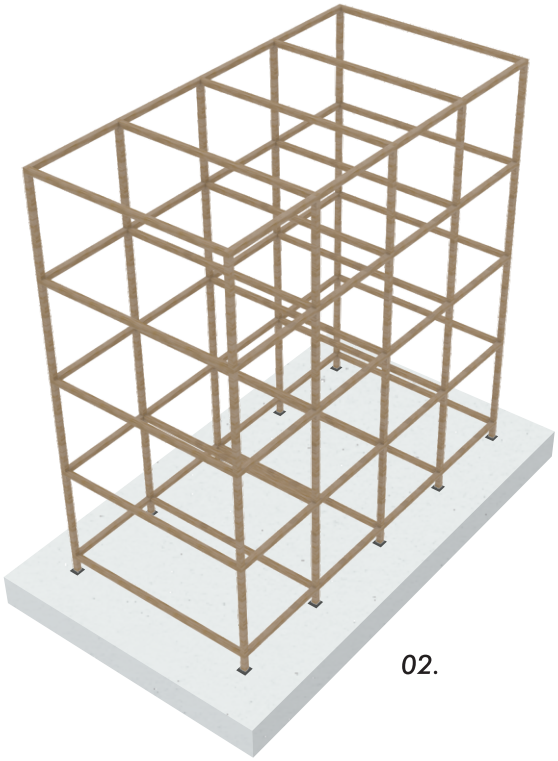
SECUENCIA CONSTRUCTIVA

01. FUNDACIONES
02. ESTRUCTURA
03. ESTRUCTURA + SUELOS (PISO/ENTREPISO)
04. ESTRUCTURA + SUELOS (PISO/ENTREPISO) + MUROS (CERRAMIENTO)

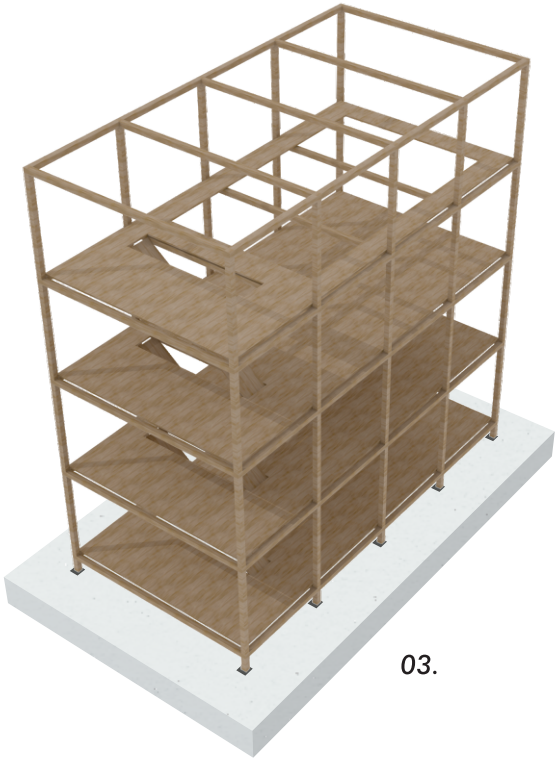
PREVIO AL COMIENZO DEL MONTAJE SE REPLANTEAN LAS BASES DE HORMIGON, LAS CUALES CUENTAN CON PERNOS DE ANCLAJE PARA RECIBIR LAS BASES FIJAS METALICAS DEL SISTEMA.
SE NIVELAN LAS BASES FIJAS, EVITANDO GRANDES DESNIVELES.
LUEGO DE LAS BASES SE COMIENZA CON EL MONTAJE DE LA ESTRUCTURA, EN PRIMERA INSTANCIA CON LAS HORIZONTALES.
POSTERIORMENTE SE POSICIONAN LAS VERTICALES, CONTINUANDO CON LAS DIAGONALES DE ARRIOSTRAMIENTO, CONTINUANDO CON LA COLOCACION DE LAS VIGAS CORREAS.
EL DISEÑO DE LA ESTRUCTURA PERMITE QUE EN LAS DISTINTAS ETAPAS DE MONTAJE, LA PROPIA ESTRUCTURA SIRVA DE SOPORTE A MEDIDA QUE EL EDIFICIO VA CRECIENDO.
SE VA MONTANDO LA ESTRUCTURA DE CADA NIVEL, COLOCANDO LUEGO LOS MODULOS DE ESCALERA O RAMPA, LLEGANDO PRONTO AL PROXIMO NIVEL PARA LA COLOCACION DE LOS PANELES DE PISO, CONTINUANDO CON LA ESTRUCTURA DEL SIGUIENTE NIVEL Y ASI CONSECUTIVAMENTE.
LUEGO DE LOS PANELES DE PISOS COMIENZA EL MONTAJE DE LOS CERRAMIENTOS.
EL MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA ESTRUCTURA SERA REALIZADO CON EQUIPOS DE PROTECCION PERSONAL SEGUN NORMATIVA



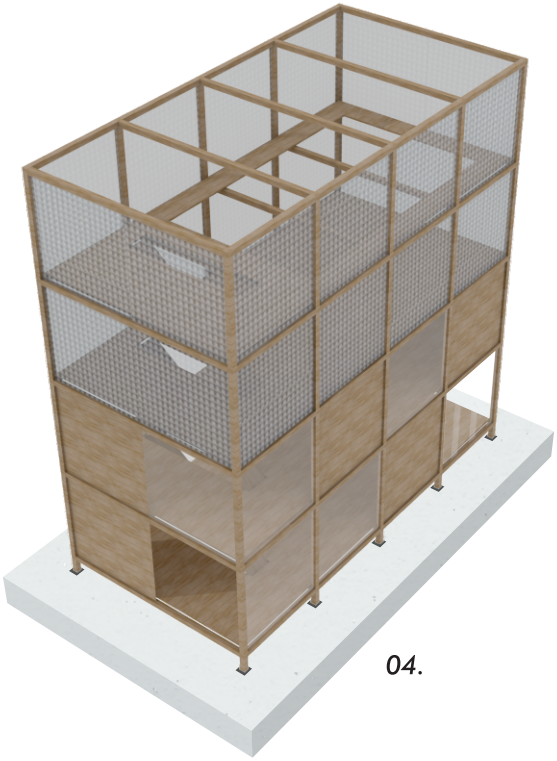
01.



02.

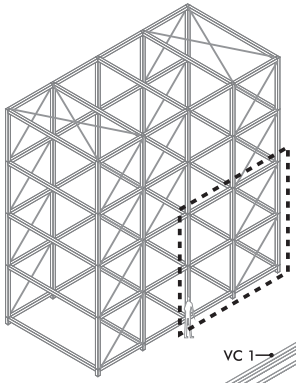


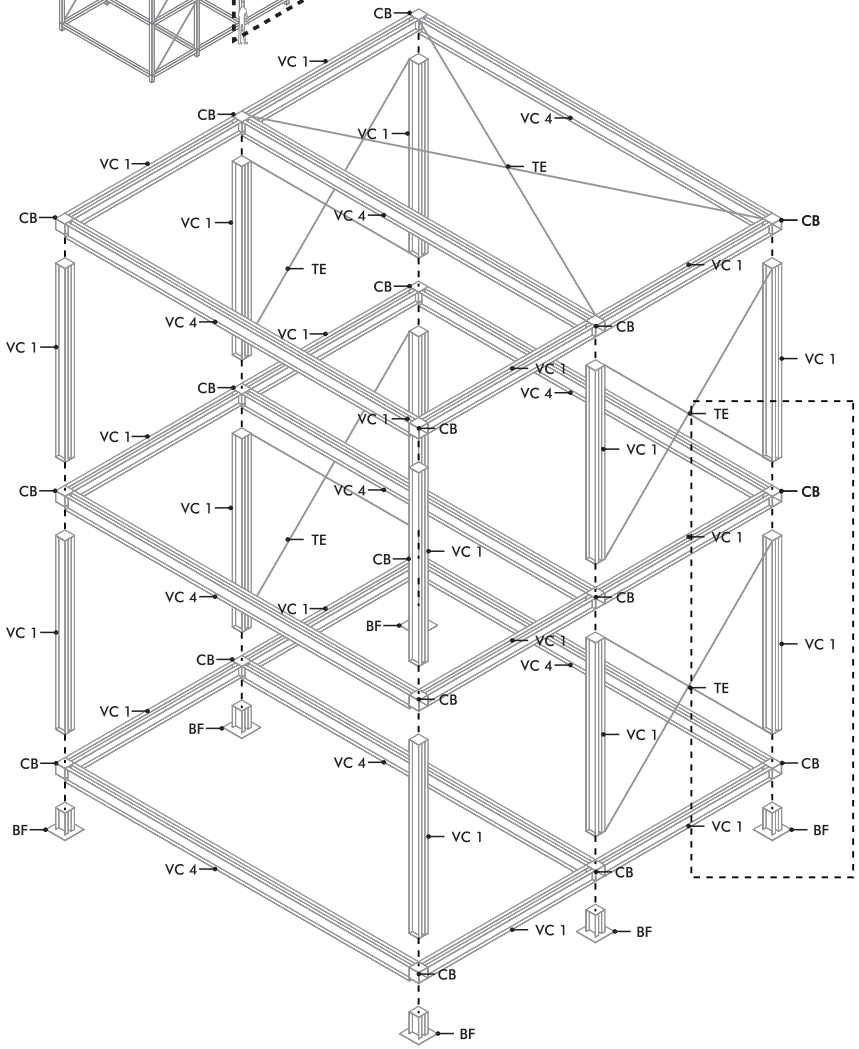
03.

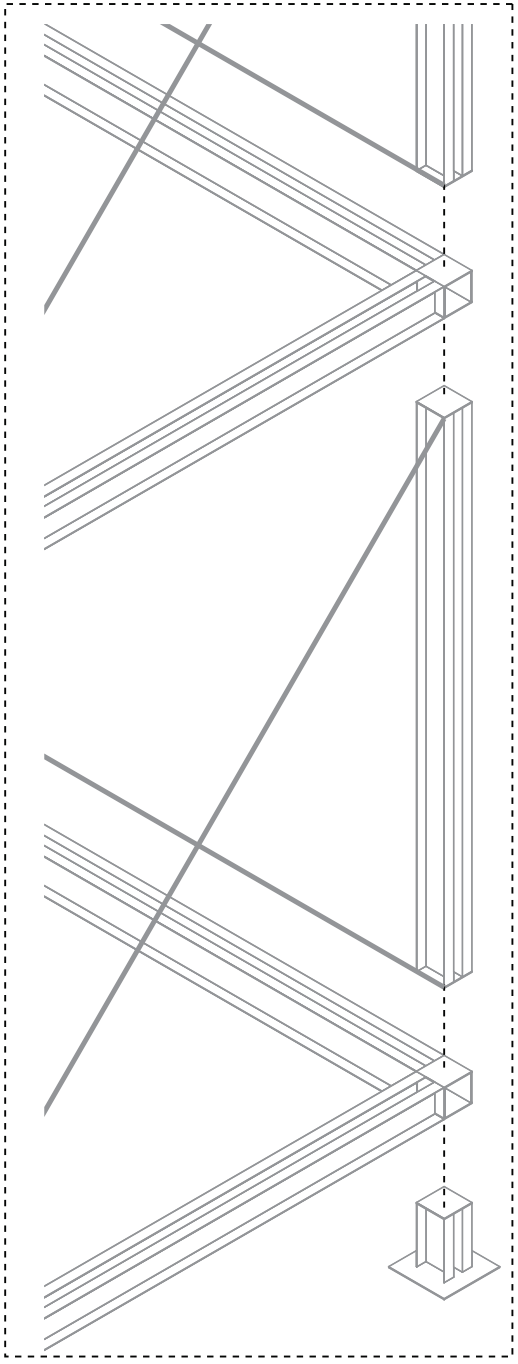


04.

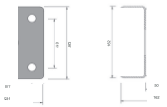
ELEMENTOS ESTRUCTURALES





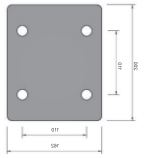


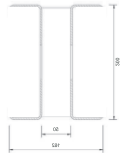
VC5 *VIGA CORREA*



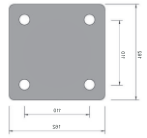
TE TENSOR

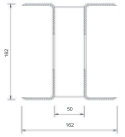
VC4 *VIGA COLUMNA*



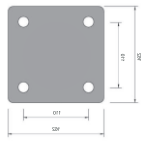


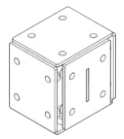
VC1 *VIGA COLUMNA*



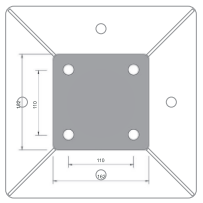


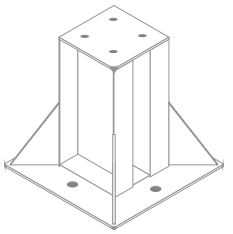
CB *CONECTOR BASICO*



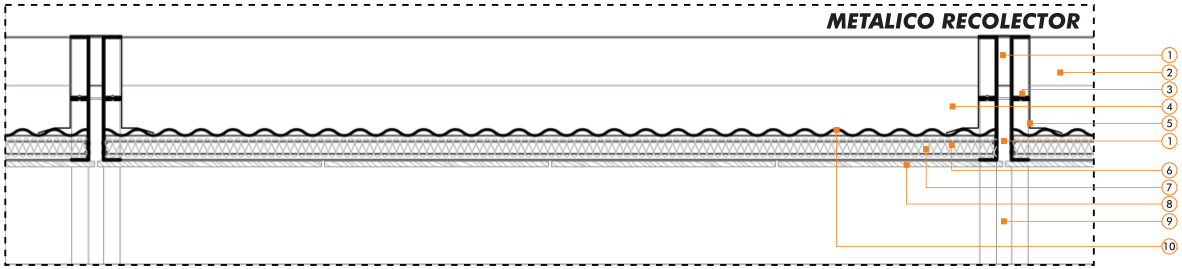


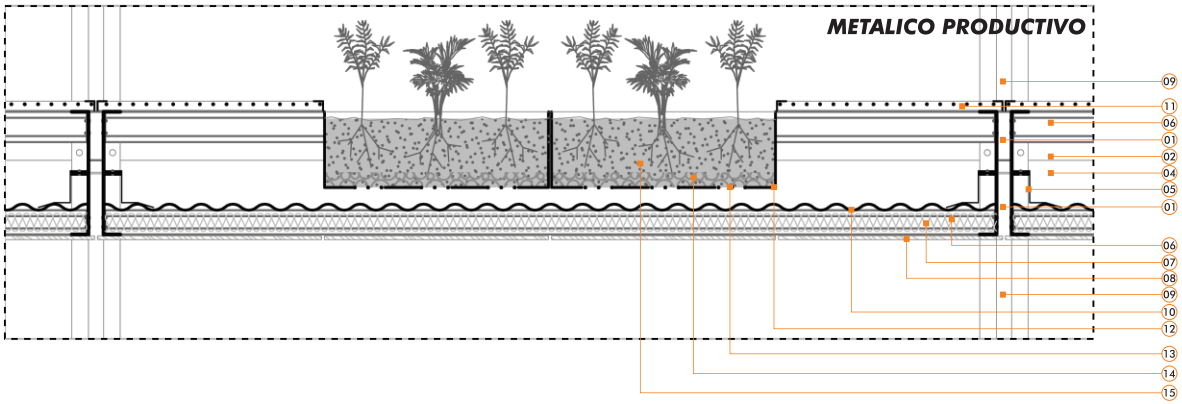
BF *BASE FIJA*

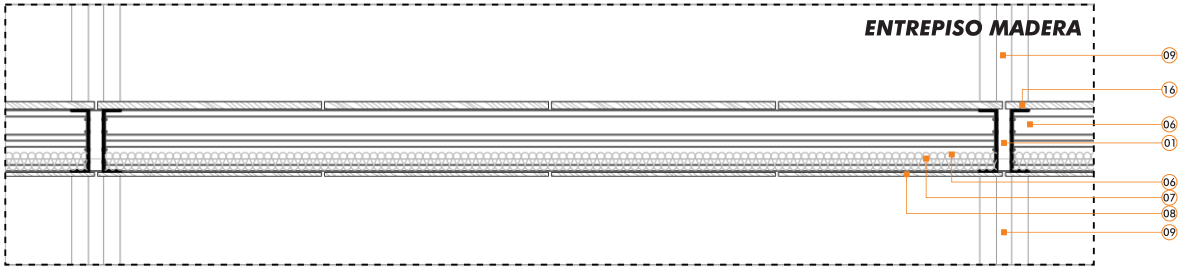


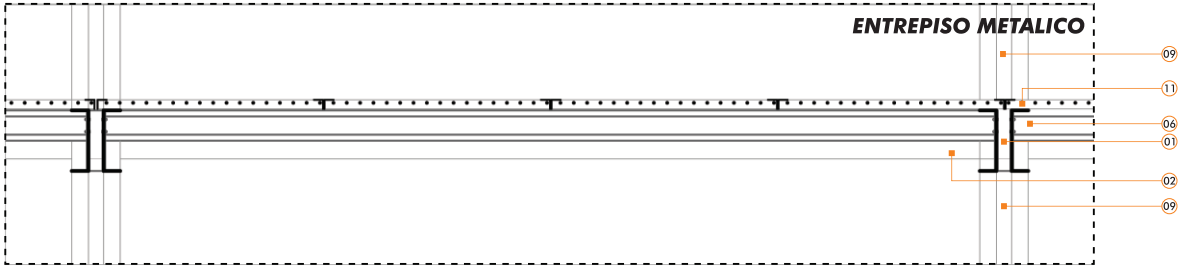


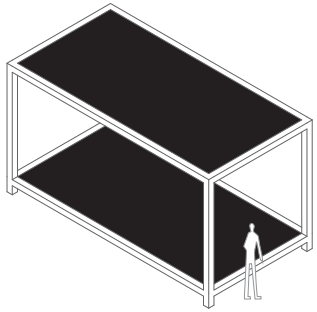
SUELOS







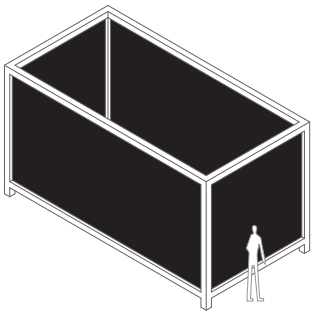




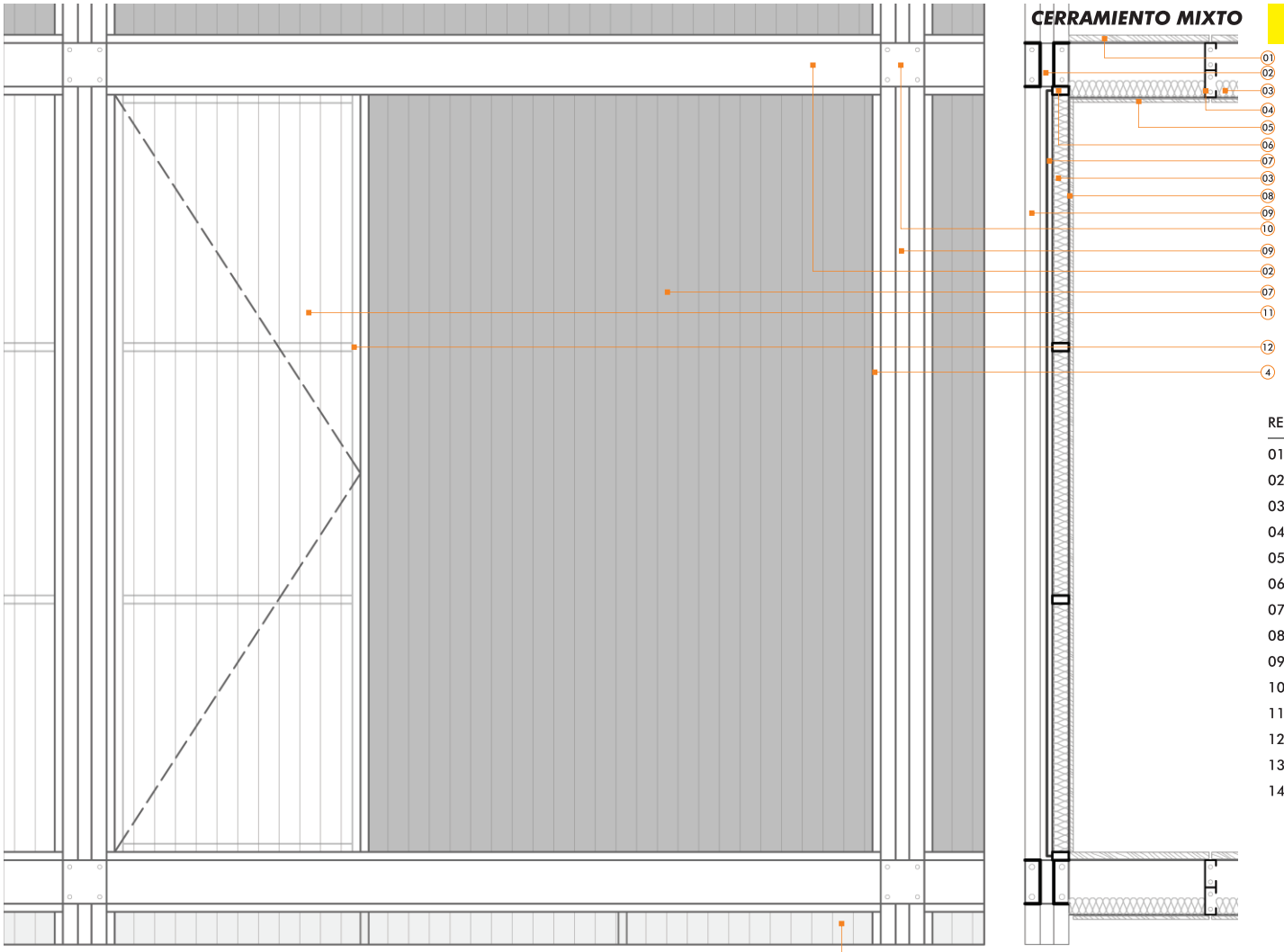
REFERENCIAS

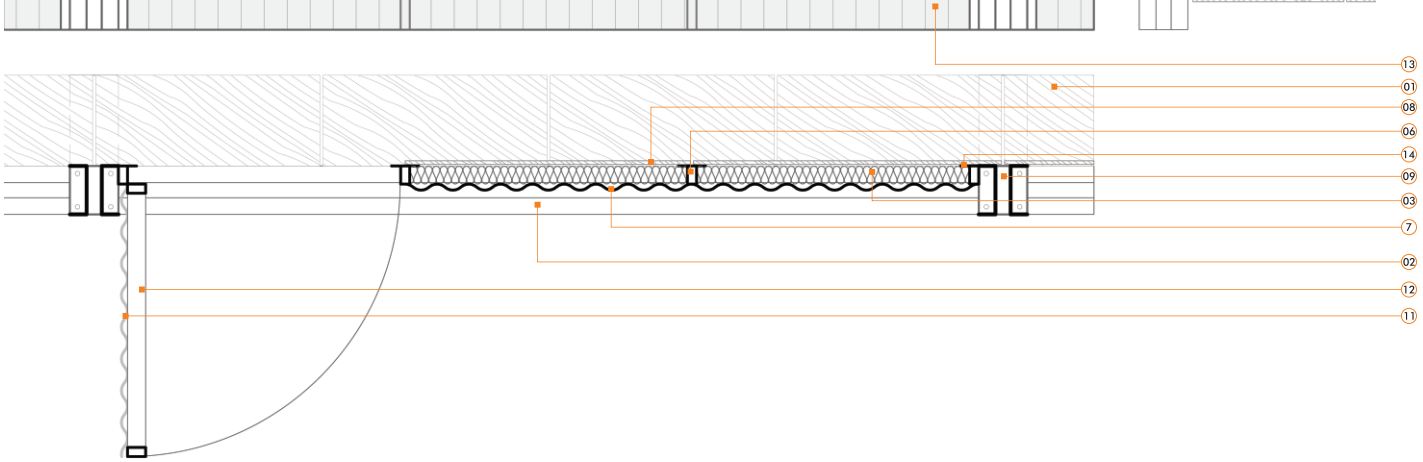
01. VIGA VC4 SECCION COMPUESTA 2 PGU 200 3.2 MM
02. VIGA VC1 SECCION COMPUESTA 2 PGU 160 3.2 MM
03. BULON TR12
04. CANALETA CHAPA GALVANIZADA
05. TERMINACION CHAPA GALVANIZADA PLEGADA
06. VIGA CORREA VC5 PGU 100 CADA 60CM
07. AISLACION LANA DE VIDRIO + FILM 200 MICRONES
08. PISO MAD1 TABLERO FENOLICO PINO 24 MM
09. COLUMNA VC1 SECCION COMPUESTA 2 PGU 160 3.2 MM
10. CHAPA ACANALADA GALVANIZADA 0.5MM PEND. 3%
11. PISO METALICO MARCO ANGULO L + MALLA ROMBOIDAL
12. JARDINERA CHAPA GALVANIZADA 2.5 MM
13. REJILLA DRENAJE JARDINERA
14. LECA
15. SUSTRATO ORGANICO. TURBA + PERLITA
16. CIELORRASO TABLERO FENOLICO 12MM

CERRAMIENTOS



CERRAMIENTO MIXTO



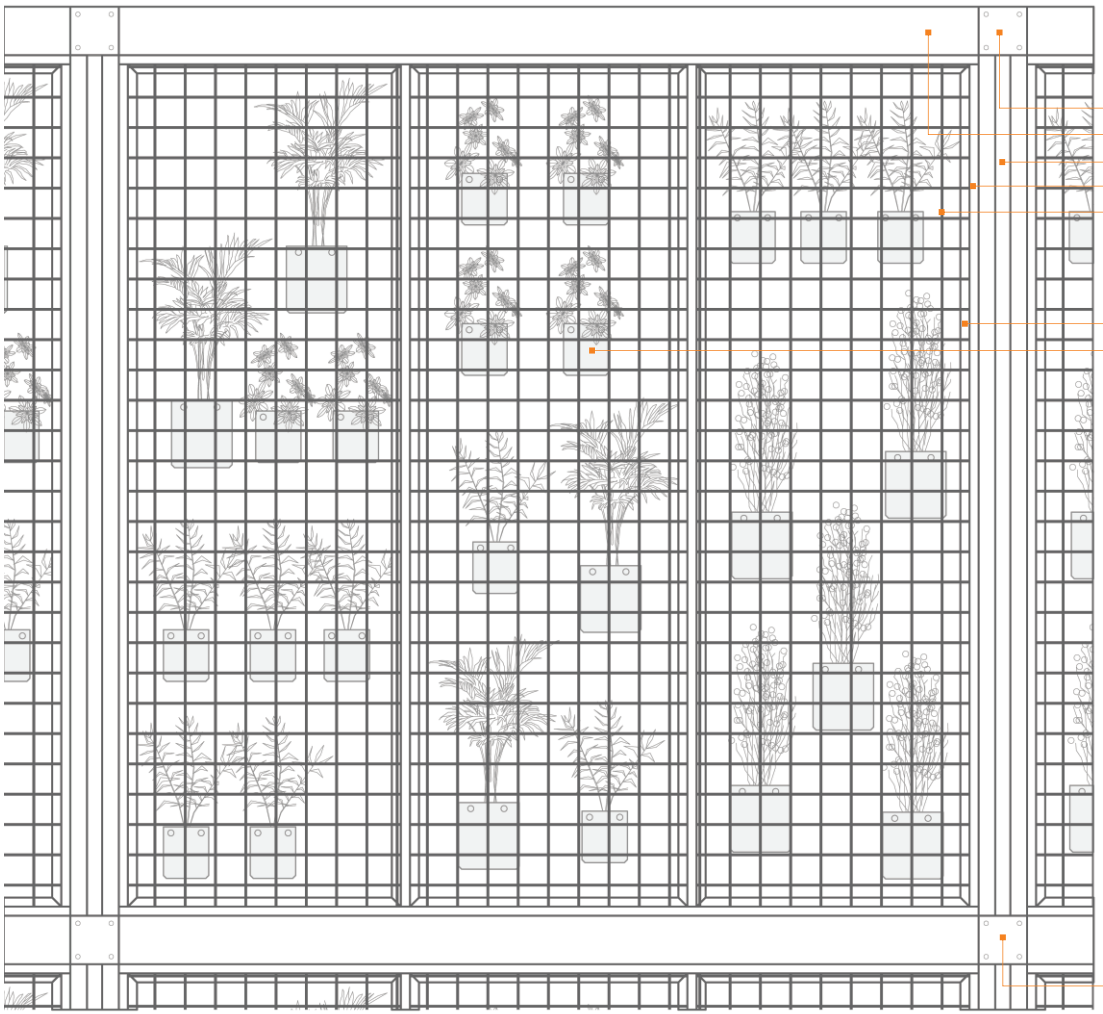


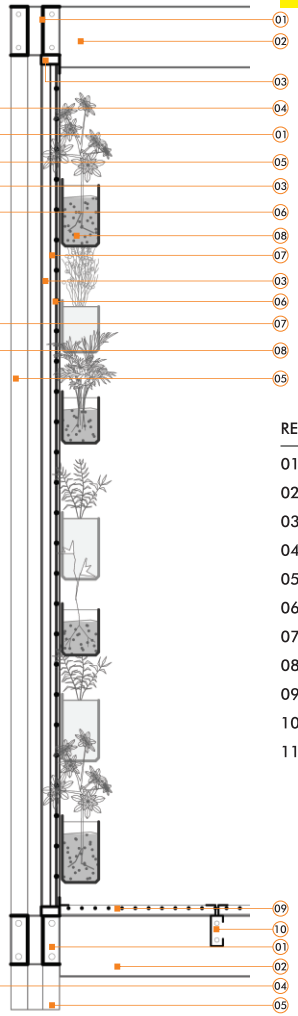
REFERENCIAS

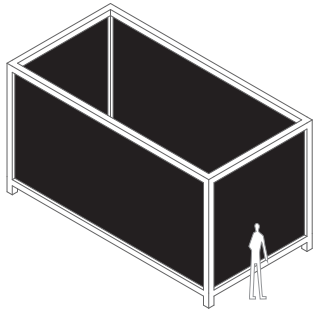
01. PISO MAD1 TABLERO FENOLICO PINO 24 MM
02. VIGA VC1 SECCION COMPUESTA 2 PGU 160 3.2 MM
03. AISLACION LANA DE VIDRIO + FILM 200 MICRONES
04. VIGA CORREA VC5 PGU 100 CADA 60CM
05. CIELORRASO TABLERO FENOLICO 12MM
06. PREMARCO TUBO 30/60 2 MM
07. TERMINACION EXTERIOR CHAPA ACANALADA GALVANIZADA 0.5MM
08. TERMINACION INTERIOR TABLERO FENOLICO 12MM
09. COLUMNA VC1 SECCION COMPUESTA 2 PGU 160 3.2 MM
10. CONECTOR BASICO METALICO 16 X 16 X 16 CM
11. TERMINACION EXT. CHAPA ACANALADA POLICARBONATO CRISTAL 0.5MM
12. ESTRUCTURA ABERTURA TUBO 30/60 2 MM
13. TERMINACION EXT. CHAPA ACANALADA POLICARBONATO BLANCO 0.5MM
14. MARCO ESTRUCTURAL ANGULO L 30/30

CERRAMIENTOS

CERRAMIENTO MIXTO





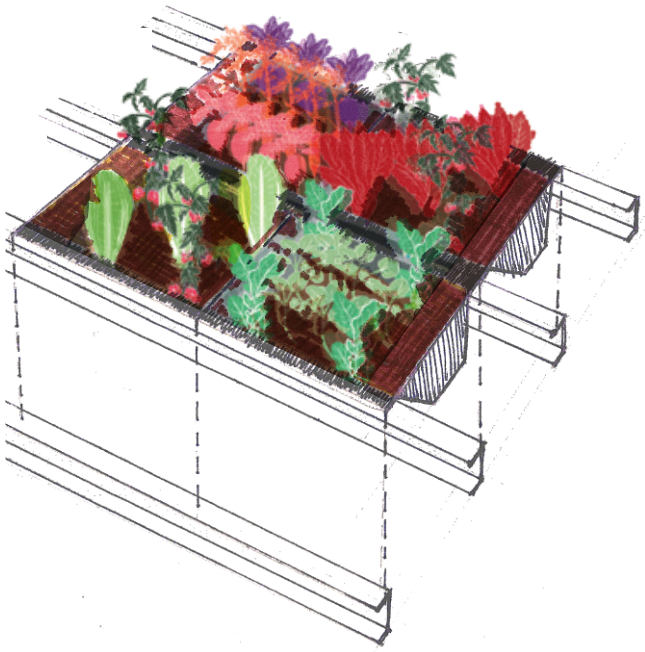


REFERENCIAS

01. VIGA VC1 SECCION COMPUESTA 2 PGU 160 3.2 MM
02. VIGA VC4 SECCION COMPUESTA 2 PGU 200 3.2 MM
03. PREMARCO TUBO 30/60 2 MM
04. CONECTOR BASICO METALICO 16 X 16 X 16 CM
05. COLUMNA VC1 SECCION COMPUESTA 2 PGU 160 3.2 MM
06. MALLA TIPO SIMA 10/10 DIAMETRO 6 MM
07.MARCO ESTRUCTURAL ANGULO L 30/30
08. BOLSA JARDINERA MEMBRANA GEOTEXTIL + SUSTRATO ORGANICO
09. PISO METALICO MARCO ANGULO L + MALLA ROMBOIDAL
10. VIGA CORREA VC5 PGU 100 CADA 60CM
11. TERMINACION EXT. CHAPA ACANALADA POLICARBONATO CRISTAL 0.5MM

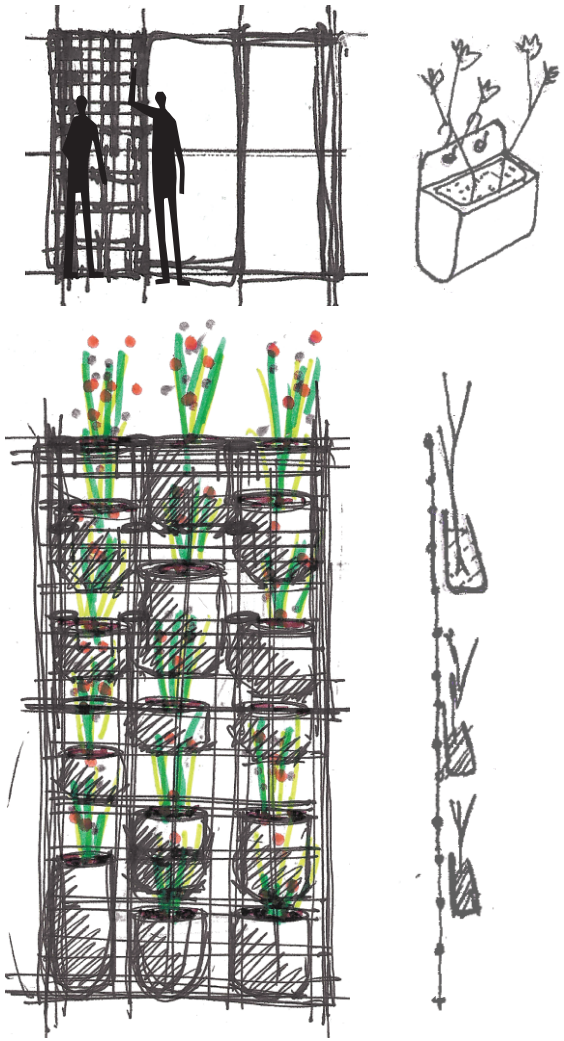
MODULO HUERTA HORIZONTAL

EL MODULO DE **HUERTA HORIZONTAL** ESTA COMPUESTO POR UN CONTENEDOR METALICO (JARDINERA) LA CUAL SE ENCASTRA SOBRE LA ESTRUCTURA METALICA DE CORREAS DE ENTREPISO, EL MISMO POSEE OTRAS DIMENSIONES Y COMPONENTES, YA QUE VA A ALBERGAR LOS MATERIALES NECESARIOS PARA EL CORRECTO ESCURRIMIENTO DEL AGUA (LLUVIA/RIEGO).
EN EL CASO QUE SE COLOQUE UN PISO SUPERIOR, EL MISMO DEBERA SER METALICO Y GARANTIZAR EL ASOLEAMIENTO NECESARIO PARA EL PISO INFERIOR.
UNA PROPUESTA DE ASOCIACIÓN DE CULTIVOS QUE GARANTIZA BIODIVERSIDAD, FORTALEZA ANTE LAS PLAGAS Y GENERA ALTA PRODUCCIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS.
SE TRATA DE DISEÑOS POLICULTIVO CON UN EQUILIBRIO ENTRE LAS NECESIDADES DE ESPACIO, EL CONSUMO DE NUTRIENTES DE CADA PLANTA, LA ATRACCIÓN DE ESPECIES BENEFICIOSAS AL HUERTO Y LA COMPLEJIDAD DE RELACIONES MICROSCÓPICAS EN LA TIERRA. TODO ELLO SE TRADUCE EN UNA COSECHA VARIADA Y ABUNDANTE



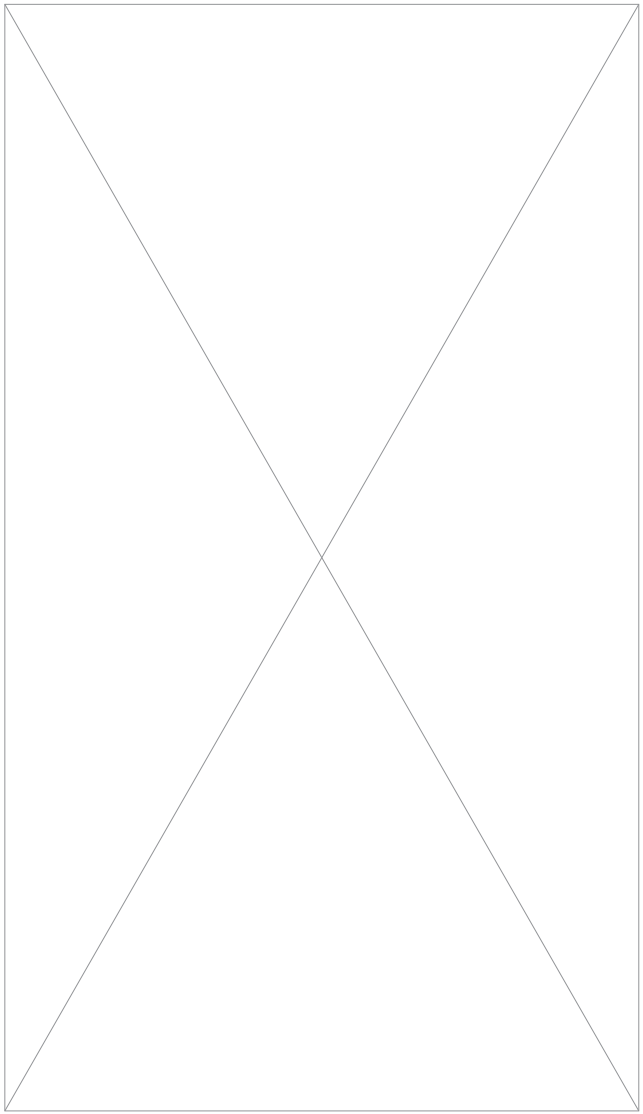
MODULO HUERTA VERTICAL

EL MODULO DE **HUERTA VERTICAL** NOS DA LA POSIBILIDAD DE AUMENTAR LA SUPERFICIE PRODUCTIVA DEL SISTEMA. A TRAVÉS DE UNA **ESTRUCTURA METÁLICA** (MARCO ESTRUCTURAL + MALLA SIMA) Y **BOLSAS GEOTEXTILES** CONTENEDORAS DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA. LAS BOLSAS DE DISTINTAS CAPACIDADES PODRIAN DESARROLLARSE EN LOS ESPACIOS CULTURALES DEL PROYECTO Y SU ENGANCHE PERMITE FLEXIBILIDAD PARA EL TRABAJO DE LA PRODUCCIÓN Y SU MEJOR ASOLEAMIENTO.

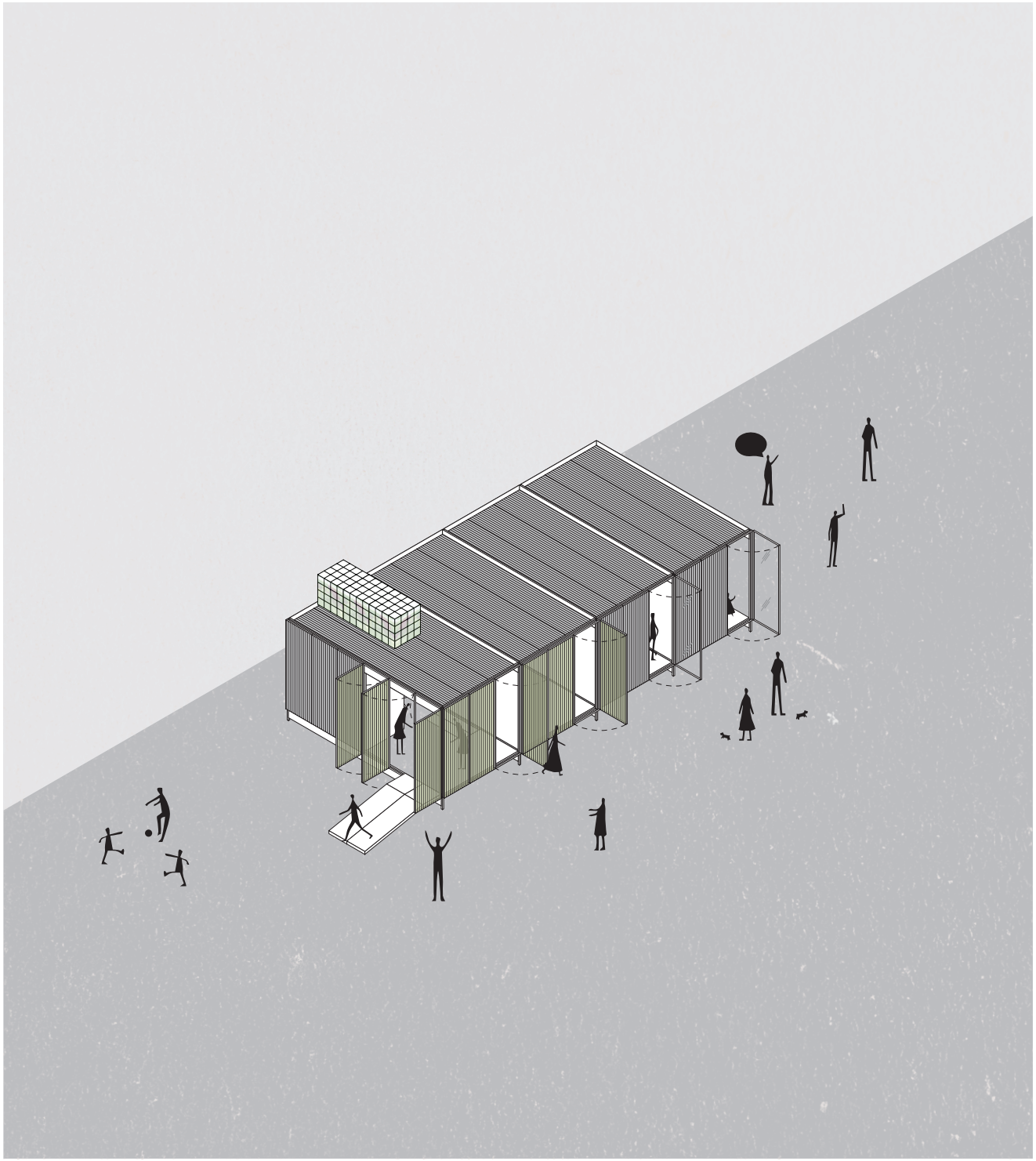


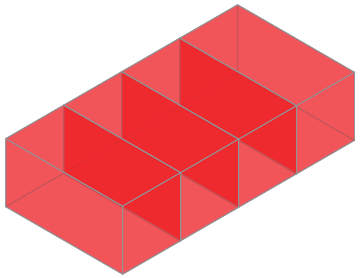
PROTOTIPOS

A CONTINUACION PROPONGO UNA SERIE DE PROTOTIPOS, NO UNICOS, QUE FUNCIONEN COMO CATALIZADORES/TRANSFORMADORES URBANOS A PARTIR DEL USO MIXTO DE ACTIVIDADES CULTURALES, COMERCIALES, DE VIVIENDA, Y PRODUCTIVAS.
EL SISTEMA PLANTEA EL CONCEPTO DE FLEXIBILIDAD PROGRAMATICA EN EL TIEMPO, DE ESTA MANERA SE PUEDEN UTILIZAR LOS PROTOTIPOS COMO ENSAYOS Y PROMOVER UNA ARQUITECTURA COLABORATIVA CON LOS CIUDADANOS DE LOS DISTINTOS CONTEXTOS URBANOS.



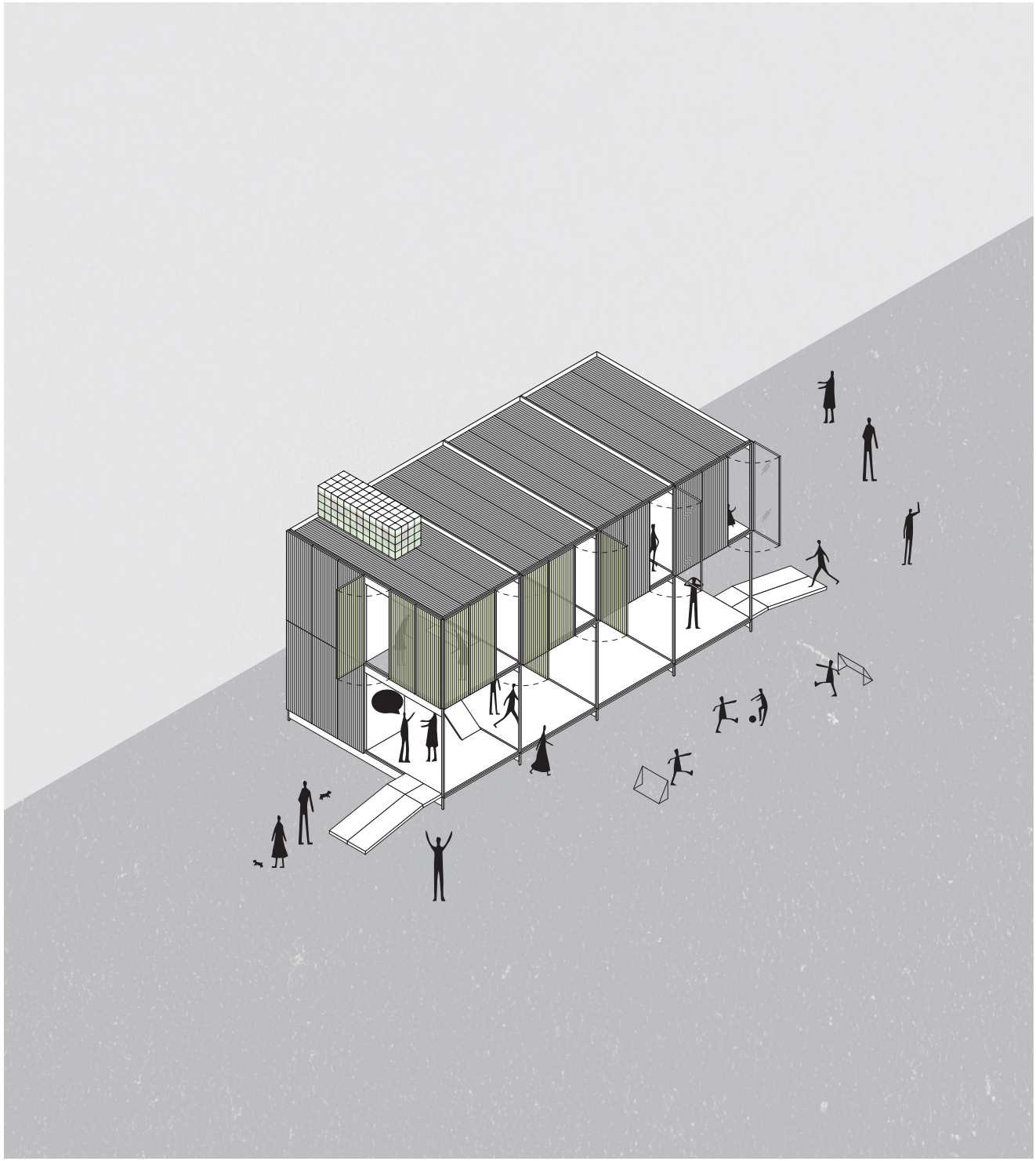
CULTURAL A

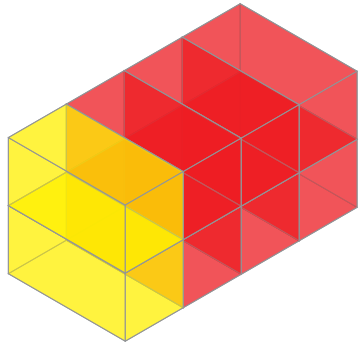




MÓDULOS NECESARIOS	FICHA TECNICA
COMB. ESCALERA -	USO: CULTURAL
COMB. RAMPA -	MEDIDAS: 12 X 6 X 3 M
COMB. USOS MULT. X 4	NIVELES: 1
COMB. PUENTE -	SUPERFICIE: 72 M2

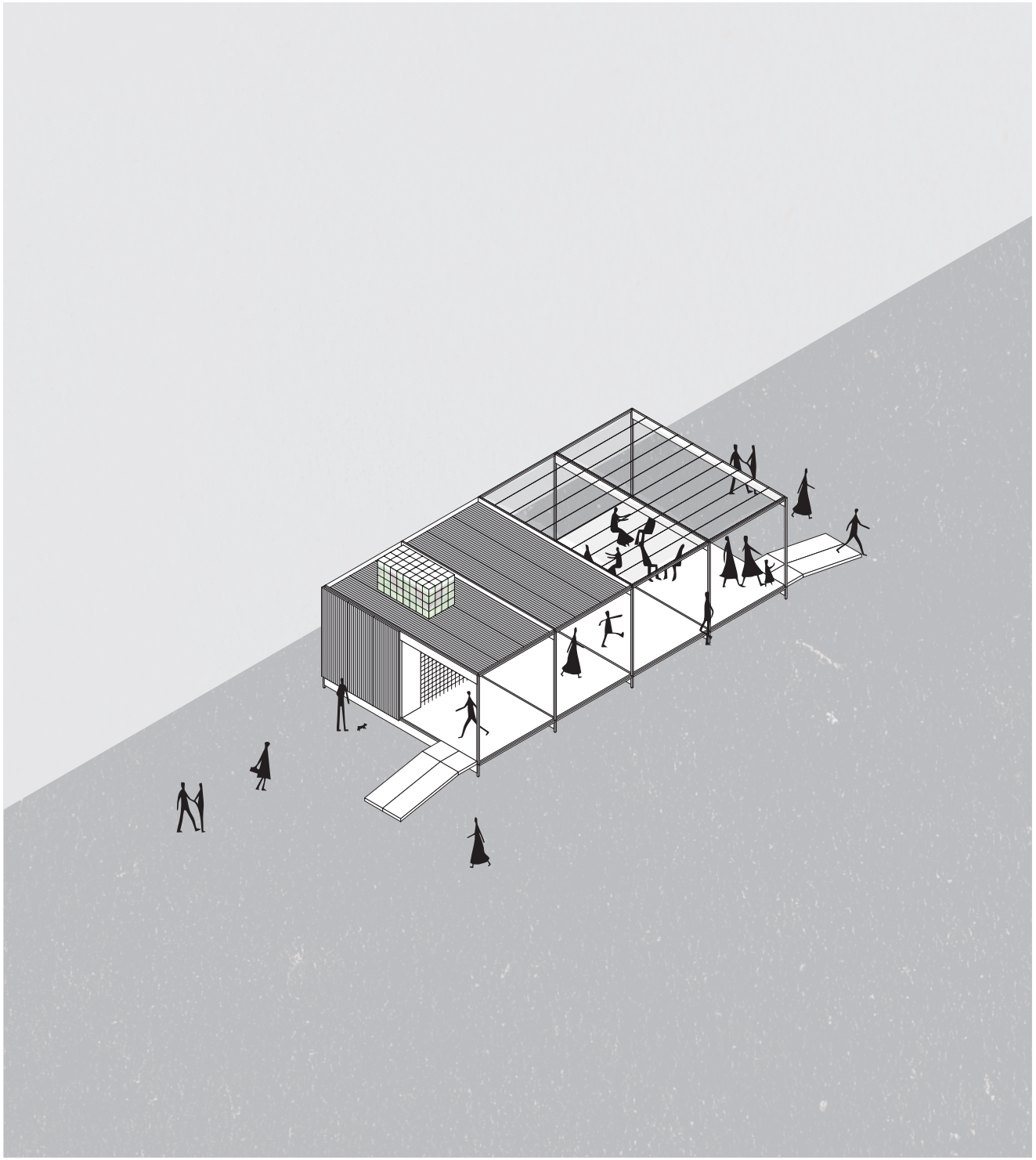
CULTURAL B

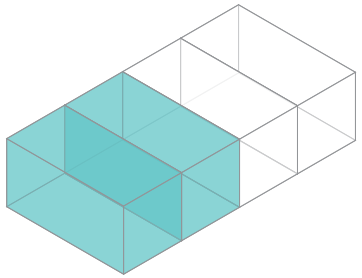




MÓDULOS NECESARIOS	FICHA TECNICA
COMB. ESCALERA X 2	USO: CULTURAL
COMB. RAMPA -	MEDIDAS: 12 X 6 X 6 M
COMB. USOS MULT. X 6	NIVELES: 2
COMB. PUENTE -	SUPERFICIE: 144 M2

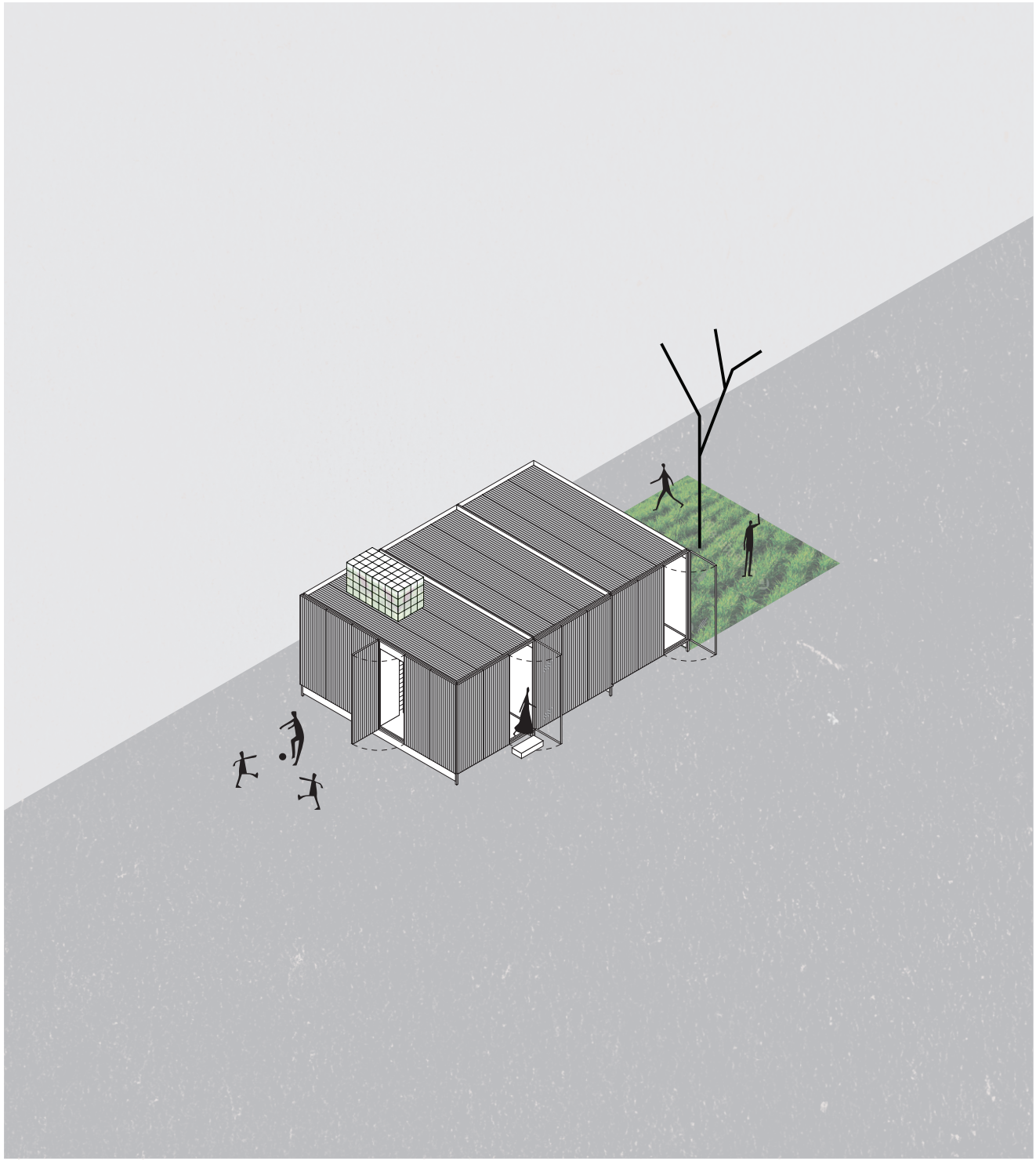
COMERCIAL A

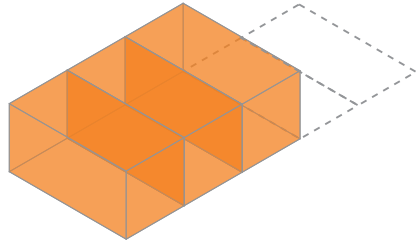




MÓDULOS NECESARIOS	FICHA TECNICA
COMB. ESCALERA -	USO: COMERCIAL
COMB. RAMPA -	MEDIDAS: 12 X 6 X 3 M
COMB. USOS MULT. X 4	NIVELES: 1
COMB. PUENTE -	SUPERFICIE: 72 M2

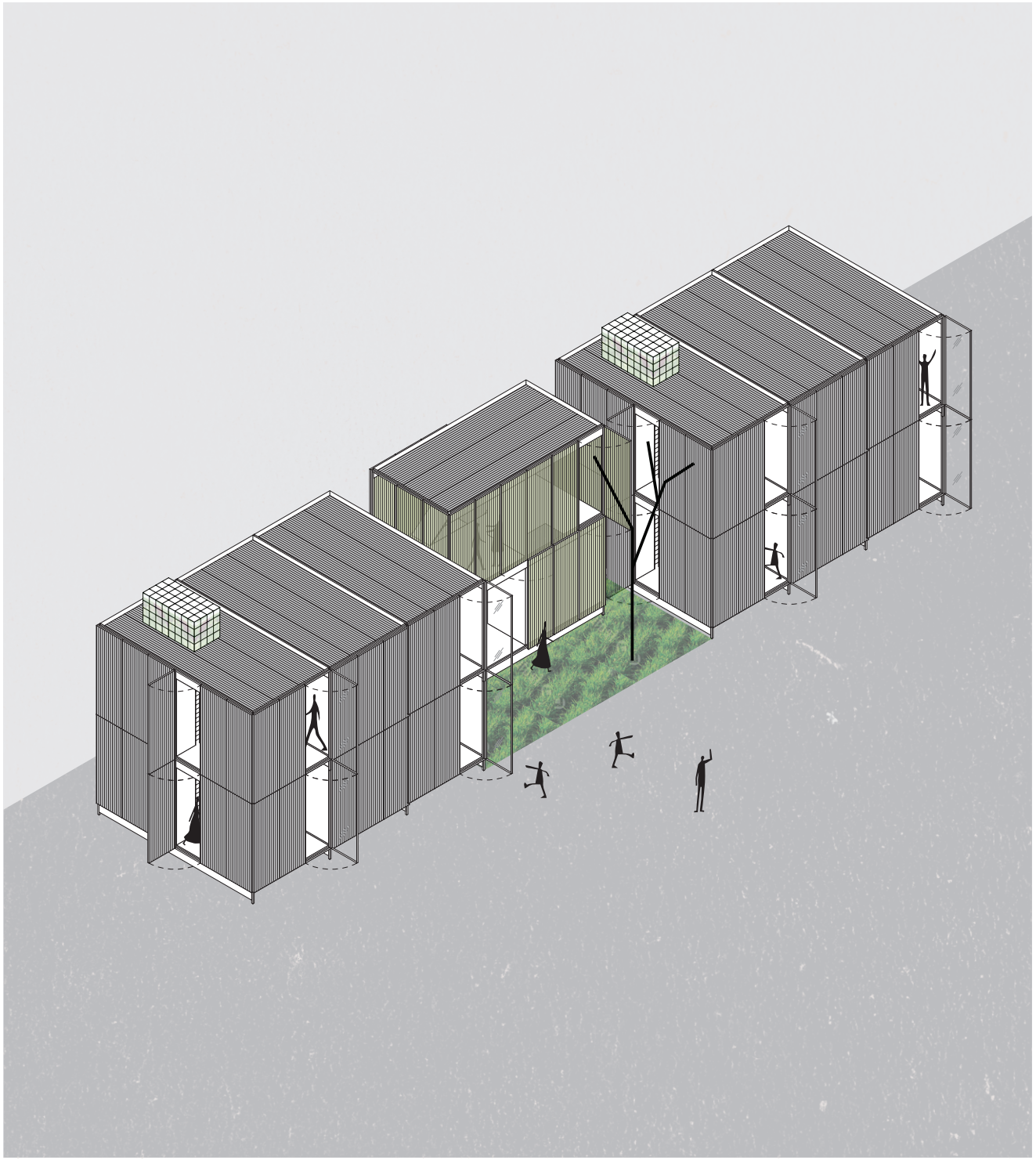
VIVIENDA A

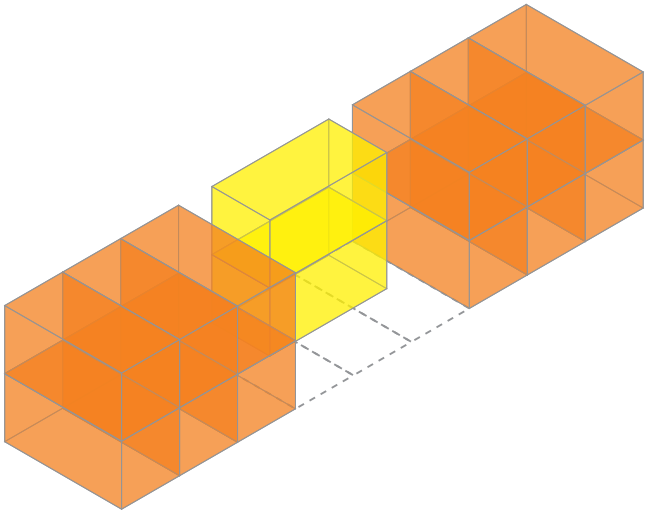




MÓDULOS NECESARIOS	FICHA TECNICA
COMB. ESCALERA -	USO: VIVIENDA
COMB. RAMPA -	MEDIDAS: 9 X 6 X 3 M
COMB. USOS MULT. X 3	NIVELES: 1
COMB. PUENTE -	SUPERFICIE: 54 M2

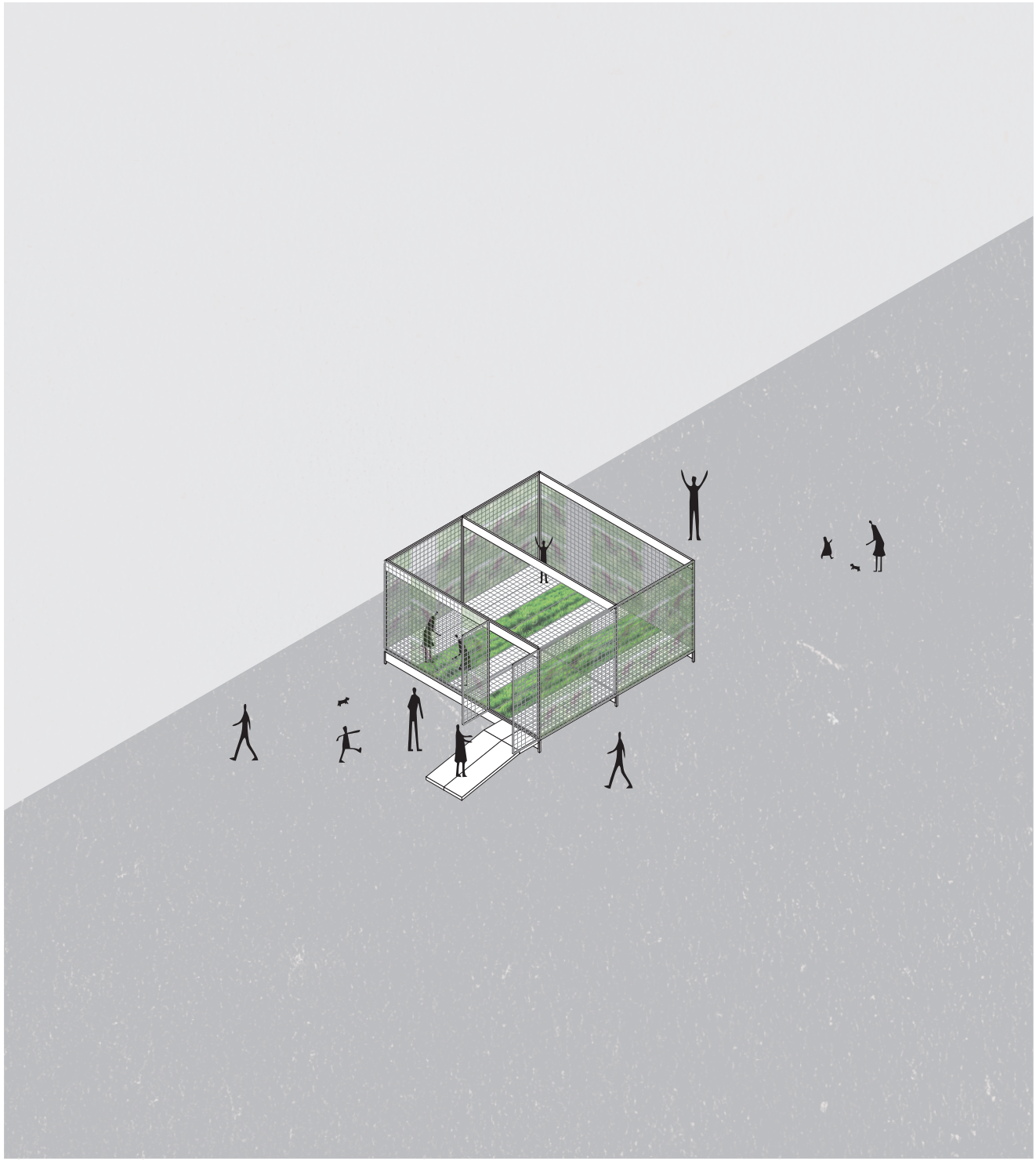
VIVIENDA B

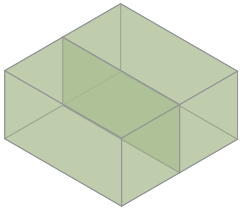




MÓDULOS NECESARIOS	FICHA TECNICA
COMB. ESCALERA X 2	USO: VIVIENDA
COMB. RAMPA -	MEDIDAS: 9 X 6 X 6 M C/U
COMB. USOS MULT. X 12	NIVELES: 2
COMB. PUENTE -	SUPERFICIE: 108 M2 C/U

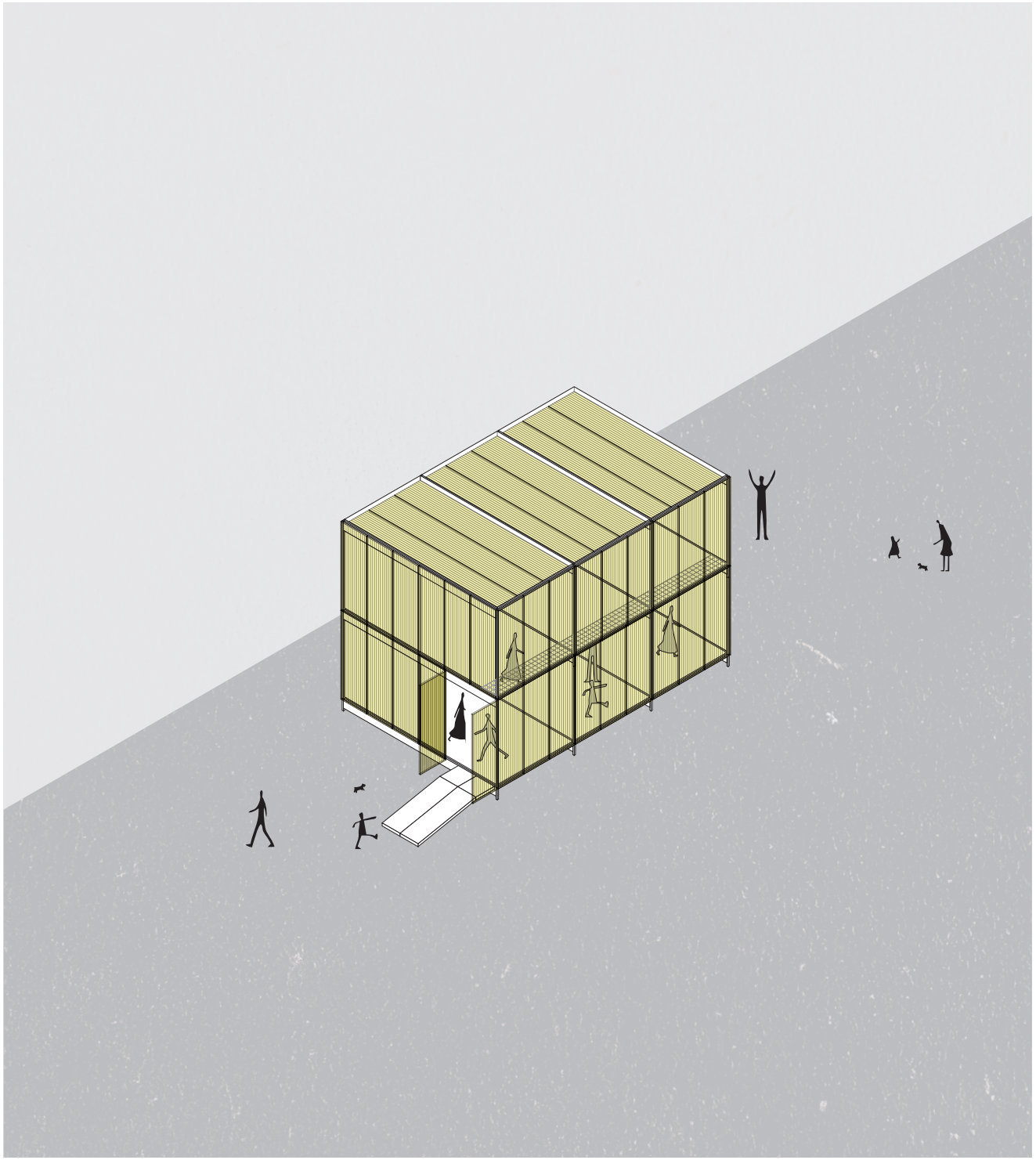
PRODUCTIVO A

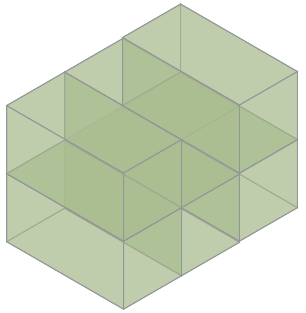




MÓDULOS NECESARIOS	FICHA TECNICA
COMB. ESCALERA -	USO: PRODUCTIVO
COMB. RAMPA -	MEDIDAS: 6 X 6 X 3 M
COMB. USOS MULT. X 2	NIVELES: 1
COMB. PUENTE -	SUPERFICIE: 36 M2

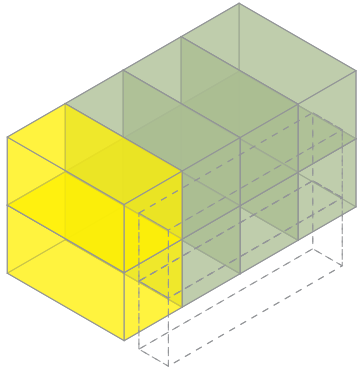
PRODUCTIVO B





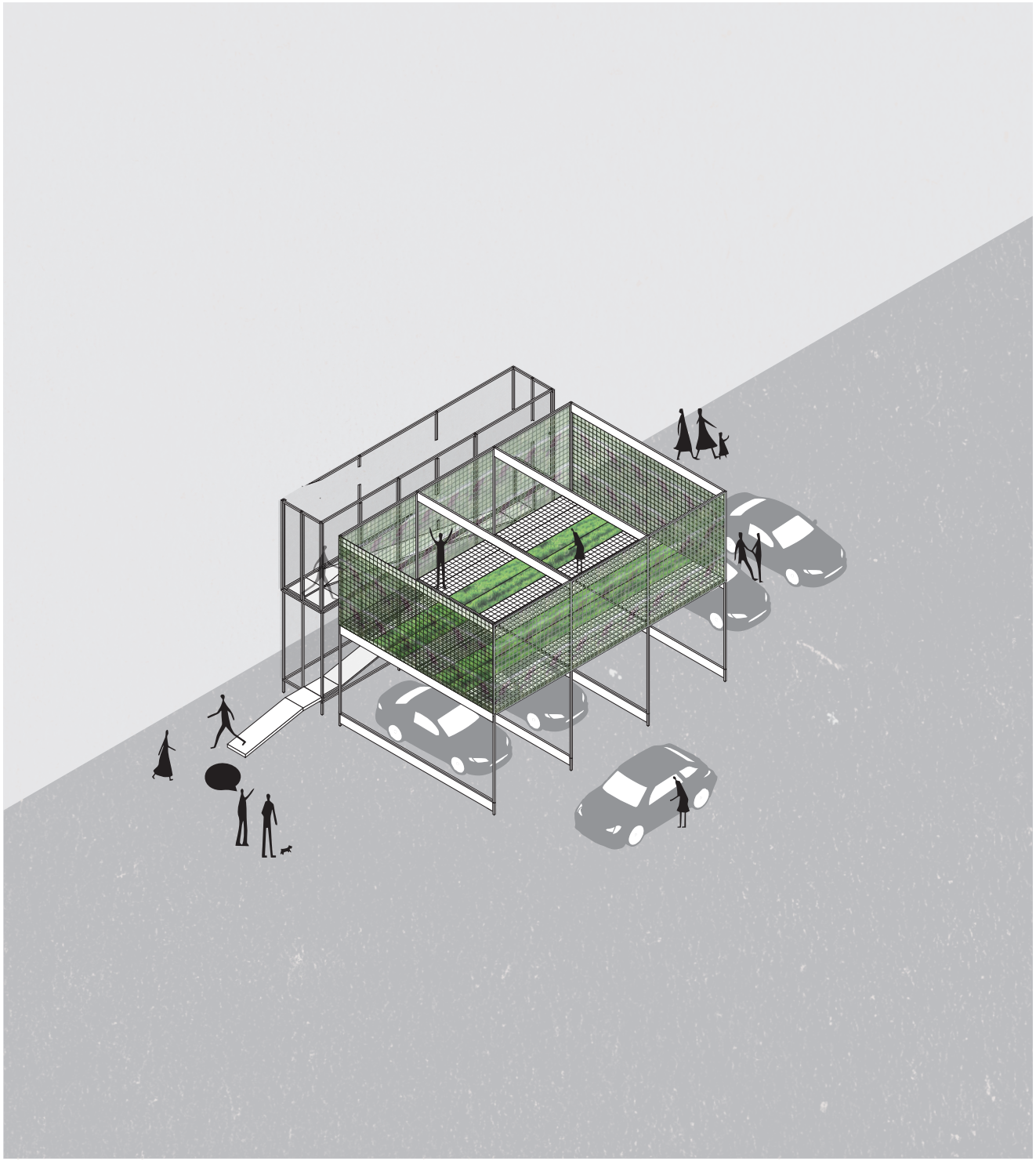
MÓDULOS NECESARIOS	FICHA TECNICA
COMB. ESCALERA -	USO: PRODUCTIVO VIVERO HIDROPONICO
COMB. RAMPA -	MEDIDAS: 9 X 6 X 6 M
COMB. USOS MULT. X 6	NIVELES: 2
COMB. PUENTE -	SUPERFICIE: 108M2

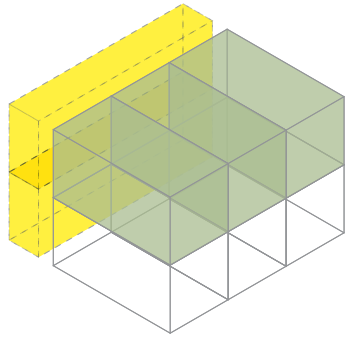
PRODUCTIVO C



MÓDULOS NECESARIOS	FICHA TECNICA
COMB. ESCALERA X 2	USO: PRODUCTIVO
COMB. RAMPA X 2	MEDIDAS: 12 X 6 X 6 M
COMB. USOS MULT. X 6	NIVELES: 2
COMB. PUENTE -	SUPERFICIE: 144M2

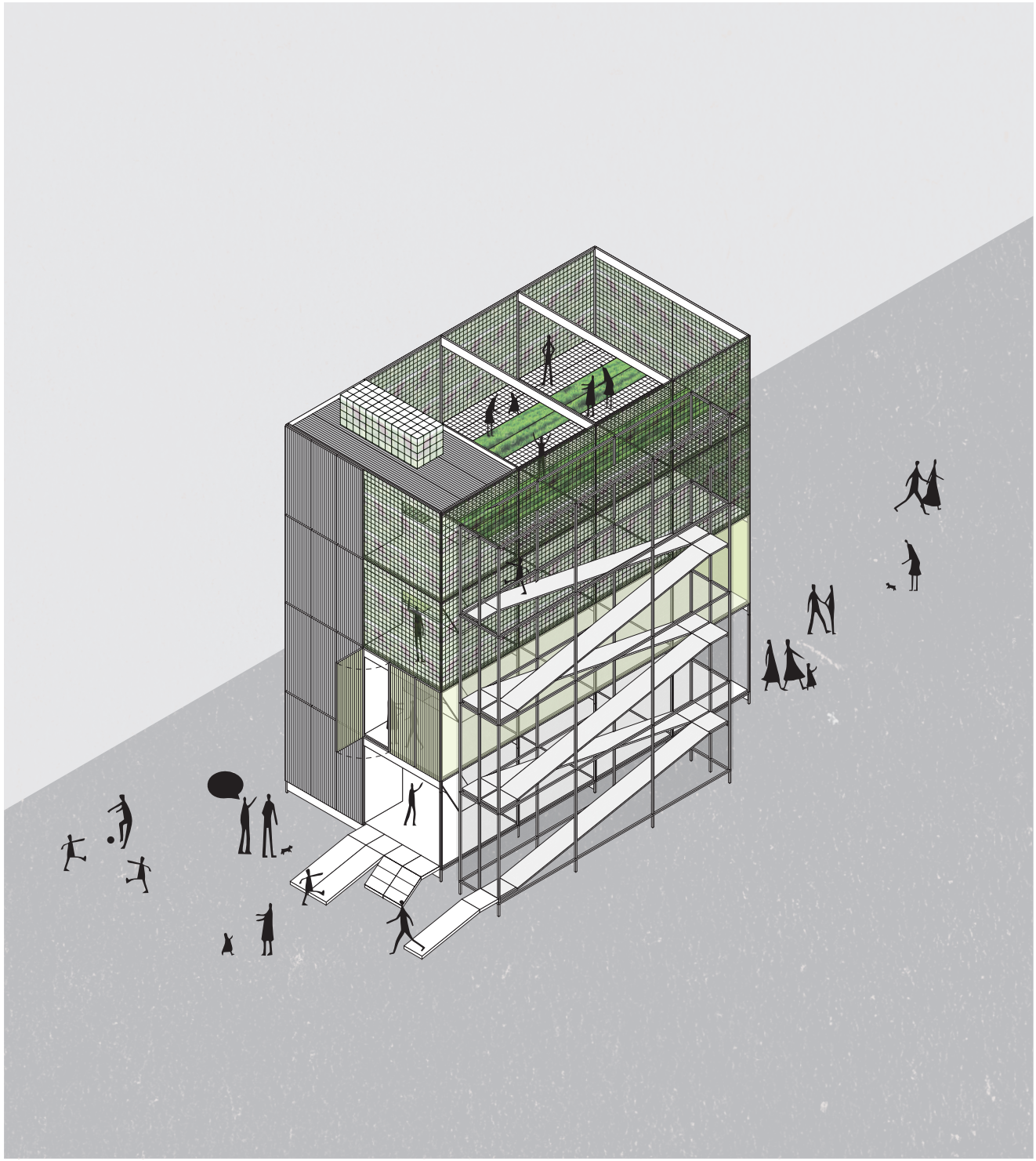
MIXTO A

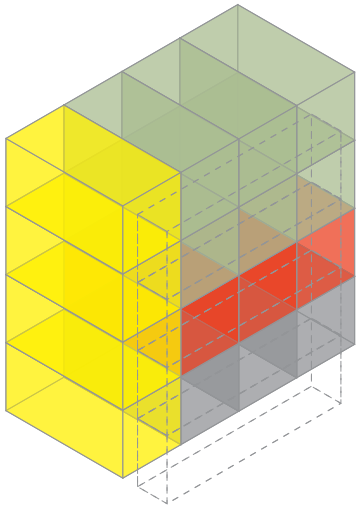




MÓDULOS NECESARIOS	FICHA TECNICA
COMB. ESCALERA -	USO: MIXTO (PRODUCTIVO SOBRE ESTACIONAMIENTO)
COMB. RAMPA X 2	MEDIDAS: 9 X 6 X 6 M
COMB. USOS MULT. X 6	NIVELES: 2
COMB. PUENTE -	SUPERFICIE: 108M2

MIXTO B

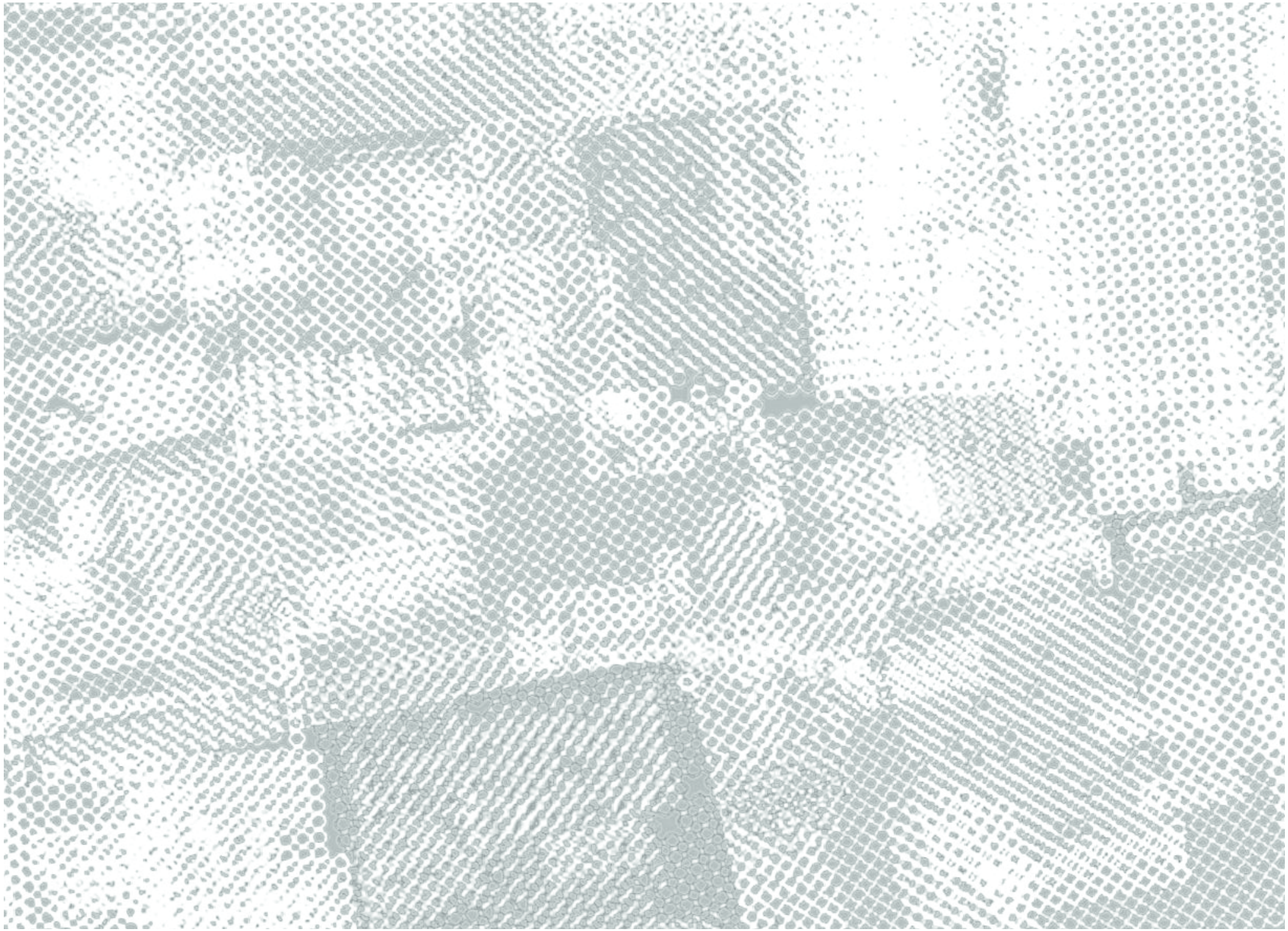




MÓDULOS NECESARIOS	FICHA TECNICA
COMB. ESCALERA X 4	USO: MIXTO (COMERCIAL/CULTURAL/PRODUCTIVO)
COMB. RAMPA X 4	MEDIDAS: 12 X 6 X 12 M
COMB. USOS MULT. X 12	NIVELES: 4
COMB. PUENTE -	SUPERFICIE: 288M2

C4_PROPUESTA

UN NUEVO NUCLEO



HIPOSTESIS PROYECTUAL 1

VACÍO URBANO TIPO [C]
ROSARIO, AV. PELLEGRINI 4900

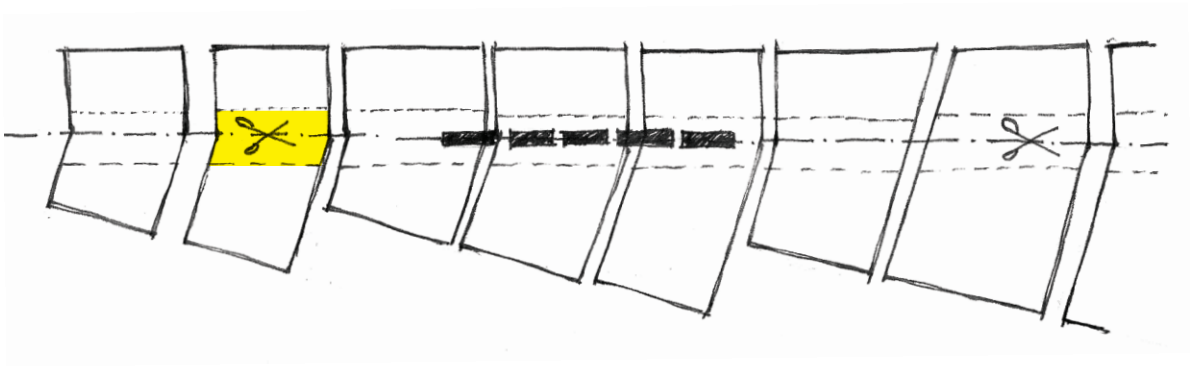
ANTE LA PROBLEMÁTICA EXISTENTE EN EL LUGAR, DONDE LA CIUDAD INTENTA ESTABLECER UNA CONSOLIDACIÓN DE UN TEJIDO RESIDENCIAL, Y AL MISMO TIEMPO EL PASO DEL FERROCARRIL GENERA UN ESPACIO DEGRADADO, SIN IDENTIDAD, OCUPADO DE MANERA IRREGULAR, SURGE MI INQUIETUD RESPECTO DE ESTA PROBLEMÁTICA, ES AHÍ DONDE EL SISTEMA PROYECTADO INTENTA DAR UNA RESPUESTA AL PROBLEMA CONCRETO: TRATAR DE MODIFICAR ESA **MARGINALIDAD E INTEGRARLA** SIN QUE EL SITIO CONTINÚE COLONIZÁNDOSE DE ESTA FORMA IRREGULAR.

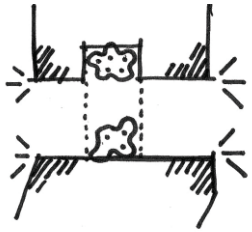
EL SISTEMA PLANTEA LA POSIBILIDAD DE UTILIZAR TODA LA TRONCAL FERROVIARIA. EN EL PRESENTE TRABAJO REALIZO UNA HIPÓTESIS PROYECTUAL EN UN SEGMENTO EN PARTICULAR.

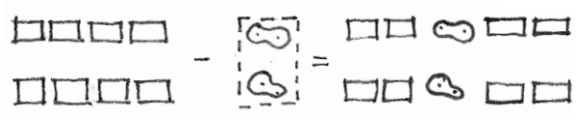
PLANTEAR ESTE SISTEMA ENTRE MEDIANERAS O EN OTROS VACIOS URBANOS SERÍA DE UNA RESOLUCIÓN MÁS SENCILLA O ACOTADA EN SU DESARROLLO, YA QUE DE ESTA MANERA SE RESOLVERÍA TODO EN EL MISMO SITIO. PERO EL DESAFÍO QUE EMPRENDO EN ESTE PROYECTO COMO UN POTENCIAL PROFESIONAL ES EL DE COMPROMETERME SOCIALMENTE DANDO RESPUESTA A LA PROBLEMÁTICA EN ESPACIOS DEGRADADOS E IGNORADOS EN LA PLANIFICACIÓN URBANA.

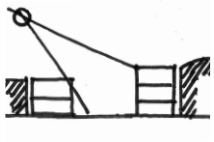
EL DESARROLLO DE ESTE SISTEMA ESTÁ PENSADO PARA MEJORAR DOS ASPECTOS FUNDAMENTALES: EL DESARROLLO SOCIAL Y URBANO. PARA EL PRIMERO BRINDA LA POSIBILIDAD DE UN PROGRESO ECONÓMICO A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA Y EL DESARROLLO DEL ÁREA CULTURAL DENTRO DEL SISTEMA. POR OTRO LADO, EN MIRAS AL ESPACIO URBANO, LA REGENERACIÓN DEL TEJIDO URBANO DEGRADADO MEJORARÍA Y MODIFICARÍA EL PAISAJE URBANO.

EN CONCLUSIÓN, EL SISTEMA INTENTA DAR UNA RESPUESTA RÁPIDA Y RELATIVAMENTE ECONÓMICA A LA PROBLEMÁTICA ALLÍ PRESENTE.







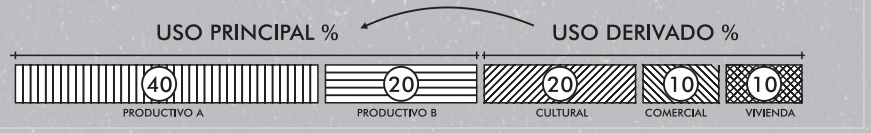


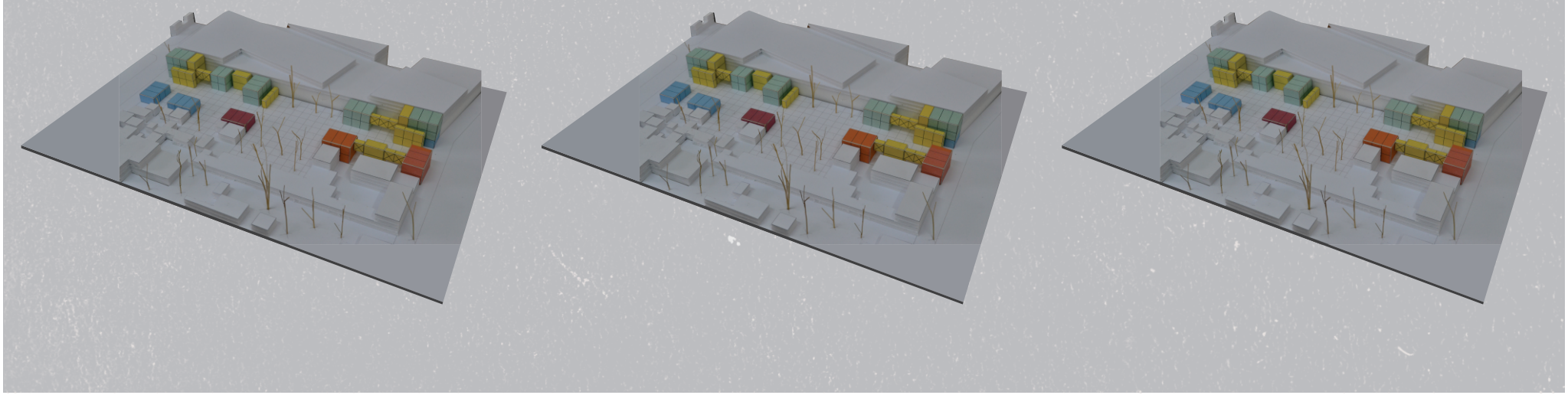
HIPOSTESIS PROYECTUAL 1

PARA LA VERIFICACIÓN DEL SISTEMA TRABAJÉ A PARTIR DE LA DIVISIÓN QUE GENERA EL TRAZADO FERROVIARIO Y SU ESPACIO LINEAL, A TRAVÉS DE UNA INFRAESTRUCTURA CONECTIVA QUE FUNCIONA COMO REMATE DE UN ESPACIO PÚBLICO PREEXISTENTE DELIMITADO POR LAS CALLES MENDOZA Y MONTEVIDEO.

A TRAVÉS DEL ESTUDIO DEL SITIO DE LA ZONA A INTERVENIR DETECTÉ SECTORES, ALGUNOS CON IMPORTANTE VEGETACIÓN. EN EL SECTOR OESTE PUDE ADVERTIR UN TEJIDO DE USO RESIDENCIAL DE BAJA ALTURA, MIENTRAS QUE EN EL ESTE PREDOMINA EL USO INDUSTRIAL DE MAYOR ALTURA. ASIMISMO, LA BAJA FRECUENCIA DEL PASO DEL TREN, CASI NULA, ME PERMITIÓ PENSAR EN LA CREACIÓN DE UN ESPACIO PÚBLICO EN GRAN PARTE DEL DÍA.

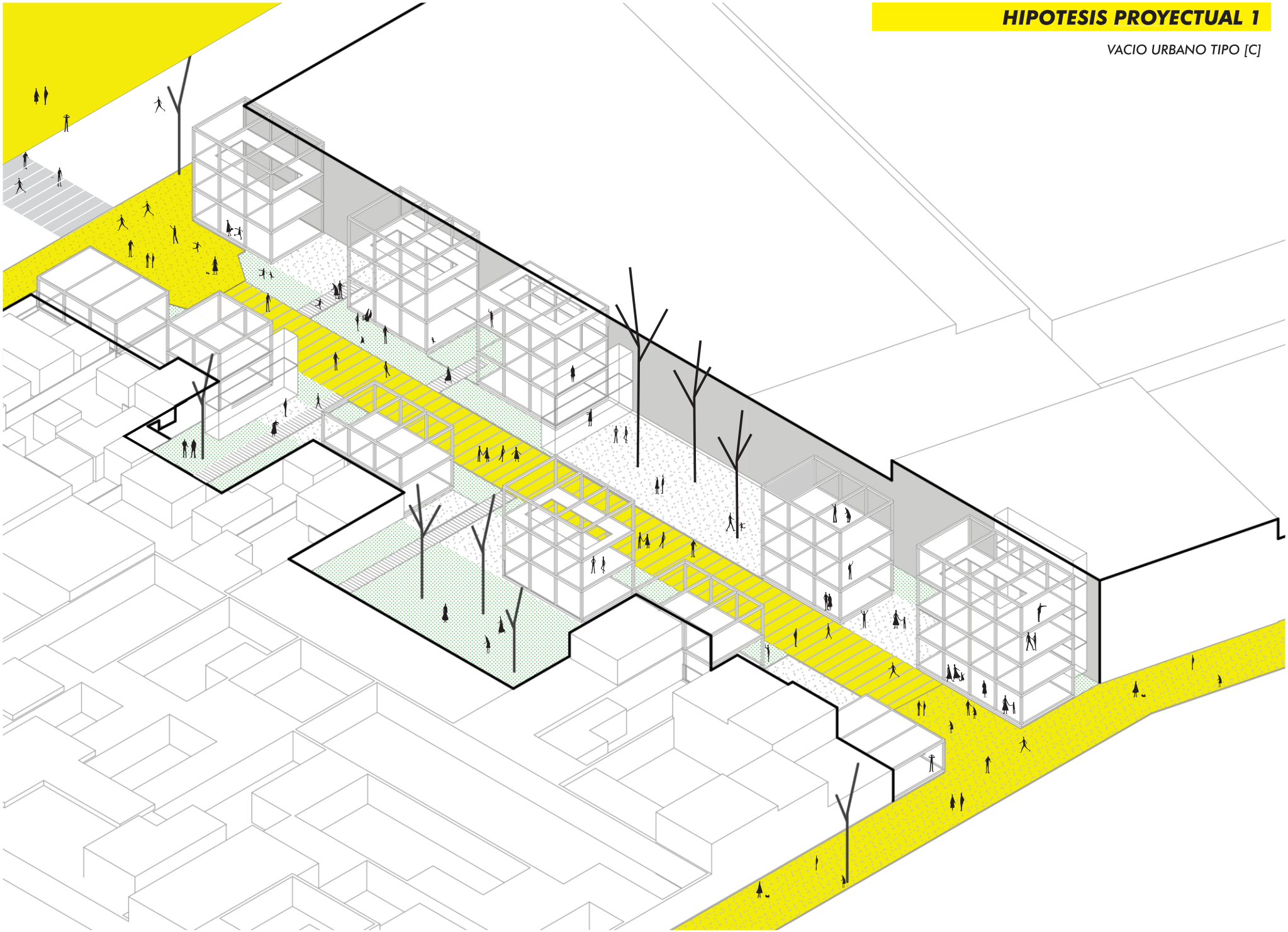
A TRAVÉS DE UNA GRILLA ORDENADORA Y LAS COMBINACIONES DE USOS DE MÓDULOS DEL SISTEMA, DESARROLLÉ MÚLTIPLES VARIABLES DENTRO DEL SECTOR, TENIENDO COMO PREMISA LA AGRICULTURA URBANA COMO PROGRAMA PRINCIPAL Y SUS ACTIVIDADES DERIVADAS. PARA ESTO, TUVE EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LOS MÓDULOS EN RELACIÓN A LA ESCALA URBANA DEL CONTEXTO PARA LOGRAR UN CORRECTO ASOLEAMIENTO.



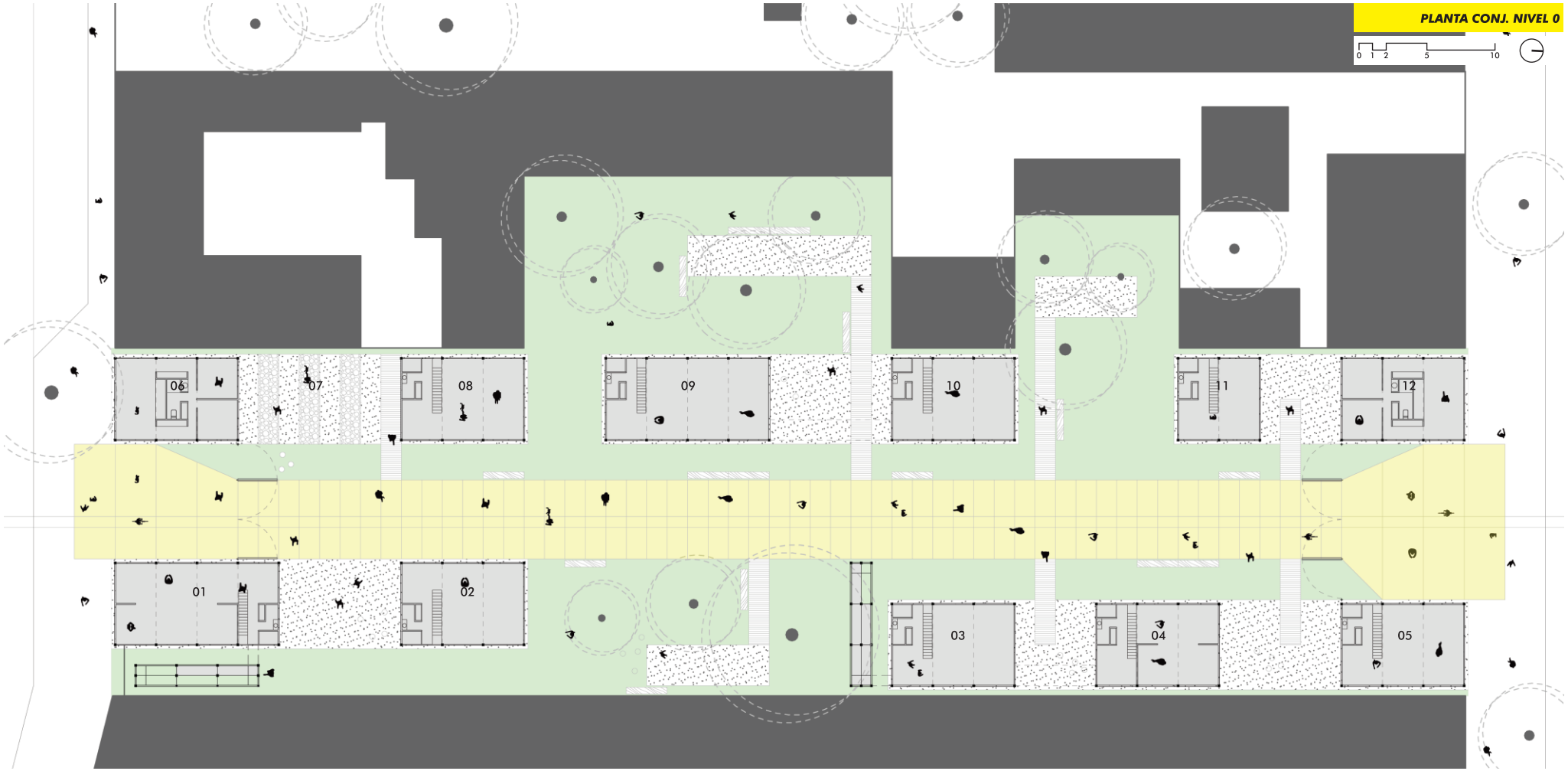


HIPOTESIS PROYECTUAL 1

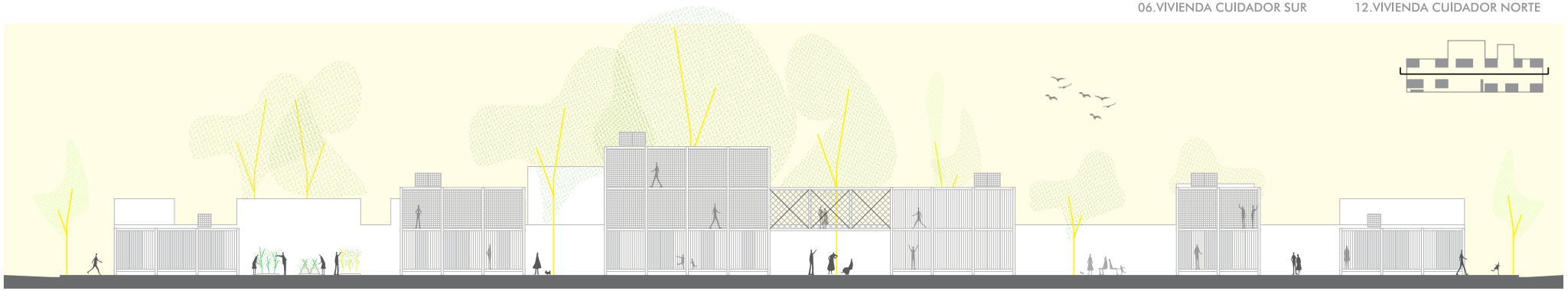
VACIO URBANO TIPO [C]



UBICACION 1.1000



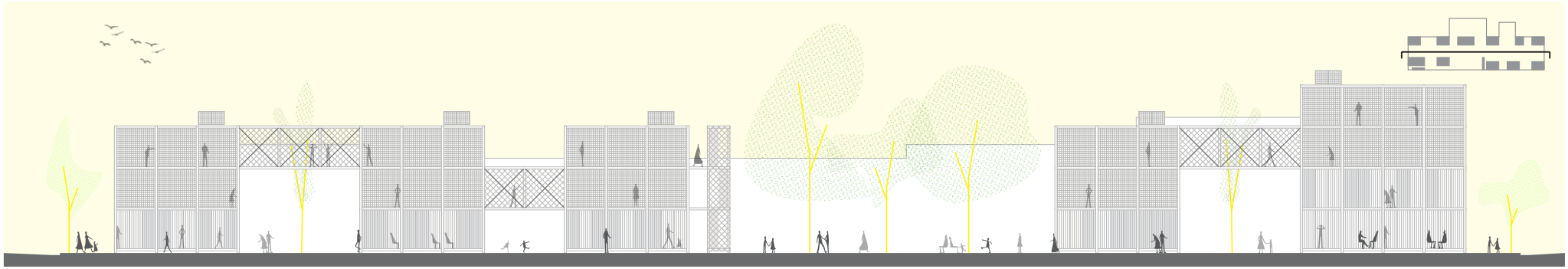
01.MERCADO/BAR
02.AGRICULTURA URBANA
03.ESPACIO CULTURAL
04.MERCADO/BAR
05.ESPACIO CULTURAL
06.VIVIENDA CUIDADOR SUR
07.AGRICULTURA URBANA
08.ESPACIO CULTURAL
09.ESPACIO CULTURAL
10.ESPACIO CULTURAL
11.ESPACIO CULTURAL
12.VIVIENDA CUIDADOR NORTE

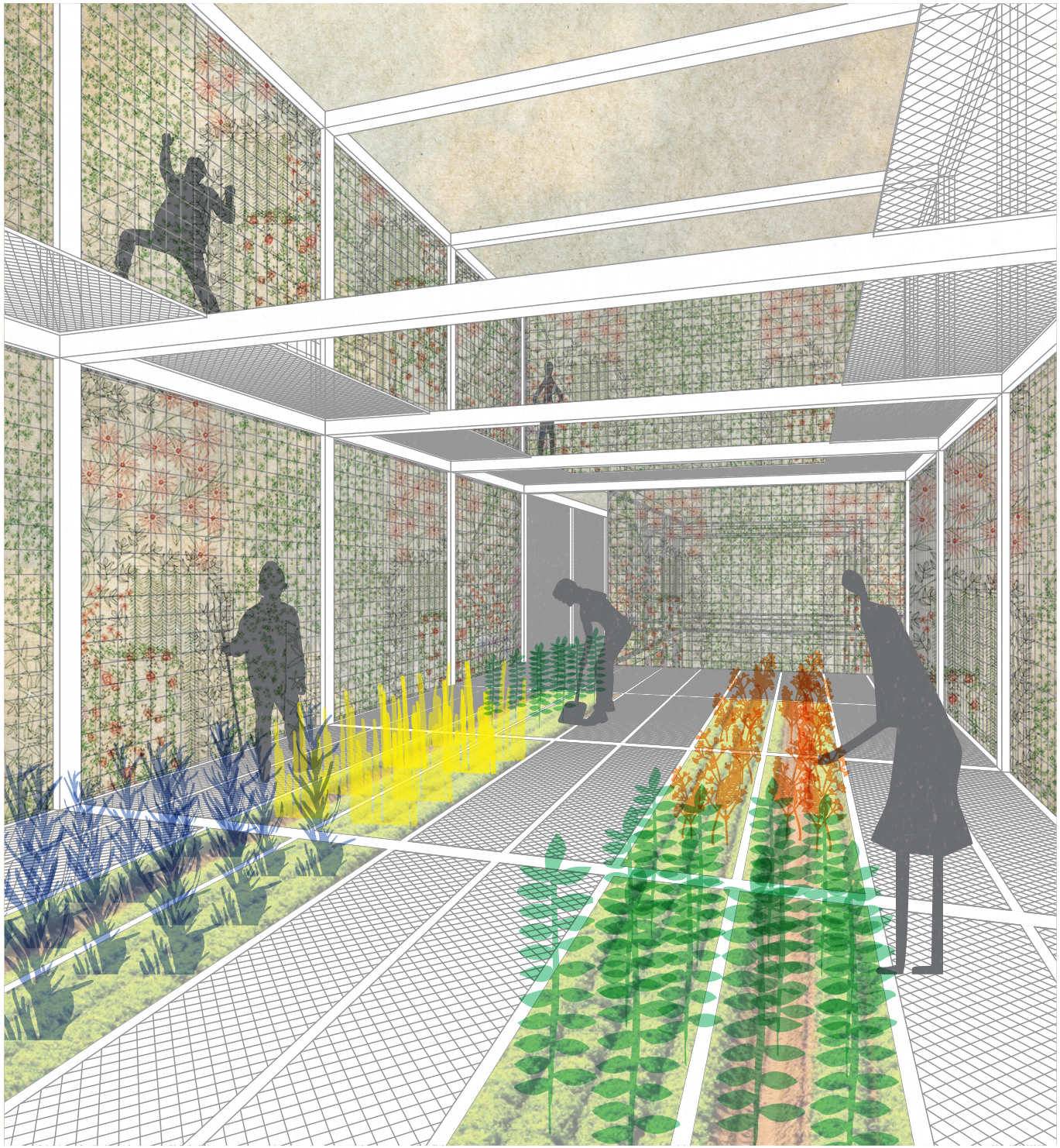


PLANTA CONJ. NIVEL 1

0 1 2 5 10

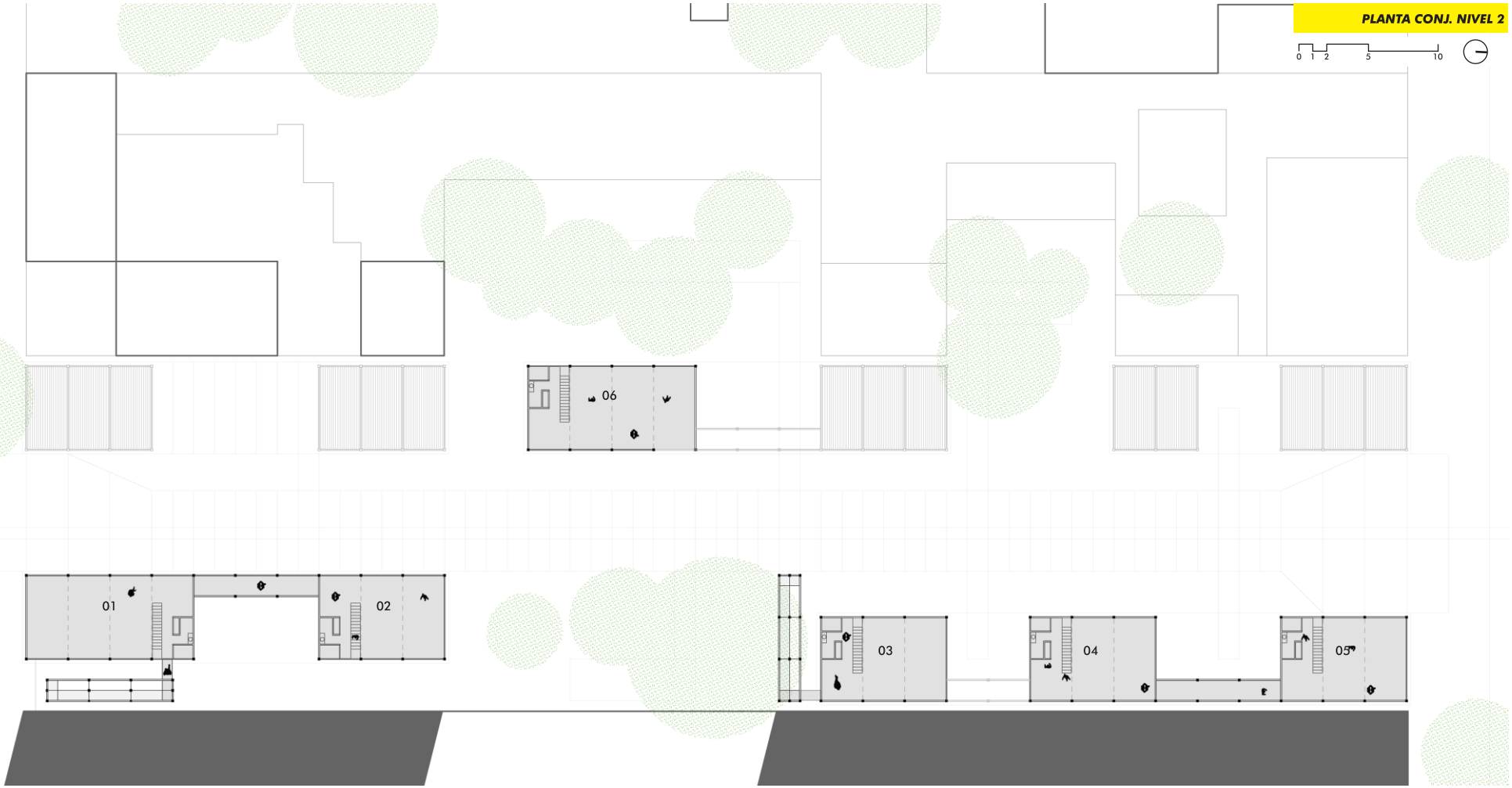
01.ESPACIO CULTURAL
02.AGRICULTURA URBANA
03.AGRICULTURA URBANA
04.AGRICULTURA URBANA
05.AGRICULTURA URBANA
06.AGRICULTURA URBANA
07.AGRICULTURA URBANA
08.AGRICULTURA URBANA
09.AGRICULTURA URBANA



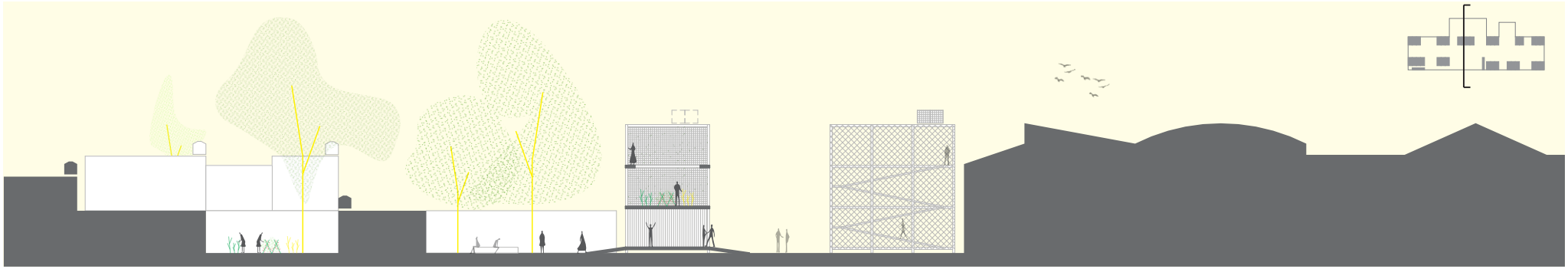


PLANTA CONJ. NIVEL 2

0 1 2 5 10



01.ESPACIO CULTURAL
02.AGRICULTURA URBANA
03.AGRICULTURA URBANA
04.AGRICULTURA URBANA
05.AGRICULTURA URBANA
06.AGRICULTURA URBANA

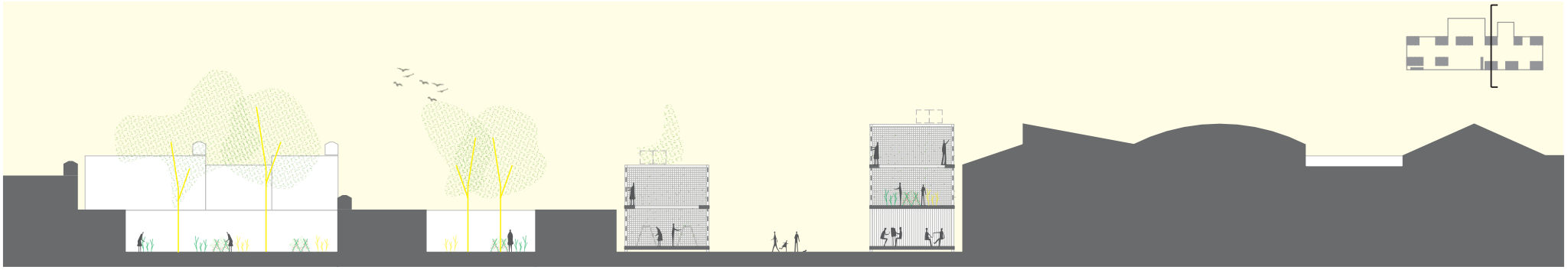


PLANTA CONJ. NIVEL 3

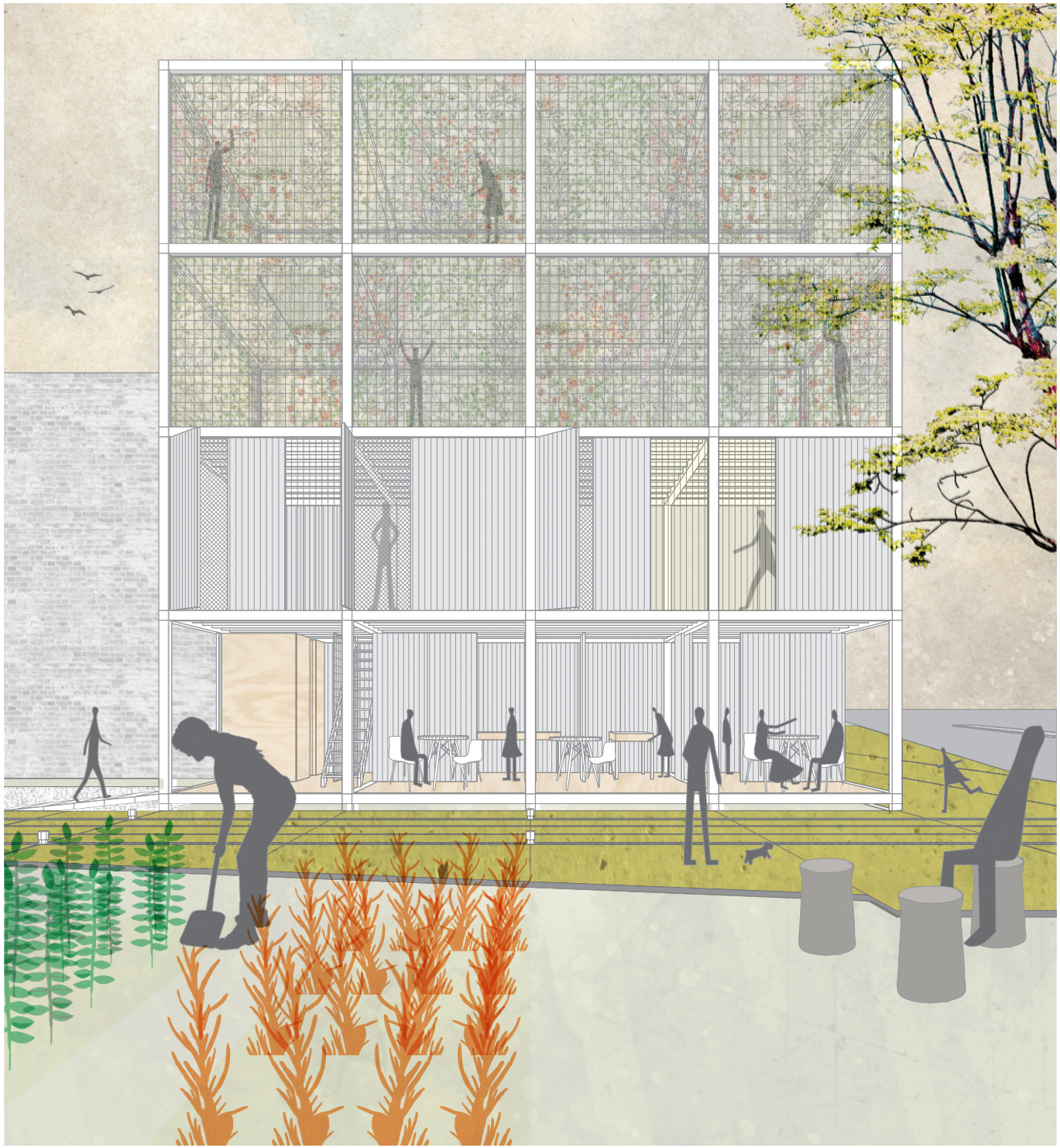
0 1 2 5 10

01

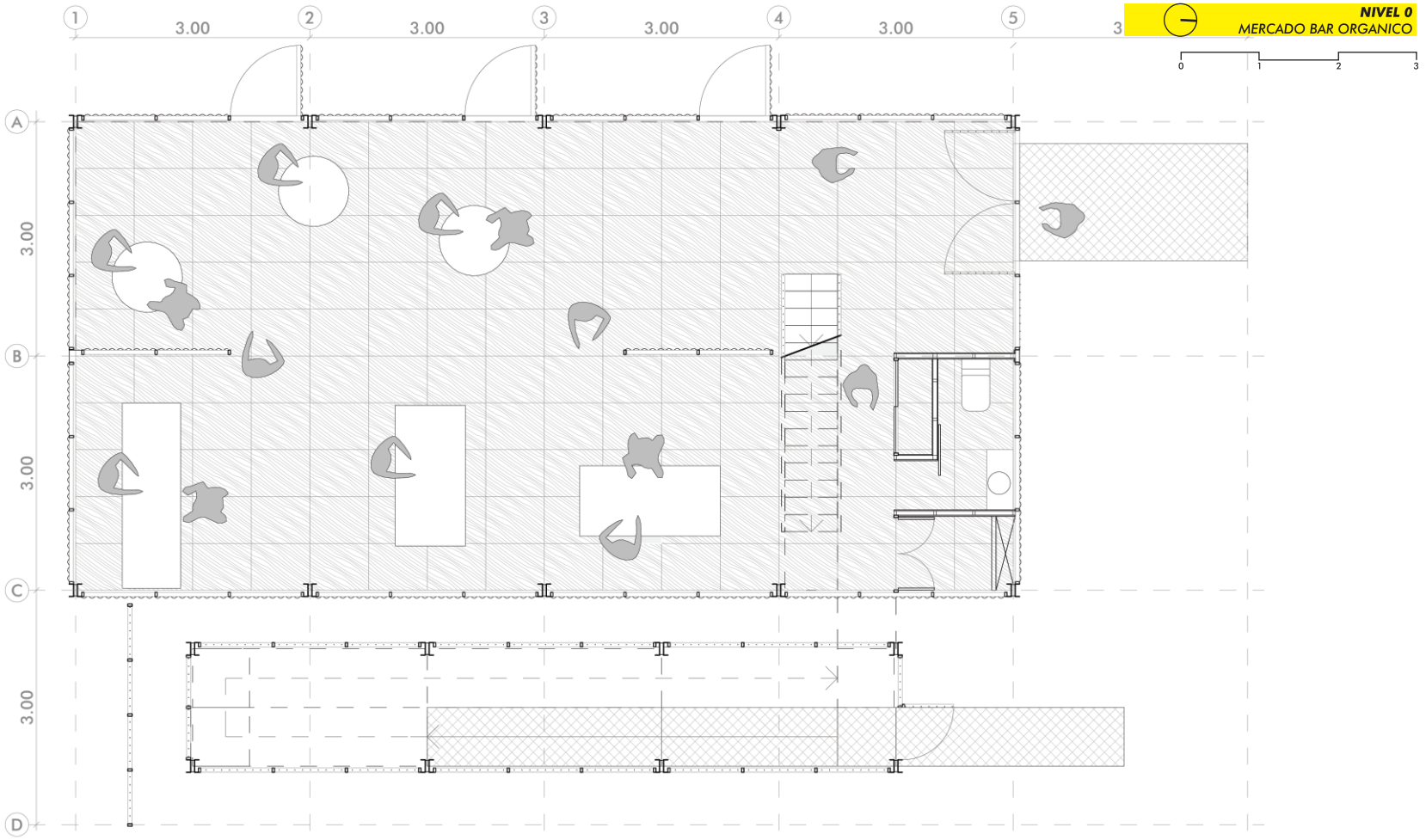
01.AGRICULTURA URBANA

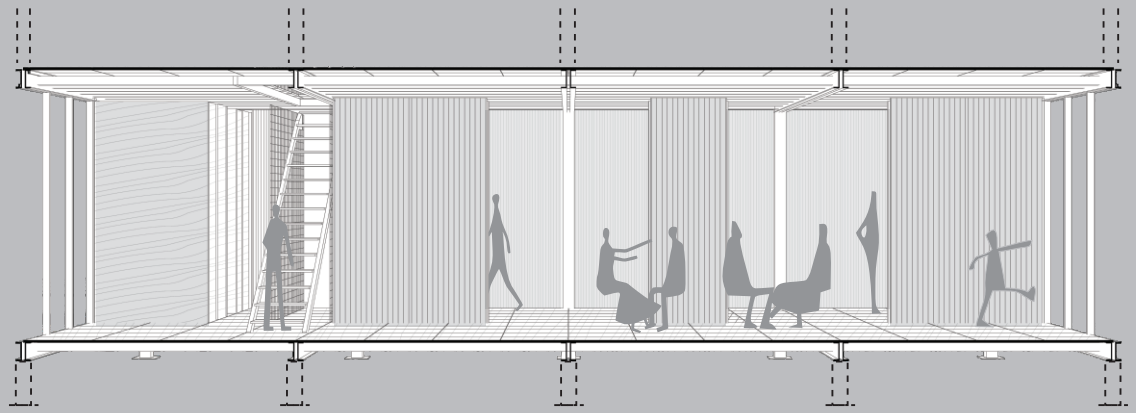


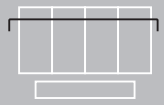
DETALLE SECTOR . USO MIXTO



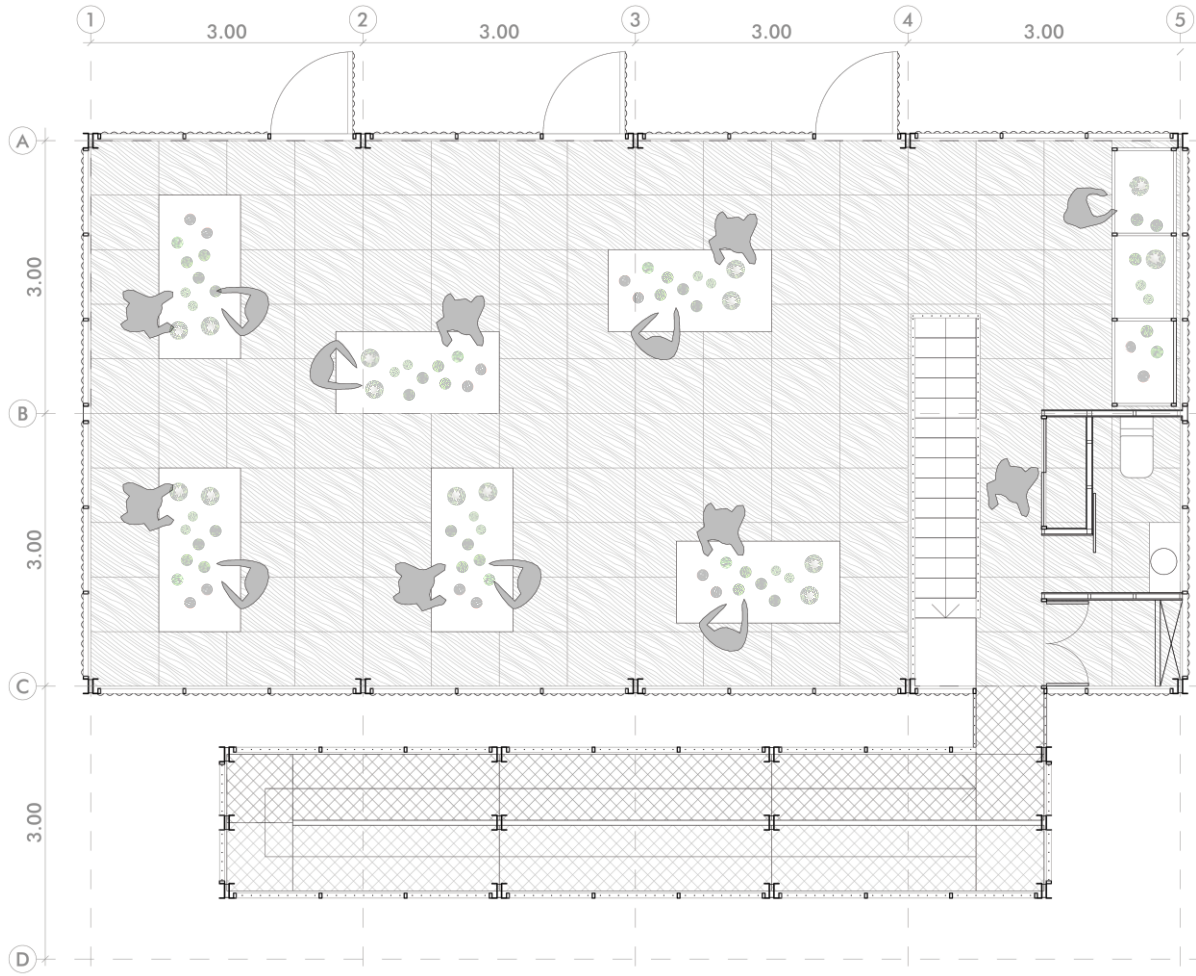
NIVEL 0
MERCADO BAR ORGANICO

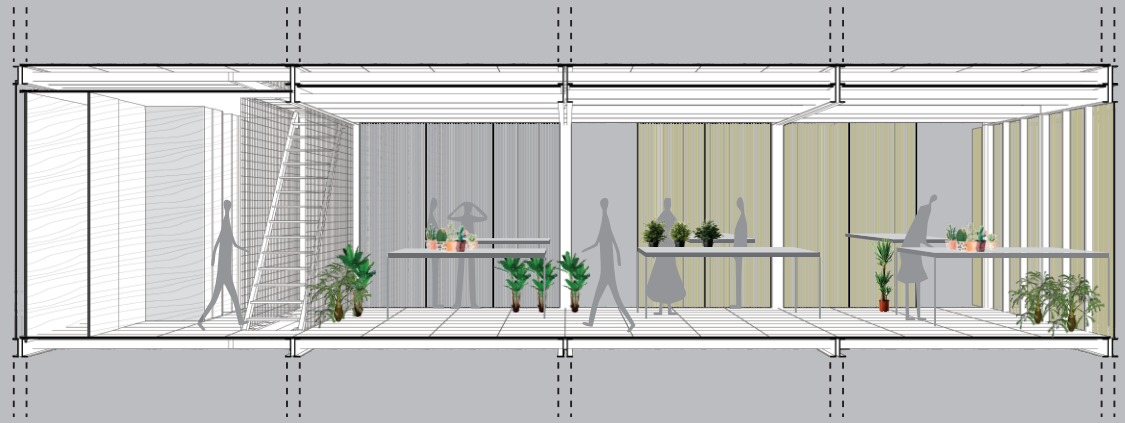




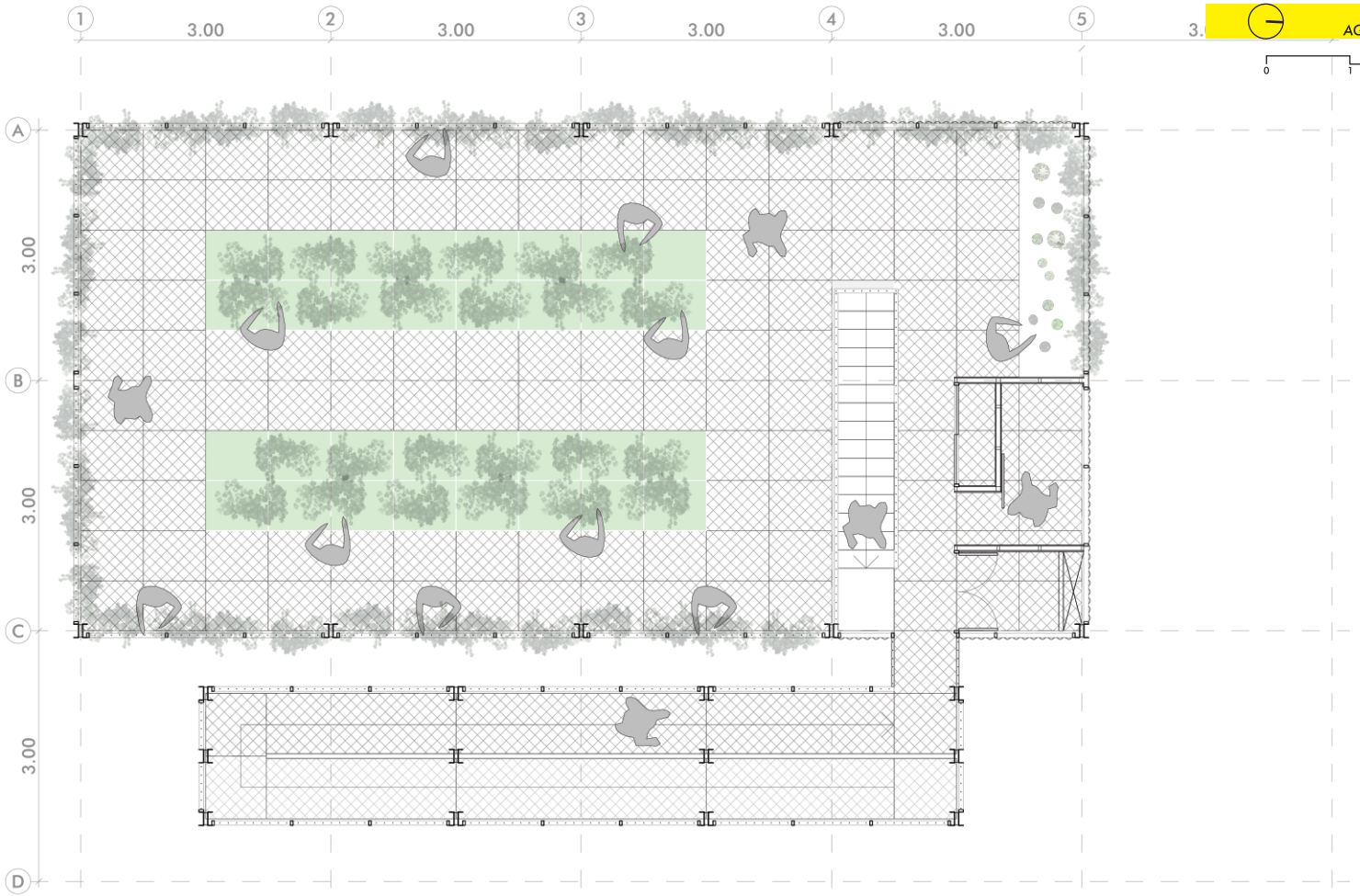


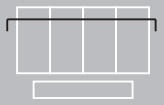
NIVEL 1
AULA/TALLER AGRICULTURA



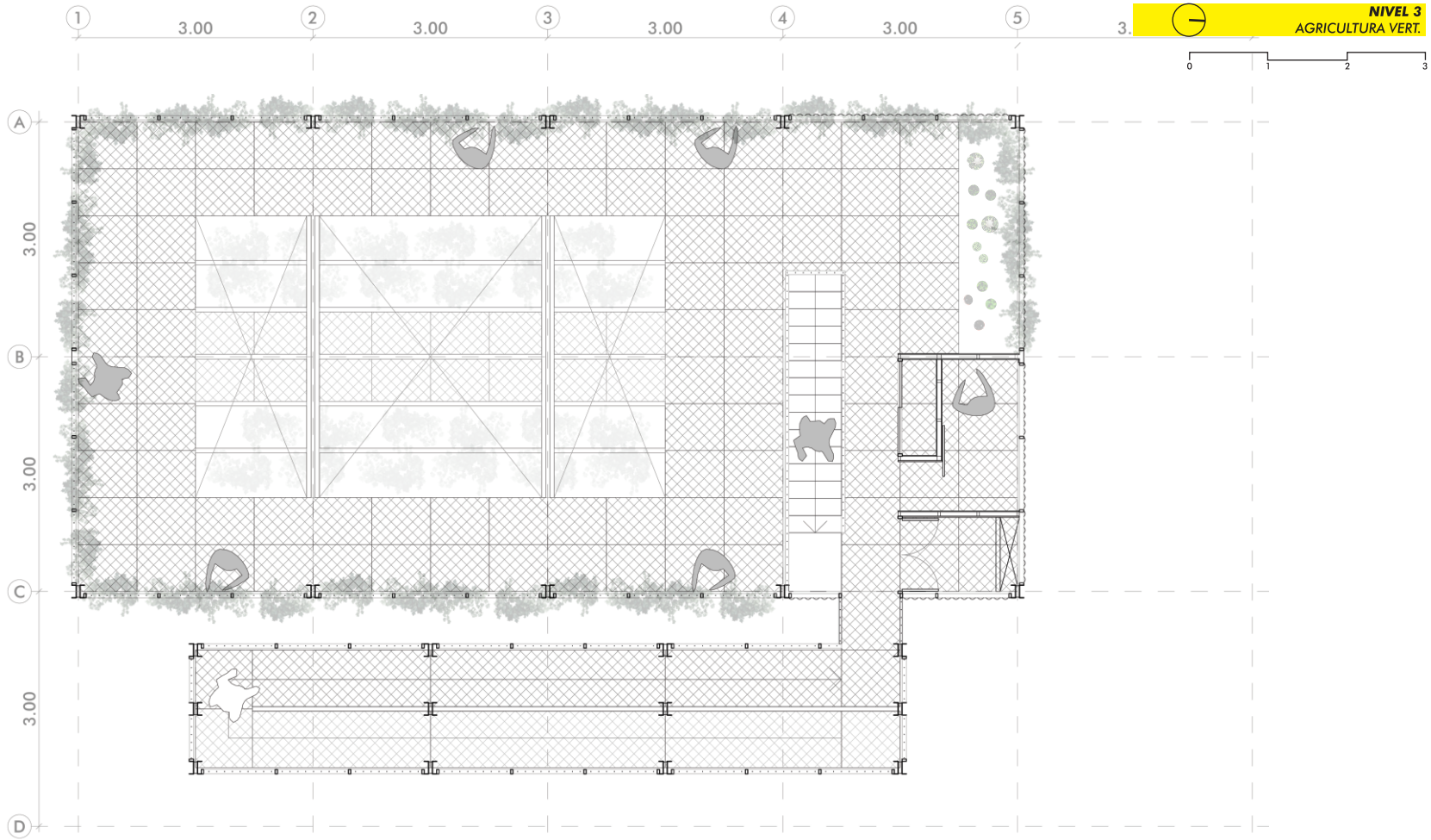


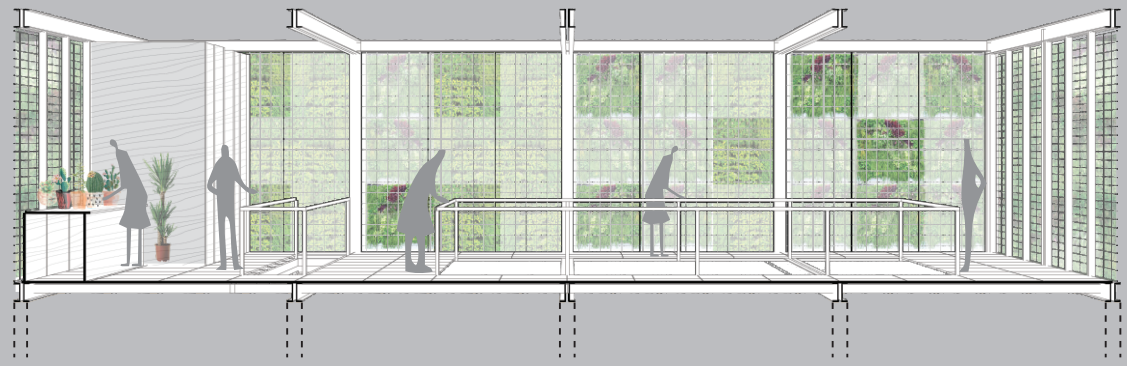
NIVEL 2
AGRICULTURA HOR/VERT

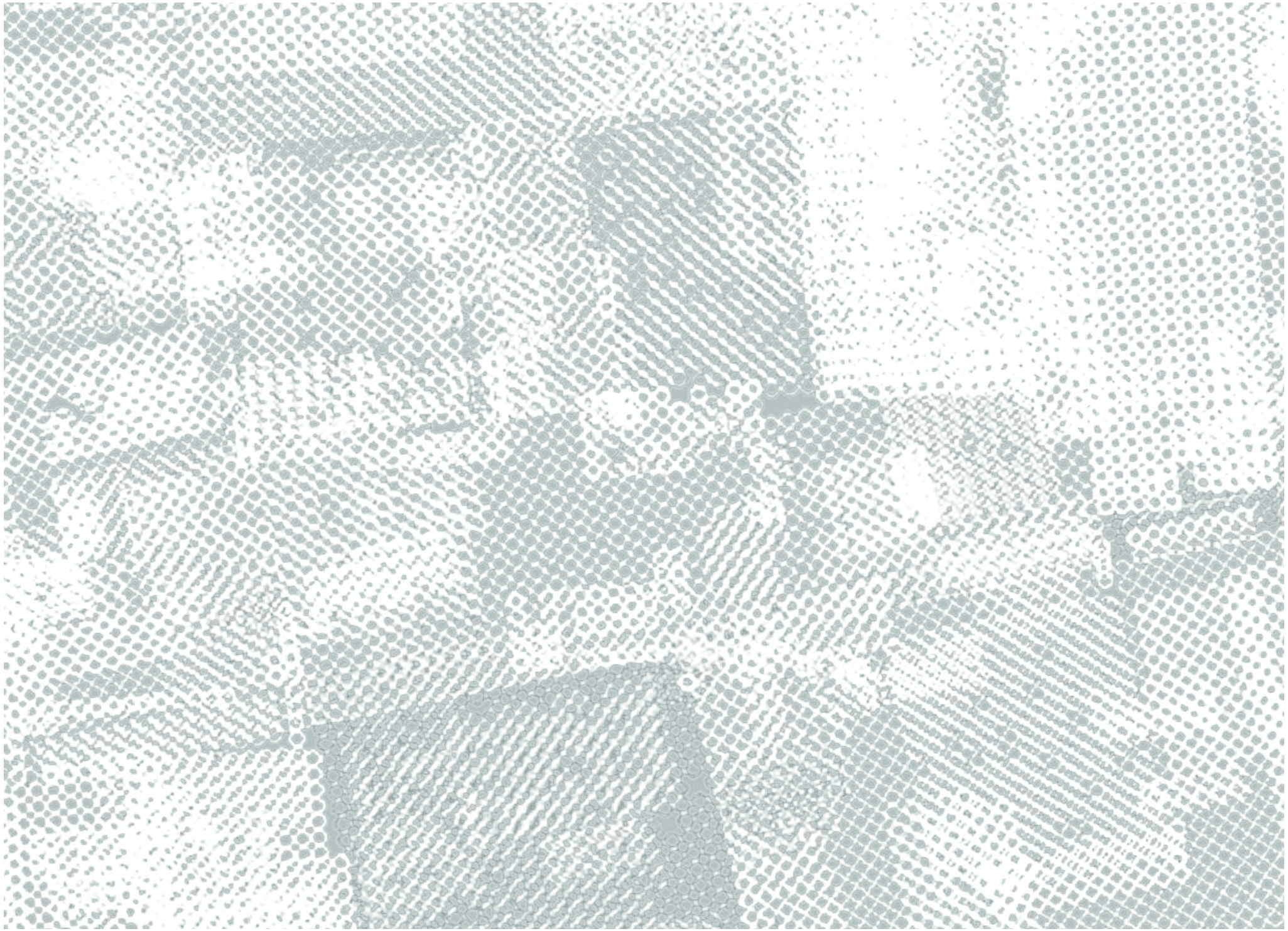




NIVEL 3
AGRICULTURA VERT.







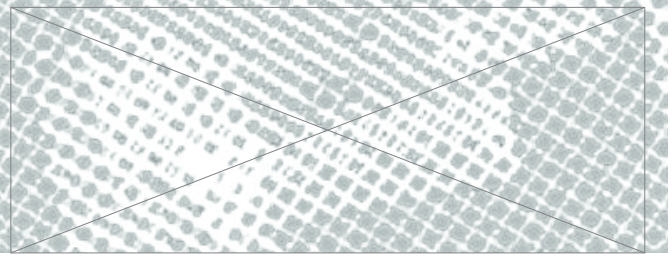
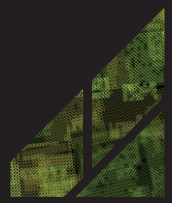
BIBLIOGRAFIA

WEB

HTTP://WWW.AGRIURBANAROSARIO.COM.AR/
HTTP://ECOSISTEMAURBANO.COM/
HTTP://PROHUERTA.INTA.GOV.AR/
HTTP://WWW.ROSARIO.GOV.AR/WEB/
HTTP://WWW.FAO.ORG/HOME/ES/
HTTP://WWW.CAFEDELASCIUDADES.COM.AR/
HTTP://ARQUITECTURAEXPANDIDA.ORG/
HTTP://WWW.TODOPORLAPRAXIS.ES/
HTTP://WWW.RECETASURBANAS.NET/V3/INDEX.PHP/ES/

LIBROS / REVISTAS

CIRUGEDA, SANTIAGO / SITUACIONES URBANAS / BARCELONA / EDITORIAL TENOV / 2004.
FRIEDMAN, YONA / LA ARQUITECTURA MÓVIL / POSEIDON SL /2013
PU.R. PLAN URBANO ROSARIO 2007/2017
ARQUITECTURA VIVA / ESCENARIOS URBANOS / DOCE INTERVENCIONES EJEMPLARES EN ESPAÑA / NRO. 136
MORAN, NEREA Y FERNANDEZ, JOSE LUIS / RAICES EN EL ASFALTO. PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA AGRICULTURA URBANA / LIBROS EN ACCIÓN / 2015
CITTADINI, ROBERTO Y OTS. / ECONOMIA SOCIAL Y AGRICULTURA FAMILIAR / INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA (INTA) / 2007
SCHONWALD, JANINE Y OTRO / MI CASA, MI HUERTA. TECNICAS DE AGRICULTURA URBANA / INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA (INTA) /2015
ARQ. ANDRADE, LUIS / ESTRUCTURAS DE ACERO. CONCEPTO, TÉCNICAS Y LENGUAJE / TRIENAL / ALACERO
REVISTA "ES POSIBLE" / HUERTOS URBANOS, LA REVOLUCIÓN SILENCIOSA / NUM. 72
AUGE, MARC / LOS NO LUGARES, ESPACIOS DE ANONIMATO / GEDISA /1996.
KOOLHAAS, REM / ACERCA DE LA CIUDAD / GG / ESPAÑA /2015
BORJA, JORDI / REVOLUCIÓN URBANA Y DERECHOS CIUDADANOS / TESIS DOCTORAL / ESPAÑA /2012

DOCUMENTAL / CHARLAS TEDX

GRANADOS, SARA "MEMORIA, IDENTIDAD Y HUERTAS URBANAS".
CAROLYN, STEEL"HOW FOOD SHAPES OUR CITIES"
LA AGRICULTURA NEGADA. DOCUMENTAL MAR / MUNDO SIN DUEÑOS